

L'AQUILA. CELESTINO, IL SANTO DEL PERDONO E DELLA BELLEZZA. Al Palazzetto dei Nobili, il 20 giugno alle ore 18:00

TAVOLA ROTONDA

Celestino

IL SANTO DEL PERDONO
E DELLA BELLEZZA

L'AQUILA · MAR 20 GIUGNO · ORE 18:00
Palazzetto dei Nobili · Piazza S. Margherita

INTERVENGONO

Giuseppe Petrocchi
Cardinale Arcivescovo Metropolita dell'Aquila

Barbara Frale
Storica e Paleografa presso l'Archivio Apostolico Vaticano

Stefania Di Carlo
Docente di Storia della Chiesa Antica e Medioevale presso l'ISSR "Fides et Ratio" L'Aquila

Orlando Antonini
Nunzio Apostolico

Francesca Pompa
Pres. One Group Edizioni

MODERA

Giustino Parisse
Giornalista

ONEGROUP
MARKETING COMUNICAZIONE

0862 410126 348 2267317
ufficiostampa@onegroup.it

Al Palazzetto dei Nobili, il 20 giugno alle ore 18:00, il Cardinale Petrocchi, il Nunzio Apostolico Antonini ed altri relatori nella tavola rotonda che mette in luce un nuovo aspetto del Santo del Perdono come "promotore di arte e bellezza".

L'Aquila 17 giugno 2023 - Prende spunto dalla guida storico artistica del Nunzio Apostolico **Orlando Antonini**, narrante la bellezza di "**Santa Maria di Collemaggio - Tempio del Perdono**" (One Group Edizioni), la tavola rotonda che si terrà all'Aquila, al Palazzetto dei Nobili, il 20 giugno alle ore 18:00.

Un tributo alla figura di **Celestino V come promotore di arte e di artisti**. Un aspetto del Santo che si ritrova nella sua grande opera della Basilica, da Lui sceltasi come sede della sua incoronazione pontificia e sia come luogo della Perdonanza, **primo Giubileo della storia della Cristianità**, proclamato all'atto dell'incoronazione e istituito la Bolla del 29 settembre 1294. Da allora, ogni anno all'Aquila si celebra, dal vespro del 28 agosto a quello del 29, la Perdonanza Celestiniana.

Ad aprire la tavola rotonda sarà il **Cardinale Arcivescovo Metropolita dall'Aquila, Giuseppe Petrocchi**, con un intervento di approfondimento sui valori portanti della bellezza della Basilica che si ritrovano ampiamente descritti nell'opera di **Antonini**, in quanto da insigne studioso di architettura religiosa della città, traccia le complesse vicende della sua evoluzione costruttiva di ben otto secoli. Con particolari e dati aggiornati ad oggi, e con la meticolosità dello studioso, di fatto nella sua pubblicazione tratta temi architettonici, artistici, storici e del sacro edificio fino ad oggi.

Sarà poi lo stesso Nunzio, mons. **Orlando Antonini**, a mettere in evidenza un altro tratto della grandiosa personalità di **Celestino come cultore di quell'arte e di quella bellezza che risplendono nella maestosa Basilica di Collemaggio per mano degli artisti di quel tempo** che, chiamati a realizzare il sacro edificio, videro così riconosciuta e valorizzata la loro arte...

Altri interventi andranno a diversificare e a caratterizzare l'incontro con i loro contenuti: **Barbara Frale**, storica e Paleografa presso l'Archivio Apostolico Vaticano, **Stefania di Carlo**, docente di Storia Antica e Medioevale presso l'ISSR "Fides et Ratio" dell'Aquila, **Francesca Pompa**, presidente One Group Edizioni della One Group Marketing e Comunicazione.

Moderatore dell'incontro il giornalista **Giustino Parisse**.