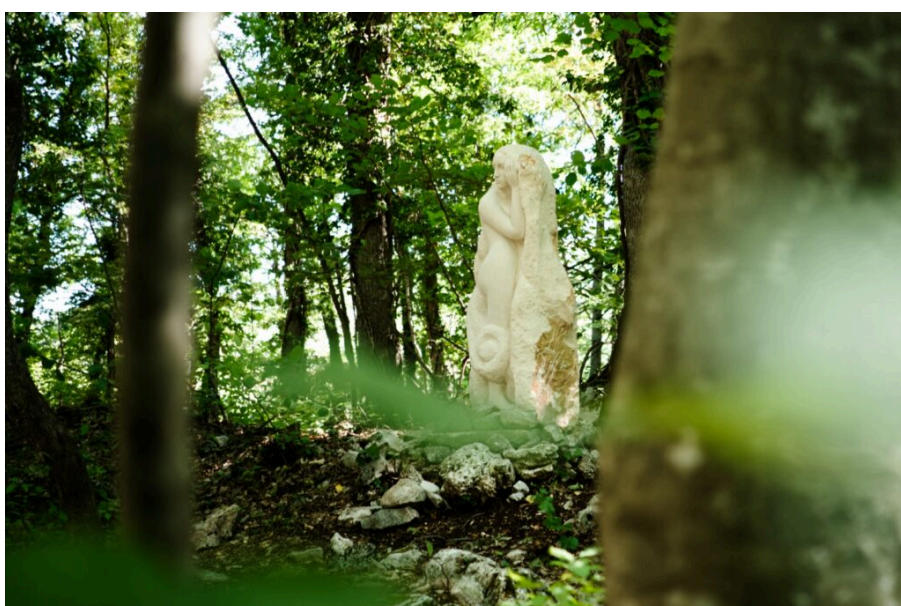


In partenza Fiabosco Academy, la lavorazione della pietra nelle scuole



Sono oltre 200 i ragazzi che faranno parte del progetto **Fiabosco Academy** a cura della **Scuola Macondo - l'Officina delle Storie di Pescara**, con il patrocinio del Comune di Sant'Eufemia (Pe) e del Parco Nazionale della Maiella, con il sostegno di Addario Camillo Group di Lettomanoppello (Pe): un progetto che allarga gli orizzonti del parco Fiabosco, e che sta interessando numerosi enti.

La Direzione artistica è dello scrittore abruzzese **Peppe Millanta**: Fiabosco Academy prevede per la prima volta la realizzazione da parte degli istituti coinvolti di un'opera scultorea che verrà poi esposta all'interno del Fiabosco di Sant'Eufemia, nato nel 2021, e noto come il primo parco dedicato all'immaginario presente in Italia, che ad oggi ha attirato migliaia di turisti e curiosi come in più occasioni ha sottolineato il sindaco del comune del Parco, **Francesco Crivelli**, grande sostenitore del progetto; è stato lo stesso Fiabosco a "rivoluzionare" negli ultimi due anni il settore turistico di questo comune montano del pescarese.

"La mission - sottolinea il direttore artistico Millanta - è l'utilizzo dei materiali locali, da parte degli artisti locali, per valorizzare gli spazi locali, per questo motivo come Scuola Macondo stiamo investendo le nostre energie verso gli artisti del domani, ragazzi che potranno alimentare questa filiera virtuosa in futuro, sensibilizzandoli sin da ora. L'auspicio è che nei prossimi anni altri Istituti decidano di partecipare al progetto."

Hanno aderito a questa prima edizione del Fiabosco Academy: il Liceo Artistico *Patini Pudente* di Vasto con il referente Prof. **Giuseppe Colangelo**; il Liceo Artistico *Misticoni Bellisario* di Pescara con i referenti: il Prof. **Emiliano Faraone** e il Prof. **Marco Piccozzi**; il Liceo Artistico *Nicola da Guardiagrele* di Chieti con referente il Prof. **Francesco D'Incecco** ed il Liceo Artistico *Palizzi di Lanciano* con il referente il Prof. **Stefano Donatello**.

E proprio con i Professori referenti i ragazzi lavoreranno concretamente durante l'intero anno accademico; questa "nuova materia" che prevede la lavorazione della pietra sfruttando anche i moderni strumenti di realizzazione di base ha incuriosito gli stessi dirigenti scolastici che hanno immediatamente aderito come spiega ad esempio la dirigente **Raffaella Cocco** del Misticoni Bellisario di Pescara: *"Noi siamo stati onorati di essere stati invitati a partecipare in qualità di Liceo Artistico a questo progetto ed abbiamo accolto con entusiasmo tale tematica: per quanto ci riguarda sono impegnate tre classi di indirizzo figurativo delle sedi di Viale Kennedy. In questo momento i ragazzi stanno lavorando alla fase progettuale ed i professori sono all'opera per documentare il lavoro. Gli studenti lavoreranno il blocco di pietra in uno spazio molto grande della sede di via Luigi Einaudi, all'aperto. Il progetto ci è piaciuto anche perchè da tanto tempo il nostro istituto era in attesa di svolgere uno studio più compiuto di scultura sulla pietra che è trattata nella nostra scuola ma solo con questi input può realizzarsi concretamente ed inoltre volevamo lasciare sul territorio una testimonianza per tutti"*.

La pietra, base del progetto, è pronta per essere trasportata nelle scuole: i giovani artisti si impegneranno per tutto l'anno accademico e lasceranno un segno tangibile del loro studio e del loro impegno sulla pregiata pietra bianca della Maiella. Fiabosco Academy si protrarrà, dunque, fino a maggio, e confluirà nello stesso Fiabosco che a giugno, vedrà l'installazione delle nuove opere a Sant'Eufemia dove il sindaco Francesco Crivelli, accoglierà operatori e turisti per una grande festa "artistica" e "fantastica", nel mese di giugno.