

Colibrì Ensemble: presentata l'undicesima stagione dell'Orchestra da Camera di Pescara



14 appuntamenti in cartellone, all'Auditorium Flaiano, da ottobre ad aprile 2024

Solisti, personalità, sperimentazioni e novità assolute

Il Colibrì Ensemble ha presentato la Stagione Concertistica 2023-2024 svelando il cartellone di **14 appuntamenti** all'Auditorium Flaiano, ricco di solisti e personalità di rilievo internazionale.

Si parte il 7 ottobre, con **Sogno di una notte di mezza estate** di Shakespeare.

Di assoluto prestigio è il violoncellista **Nicolas Altstaedt**, tra i più richiesti e versatili del panorama mondiale, solista con le più autorevoli orchestre al mondo. Ben quattro i pianisti coinvolti che interessano anche nuove generazioni, come **Martina Consonni**, talenti del territorio ormai affermati, come **Leonardo Pierdomenico**, musicisti di esperienza e grande sensibilità, come **Matteo Fossi**, artisti di fama e residenti, come **Alexander Lonquich**.

Il pubblico avrà inoltre il privilegio di ascoltare due eccezionali strumentisti a fiato: il primo flauto della Bayerische Staatsoper di Monaco, **Paolo Taballione** e il primo oboe della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, **Ivan Podyomov**, attualmente uno dei migliori oboisti al mondo, vincitore nel 2011 dell'ARD International Competition.

Ma le personalità eccellenti non mancano anche negli appuntamenti che non vedono direttamente coinvolta l'orchestra, come nel caso di **The Bass Gang** eccezionale "poker di contrabbassi", prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala, dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dell'Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Anche quest'anno diverse occasioni di sinergia tra musica e teatro con attori di rilievo e una nuova collaborazione con la prestigiosa e storica realtà di **Teatro Immediato** e il suo fondatore, **Edoardo Oliva**. Il Colibrì, reduce dal sold out di Romeo e Giulietta dello scorso aprile, ripartirà nuovamente nel segno di Shakespeare, il 7 ottobre, con **Sogno di una notte di mezza estate**.

«Ritorniamo al Flaiano come l'avevamo lasciato - sottolinea il direttore artistico, **Andrea Gallo** - ovvero con i versi di Shakespeare, questa volta insieme alla musica di Mendelssohn, appositamente scritta dal compositore per il teatro».

Musica e teatro insieme anche nell'appuntamento conclusivo della stagione (20 aprile) quando "la notte" sarà invece quella de "**Le Mille e una notte**" e del meraviglioso poema sinfonico di Rimskij Korsakov **Scheherazade**.

Nel cartellone proseguirà l'**Integrale delle Sinfonie di Beethoven** con la serie Beet'up to nine (Quinta e Sesta sinfonia). Da sottolineare, il 16 dicembre, un programma imperdibile che vede insieme **Lo Schiaccianoci** di Ciaikovskij e il celebre Secondo Concerto per pianoforte e orchestra di Rachmaninov.

Anche quest'anno la programmazione si spinge oltre i confini della musica classica come nel caso dei **Four on six** una delle realtà jazz manouche più attive in Italia con centinaia di concerti molti dei quali all'estero. Non mancheranno poi novità assolute ed esperimenti come in **Brandebur...jazz**, un vero e proprio concerto a due volti.

Sperimentazioni e incursioni troveranno la scintilla nella vera novità assoluta della stagione: la nascita dell'**Emmet Club**, "il club di una volta", come cita la descrizione. L'orchestra inaugura un *live music club*, riservato ai soci, ma aperto a chiunque voglia condividere musica a 360 gradi dal jazz, al blues, al rock, punk, metal, pop e cantautori. Ma l'Emmet non sarà solo musica, il suo palcoscenico ospiterà cabaret, teatro, presentazioni ed altre attività culturali.

«L'Emmet non avrà, almeno per il momento, un unico luogo - spiega Andrea Gallo - Nasce come un'idea, un format, un abito da indossare in più occasioni. Apparentemente niente di nuovo, anzi, "una cosa di una volta", vintage, elegante, semplice, ma in fondo rara da trovare al giorno d'oggi. Aprirà le porte il prossimo 20 ottobre».

Il 2023 segna anche un traguardo importante: il Colibrì Ensemble è nato infatti il 28 settembre del 2013, dieci anni fa.

«In pochi ci credevano - ricorda Andrea Gallo - sono ormai dieci anni che Pescara può vantare una propria orchestra. Un'orchestra estremamente apprezzata in tutta Italia e stimata anche oltre i confini nazionali, come dimostrano i solisti e i musicisti che ogni anno arrivano sul palco del Flaiano».

*«Quest'anno - continua la presidente **Gina Barlafante** - l'Auditorium Flaiano che con i suoi 490 posti tempo fa ci sembrava difficile da riempire, ci è stato stretto in più di un'occasione. Anche questo è un grande risultato, un segnale che ci spinge ad andare avanti con entusiasmo».*

L'orchestra può contare su un pubblico in grande ascesa, la campagna abbonamenti è già a buon punto e viaggia ormai verso il traguardo dei trecento abbonati. È possibile effettuare l'acquisto online sul sito Diyticket.it o presso i punti vendita in città.

Per info e abbonamenti: 328 3638738 (www.colibriensemble.it- www.diyticket.it)

Punti vendita:

- Arte Pentagono - Via Trento, 20 Tel. 085 27955
- Centro Abaton - Via Caravaggio, 127 Tel. 085 382125
- Cartolibreria Bovio - Viale Bovio, 126 Tel. 085 4225735
- Outlet Città Sant'Angelo Village (sede) Tel. 328 3638738