

## ADA GENTILE AL TEATRO POLITEAMA DI PALERMO E GLI ALTRI IMPEGNI DI MARZO



Ada Gentile



Ada Gentile

Il mese di marzo sarà molto impegnativo per la compositrice **Ada Gentile**. Il 17 e 18 marzo, al Teatro POLITEAMA di **Palermo**, verrà eseguito, in Prima assoluta, il suo brano "*Movimento per orchestra*" commissionato nell'aprile 2022 dal M° **Gianna Fratta**, Direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica Siciliana.

L'Orchestra, diretta dall'argentino **Luis Gorelik**, eseguirà altre opere di **Ferruccio Busoni** (la "*Turandot* suite op.41", basata sulla celeberrima fiaba teatrale di **Carlo Gozzi** "*Turandot*" e la "*Rapsodia spagnola*" per pianoforte e orchestra, con il pianista solista **Francesco Nicolosi**) e di **Ferenc Liszt** (il poema sinfonico "*Mazeppa*").

Il 18 marzo, a **Milano**, per il **Festival 5 Giornate**, il "Quartetto Accademia" eseguirà al Teatro Munari un suo pezzo dal titolo "*Sax Quartet*". Il 23 marzo la **Gentile** terrà una Conferenza sulla sua musica, in streaming, per l'Università di Houston (USA), su invito del **Prof. Rob Smith**. Sempre il 23 marzo, all'Auditorio Tamburini di **Rovigo**, verrà eseguito un altro suo brano dal titolo "*Canzon Prima*", per 4 clarinetti, nell'ambito degli eventi organizzati dalla SIMC (Soc. Italiana Musica Contemporanea) per il suo centenario.

Il 29 marzo, infine, **Ada Gentile** terrà la conferenza sulla sua musica per l'Università di Auckland (**Nuova Zelanda**) su invito di **Chris Gendall**, docente di Composizione presso quell'ateneo.