

Ad Atri secondo appuntamento dell’Azione Sacra per soli, coro maschile, orchestra e voce narrante dedicata a Rodolfo D’Acquaviva Beato composta da Federico Del Principio



ATRI. Dopo il successo del primo appuntamento durante il quale è stato presentato il progetto, sabato 26 novembre 2022 nella Basilica Concattedrale Santa Maria Assunta di Atri alle 18 ci sarà il secondo incontro dell’iniziativa dedicata a **Rodolfo D’Acquaviva Beato** organizzata dalla *Schola Cantorum G. D’Onofrio* di Atri caratterizzata da una *Azione Sacra per soli, coro maschile, orchestra e voce narrante* composta da **Federico Del Principio**. “*Leggiamo... con il coro, lettura del libretto, esibizione corale*” è il filo conduttore della seconda giornata che sarà arricchita dall’iniziativa *Florilegium Instrumentorum*, una esposizione di riproduzioni di strumenti musicali del XVI secolo a cura di **Gianpiero Catelli**, direttore Schola Cantorum D’Onofrio. Durante la serata – dopo gli interventi di **Catelli**, di **Marco Della Sciucca**, ordinario di Composizione al Conservatorio “Casella” dell’Aquila, dell’autore del libretto **Concezio Del Principio** e della curatrice della traduzione in latino **Marcella Tavani** – ci sarà l’esibizione del Coro Giovanile Piceno diretto da **Claudio Bellumore** con l’attore e doppiatore **Simone Addari**. L’iniziativa, presentata da **Evelina Frisa**, è a ingresso libero.

Il 5 febbraio 2023 alle 18 è in programma “*Suoniamo... con l’orchestra, Istituzione Sinfonica Abruzzese, esecuzione dell’Azione Sacra per voce narrante, soli, coro maschile e orchestra*” tale esecuzione si terrà anche il 4 febbraio alle 18 a L’Aquila nel ridotto del Teatro Comunale “*V. Antonellini*”. L’iniziativa si avvale anche del patrocinio del Comune di Atri.

L’Azione Sacra proposta ad Atri il 5 febbraio è un atto unico in 5 scene, l’Orchestra dell’Istituzione Sinfonica Abruzzese sarà diretta dal M° **Cesare Della Sciucca**. La realizzazione del progetto vedrà il coinvolgimento di figure di comprovata rilevanza artistica nazionale e internazionale: la voce narrante dell’attore **Carlo Orsini**; il direttore d’orchestra **Della Sciucca**

è collaboratore del Grand Opéra di Parigi, ha diretto recentemente l’Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata al Teatro “*Petruzzelli*” di Bari; il tenore **Riccardo Della Sciucca** che si è esibito dalla Scala di Milano, al Hyogo Performing Arts Center in Giappone e **Matteo Maria Ferretti** bass-baritone, si è esibito dal San Carlo di Napoli, al Mariinsky Theatre di San Pietroburgo. Dal modello dell’Oratorio, un atto che narra la vita del Beato **Rodolfo d’Acquaviva**. Rodolfo nacque ad Atri il 2 ottobre 1550 da **GianGirolamo d’Acquaviva**, IX duca d’Atri e da donna **Margherita Pia di Savoia** dei signori di Carpi. Padre Rodolfo stette alla corte di Akbar il felice, gran Mogor dell’India nella reggia di Fathipur rappresentando e difendendo la religione cristiana. Il 15 luglio 1583 a Coculin, mentre padre Rodolfo era in missione, venne martirizzato. In seguito al suo martirio fece vari prodigi. Padre Rodolfo venne dichiarato beato il 5 gennaio 1893 da S. S. Leone XIII.

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito: www.rodolfodacquaviva.it.

La corale Giovanni D'Onofrio è la cappella musicale della Concattedrale di Atri e svolge la sua attività durante tutto l'anno liturgico, dove è chiamata ad animare le più importanti celebrazioni, tra queste in particolare ricordiamo quelle della Settimana Santa, la solennità della protettrice, la solenne apertura della Porta Santa, l'Immacolata Concezione con il canto del Tota Pulchra e la solenne messa di Ringraziamento con il canto del Te Deum. La Schola Cantorum Giovanni D'Onofrio nasce nel 1999 come cappella musicale della concattedrale di Atri e prosegue la tradizione del canto sacro della corale San Francesco nata negli anni '30, grazie alla sensibilità dei Padri conventuali minori.

Federico Del Principio nasce ad Atri nel 1997. Consegue nel 2017 la laurea di Primo Livello di Pianoforte al Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara e nel 2020 quella di Secondo Livello in Pianoforte per Maestro Collaboratore nel Conservatorio statale di musica "Alfredo Casella" de L'Aquila, entrambe con il massimo dei voti e la lode. Consegue nel 2021 la laurea di Primo Livello di Composizione con il massimo dei voti e la lode al conservatorio aquilano nella classe del M° **Marco Della Sciucca**. Come compositore ha scritto musiche per il Gruppo Emotion, l'ensemble Freon, Coro Giovanile d'Abruzzo, Coro Gamut, Festival Internazionale "Duchi d'Acquaviva". È tra i 17 compositori selezionati per la raccolta "Nuovi canti della Terra d'Abruzzo" (Squilibri Editore). Iscritto al secondo anno del corso accademico di Secondo Livello-Licenza di Pianoforte nell'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma con il M° **Claudio Trovajoli**, si è esibito come solista con l'orchestra dello stesso Istituto. Recentemente si è esibito per la Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli" di Teramo in un recital solistico nonché all'interno del VII Festival Concertando di musica da camera tenutosi nella Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma in duo con il M° **Trovajoli**. Ha preso parte alla Rassegna Giovani "Luigi Barbara" di Pescara. Ha collaborato come pianista con il premio Oscar **Nicola Piovani**, l'attrice **Serena Rossi**. Pianista del Trio Fenice, è risultato idoneo allo Stauffer Artist Diploma con i Maestri del Quartetto di Cremona dello Stauffer Center for Strings di Cremona. Con la stessa formazione ha frequentato il Corso Post-magistrale di Musica da Camera nell'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma nella classe del M° **Trovajoli** e il corso di perfezionamento di Musica da camera con Pianoforte nella Scuola di Musica di Fiesole con il Trio Gaspard, **Bruno Canino** e **Alexander Lonquich**. Si è esibito di recente per il festival Musica Insieme organizzato dal Centro Internazionale Studenti "Giorgio La Pira" di Firenze, per il VII Festival Concertando e per la Stagione dei concerti 2022 tenutosi nella Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma, per la rassegna "Giovani Interpreti" organizzato dall'associazione Luigi Barbara di Pescara e per il Conservatorio "L. D'Annunzio" della stessa città. Ha seguito masterclass con docenti come **Vladimir Mendelssohn**, **David Cohen**, **Daniel Rowland**, **Andrej Bielov**, **Jozef Luptak**, **Nikita Borisov Glesby** e **Alexander Kovalev**.