

"The Multitudes" di Alessandra D'Ortona - nuova pittura italiana a Paglieta dal 17 al 30 dicembre

Vernissage 17 dicembre 2022
dalle ore 17:00

Sala Sandro Pertini
Via Martelli Di Matteo
Paglieta (Ch)

THE MULTITUDES
mostra
D'ARTE CONTEMPORANEA
di
ALESSANDRA D'ORTONA

Commento critico
di
Maurizio Vitiello
critico d'arte e sociologo



a cura di
Nicola Ranieri
scrittore e critico
cinematografico e di
arte pittorica
Rita Bartolucci
docente di materie letterarie, scrittrice
e poetessa
Beniamino Cardines
fondatore di AP/ArteProssima pinacoteca d'arte
contemporanea, scrittore candidato "Autore
dell'anno 2022-23" LFA Publisher Italia-Spagna
Emiliana Petti
poetessa e scrittrice



L'EVENTO
MOSTRA D'ARTE
CONTEMPORANEA

THE MULTITUDES
DI
ALESSANDRA
D'ORTONA

OPENING
SABATO 17 DICEMBRE
DALLE ORE 17:00

LA MOSTRA SARÀ
VISITABILE FINO AL 30
DICEMBRE 2022

CONTATTI
alessandradortonae20@libero.it
332089554

PAGLIETA

Sala polivalente Sandro Pertini
Via Martelli Di Matteo

A cura di

• **NICOLA RANIERI**
Docente di storia e filosofia
scrittore, critico cinematografico
e di arte pittorica

• **RITA BARTOLUCCI**
Docente di materie
letterarie, scrittrice e poetessa

• **BENIAMINO CARDINES**
Fondatore di AP/ArteProssima
pinacoteca d'arte
contemporanea, scrittore
candidato "Autore dell'anno
2022-23" LFA Publisher
Italia-Spagna

• **EMILIANA PETTI**
Poetessa e scrittrice

PATROCINATO DA

Amministrazione comunale
di Paglieta

Museo delle tradizioni popolari
"Nelli-Polsoni"

Biblioteca comunale di Paglieta

THE MULTITUDES

MOSTRA PERSONALE
DI
ALESSANDRA D'ORTONA

COMMENTO CRITICO
DI
MAURIZIO VITIELLO
CRITICO D'ARTE E SOCIOLOGO





A Paglieta (CH) dal 17 al 30 dicembre arriva **“The Multitudes”** mostra personale di **Alessandra D’Ortona** esponente di spicco della nuova pittura italiana contemporanea, molto amata dai giovani collezionisti.

Nel contesto del ricco calendario di eventi delle festività natalizie a Paglieta (CH), l’Amministrazione comunale, la Biblioteca comunale e il Museo delle Tradizioni popolari “Nelli-Polsoni” presentano il vernissage - “The Multitudes”, mostra d’arte contemporanea di Alessandra D’Ortona, artista che vive e opera a Paglieta (CH).

La mostra sarà inaugurata il 17 dicembre 2022 e resterà visitabile fino al 30 dicembre, dalle ore 9-12 e dalle 15-19, presso la Sala Polivalente Sandro Pertini, in Via Martelli Di Matteo (Paglieta - CH).

Il 17 dicembre, giorno dell’inaugurazione della prestigiosa mostra, con commento critico di **Maurizio Vitiello** (critico d’arte e sociologo), questi gli interventi in scaletta che introdurranno l’artista Alessandra D’Ortona: saluti istituzionali del sindaco, avv. **Ernesto Graziani**; la prof.ssa **Esmeralda Pagano**, presidente del Museo delle Tradizioni popolari “Nelli-Polsoni”; **Nicola Ranieri**, scrittore e critico cinematografico e di arte pittorica; **Rita Bartolucci**, docente di materie letterarie, scrittrice e poetessa; **Beniamino Cardines**, fondatore di AP/ArteProssima pinacoteca d’arte contemporanea, scrittore candidato “Autore dell’anno 2022-2023” LFA Publisher Italia-Spagna, ed **Emiliana Petti**, poetessa e scrittrice.

Alessandra D’Ortona, per descrivere la sua arte, fa riferimento alla nota critica dello scrittore **Beniamino Cardines** «Sono una pittrice che cerca. Un’artista che ha bisogno di comunicare perché da qualche parte ha trovato qualcosa o piuttosto, ha visto qualcosa. Quel qualcosa che solo l’arte può dire. In questo senso i miei quadri sono investigativi del sociale, frutto di un cercare ciò che è sepolto. Ricerca paziente di chi ha l’amore per le tracce manche quando non sono così evidenti, facili. Anzi difficili e scomode. Osservo le forme della mia pittura, da lontano e da vicino, cercando e scoprendo i soggetti tra i gesti, tra le forme, tra le fusioni cromatiche. E trovo volti, corpi, figure, noi tutti. Nessuno resterà mai visto. Nessuno è dimenticato nell’anonimato periferico o tutti i dimenticati presenti. I miei quadri sembrano pezzi di muro, graffiti metropolitani, segni e movimenti che richiamano in parte Keith Haring, come anche la grande pittura in movimento di Jackson Pollock».

“The Multitudes” resterà visitabile fino al 30 dicembre, dalle ore 9-12 e dalle 15-19, presso la Sala Polivalente Sandro Pertini, in Via Martelli Di Matteo (Paglieta - CH).