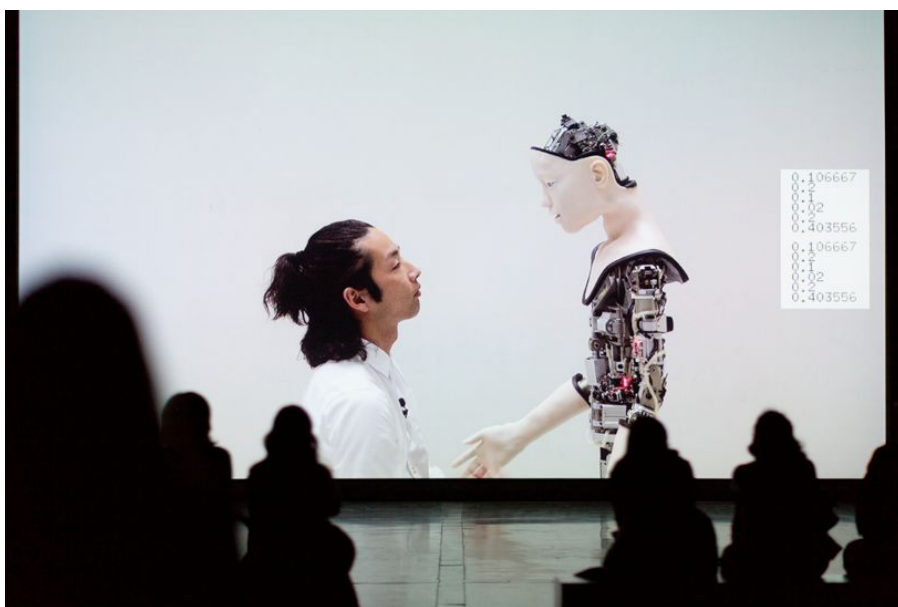


Artinvita si prepara ad accogliere la grande arte internazionale. Il festival degli Abruzzi amplia i confini per la sesta edizione ormai alle porte



Supraorganism ©Justine-Emard



Co(AI)xistence - ©Justine Emard



Micrographia, di Alvisè Sinivia

Dal 27 aprile al 14 maggio 2023 torna per la sesta edizione **Artinvita**, il **Festival Internazionale degli Abruzzi**, un progetto nato nel 2018 dalla collaborazione tra l'**Associazione abruzzese Insensi**, direttore artistico **Marco Cicolini** e il **Théâtre de Léthé à Paris - Collectif 2 plus**, direttrice artistica **Amahì Camilla Saraceni**: si tratta di un dialogo ideale tra Francia e Abruzzo, tra innovazione e tradizione per uno sguardo attento verso il futuro.

Tra **teatro, musica, cinema, danza, circo, installazioni, workshop** e numerose altre realtà aggreganti, il Festival vuole essere un progetto multiculturale, trasversale e internazionale che, facendosi portavoce della diversità, produce e accoglie le nuove forme artistiche in uno spirito d'apertura e di originalità in rapporto diretto con la vitalità della produzione contemporanea. Un luogo aperto ai giovani artisti, ai performer, agli autori contemporanei dove lo scopo è quello di avvicinare l'arte alla vita, creare ponti tra le diverse culture, promuovendo anche la bellezza dei diversi angoli d'Abruzzo che accolgono gli artisti e le loro opere offrendo loro l'opportunità di dedicare un tempo alla creazione artistica condivisa e non solo poiché è proprio l'Abruzzo con i suoi spazi a fungere da rete di collegamento tra le diverse location che faranno parte dello stesso Festival che anima in primavera una fetta di territorio che si estende dalle pendici della Maiella al Mare Adriatico.

Come avvertono i due Direttori artistici **Marco Cicolini** e **Amahì Camilla Saraceni**: *“La programmazione mantiene due linee, irrinunciabili per la direzione: da un lato il valore dell’impatto socioculturale delle proposte e dall’altro la loro qualità artistica. In realtà, nel caso delle opere d’arte contemporanee di qualsiasi tipologia, possiamo dire che senza l’uno non potrebbe esserci l’altra. L’arte contemporanea, ci diciamo spesso, è quell’arte che parla del nostro tempo, del presente, e a volte anche del mondo che verrà, di in un’ipotesi del futuro. È tutta qui la forza dell’arte e un Festival Contemporaneo ha il dovere di raccogliere e presentare progetti che parlino alle donne e agli uomini del presente con i linguaggi del presente e soprattutto alle generazioni future. L’arte è cultura in un senso molto pragmatico e intrinseco al suo sviluppo, ogni cultura ha la sua cultura e l’arte può farle comunicare attraverso un linguaggio universale che contempla le differenze senza distorcerne le caratteristiche, le identità e facendole dialogare ne favorisce uno sviluppo genuino, senza forzature”.*

Confermano la loro adesione alla rete di Artinvita i Comuni teatini di: **Guardiagrele** dove sono presenti due degli spazi del Festival, il Cinema Garden e l'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese; **Orsogna**, Comune dove il Festival è nato grazie alla collaborazione con il Teatro Comunale C. De Nardis; **Arielli**, grazie alla collaborazione con la struttura di residenza Dentro La Terra e dove si trova la Chiesa Sconsacrata di San Rocco, che è stata un cinema negli anni '50 ed ora è un'altra sede degli eventi di Artinvita. Si prosegue con **Crecchio** e l'Auditorium Santa Maria da Piedi, per poi arrivare al mare e dunque **Ortona** che da quest'anno sarà maggiormente coinvolta grazie alla collaborazione rinnovata con il Cinema

Auditorium Zambra gestito da Unaltroteatro e lo spazio culturale ZooArt. Tre prestigiose novità ampliaranno questa rete ormai consolidata: Casacanditella che grazie alla collaborazione con la storica azienda vitivinicola Masciarelli ospiterà uno dei progetti del Festival all'interno dell'incantevole **Castello di Semivicoli**; ci saranno poi gli eventi nelle due città del territorio con due nuove location: a **Pescara** attraverso la nuova collaborazione con lo Spazio Matta e a **Chieti** dove con lo storico **Teatro Marrucino**, è stata avviata un'operazione di avvicinamento del giovane pubblico all'Opera Contemporanea. Grazie al coinvolgimento di queste due città il Festival può collegarsi con alcune tra le più importanti istituzioni culturali del territorio e connettersi con i poli principali della regione attraendoli a frequentare gli spazi del Festival. Il Festival, nel corso del tempo, ha creato una rete interna di Comuni, aziende, scuole, associazioni, ma anche esercizi quali ristoranti, cantine, persone e con una Direzione italo-francese si creano scambi costruttivi e inediti tra le organizzazioni italiane e quelle francesi, anche per via del sostegno di istituzioni come l'Institut Français e spiccano nomi di rilievo come la coreografa **Leila Ka**, vincitrice del Prix du Syndicat de la Critique 2022-PARIS, o **Appelez-moi Madame** di **Leila Gaudin** (realizzato in coproduzione con Artinvita) o **Justine Emard** che con due installazioni darà dimostrazione di come si lavora con l'intelligenza artificiale.

Grandi emozioni attese per il Teatro documentario di **Paola Di Mitri Vita Amore Morte e Rivoluzione**, che in occasione del debutto al prestigioso Romaeuropa Festival è stato coprodotto da Artinvita assieme alla compagnia romana Cranpi, e per gli appuntamenti previsti nelle nuove location del festival, grandi novità di questa edizione. Prestigioso ritorno, poi, per **Daria Deflorian** che sarà ospitata per la presentazione del film *Siamo qui per provare*, di Greta De Lazzaris.

Non mancheranno gli appuntamenti per le scuole soprattutto grazie al progetto "**Cinema Express - Premio del cortometraggio Argentino e Balcanico**", iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola e promossa dal MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal MiM- Ministero dell'Istruzione e del Merito. Grazie a questo progetto di mobilitazione cinematografica e audiovisiva i giovani studenti si pongono a confronto con le realtà più innovative dell'arte contemporanea.

Artinvita è un Festival Multidisciplinare supportato dal Ministero della Cultura (MIC) attraverso il Fondo Unico dello Spettacolo (FUS), dal Consiglio Regionale d'Abruzzo e dall'Institut Français. Presenta i seguenti patrocini: Ambassade de France en Italie, Ambasciata Argentina, Buenos Aires Ciudad, Comune di Guardiagrele, Comune di Orsogna, Comune di Arielli, Comune di Crecchio

-

BIGLIETTERIA ATTIVA DAL 1 MARZO 2023

I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili presso il Teatro Comunale di Orsogna (Piazza G. Mazzini 3, Orsogna) durante gli orari di apertura, e presso i punti vendita autorizzati Vivaticket, oppure online su <https://www.vivaticket.com/it>. Per assistenza contattare la biglietteria.

ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO

dal 1 marzo al 15 maggio

lunedì 10:00 - 12:00;

mercoledì e venerdì 16.00 - 18:00;

A partire da 1 ora prima dello spettacolo.

CONTATTI

INFO E PRENOTAZIONI BIGLIETTERIA

Viviana Agretti

1. (+39) 329 786 1006

biglietteria@artinvita.com

UFFICIO STAMPA

Alessandra Renzetti

1. (+39) 366 354 5040

ufficio.stampa@artinvita.com

DIREZIONE ARTISTICA

Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini

direzione@artinvita.com

WEB

Sito

<http://www.artinvita.com/>

facebook

<https://www.facebook.com/artinvitafestival/>

instagram

<https://www.instagram.com/artinvitafestival/>

CON IL SUPPORTO DI

