

Teramo. Biblioteca regionale "Delfico": Il senso del cielo, nuovo lavoro artistico di Paolo di Giosia

Il senso del cielo

Paolo di Giosia

Biblioteca Dèlfico

Teramo



IL SENSO DEL CIELO VIDEOINSTALLAZIONE PAOLO DI GIOSIA



DA LUNEDÌ
5 FEBBRAIO
A GIOVEDÌ
8 FEBBRAIO
INGRESSO
EX CAFFETTERIA
ORARI APERTURA
**BIBLIOTECA
DÈLFICO**
TERAMO

ASPETTANDO LA
PRESENTAZIONE
DEL LIBRO DI
PAOLO DI GIOSIA
DELL'8 FEBBRAIO
ORE 18
LONTANO DAGLI OCCHI
SHOAH-LINO SQUARDO
CONTEMPORANEO
(RECORRENTI)

Invito SHOAH Video Teramo

info:info@paolodigosia.it

videoinstallazione

5/8febbraio 2024

orario apertura biblioteca

Ingresso libero

In continuità con l'impegno artistico e sociale degli anni precedenti Paolo di Giosia torna ad esprimersi con una nuova videoinstallazione negli spazi della Biblioteca Dèlfico di Teramo. *Il senso del cielo*, con cui pone l'attenzione ai bambini durante il dramma della Shoah.

Furono oltre un milione e mezzo i bambini uccisi dal nazifascismo...

Non erano solo Ebrei, ma anche Rom, Sinti, Polacchi e Sovietici che vivevano nelle zone occupate dalla Germania, nonché bambini tedeschi con handicap fisici e mentali provenienti dagli istituti di cura.

La maggior parte di loro aveva meno di 13 anni...

“Ancora una volta il bravissimo Paolo di Giosia ci offre una occasione di riflessione [...] di grande suggestione per non dimenticare la tragedia dell’olocausto passato[...]ponendo al centro le persone, la vita, in quella ferialità ordinaria che la Shoah distrusse irreparabilmente. Per dirci che la distrugge ancora oggi. Per farci capire la ferocia della Shoah in ogni tempo e luogo. Scegliere il *prima* e il *dopo* dell’orrore con i tanti volti dell’umiliazione della violenza e della morte, ci dice quanto quel tempo abbia potuto togliere a chi lo ha attraversato: la bellezza della vita.” (Leo Nodari)

La videoinstallazione, della durata di 7’41” è riprodotta in loop, sarà visibile fino all’8 febbraio e sarà il preludio della presentazione del nuovo libro fotografico dell’artista: *Lontano dagli occhi. Shoah: uno sguardo contemporaneo*.

“Per la seconda volta un’insolita location appositamente studiata per l’occasione: l’imponente scala nobile di Palazzo Dèlfico. Un evento molto atteso che sorprenderà per le innovative soluzioni allestitivo adottate e per l’intima atmosfera che si respirerà durante la serata. Un progetto al quale di Giosia ha lavorato anni e che finalmente trova compimento nella pubblicazione di un meraviglioso volume d’arte.

Il libro, edito da Ricerche&Redazioni, è un lavoro che parte da lontano, maturato dopo diverse visite effettuate dall’autore nei centri di detenzione e sterminio legati alla Shoah. Anni di lavoro, affinamento, per approdare a degli esiti di straordinaria sensibilità e originalità.” (Giacinto Damiani)

Durante l’evento dell’8 febbraio verranno proiettati anche il video *The Waiting Room* che quest’anno compie dieci anni e il nuovo lavoro *GAME OVER* realizzato sempre con la collaborazione del videomaker Vito Bianchini.

L’evento è patrocinato dalla Città di Teramo e dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria, e rientra tra le attività del Patto per la Lettura della Città di Teramo del quale Ricerche&Redazioni è cofirmatario. Nel libro è presente un saggio critico a firma del professore Paolo Coen dell’Università degli Studi di Teramo. Sponsor del volume Banca Generali Private Agenzia di Teramo.

Per info: 3406905880