

Editoria. “EMOZIONI IN MUSICA”, un libro di Morgan Fascioli sul festival della musica italiana

EMOZIONI IN MUSICA

Una rotonda sul mare diventata festival



2019 - Gianluca Ginoble Curreri Stadio Marino Bartoletti rid



da sx Morgan Fascioli Silvio Brocco

STORIA DI UN FESTIVAL NATO PER GIOCO

E DIVENTATO UN GRANDE EVENTO

Morgan Fascioli racconta le prime 6 edizioni di un festival che ha avuto ospiti in grado di vincere 9 volte il festival di Sanremo. **Introduzione di Silvio Brocco**, interviste inedite a Massimo Ranieri, Patty Pravo, Gianluca Ginoble, Enrico Ruggeri, Stadio, Marino Bartoletti, Tony Esposito, PFM, New Trolls, Fausto Leali, Maurizio Vandelli, Dik Dik e tanti altri.

A Natale 2020, Roseto degli Abruzzi diventa “una città per cantare”, grazie all’uscita del libro **EMOZIONI IN MUSICA - Una rotonda sul mare diventata festival**, scritto da **Morgan Fascioli**, con l’introduzione di **Silvio Brocco**.

Il volume - 192 pagine a colori, con 180 foto - racconta le prime 6 edizioni (dal 2014 al 2019) del festival musicale **Emozioni in Musica**, fondato da **Silvio Brocco** con la direzione artistica di **Morgan Fascioli**. L’autore narra le vicende di una kermesse musicale nata quasi per gioco e diventata, nel corso di 6 edizioni, uno dei più importanti eventi della canzone italiana. Un festival organizzato in un posto magnifico, che normalmente è una rotonda sul lungomare in cui passano automobili, circondata da parcheggi.

Oltre alla narrazione di **Morgan Fascioli** e all’introduzione di **Silvio Brocco**, il libro offre un ricchissimo corredo fotografico a colori - a cura di Erwin **Benfatto**, Luca **Cameli**, Marco **Cimorosi**, Andrea **Cusano**, Mimmo **Cusano**, Francesco **Guerrieri**, Cristian **Palmieri** - e le interviste di Paolo **Di Vincenzo**, Filippo **Ruggieri** e **Luca Maggitti**, che ha curato il progetto editoriale e il coordinamento, oltre a firmare la prefazione.

Nelle 192 pagine, si potranno ripercorrere le serate estive con i grandi concerti che hanno portato a Roseto degli Abruzzi decine di migliaia di persone, conoscendo meglio - grazie a interviste inedite - protagonisti assoluti del mondo musicale come: Massimo **Ranieri**, Patty **Pravo**, Gianluca **Ginoble**, Enrico **Ruggeri**, **Stadio**, Marino **Bartoletti**, Tony **Esposito**, **PFM**, **New Trolls**, Fausto **Leali**, Maurizio **Vandelli**, **Dik Dik**, **Drupi**, **Homo Sapiens**, **Collage**, **Cugini di Campagna** e altri ancora.

In 6 edizioni, il festival ha ospitato 19 big della canzone italiana, contando 9 Festival di Sanremo vinti (che diventano 10 con l’ospite d’onore rosetano, **Gianluca Ginoble del Volo**), un secondo posto, 4 terzi posti, 4 Premi della Critica Mia Martini e

una vittoria come migliore cover. Niente male, per una manifestazione nata in un dopocena, fra un gruppo di amici.

Il libro è dunque il giusto omaggio a una manifestazione che ha saputo diventare il momento estivo più importante dell'estate rosetana, catturando l'attenzione dell'Italia intera grazie alla qualità dei suoi ospiti.

Il volume è in vendita a Roseto degli Abruzzi, nelle librerie Mondadori di via Nazionale e La Cura di via Latini.

L'AUTORE

Morgan Fascioli, nato a Herzogenbuchsee (Svizzera) nel 1972, è batterista e compositore.

Ha studiato percussioni classiche, perfezionando i suoi studi a Los Angeles, al Musicians Institute di Hollywood, e diplomandosi in composizione e arrangiamento al Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara. Ha inciso album per Splas(H), Dodicilune, Abeat, Caligola e partecipato a numerosi festival internazionali, collaborando fra gli altri con Richard Dunscomb, Matthew Nicholl, Scott Hall, Jerry Gates, Stan Skibby, Kellie Rucker, Antonella Ruggiero, Rossana Casale, Giò Di Tonno e molti altri.

Nel 2020 ha fondato l'etichetta discografica MusiCab, nella duplice veste di compositore e produttore, pubblicando l'album "Midnight Sun", registrato nel settembre 2019 nel Rainbow Studio di Oslo.