

Tornano i Concerti delle Abbazie Dieci appuntamenti con la musica classica nelle Abbazie e nei luoghi suggestivi del teramano - dal 29 luglio al 26 agosto 2021 -



GIOVEDÌ 29 LUGLIO ORE 21.15
PROIEZIONE ALL'ANFITEATRO DELL'ABBAZIA DI RONZANO
TANGLED PROJECT
 Alessia Mangione - voce | Marco Tosti - sax | Massimiliano Cocile - pianoforte
"OPENING CONCERT" - YOUNG JAZZ TRIO
 Felicia Parronella - pianoforte | Emanuele Tani - contrabbasso | Davide Faglia - batteria

DOMENICA 1 AGOSTO ORE 21.15
ABBAZIA DI S. SALVATORE, CANZANO
DOMNE NOTE SEXTET
 Tony Peralta - pianoforte | Riccardo Di Marco - contrabbasso | Roberto Caporaso - sax e clarinetto | Marco Bass - chitarra | Marcello Nicolini - basso | Edoardo Di Salvo - batteria

MERCOLEDÌ 4 AGOSTO ORE 21.15
ABBAZIA DI S. SALVATORE, CANZANO
GIANMARCO SCAGLIA E PAUL WERTICO QUARTET
 Presentazione del disco "LA TRACCA DI ETTA DI LINDSEY" con il gruppo di ricerca musicale "LINDSEY PROJECT" composto da: Gianmarco Scaglia - contrabbasso | Paolo Peralta - batteria | Simone Sabbatini - chitarra | Paolo Peralta - batteria

SABATO 7 AGOSTO ORE 21.15
ABBAZIA DI S. SALVATORE, CANZANO
ANTONIO ONORATO NEW QUARTET
 Presentazione del disco "L'AMORE È UN'ARTE" con il gruppo di ricerca musicale "L'AMORE È UN'ARTE" composto da: Antonio Onorato - piano | Angelo Trabucchi - chitarra | Daniele Falasca - contrabbasso | Daniele Falasca - batteria

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO ORE 21.15
TERRAZZA DEL BELVEDERE, CELLINO ATTANASIO
KELLY JOYCE
 Kelly Joyce - voce | Angelo Trabucchi - piano | Gianluca Esposito - sax | Emanuele Garofoli - tromba | Ivano Sabatini - contrabbasso | Daniele Meloni - batteria

MARTEDÌ 17 AGOSTO ORE 21.15
TEATRO COMUNALE, ATRI
ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE
 Maurizio Coluccioli - direttore | Martina Baracca - soprano | Felicia Buffalaco - tenore | Sandra Trovati - basso

VENERDÌ 20 AGOSTO ORE 20.30
CHIOSTRO DELL'ABBAZIA DI PROPEZZANO, HORRIO (TR) - FUORI ABBONAMENTO
ABBAZIA JAZZ CLUB INCIPIIT - DANIELE FALASCA SEPTET
 Concerto di inaugurazione con il gruppo di ricerca musicale "L'AMORE È UN'ARTE" composto da: Daniele Falasca - pianoforte | Riccardo Di Marco - contrabbasso | Roberto Caporaso - sax e clarinetto | Marco Bass - chitarra | Marcello Nicolini - basso | Edoardo Di Salvo - batteria

DOMENICA 22 AGOSTO ORE 18.00
TEATRO COMUNALE, ATRI
BACH TRA CLASSICO E JAZZ
 Concerto per violino e orchestra BWV 1042
 Nicola Bacci - violino | Roberto Caporaso - direttore

DOMENICA 22 AGOSTO ORE 21.15
PIAZZA DEI PP. DOMINICANI, ATRI
JOHANN SEBASTIAN BLUES
 Duo di concerti di Bach trascritti e arrangiati da Roberto Nicolini in versione blues
 + J. JOHANN BACH - BWV 1041 LISI BACH
 + JOHANN SEBASTIAN BLUES - BWV 1042 LISI BACH
 Roberto Nicolini direttore | Clivio Pellegrino violino solista | The Nexus Band

GIOVEDÌ 26 AGOSTO ORE 21.15
TERRAZZA DEL BELVEDERE, CELLINO ATTANASIO - FUORI ABBONAMENTO
NINO BUONOCORE IN JAZZ
 Nino Buonocore - voce e chitarra | Roberto Fieschi - pianoforte | Antonio De Luise - contrabbasso | Andrea Ariano - batteria

PROVE APERTE
INCIPIIT - DANIELE FALASCA SEPTET
 Concerto di inaugurazione con il gruppo di ricerca musicale "L'AMORE È UN'ARTE" composto da: Daniele Falasca - pianoforte | Riccardo Di Marco - contrabbasso | Roberto Caporaso - sax e clarinetto | Marco Bass - chitarra | Marcello Nicolini - basso | Edoardo Di Salvo - batteria

GIOVEDÌ 29 LUGLIO ORE 21.15
PROIEZIONE ALL'ANFITEATRO DELL'ABBAZIA DI RONZANO
TANGLED PROJECT
 Alessia Mangione - voce | Marco Tosti - sax | Massimiliano Cocile - pianoforte
"OPENING CONCERT" - YOUNG JAZZ TRIO
 Felicia Parronella - pianoforte | Emanuele Tani - contrabbasso | Davide Faglia - batteria

DOMENICA 1 AGOSTO ORE 21.15
ABBAZIA DI S. SALVATORE, CANZANO
DOMNE NOTE SEXTET
 Tony Peralta - pianoforte | Riccardo Di Marco - contrabbasso | Roberto Caporaso - sax e clarinetto | Marco Bass - chitarra | Marcello Nicolini - basso | Edoardo Di Salvo - batteria

MERCOLEDÌ 4 AGOSTO ORE 21.15
ABBAZIA DI S. SALVATORE, CANZANO
GIANMARCO SCAGLIA E PAUL WERTICO QUARTET
 Presentazione del disco "LA TRACCA DI ETTA DI LINDSEY" con il gruppo di ricerca musicale "LINDSEY PROJECT" composto da: Gianmarco Scaglia - contrabbasso | Paolo Peralta - batteria | Simone Sabbatini - chitarra | Paolo Peralta - batteria

SABATO 7 AGOSTO ORE 21.15
ABBAZIA DI S. SALVATORE, CANZANO
ANTONIO ONORATO NEW QUARTET
 Presentazione del disco "L'AMORE È UN'ARTE" con il gruppo di ricerca musicale "L'AMORE È UN'ARTE" composto da: Antonio Onorato - piano | Angelo Trabucchi - chitarra | Daniele Falasca - contrabbasso | Daniele Falasca - batteria

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO ORE 21.15
TERRAZZA DEL BELVEDERE, CELLINO ATTANASIO
KELLY JOYCE
 Kelly Joyce - voce | Angelo Trabucchi - piano | Gianluca Esposito - sax | Emanuele Garofoli - tromba | Ivano Sabatini - contrabbasso | Daniele Meloni - batteria

MARTEDÌ 17 AGOSTO ORE 21.15
TEATRO COMUNALE, ATRI
ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE
 Maurizio Coluccioli - direttore | Martina Baracca - soprano | Felicia Buffalaco - tenore | Sandra Trovati - basso



VENERDÌ 20 AGOSTO ORE 20.30
CHIOSTRO DELL'ABBAZIA DI PROPEZZANO, HORRIO (TR) - FUORI ABBONAMENTO
ABBAZIA JAZZ CLUB INCIPIIT - DANIELE FALASCA SEPTET
 Concerto di inaugurazione con il gruppo di ricerca musicale "L'AMORE È UN'ARTE" composto da: Daniele Falasca - pianoforte | Riccardo Di Marco - contrabbasso | Roberto Caporaso - sax e clarinetto | Marco Bass - chitarra | Marcello Nicolini - basso | Edoardo Di Salvo - batteria

DOMENICA 22 AGOSTO ORE 18.00
TEATRO COMUNALE, ATRI
BACH TRA CLASSICO E JAZZ
 Concerto per violino e orchestra BWV 1042
 Nicola Bacci - violino | Roberto Caporaso - direttore

DOMENICA 22 AGOSTO ORE 21.15
PIAZZA DUCHI D'ACQUAVIVA, ATRI
JOHANN SEBASTIAN BLUES
 Duo di concerti di Bach trascritti e arrangiati da Roberto Nicolini in versione blues
 + J. JOHANN BACH - BWV 1041 LISI BACH
 + JOHANN SEBASTIAN BLUES - BWV 1042 LISI BACH
 Roberto Nicolini direttore | Clivio Pellegrino violino solista | The Nexus Band

GIOVEDÌ 26 AGOSTO ORE 21.15
TERRAZZA DEL BELVEDERE, CELLINO ATTANASIO - FUORI ABBONAMENTO
NINO BUONOCORE IN JAZZ
 Nino Buonocore - voce e chitarra | Roberto Fieschi - pianoforte | Antonio De Luise - contrabbasso | Andrea Ariano - batteria

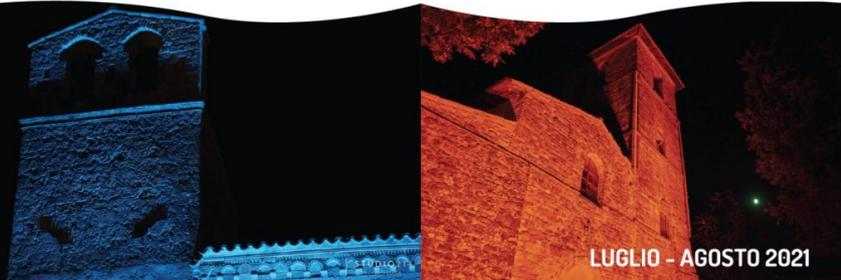
PROVE APERTE
INCIPIIT - DANIELE FALASCA SEPTET
 Concerto di inaugurazione con il gruppo di ricerca musicale "L'AMORE È UN'ARTE" composto da: Daniele Falasca - pianoforte | Riccardo Di Marco - contrabbasso | Roberto Caporaso - sax e clarinetto | Marco Bass - chitarra | Marcello Nicolini - basso | Edoardo Di Salvo - batteria

INFO VISITE GUIDATE VIRATE.IT

Concerti delle Abbazie

INFO E BIGLIETTERIA
 Consigliati l'acquisto anticipato dei biglietti on line o presso i rivenditori autorizzati Ciaotickets. Per maggiori info www.concertidelleabbazie.it | +39 340 6732091 | info@concertidelleabbazie.it

IN CASO DI PIOGGIA O MALTEMPO CONTROLLARE LE PAGINE SOCIAL FACEBOOK E INSTAGRAM DEL FESTIVAL.



LUGLIO - AGOSTO 2021

TERAMO. Sono dieci gli appuntamenti in programma per la settima edizione della rassegna *Concerti delle Abbazie*, a cura dell'Associazione *Luzmek* in collaborazione con *Valle delle Abbazie* e l'Agenzia per lo sviluppo locale, *ITACA*. Il ricco programma musicale svolgerà dal 29 luglio 2021 al 26 agosto 2021 in alcuni dei luoghi più affascinanti della Valle delle Abbazie tra i fiumi Vomano e Mavone, coinvolgendo i siti di interesse del patrimonio culturale, storico e architettonico locale come l'Abbazia di San Salvatore a Canzano, San Giovanni ad Insulam, quelle di Santa Maria di Ronzano, di Santa Maria di Propezzano e l'Abbazia di San Clemente. La nuova edizione del festival sarà l'occasione per scoprire e riscoprire nuove location come il piccolo Anfiteatro dell'Abbazia di Ronzano, il Chiostro dell'Abbazia di Propezzano, la Terrazza del Belvedere e il Teatro Santo Spirito a Cellino Attanasio e la meravigliosa città di Atri. Novità di quest'anno, i percorsi interattivi con QR code con curiosità musicali, naturalistiche e artistico culturali, realizzati in collaborazione con il FAI - Delegazione Provinciale di Teramo e la società acquadottistica Ruzzo Reti. I concerti si svolgeranno all'aperto e ogni attività sarà svolta nel rispetto delle norme anti Covid-19, in conformità con le disposizioni della Regione Abruzzo e delle Autorità Nazionali. Per garantire il distanziamento interpersonale secondo le misure previste la direzione artistica del festival ha inoltre studiato soluzioni

specifiche per ogni location, in modo da garantire il massimo livello di sicurezza al pubblico. A presentare il cartellone, nel corso della conferenza stampa che si è svolta questa mattina (14 luglio 2021) a Teramo nella sede della Fondazione Tercas, il direttore artistico, M° **Carlo Michini** e dal responsabile del comitato tecnico-scientifico di *Luzmek*, **Mauro Di Giuseppe**.

Il programma 2021 è ricco di appuntamenti dedicati prevalentemente al jazz: dal bebop allo swing, dal latin alle contaminazioni con la canzone d'autore fino alle rivisitazioni sinfoniche e alle sperimentazioni elettroniche. La programmazione prevede i migliori musicisti sulla scena musicale attuale: il grande **Nino Buonocore**, **Max Ionata**, **Bepi D'Amato**, **Tony Pancella**, **Antonio Onorato**, **Alessia Martegiani**, **Daniele Falasca**, il direttore **Roberto Molinelli** sono solo alcuni dei protagonisti di questa edizione. La programmazione 2021, oltre la prestigiosa collaborazione con **l'Istituzione Sinfonica Abruzzese**, si arricchisce di artisti internazionali come la famosa cantante **Kelly Joyce** e il 7 volte Grammy Artist **Paul Wertico**, nonché storico batterista di Pat Metheny. Tra le sorprese di quest'anno spicca sicuramente *Abbazia Jazz Club*, il nuovo format in collaborazione con l'Abbazia di Propezzano, un momento esclusivo che permetterà di vivere ancora più intensamente la bellezza del territorio grazie all'incontro tra musica, arte e enogastronomia.

Tra le novità dell'edizione 2021, gli *Opening Concert* nati in collaborazione con il Conservatorio "G. Braga" di Teramo, l'associazione *ArtEnsemble* di Chieti e il festival Chieti Classica, volti alla valorizzazione dei giovani talenti del territorio abruzzese. Per alcuni concerti, inoltre, sarà anche possibile assistere alle *Prove Aperte* dedicate prevalentemente ai bambini, ma anche a tutti i curiosi di scoprire i segreti di un concerto. Il festival rimane un punto di riferimento per tutte le comunità locali dell'entroterra teramano e rappresenta un momento di valorizzazione e riscoperta di siti generalmente esclusi dai percorsi turistici tradizionali e fortemente segnati da disastrosi eventi sismici.

Si inizia il 29 luglio alle 21,15 nel piccolo Anfiteatro dell'Abbazia di Ronzano con il *Tangled Jazz* (**Alessia Martegiani**, voce; **Max Ionata**, sax; **Massimiliano Coclite**, pianoforte) con l'apertura affidata a *The Young Jazz Trio* con **Federico Parrinello** (pianoforte), **Emanuele Fani** (contrabbasso) e **Davide Foglia** (batteria). Il secondo appuntamento si terrà il primo agosto sempre alle 21,15 nell'Abbazia di San Salvatore a Canzano con *Donne Note Sextet* con **Tony Pancella** (pianoforte), **Bepi D'Amato** (clarinetto), **Piterno Pancella** (contrabbasso), **Bruno Marcozzi** (batteria/percussioni), **Giò Giò Rapattoni** e **Gerolamo Alchieri** (voce). L'apertura è a cura del *Giulio Gentile Trio* con **Giulio Gentile** al pianoforte, **Pietro Pancella** al contrabbasso e **Michel Santoleri** alla batteria. Il 4 agosto si prosegue con **Gianmarco Scaglia** e *Paul Wertico Quartet* sempre nell'Abbazia di San Salvatore a Canzano con la presentazione del disco per la prestigiosa etichetta olandese Challenge Records International *Dynamics in Meditation*. Sul palco oltre a **Scaglia** (contrabbasso) **Mirko Pedrotti** (vibrafono), **Simone Gubbiotti** (chitarra) e **Paul Wertico** (batteria). Il 7 agosto nella stessa location ci sarà il concerto di *Antonio Onorato New Quartet* con **Antonio Onorato** (guitar, breath guitar), **Alessandro La Corte** (piano, keyboards), **Giuseppe Arena** (bass) e **Mario De Paola** (drums) ad aprire il concerto il chitarrista fingerstyle **Daniele Mammarella**. L'11 agosto nella Terrazza del Belvedere di Cellino Attanasio ci sarà l'artista **Kelly Joyce** accompagnata da **Angelo Trabucco** (piano), **Gianluca Esposito** (sax), **Samuele Garofoli** (tromba), **Ivano Sabatini** (contrabbasso) e **Dante Melena** (batteria). L'apertura è a cura del *Jazz Illusion* con **Davide Talucci** (pianoforte) e **Celidea** (voce, loop, synth). Il 17 agosto nel Teatro Comunale di Atri ci sarà il concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da **Maurizio Colasanti** con la soprano **Martina Barreca**, il tenore **Federico Buttazzo** e il basso **Sandro Degl'Innocenti** con *Antiche arie e danze, Suite n. 3 di Respighi* e *Pulcinella suite da balletto - in un atto con canto di Stravinskij* in occasione delle celebrazioni per il cinquantesimo anniversario di morte del compositore russo. L'Orchestra Sinfonica Abruzzese sarà protagonista di un doppio appuntamento ad Atri il 22 agosto, alle 19 nel Teatro Comunale diretta da **Ettore Pellegrino** (violino solista) con l'integrale dei concerti per violino di **Bach**. Alle 21,15 della stessa giornata, in Piazza Duchi Acquaviva, sempre ad Atri, verranno proposti due concerti di **Bach** trascritti e arrangiati da **Roberto Molinelli** (direttore) in versione blues: *J. (AZZIN') - S. (WINGIN') BACH! - BWV 1041 (J.S. BACH)* e *JOHANN SEBASTIAN BLUES - BWV 1042 (J.S. BACH)* con **Ettore Pellegrino** (Violino solista) con il *Trio Nosso Brasil* composto da **Gianluca Persichetti** (chitarra), **Stefano Rossini** (batteria, percussioni) e **Matteo Esposito** (basso). Si chiude giovedì 26 agosto ore 21,15 nella Terrazza del Belvedere a Cellino Attanasio con **Nino Buonocore in Jazz**. Fuori abbonamento il concerto del 20 agosto *Abbazia Jazz Club* nel Chiostro dell'Abbazia di Propezzano a Morro d'Oro con il *Daniele Falasca Septet* e il 26 agosto nella Terrazza del Belvedere di Cellino Attanasio con *Nino Buonocore in Jazz*. *Prove aperte* per i concerti di *Falasca Septet*, (26 luglio alle 11,30 e alle 16 nel Teatro Santo Spirito di Cellino Attanasio) *Donne Note Sextet*, (il primo agosto alle 18 nell'Abbazia San Salvatore di Canzano) *Gianmarco Scaglia* e *Paul Wertico Quartet* (il 4 agosto alle 18 nell'Abbazia San Salvatore di Canzano) e *Antonio Onorato New Quartet* (7 agosto alle 18 nell'Abbazia San Salvatore di Canzano).

*“Nel corso degli anni – dichiara il Direttore Artistico, **Carlo Michini** – ho maturato un’idea ben precisa rispetto a questo Festival che, con il passare del tempo, mi rende sempre più orgoglioso del posto in cui vivo. Oggi più che mai credo sia arrivato il momento di iniziare a pensare alla cultura come ad uno strumento di benessere sociale ed economico. Il particolare contesto socioculturale, politico ed economico che stiamo vivendo non può prescindere da questo. Per il territorio in cui vivo, per i territori che interessano il festival, è fondamentale fare questo ulteriore passo. La cultura genera un indotto nuovo e alternativo che oggi non esiste, o esiste in parte, ma che con gli anni, con il lavoro e con la fiducia nelle potenzialità che questo territorio ha, può diventare veramente importante. Il format del Festival diffuso è vincente proprio perché riesce a intercettare un territorio più vasto con più attrazioni e più utenza. Certo, ci sono sempre la Musica e la cultura alla base di qualsiasi ragionamento. La programmazione cresce di anno in anno e mi rende sempre più orgoglioso. Oggi possiamo vantare la collaborazione con la prestigiosa Istituzione Sinfonica Abruzzese, ospitiamo artisti veramente importanti del panorama musicale nazionale e internazionale e speriamo che ci sia una bella risposta da parte del pubblico che, alla fine della filiera, rimane sempre il motore principale di tutta la macchina culturale, noi siamo solo semplici strumenti. Se abbiamo l’opportunità abbiamo anche il dovere di fare qualcosa per il nostro territorio e per la terra in cui viviamo”.*

Il festival gode del sostegno della *Fondazione Tercas*, dei Comuni di Canzano, Cellino Attanasio, Castel Castagna e Atri. Hanno sostenuto il festival sponsor privati come Ruzzo Reti S.P.A., Edison, Sapori Veri, Arcadia Gruppo Penta, Lesti Pallets, Cioci S.R.L., Banca di Credito Cooperativo di Basciano. Sono partner del festival anche l’Istituzione Sinfonica Abruzzese, il Conservatorio “G. Braga” di Teramo, il FAI – Delegazione Provinciale di Teramo, l’Università degli Studi di Teramo, l’Associazione Fotografi Italiani di Jazz, il festival Chieti Classica, la Cooperativa Virate, il Distretto Turistico Montano, il GAL Terreverdi Teramane, la D.M.C. Riviere dei Borghi Acquaviva, Federalberghi Teramo, Confcommercio Teramo, Assoturismo – Federazione italiana del turismo sezione di Teramo.

Biglietteria: Ciao Ticket prezzi da 15 euro + prevendita. Abbonamenti da 60 euro + prevendita (per sei concerti), riduzioni soci FAI a 55 euro Possibilità di acquisto con bonus docenti e bonus cultura. È possibile prenotare il pacchetto turistico sul sito www.virate.it. Per tutte le info riguardo programmazione, location, geolocalizzazioni e “cose da fare” è possibile consultare il sito www.concertidelleabbazie.it.