

Teramo. FRANCESCO MUSSIDA, mostra fotografica “Sotto una buona stella e altre Storie Naturali”. Inaugurazione Sabato 15 Giugno Ore 18.00 - 21.00 SALA ESPOSITIVA Via Nicola Palma

OPHIS Museo Paleontologico e Centro Erpetologico presenta:



15 Giugno - 24 Giugno, 2024

Inaugurazione

Sabato 15 Giugno Ore 18.00 - 21.00

SALA ESPOSITIVA

Via Nicola Palma, 16, 64100 Teramo TE

Orari

lunedì/venerdì: 10.00-13.00 / 15.00-19.00

sabato, domenica: 10.00-13.00 / 15.00-21.30

Pagina web della mostra

www.francescomussida.com/storienaturali

Sotto una buona stella e altre Storie Naturali è la prima personale di Francesco Mussida a Teramo. La mostra comprende oltre 50 stampe originali ai sali d'argento realizzate a mano con tecniche antiche e interamente analogiche.

Le stampe ai sali d'argento, come oggetto tangibile in grado di testimoniare l'incontro fra la luce e la materia, trovano una corrispondenza simbolica con fossili e impressioni di vegetali portate in esposizione da Alessandro Paterna del Museo

Paleontologico e Centro Erpetologico OPHIS di Teramo.

Fotografie, fossili e impressioni sono state accostate in virtù di un'analogia che rende tutti questi oggetti ascrivibili a ciò che è in grado di testimoniare, documentare o tramandare: sono di fatto tutte tracce di qualcosa che c'è stato nel tempo e nello spazio e sono in grado di raccontare storie naturali.

Tutti gli scatti presentati in questa mostra sono stati realizzati con macchine fotografiche analogiche e le stampe ai sali d'argento sono state realizzate in camera oscura con procedimenti interamente manuali.

Lavorare in analogico significa lasciare aperta una porta allo scorrere del tempo. Ogni caratteristica dello scatto analogico viene sublimata con il lavoro in camera oscura e diventa un indizio specifico del *qui ed ora* vissuto durante lo scatto, durante lo sviluppo della pellicola e infine della stampa.

La missione alla base di questa scelta è quella di preservare uno spazio naturale tra l'osservatore e il soggetto osservato, evitando qualsiasi tipo di interpretazione digitale della realtà, mantenendo sempre coinvolte variabili come la luce, il tempo e le emozioni.

Nella serata dell'inaugurazione intervengono l'assessore alla cultura del Comune di Teramo Antonio Filipponi, il direttore della riserva dei calanchi di Atri Adriano De Ascentiis, e il presidente del Centro Studi Cetacei Vincenzo Oliveri. Francesco Mussida svolgerà 2 workshop sulla fotografia analogica presso la Sala esposizioni. Le date e gli orari saranno pubblicati sulla pagina dedicata alla mostra

www.francescomussida.com/storienaturali.