

San Benedetto del Tronto (AP) - HARENA - 15 Luglio 2022 - ore 18:30. I CAFFÈ LETTERARI D'ITALIA E D'EUROPA all'HARENA



Il 15 Luglio, nel corso di un' **APERICENA LETTERARIA di MezzaEstate**, verrà presentato **Tra l'Essere e l'Apparire**, il nuovo libro del Prof. **Antonio Lera di Giulianova**, Presidente dell'Associazione AGAPE (Accademia Caffè Letterari d'Italia e d'Europa), Candidato al Nobel per la Letteratura per gli anni 2020 e 2021, che inaugurerà a San Benedetto del Tronto la stagione delle presentazioni librarie ed artistiche dei caffè storici d'Italia e d'Europa che hanno fatto tappa in alcuni dei più prestigiosi **CAFFÈ E LOCALI STORICI (Florian** di San Benedetto del Tronto, **Meletti** di Ascoli Piceno, **Pedrocchi** di Padova, **GranCaffè Quadri** di Venezia, **Le Giubbe Rosse** di Firenze, **Arte della Seta** di Firenze, **Paszkowski** di Firenze, **Caffè Greco** di Roma, **Cafè Demel** di Vienna, **Caffè Letterario Ostiense** di Roma, **Museo del Corallo** di Napoli, **Casina Pompeiana** di Napoli, **Antica Legatoria Artigiana** di Napoli, **Caffè Il Momento** di Amsterdam, **Lucaffè** di Ferrara, **Minotauro** di Verona, **Cibo per la Mente** di Taranto, **Notturmo Sud** di Bologna, **Caffè Letterario** a Palazzo Mauri di Spoleto, **Palazzo Fibbioni** de L'Aquila, **Psica** di Pescara, **Kursaal** di Giulianova, **Loggiato Belvedere** di Giulianova, **Villa Comunale** di Roseto degli Abruzzi, **Palazzo del Mare** di Roseto degli Abruzzi, **Empatia** di Teramo e che vedranno tra le sedi anche l'Harena, vera e propria galleria emozionale tra passato e presente, punto di riferimento culturale della città Marchigiana, che vanta la Direzione Artistica della Dr.ssa **Patrizia Iacoponi**. L'incontro vedrà inoltre la partecipazione degli Scrittori **Beniamino Cardines** di Pescara, Candidato autore dell'anno 2022-2023 letteratura per ragazzi, **Marta Moroni** di Perugia con l'opera prima **Io Sara**, **Margherita Bonfilio** Abruzzese di nascita e Lombarda di adozione, Vincitrice del Premio Autore

2016 al Salone del libro di Torino, **Lucia Magistro** di Pescara, Scrittrice e Teologa. Modereranno la serata: **Gabriella Ceneri** (Presidente Fondazione Anffas Grottammare) e **Gaia Baroni** (Psichiatra Territoriale), con letture a cura di **Alceo Spinozzi** (Scrittore) ed infine con la presenza degli artisti **Simona Tacconi** di Castel di Lama (Pittrice) e **Gabriele Partemi** di San Benedetto del Tronto (Pittore) con già all'attivo importanti mostre personali e collettive che esporranno le loro opere. Info e prenotazioni, tel.: 3667653107.

SINOSSI DELL'OPERA

Parlare di Lera vuol dire parlare di passione poetica. La raccolta "Tra l'essere e l'apparire" crea le basi di un linguaggio aulico atemporale adatto a tutte le generazioni e rivolto a tutte le epoche che fa intravedere percorsi non solo poetici da tempo cercati ma soprattutto terapeutici. La ricerca della metafora oscilla tra l'Essere e l'Apparire disvelando un mondo di complessità (con Odi più strutturate) e semplicità (con Odi più elementari che), laddove lo scrittura è un modo per dire ciò che non si riesce ad esprimere in altro modo, attraverso quei contrasti esistenziali che tengono insieme sguardi muti e cuori galoppanti, respiri ansimanti e fresche carezze. La poetica dell'opera Tra l'essere e l'apparire si afferma tra Eros ed Ethos nell'imprescindibile necessità di trovare sempre nuovi equilibri all'interno del percorso di ricerca personalistico. Alla musicalità dei versi e la passionalità di alcune immagini si contrappongono la compostezza dei sentimenti ed il senso etico del vivere. La sua opera, configura un universo di sorprendente forza espressiva da cui provengono, la sostanza reale e immateriale e la forza propulsiva di un linguaggio che continua a far parlare la sua terra nei suoni mai assopiti di una creazione ancora in divenire. Cardini della sua dimensione artistica sono sia la forma (per cui è stato accostato a D'Annunzio) che la sostanza (che lo vede paragonato da alcuni critici a Pascoli); la presente opera letteraria si muove poi all'interno dell'asse tempo/bellezza e risente particolarmente della sua formazione medico-psicologica delineando una chiara prospettiva narrativa esistenziale che fa intravedere chiaramente percorsi non solo poetici da tempo cercati ma soprattutto terapeutici collocabili "Tra l'Essere e l'Apparire".

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

ANTONIO LERA, Medico, specializzato in Neurologia e Psichiatria, Psicologo, Psicoterapeuta e Sessuologo, con Incarichi di Docenza presso le Università degli Studi de L'Aquila e La Sapienza di Roma ed appartenenze a prestigiose Società Scientifiche Italiane è anche Scrittore e Critico d'arte e letterario, Candidato al Nobel per la Letteratura negli anni 2020 e 2021, Fondatore e Presidente di AGAPE Accademia Caffè Letterari d'Italia e d'Europa, Fondatore di un Rotary Club e PastPresident di 2 Rotary Club Distretto 2090 Italia, è una delle figure maggiormente distinte nel campo della cultura e letteratura contemporanea; la sua attività letteraria risente particolarmente della sua formazione medico-psicologica. Nell'ambito del suo percorso artistico si è Diplomato in: Recitazione

presso il Laboratorio Minimo Teatro di Ascoli Piceno, Sceneggiatura e Regia presso l'Istituto Multimediale Scrittura e Immagine di Pescara e Doppiaggio presso L'Accademia Flaiano di Pescara. Regista e Sceneggiatore di cortometraggi sul tema della salute mentale ed handicap, tra cui quello sul tema della salute mentale dal titolo VOGLIA DI STUPIRSI. Risulta incluso nell'elenco nazionale degli autori e scrittori dal 1998. Pubblicazione di articoli su numerose Riviste, testate in rete o cartacee. Vanta Iscrizioni ed appartenenze a: As.Pe.I., Associazione Pedagogisti Italiani; AMSI (Associazione Medici Scrittori Italiani); I LUOGHI DELLA SCRITTURA (San Benedetto del Tronto); SLOWFOOD (Condotta Valdaso-San Benedetto del Tronto). Past President dell'Associazione Amici della Cultura e Direttore Artistico dei Premi Letterari: "Roseto Giovani", "Poesia: Medicina dell'Anima" e del "Festival di Letteratura Cinema e Fotografia Anfiosso". Articolista per la Rivista Mensile L'Eco di S. Gabriele, dal 1997 al 2001. Scrittore, Operatore culturale e critico artistico. Ha scritto due romanzi e tre sceneggiature. Coautore di un Cd musicale: "CAPACE D'AMORE".