

Premio “PescarArt 2022 - Arti Visive” edizione del ventennale, premiato il “nostro” Alfredo Celli

Ottanta artisti, alcuni di assoluto prestigio nazionale e internazionale.

Premio “PescarArt 2022 - Arti Visive” edizione del ventennale, premiato il “nostro” Alfredo Celli

Torna, con l'edizione del ventennale, il **Premio “PescarArt 2022 Arti Visive”** - Spazio Tempo Materia Immagine che quest'anno si veste di suggestioni nuove e alimenta riflessioni visive e contemplative su opere che promettono di offrire allo spettatore - per dirla con Schopenhauer - l'opportunità “*di liberarsi per un istante di ogni desiderio e preoccupazione*”. PescarArt è un appuntamento consolidato per autori e pubblico, avendo avuto negli anni la forza di osare nella ricerca e nel contempo di invitare a interrogarsi sul presente e sul significato attuale dell'opera d'arte. L'evento è organizzato dalle associazioni culturali P.A.E./Costanzo - Pescara Art Evolution e ARTE NUOVA - L'Aquila. L'assessorato alla Cultura del Comune di Pescara sostiene e supporta quindi un evento che a giusto titolo è da ritenersi un'occasione di crescita culturale per il territorio.

L'inaugurazione della Mostra - aperta ai giornalisti e con il coordinamento di Angela Ciano - avverrà **sabato 17 dicembre alle ore 17**, presso l'Aurum di Pescara - Sala Flaiano. Saranno presenti, oltre a **Giancarlo Costanzo, il sindaco di Pescara Carlo Masci** e **l'assessore alla Cultura Maria Rita Carota**. I saluti saranno portati dal presidente della Fondazione PescaraAbruzzo, **Nicola Mattoscio**.

Giuria Premio PescarArt

Presidente Albano Paolinelli; Giurati: Cleonice Gioia, Duccio Gammelli, Stefano Schirato

Catalogo - PALLADINO EDITORE - testi di Gian Ruggero Manzoni, Andrea Viozzi, Angela Ciano, Enrico Manera.

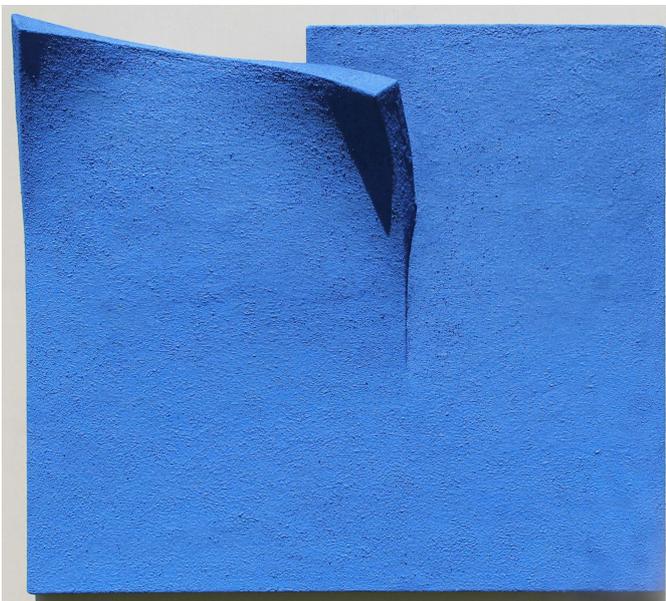
Premiato il “nostro” Alfredo Celli



Alfredo Celli

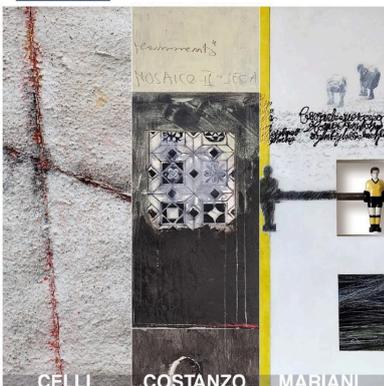


Alfredo Celli



GRUPPO
EARTH
CELLI - COSTANZO - MARIANI

Artisti con lo sguardo nel e sul mondo



Matèria

a cura di Andrea Viozzi



Opening: 21 dicembre | ore 18
21 dicembre 2022 | 9 gennaio 2023
martedì/venerdì ore 9/13
sabato e domenica ore 16/20

MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO
SPAZIO ARTE
Via delle Caserme, 22 | PESCARA

.... Nel lavoro di Alfredo Celli - intervento di *Silvia Pegoraro* - dove monocromia e "oggettualità" si ripropongono nella struttura tormentata, incisa e ritorta dei suoi dipinti, che sembra quasi voler uscire da se stessa. Un rigoroso processo

costruttivo interagisce con flussi luminosi che attraversano la composizione di piani sovrapposti, suggerendo una simbiosi di pittura e scultura, dove i volumi d'aria-luce e quelli solidi si compenetrano, originando una forte tensione tra opposti: tra il rigore compositivo e l'energia espressiva, che trasforma le "cicatrici" della materia in metafora esistenziale, tra l'opacità del "pieno" e la luce del "vuoto".

Alfredo Celli, Maturità d'Arte Applicata, Laurea in Architettura.

Alcune partecipazioni questi ultimi anni:

"Doppio Senso", PAN Palazzo delle Arti, Napoli 2011

"Il Metaformismo", Palazzo delle Gran Guardia, Verona 2012

"Contropiani Mediterranei", Fortino Sant'Antonio Abate, Bari 2012

"Icane dell'Invisibile", Galleria Marchetti, Roma 2013

"Il Metaformismo", Palazzo Isimbardi, Milano 2014

"Volumi oltre la superficie", Villa De Sanctis, Roma 2015

"Spaziabile", Galleria ContemporaneaMente Arte, Civitanova Marche (MC) 2016

"Atmosfera.7"Aurum, Pescara 2016

"Oltre lo Sguardo" MACTE Termoli 2017

"Scambi di Confine" Arte/Studio Gallery Benevento 2017

"Astrazioni Parallele"Museo La Civitella, Chieti 2017

"Nature's Planet" Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno 2017

"Sensibili Intese" Casa Mugnolo, Napoli 2017-2018

"Prospettive del Terzo Millennio" Museo MACA, Acri 2017-2018

"Proiezioni dell'Essere" Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto 2018

"Il Sesto Giorno" Aurum, Pescara 2018

"Presenze d'Arte Contemporanea-CENTRO", Palazzo Primavera, Terni 2018

"Abstraction of Nature", Galleria SMAC, Roma 2019

"La Scienza del Fare"Palazzo Camponeschi, L'Aquila 2019

"Ars GratiaArtis" [Ex Convento delle Clarisse](#), Caramanico Terme 2022

Inoltre le rassegne:

"54[^] Biennale di Venezia" Padiglione Italia, Viterbo 2011

"G.B. Salvi" Premio Sassoferrato, Sassoferrato 2013; 2014

"Con-Temporanea-Mente", Castello Orsini, Avezzano (AQ) 2016

"AZ Contemporary Art 4° Edizione As-Tratto" Palazzo Torlonia,Avezzano (AQ) 2016

"Premio Vasto", 2010; 2013; 2018

“Premio Marche 2018”, Forte Malatesta, Ascoli Piceno 2018

“Premio Sulmona”, 2012; 2014; 2016; 2017; 2018; 2019; 2020

“PescarArt”,Pescara 2016; 2018; 2020; 2022