

# MAGGIO.FEST XXXEDIZIONE 2022, Teramo 3 maggio - 26 giugno 2022. II PROGRAMMA

MAGGIO.FEST XXXEDIZIONE 2022

Teramo 3 maggio - 26 giugno 2022

## PROGRAMMA

### MAGGIO LIBRI

MARTEDÌ 3 MAGGIO ore 18.00

**Sala Ipogea**

***Le sorprese.***

***La letteratura rovescia la realtà***

Incontro con lo scrittore **Marco Lodoli**

In conversazione con **Maria Ida Gaeta**

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO ore 18.00

**L'Arca**

***La scrittura delle donne***

Incontro con **Sandra Petrignani**

In conversazione con **Maria Ida Gaeta**

letture **Elisa Di Eusanio**

MARTEDÌ 24MAGGIO ore 18.00

**L'Arca**

***Pier Paolo Pasolini.***

## **Vivere e sopravvivere**

**di Italo Moscato**

in conversazione con **Maria Ida Gaeta**

## **CINEMA**

**Maggio italiano - Cinema d'autore**

**GIUSEPPE PICCIONI**

GIOVEDÌ 5 MAGGIO ore 21:00

**Multisala Smeraldo - Sala 1**

**L'ombra del giorno** (2022) 125'

in sala il regista **Giuseppe Piccioni**

presenta **Leonardo Persia**

*ingresso libero*

## **MUSICA**

SABATO 14 MAGGIO ore 21.00

**Spazio Tre Teatro - Via Cona, 101**

**Omaggio a Giorgio Gaber**

**Oddio come siamo libere!**

a cura di Valentina Cardinali e Marzia Ercolani

Voce e pianoforte **Valentina Cardinali**

Voce e corpo **Marzia Ercolani**

*Ingresso € 10*

## **TEATRO**

VENERDÌ 20 MAGGIO ore 21.00

**Spazio Tre Teatro - Via Cona, 101**

**Cassandra,**

**il dono e la condanna**

di e con **Donatella Ferretti**

con **Alessandra Lazzarini**

Regia di Francesco Eleuteri

Percussioni Federica Romanelli e Marzia Menchini

*Ingresso € 10*

**MOSTRA**

VENERDÌ 27 MAGGIO ore 18.00

fino al 26 giugno

**L'Arca**

**Stefano Canulli**

**e il Fauno del Maggio**

in mostra affiches, bozzetti e gouaches

di **Stefano Canulli**

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO ore 18.00

## **L'Arca**

### ***La scrittura delle donne***

Incontro con **Sandra Petrignani**

In conversazione con **Maria Ida Gaeta**

letture **Elisa Di Eusanio**

**Sandra Petrignani** è nata a Piacenza nella campagna umbra, fra Giove e Amelia. Ha lavorato per il settore culturale di diversi quotidiani e periodici e tuttora collabora a diverse testate. Ha pubblicato i libri di viaggio *Ultima India* (Baldini&Castoldi 1996, Neri Pozza 2006), vagabondaggio geografico spirituale nella terra dell'Assoluto; *La scrittrice abita qui* (Neri Pozza 2002, disponibile anche in audiolibro Emons), che racconta le case e le vite delle più importanti scrittrici del '900. *E in mezzo il fiume. A piedi nei due centri di Roma* (Laterza, 2010) che è il racconto di alcuni quartieri della città. Sono racconti di fantasmi quelli raccolti in *Care presenze* (Neri Pozza 2004) legati da un intreccio romanzesco. E' un esempio di autofiction *Dolorose considerazioni del cuore* (nottetempo, 2009). *Addio a Roma* (Neri Pozza 2012) è dedicato agli artisti e agli scrittori a Roma negli anni Cinquanta e Sessanta. Del 2014 è *Marguerite* (Neri Pozza) romanzo liberamente ispirato alla vita della scrittrice e cineasta francese Marguerite Duras. È un ritratto di Natalia Ginzburg e la sua grande generazione, *La corsara* (Neri Pozza 2017). Con Laterza ha pubblicato due libri di saggi autobiografici, *Lessico femminile* (2019) e *Leggere gli uomini* (2021). In marzo La Nave di Teseo ha riproposto nella rinata Tartaruga, il suo primissimo libro (del 1984) *Le signore della scrittura* (interviste a grandi scrittrici italiane del '900). E' tradotta in diverse lingue.

**Elisa Di Eusanio** attrice. Nata a Teramo. Dopo aver frequentato la scuola di teatro Spazio Tre si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico nel 2002. Nello stesso anno vince il [Premio Salvo Randone](#) di Siracusa, come miglior attrice emergente. Successivamente entra nella compagnia di [Carlo Giuffré](#) e interpreta il ruolo di Gemma nella pièce *Miseria e nobiltà* per due stagioni. L'esordio al cinema avviene con *Come tu mi vuoi* dove il regista [Volfango De Biasi](#) la sceglie per il ruolo di Sara. Nel 2017 viene scelta da [Carlo Verdone](#) per il suo film *Benedetta follia*. E' interprete di numerose serie televisive. La ricordiamo come applaudita interprete in DOC-Nelle tue mani per Rai1 (2020 - in corso) e Fedeltà, regia di [Andrea Molaioli](#) e [Stefano Ciprani](#) - serie [Netflix](#) (2022). Numerosi sono i ruoli di successo interpretati a teatro dove si distingue in ruoli brillanti e drammatici. Ha conseguito importanti riconoscimenti nazionali.