

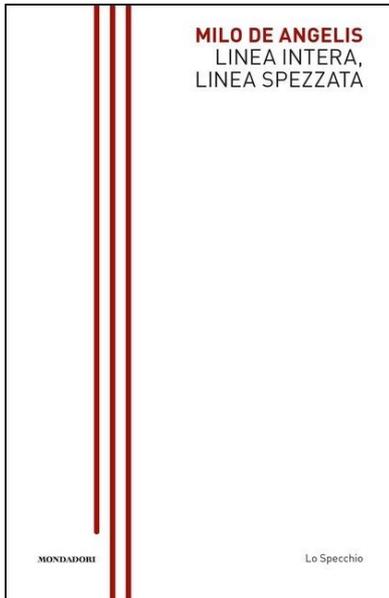
**I tre libri finalisti della sezione A (poesia edita) dellaXX Edizione Premio Letterario Internazionale L'Aquila Bper Banca intitolato a Laudomia Bonanni: De Angelis, Fo e Piersanti.**



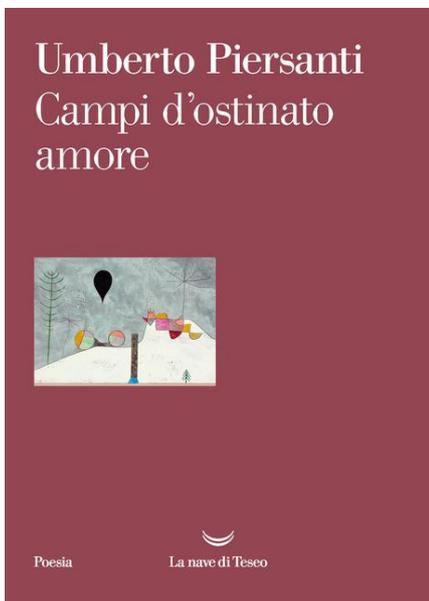
Alessandro FO



Milo DE ANGELIS



DE ANGELIS: Linea Intera, linea spezzata



PIERSANTI: Campi d'ostinato amore



FO: Filo Spinato



Umberto PIERSANTI

**MILO DE ANGELIS** "*Linea intera, Linea spezzata*" Lo Specchio Mondadori Editore

**ALESSANDRO FO** "*Filo Spinato*" Giulio Einaudi Editore

**UMBERTO PIERSANTI** "*Campi d'ostinato amore*" La nave di Teseo Editore

**Gli autori saranno presenti alla Cerimonia di Premiazione in programma sabato 20 novembre ore 11 Auditorium del Parco del Castello dell'Aquila.**

**Milo De Angelis** è un poeta, scrittore, critico letterario e traduttore italiano. È nato nel 1951 a Milano, dove insegna in un carcere di massima sicurezza. Ha pubblicato *Somiglianze* (1976); *Millimetri* (1983); *Terra del viso* (1985); *Distante un padre* (1989); *Biografia sommaria* (1999); *Tema dell'addio* (2005), *Quell'andarsene nel buio dei cortili* (2010). Ha tradotto dal francese e dalle lingue classiche: Racine, Baudelaire, Blanchot, Eschilo, Lucrezio, *Antologia Palatina*. Nel 2008 è uscito *Colloqui sulla poesia*, dove appaiono le sue principali interviste. Nello stesso anno viene pubblicato un volume che raccoglie tutta la sua opera in versi "*Poesie*". Il suo stile poetico si distingue per un respiro breve e frammentario, pieno di sospensioni, interruzioni, citazioni, discorsi diretti e soluzioni vicine all'aforisma.

**Alessandro Fo** è un poeta, latinista e traduttore italiano, studioso di [letteratura latina](#), disciplina di cui è titolare di cattedra all'[Università degli Studi di Siena](#). Si è occupato di alcune opere di poeti latini e ha condotto studi di letteratura italiana contemporanea, dedicandosi a [Vittorio Sereni](#), [Dino Campana](#), [Antonio Pizzuto](#). Ha curato la riproposizione di varie opere poetiche e saggistiche di [Angelo Maria Ripellino](#). È anche poeta, autore teatrale e saggista. Nel 1995 ha vinto il [Premio Dessì](#) e il [Premio Nazionale Letterario Pisa](#), nel 2004 il [Premio Achille Marazza](#). Nel 2013 ha vinto la miglior traduzione in italiano di un'opera di narrativa straniera, con la sua versione dell'Eneide di Publio Virgilio Marone. Nel 2014 ha vinto il [Premio Viareggio](#)

per la poesia. Nel 2021 il [Praemium Classicum Clavarense](#).

**Umberto Piersanti** è un poeta e docente di Sociologia della Letteratura all'Università di Urbino. Debutta nel mondo della letteratura con *La breve stagione* nel 1967 all'età di ventisei anni. Ha vinto nel 1994 il [Premio Nazionale Letterario Pisa](#) nella sezione poesia, il premio Camaione, il premio Penne, il premio Caput Gauri, il premio Insula Romana e inoltre il Mastronardi, il Piccoli, il Frascati e nel 2016 il Ponte di legno poesia. Dirige la rivista di letteratura contemporanea e creatività Pelagos. Nel 2005 è stato candidato al Premio Nobel per la letteratura. Con il libro *Cupo tempo gentile* vince Premio Frontino Montefeltro (2015). Ha vinto Premio Poesia Giuseppe Tirinnanzi (2016), Premio Onor d'Agobbio, Premio della Giuria Ponte di Legno Poesia (2016), vincitore del premio Bronzo dorato all'Arte Poetica - [Animavi - Cinema d'animazione e arte poetica](#) (2016), vincitore del Premio Ceppo (2017).

La scelta dei tre finalisti è stata così commentata:

**Giuseppe Marco Litta**, Responsabile Direzione Regionale Abruzzo e Molise Bper Banca: *"Il Premio Letterario Internazionale L'Aquila BPER Banca intitolato a Laudomia Bonanni ha acquisito un elevato livello in termini qualitativi, in linea con la qualità degli autori partecipanti, espressione della poesia italiana contemporanea; rilevante inoltre l'impegno degli organizzatori che anno dopo anno, nonostante le difficoltà intervenute, hanno contribuito a promuoverlo. BPER Banca consolida, attraverso il sostegno al Premio quale sponsor, la sua vocazione di Banca vicina alla cultura in tutte le sue declinazioni"*.

**Stefania Pezzopane**, presidente della Giuria del Premio: *"Il lavoro della Giuria nella scelta dei tre finalisti non è stato facile per l'alta qualità delle opere arrivate. I finalisti sono nomi di assoluto rilievo del panorama culturale nazionale ed è un onore averli come ospiti nell'edizione del Premio di quest'anno. Una presenza che accresce la qualità dell'offerta ai cittadini e agli studenti e conferma la considerazione che di questo Premio hanno le più grandi case editrici italiane e gli autori"*.