

“Comete - Scie d’Abruzzo” a “Percorsi d’arte contemporanea”

La nuova collana dell’editore **Mario Ianieri**, “Comete - Scie d’Abruzzo” sarà ospitata mercoledì 24 maggio alle ore 18.00 presso il Circolo Aternino di Pescara nell’ambito della rassegna “**Da Alinari a Vespignani, per un dizionario emozionale**” (19/31 maggio) realizzata da ENDAS Abruzzo del Presidente **Simone D’Angelo**, con la direzione artistica del Professor **Massimo Pasqualone** ed il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura di Pescara diretto da **Maria Rita Carota**.

Il primo numero dell’ampio ed articolato progetto di dodici uscite del curatore editoriale, lo scrittore abruzzese **Peppe Millanta** verrà presentato dallo stesso Professor Pasqualone alla presenza di **Serena D’Orazio**, curatrice degli itinerari della collana stessa: “*Alexandre Dumas - Viaggio nel Fucino*”, questo il primo titolo che vanta un’elegante prefazione di **Dacia Maraini**, e l’introduzione di **Michela D’Isidoro**; ogni uscita vedrà una personalità di spicco introdurre l’argomento.

La collana è dedicata alla letteratura di viaggio e propone una serie di racconti di grandi personaggi che hanno attraversato l’Abruzzo, il nome stesso indica la sua ‘mission’: lasciare dietro di sé una scia, e invitare così i lettori a mettersi a loro volta in cammino per ripercorrere gli stessi itinerari, oggi, con gli occhi meravigliati del passato.

Per questo motivo ogni volume è arricchito da itinerari tematici per scoprire le bellezze inaspettate della regione Abruzzo che hanno destato l’interesse dell’associazione **I Borghi più belli d’Italia**, partner ufficiale del progetto con il Presidente **Antonio Di Marco** e **I Parchi Letterari** grazie all’impegno di **Stanislao de Marsanich**.

Il progetto si avvale del lavoro certosino di un comitato scientifico di docenti dell’**Università “G. D’Annunzio” di Chieti - Pescara**, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne con il Direttore **Carlo Martinez**, che ha collaborato con Millanta per la scelta dei testi, traduzioni, introduzioni critiche e storiche: tra i docenti si annoverano **Barbara Delli Castelli, Emanuela Ettore, Antonio Gurrieri, Maria Chiara Ferro, Lorella Martinelli**, lo stesso Martinez, **Ugo Perolino** e **Michele Sisto**.

Il progetto grafico di copertina e i disegni sono a cura di **Luca Di Francescantonio**, l’impaginazione grafica è di **Federica Di Pasquale**, il lavoro di redazione è stato svolto da **Cecilia Di Paolo**.

Per info la pagina social è [@cometesciedabruzzo](#), mail info@ianieriedizioni.it.