

# INNO DEGLI AQUILOTTI DEL GRAN SASSO DI PIETRACAMELA



La storia dell'alpinismo abruzzese ebbe un forte impulso con la nascita del gruppo **"Gli Aquilotti del Gran Sasso di Pietracamela (TE)"**, fondato nel 1925 dal Dott. Ernesto Sivitilli (1902-1940), Accademico del CAI, prima dei più noti e celeberrimi **"Scoiattoli"** di Cortina d'Ampezzo (1939) e dei **"Ragni"** di Lecco (1946) e fu il primo a nascere in Italia.

<https://www.youtube.com/watch?v=7Ld2gHkzSKo>

L'associazione alpinistica dei mitici **Aquilotti del Gran Sasso** fu fondata da **Ernesto Sivitilli nel 1925 a Pietracamela (TE)**, anche se le attività di alpinismo e di sport invernali svolte del gruppo erano iniziate nel 1923, tant'è che il 29 dicembre 2023, nella piazza del borgo di Pietracamela, nella festa del centenario, è stato inaugurato un magnifico monumento bronzeo dedicato agli audaci alpinisti pretatoli. I giovani montanari esplorarono tutti i versanti del **Corno Piccolo**, del **Corno Grande**, di **Pizzo Intermesoli**, del **Monte Camicia** e di altri vertici del Gran Sasso, aprendo molte vie con difficoltà sempre

crescenti che sono diventate vie di arrampicata classiche. Le immagini del video, oltre a raffigurare alcuni Aquilotti storici, mostrano il Gran Sasso visto da tantissime angolazioni spettacolari.

Insieme al sodalizio alpino abruzzese nacque anche l' **"Inno degli Aquilotti del Gran Sasso di Pietracamela"**, con versi scritti dallo stesso **Sivitilli**, fondatore dell'associazione e, mancando la linea melodica del componimento, è stato chiesto al M° Camillo Berardi di comporla. Rispetto al testo originale, formato da tre strofe seguite tutte dal ritornello, è stato aggiunto un quarto ritornello, ponendolo prima della 1^ strofa, per rendere più vivace l'inizio del canto.

Il ritornello è impostato su un tempo di marcia marcato e brioso e la strofa presenta un cambiamento di tempo, assimilabile a quello di un "Valzer" solenne, più adatto per descrivere le maestose e severe vette del Gran Sasso che incutono rispetto.

Il brano è eseguito dalla **"Corale di Tornimparte"** (AQ), diretta dal **M° Mario Santucci** che ha sempre fornito una forte testimonianza di canti della montagna e contributi incisivi per la crescita dei territori montani, conservandone il senso dell'identità e valorizzando le risorse che la montagna è in grado di offrire.

## INNO DEGLI AQUILOTTI DEL GRAN SASSO

DI PIETRACAMELA

Versi di Ernesto SIVITILLI

Musica di Camillo BERARDI

<i>Sempre l'Aquila Reale</i>	<i>Sempre l'Aquila Reale</i>
<i>ci accompagna nel cammino</i>	<i>ci accompagna nel cammino</i>
<i>e quand'essa batte l'ale</i>	<i>e quand'essa batte l'ale</i>
<i>noi gridiam: Per te &lt;&lt; Hurrà &gt;&gt;!</i>	<i>noi gridiam: Per te &lt;&lt; Hurrà &gt;&gt;!</i>

<i>Superbo Monte eccelso</i>	<i>Atavici richiami</i>
<i>o Vetta del Gran Sasso</i>	<i>ci spingono sul Monte</i>
<i>su te volgiamo il passo</i>	<i>di ogni dolcezza fonte</i>
<i>con foga e con ardor.</i>	<i>dator di ogni virtù.</i>
<i>Spingendoci sui picchi</i>	<i>Sgorgan dal cuor che esulta</i>
<i>con animo e fierezza</i>	<i>pensieri forti, arditi:</i>
<i>la nostra giovinezza</i>	<i>i nostri non son miti</i>
<i>sorride e freme in cor.</i>	<i>son palpiti d'amor.</i>

<i>Sempre l'Aquila Reale</i>	<i>Sempre l'Aquila Reale</i>
<i>ci accompagna nel cammino</i>	<i>ci accompagna nel cammino</i>
<i>e quand'essa batte l'ale</i>	<i>e quand'essa batte l'ale</i>
<i>noi gridiam: Per te &lt;&lt; Hurrà &gt;&gt;!</i>	<i>noi gridiam: Per te &lt;&lt; Hurrà &gt;&gt;!</i>

*Qual bianca erta barriera  
si aderge il Piccol Corno  
di dritte torri adorno  
fasciato di mister.  
Con l'ugne e con la corda  
pareti fascinose  
o balze paurose  
noi vi conquisterem.*