

Progetto MEDEA'S room Giornata internazionale della donna la quotidianità della donna e la prossimità della violenza



8 marzo
ore 11.00-13.00 **IPSIAS "Di Marzio-Michetti"**
proiezione documentario "Il corpo delle donne",
regia di Lorella Zanardo, Cesare Cantù, Marco Malfi Chindemi
ore 18.30-20.00 **Polo Universitario, Viale Pindaro 42 - Aula M3**
proiezione documentario "Parla con lui", regia di Elisabetta Francia

9 marzo
ore 13.00/15.00 **Liceo Classico "G. d'Annunzio"**
ore 17.00/19.00 **Biblioteca Bonincontro (Villaggio Celdit), Chieti**
proiezione documentario "Parla con lui", regia di Elisabetta Francia

13 marzo
8.30/10.40 **IPSIAS "Di Marzio-Michetti"**
proiezione documentario "Parla con lui", regia di Elisabetta Francia

DEPOSITO DEI SEGNI

MEDEA'S room - GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA
8-9-13-16-17 marzo 2023 PESCARA
LA QUOTIDIANITÀ DELLA DONNA E LA PROSSIMITÀ DELLA VIOLENZA

SPAZIOMATTA Via Gran Sasso Pescara
matinée a Teatro
16 marzo 2023 - I° ore 8.30 / II° ore 11.00
17 marzo 2023 - I° ore 8.30 / II° ore 11.00

spettacolo **MEDEA'S room**
di e con Cam Lecce e Jörg Grünert
Musica di Luigi Morleo
Liberamente tratto da Christa Wolf e Heine Müller

biglietto ridotto € 8,00
per info: 348.7426429

FLORIAN METATEATRO
CENTRO DI FORMAZIONE
ARTISTI PER IL MATTA
IPSIAS
LICEO CLASSICO "G. D'ANNUNZIO"
FIRST
MEDEA'S room -
Giornata Internazionale della Donna
progetto a cura di
Associazione Deposito Dei Segni ETS

Intenso il cartellone degli incontri nell'ambito del Progetto "MEDEA'S room"; in riferimento alla Giornata internazionale della donna, che si celebra l'8 marzo a partire da diversi eventi che agli inizi del '900 ne stabilirono la data di celebrazione internazionale.

Le attività prevedono incontri nelle scuole, biblioteche, polo universitario e matinée a teatro.

A partire da mercoledì 8 marzo ad arrivare a venerdì 17 marzo diversi gli appuntamenti proposti.

Tra le tematiche due domande spiccano fra le altre: quale percezione nella vita quotidiana si ha della violenza nelle relazioni umane in riferimento all'identità di genere? Quanta attenzione viene posta alla componente degli stereotipi e dei pregiudizi che generano violenza nella vita quotidiana?

Programma:

proiezioni documentari:

8 marzo IPSIAS "Di Marzio-Michetti"

ore 11.00/13.00

proiezione documentario "Il corpo delle donne", regia di Lorella Zanardo, Cesare Cantù, Marco Malfi Chindemi

ore 18.30-20.00 Polo Universitario, Viale Pindaro, 42 - Aula M3

proiezione documentario "Parla con lui" regia di Elisabetta Francia

9 marzo

proiezione documentario "Parla con lui" regia di Elisabetta Francia

ore 13.00/15.00 Liceo Classico "G. d'Annunzio" Pescara

ore 17.00/19.00 Biblioteca Bonincontro (Villaggio Celdit) Chieti

13 marzo 8.30/10.40 IPSIAS "Di Marzio-Michetti"

proiezione documentario "Parla con lui" regia di Elisabetta Francia.

Matinée a teatro: Spazio Matta, Via Gran Sasso, 53 Pescara

giovedì 16 marzo 2023 venerdì 17 marzo 2023 ore 8.30/10.30 — ore 11.00/13.00

Spettacolo "MEDEA'S room", di e con Cam Lecce, Jörg Grünert. Musiche di Luigi Morleo, liberamente tratto da Christa Wolf e Heine Müller.

Partecipano al progetto: IPSIAS "Di Marzio-Michetti"; Liceo Classico "G. d'Annunzio"; FIRST - Centro interdipartimentale Formazione all'Insegnamento, Ricerca Scuola e Territorio, UdA.

Il progetto MEDEA'S ROOM è ideato e a cura di Cam Lecce e Jörg Grünert dell'Associazione Deposito Dei Segni, in collaborazione con Florian Metateatro, Artisti per il Matta.

APPROFONDIMENTI:

incontri nelle scuole, biblioteche, polo universitario

- proiezione del documentario "IL CORPO DELLE DONNE", regia di Lorella Zanardo. Il

documentario propone una riflessione sull'immagine della donna nell'Italia contemporanea,

attraverso i volti e i corpi femminili che vediamo ogni giorno nel nostro televisore. Quale è

l'immaginario femminile proiettato oggi dalla televisione italiana? Quali sono i modelli femminili di riferimento? Quali verità comunicano? Quali autenticità?

- proiezione del film documentario "PARLA CON LUI", regia di Elisabetta Francia. Il documentario contiene interviste a uomini abusanti, colloqui con ex detenuti, operatori del 118, poliziotti, p.m., 60enni, ma anche giovani studenti e confronti tra padri e figli. La regista cerca di risalire alle cause della violenza domestica, alla mente e al corpo degli uomini ascoltati per cercare di capire cosa porta un uomo a fare del male e perfino a pensare di uccidere la propria compagna, moglie, fidanzata.

Matinée a teatro:

Spettacolo "MEDEA'S room", di e con Cam Lecce, Jörg Grünert. Musiche di Luigi Morleo, liberamente tratto da Christa Wolf e Heine Müller.

Il nodo di partenza di "MEDEA'S room" è la mistificazione del mito così come tramandato da Euripide che, per cosmesi politica, la identifica a simbolo di una cultura selvaggia e arretrata, facendola divenire fratricida, infanticida e strega presso i posteri.

Christa Wolf ripercorrendo a ritroso la figura di Medea rielabora documenti provenienti da fonti antecedenti Euripide e attestate soprattutto da Apollonio Rodio, da cui emerge un'altra Medea, una donna sì travagliata dall'amore ma forte e generosa, depositaria di un remoto sapere del corpo e della terra che una società, intollerante come quella dei corinzi, emargina ed annienta negli affetti fino a lapidarne i figli. Medea allora non rappresenta più l'oscuro inabissamento nell'irrazionale ma al contrario la necessità della chiarezza e dello scandalo della ragione ponendo una riflessione sull'atteggiamento maschile nei confronti delle donne e del potere verso se stessi in relazione alle donne. Lo spettacolo segue una traccia temporale tra il racconto della storia di Medea e la condizione della donna oggi.

Biglietto ridotto 8 €. Prenotazione obbligatoria tel e whatsapp 348 7426429