

# Giulianova. Arte: Mostra "Contrasti" con Alfredo Celli e Carmine Galiè. Ingresso libero

Dal 20 al 30 aprile 2017

Giulianova, Corso Garibaldi 30

Opening: giovedì 20 aprile ore 18.00



**RespirArt** è lieta di presentare *Contrasti*, mostra d'arte di due artisti abruzzesi a confronto: Alfredo Celli e Carmine Galiè. L'inaugurazione si terrà giovedì 20 aprile dalle ore 18.00 a Giulianova in Corso Garibaldi 30, con l'intervento del critico d'arte Massimo Pasqualone.

*Contrasti* mette in parallelo due identità con stili e linguaggi differenti ma accomunati da una poetica viva contemporanea. Nella mostra proposta, materia ed energia si incontrano nel rapporto tra informale materico e gestualità surreale.

**Alfredo Celli    Carmine Galiè**

**Alfredo Celli**, nei suoi ultimi lavori, riscopre l'anima segreta delle cose e delle immagini e lo fa tramite elaborazioni in legno, tagliato e curvato, dove si prospettano scansioni, ritmi, cadenze, variazioni e mutamenti della purezza dell'animo, tutto attraverso una programmazione minimalista.

**Carmine Galiè** predilige la dimensione onirica a quella virtuale. Le sue opere più recenti, di carattere informale, esprimono il suo genio creativo attraverso un'esplosione di colori che suscitano nello spettatore sensazioni profonde ed inquietanti.

## **SCHEDE INFORMATIVE**

**Mostra:** "CONTRASTI - Alfredo Celli / Carmine Galiè"

**Luogo:** RespirArt Gallery - Corso Garibaldi 30, Giulianova (TE)

**Inaugurazione:** giovedì 20 aprile - ore 18,00

**Durata mostra:** dal 20 al 30 aprile 2017

**Orari mostra:** dal martedì al sabato 16,00 - 20,00 e su appuntamento

**Informazioni:** tel 085 2196725 - mob. 327 5467842 (Jessica Montebello) - mail: [respirart.gallery@libero.it](mailto:respirart.gallery@libero.it)

pagina Facebook: RespirArt Giulianova

## **NOTE SUGLI ARTISTI**

### **Alfredo Celli**

Maturità d'Arte Applicata, Laurea in Architettura. *Nei primi lavori ad olio è orientato verso un figurativo molto essenziale, per passare dopo alcuni anni a schemi geometrici astratti che col tempo danno sempre più spazio ad una maggiore corposità, fino ad arrivare al "materico informale".*

Nelle opere più recenti di Alfredo Celli la costruzione della struttura lignea cerca di evadere dall'opera a volte allungandosi verso un'osservazione scrupolosa, a volte torcendosi quasi volesse rientrare nell'opera stessa.

Il rigoroso processo di costruzione, trapassato dalla luce che filtra attraverso la composizione di piani sovrapposti, genera la possibilità di unificare pittura e scultura.

La formidabile tensione scaturisce dal contrasto di due opposti elementi: da una parte l'ordine, il rigore compositivo che governa l'opera e dall'altra l'energia espressiva, con le sue cicatrici e gli avvallamenti e tutte le tracce delle varie vicissitudini. Una sorta di afflizione che riflette metaforicamente la dura condizione esistenziale dell'uomo di oggi.

## **Alcune partecipazioni degli ultimi anni:**

2011 - "54<sup>a</sup> Biennale di Venezia" Padiglione Italia, Viterbo • 2010 e 2013 - "Premio Vasto" • 2012 - "Il Metaformismo", Palazzo delle Gran Guardia, Verona • 2012 - "Contropiani Mediterranei", Fortino Sant'Antonio Abate, Bari • 2013 - "Icône dell'Invisibile", Galleria Marchetti, Roma • 2013 e 2014 - Rassegna d'Arte "G.B. Salvi", Sassoferrato • 2014 - "Il Metaformismo", Palazzo Isimbardi, Milano • 2015 - "Volumi oltre la superficie", Villa De Sanctis, Roma • 2016 - "Spaziabile", Galleria ContemporaneaMente Arte, Civitanova Marche (MC) • 2016 - "Atmosfera.7" Aurum, Pescara 2016 • 2016 -

“Tendenze” Fortezza Orsini, Sorano (GR) • 2016 - “Con-Temporanea-Mente”, Castello Orsini, Avezzano (AQ) • 2016 - “AZ Contemporary Art 4° Edizione As-Tratto” Palazzo Torlonia, Avezzano (AQ) • 2012, 2014 e 2016 - “Premio Sulmona” • 2016 - “PescarArt 2016”, Pescara • 2017 - “Oltre lo sguardo” MACTE - Museo d’Arte Contemporanea, Termoli (CB).

---

## Carmine Galìè

Laureato in Medicina e Chirurgia, inizia l’attività artistica giovanissimo.

Il suo cammino artistico discreto ma ricercato, dopo gli avvii di carattere figurativo, culminano nell’informale, con un *atto di pura pittura che si esprime nelle alchimie cromatiche e che segna nella variegatura cadenze e moti diversi, divenendo espressione di una energia tendente ad un suo spazio vasto.*

La dimensione di Galìè è quella onirica, costantemente sospesa tra sogno e realtà, con una pittura fortemente dinamica che nasce da un io sensibile, muovendosi tra le metamorfosi dell’anima, con colori forti, ricca di mistero e quasi insondabile in alcune sue manifestazioni.

### **Alcune partecipazioni degli ultimi anni:**

2014 - Mostra Collettiva “I colori dell’anima” a cura di Massimo Pasqualone - Galleria 20, Torino • 2014 - Mostra collettiva “Oltre lo sguardo visioni e previsioni oniriche” - Museo Ugo Guidi (Forte dei Marmi, LU) • 2015 - “Il Cantico delle Creature” da Castel di Sangro ad Assisi • 2015 - Mostra “Il silenzio della anime” a cura di Massimo Pasqualone - Mediamuseum, Pescara • 2015 - Mostra collettiva “Premio Internazionale di pittura Montepagano” - Roseto degli Abruzzi (TE) • 2015 e 2016 - Mostre personali “Tra sogno e realtà” a cura di Massimo Pasqualone: Francavilla al Mare (CH); Fortezza di Civitella del Tronto (TE); Galleria d’arte Frammenti - Monteverde Vecchio (RM); Galleria Barrocci - Urbino (PS); Forte dei Marmi (LU) • 2016 - Mostre collettive “Per una poetica del varco: tre visioni”: Villa filiani - Pineto (TE); Fortezza di Civitella (TE); Ex Convento Scuole Pie - Brindisi • 2016 - “43° Premio Sulmona” • 2017 - Mostre personali “La seconda navigazione” a cura di Massimo Pasqualone: Giubbe Rosse - Firenze; Satura Art Gallery - Genova.

---

## **GIULIANOVA: SCOPERTA COLTIVAZIONE DI MARIJUANA IN ABITAZIONE ARRESTATO GIOVANE DEL LUOGO.**


## Ennesimo colpo messo a segno dai Carabinieri della Compagnia di Giulianova. Nel pomeriggio del



Carabinieri Giulianova

13 aprile 2017, i Carabinieri del Nucleo Operativo e Radiomobile, dopo pochi giorni di “osservazione”, hanno scoperto che un disoccupato 34enne di Giulianova, all’interno della propria abitazione aveva allestito una vera e propria serra destinata alla coltivazione di marijuana. Tutto organizzato nei minimi dettagli, dall’impianto di irrigazione, prodotti chimici per la concimatura, lampade a led per la luce, insomma un vero e proprio laboratorio di botanica, curato nei minimi particolari. I militari hanno fatto irruzione nell’appartamento, rinvenendo 50 piante di “marijuana” dell’altezza di circa 1,60 mt., quindi già mature con infiorescenze dalle quali ricavarne il principio attivo. Le piante avrebbero prodotto sostanza stupefacente destinata allo spaccio al minuto sul mercato locale.

Sono state inoltre recuperati trecento grammi della medesima sostanza, due bilancini di precisione, tende e lampade termiche, il tutto sottoposto a sequestro. A quel punto l’uomo, già noto per fatti di giustizia, si è visto le manette ai polsi e quindi arrestato con l’accusa di *detenzione e coltivazione ai fini di spaccio di sostanza stupefacente*. Dopo le formalità di rito l’arrestato è stato tradotto presso la propria abitazione agli arresti domiciliari, in attesa dell’udienza di convalida.

---

**Giulianova. A disposizione dei mezzi della Protezione Civile  
giuliese il piazzale della casa cantoniera sulla statale adriatica**

## nord

La Protezione Civile di Giulianova avrà a disposizione il piazzale recintato della casa cantoniera sulla SS16 Adriatica per collocare i suoi mezzi. La richiesta era stata avanzata al Compartimento Abruzzo dell'ANAS dal sindaco Francesco Mastromauro l'11 aprile scorso, evidenziando nella sua istanza la necessità per la locale Protezione Civile di disporre di un'area in cui



parcheggiare i mezzi. Oggi, 13 aprile, si è avuta la sottoscrizione del relativo comodato d'uso tra il sindaco e il responsabile del centro di manutenzione "C" dell'ANAS, Salvatore Aiello, con contestuale consegna delle chiavi alla presenza dell'assessore ai lavori pubblici Francesca Guerrucci e del presidente della Protezione Civile giuliese Michele Maruccia.

"Ringrazio l'ANAS - dichiara il sindaco - per aver accolto la mia richiesta con grande solerzia comprendendo pienamente la necessità di un tale spazio ad uso parcheggio per i mezzi della nostra e benemerita Protezione Civile che tanto ha dato, sta dando e continuerà generosamente ad essere in prima fila in occasione delle calamità, garantendo interventi e sostegno alle popolazioni colpite. Il sito, prospettando sulla SS 16, è senza dubbio strategico e consentirà ai volontari un intervento rapido. Certo, nonostante l'area sia già recintata, sarà tuttavia necessario apportare quegli accorgimenti tali da ottimizzarla alla nuova destinazione d'uso anche attivando un sistema di difesa passiva". "Però credo che oggi - conclude Mastromauro - sia stato raggiunto un primo, importante obiettivo per la Protezione Civile di Giulianova e per la collettività. Il secondo step sarà costituito dal perfezionamento dell'accordo sempre con l'ANAS per ottenere anche il fabbricato della casa cantoniera così da farne la sede della Protezione Civile. Un risultato per il quale è necessario ringraziare il sottosegretario alla presidenza Mario Mazzocca e l'assessore Guerrucci che, va sottolineato, si sono spesi davvero tanto".

---

## **Giulianova. Cronoprogramma interventi su scuole “Pagliaccetti” e Colleranesco. Fissata dal sindaco riunione per il 2 maggio con dirigenti scolastiche, presidenti dei Consigli d’istituto. Giunta, consiglieri di maggioranza e dirigenti.**

Il sindaco Francesco Mastromauro ha fissato per il prossimo 2 maggio in Comune, alle ore 17.30, una riunione finalizzata ad illustrare il cronoprogramma degli interventi sui plessi scolastici “Pagliaccetti” e di Colleranesco.



Sede Centrale di Giulianova Circolo 1

Alla riunione sono stati invitate le due dirigenti scolastiche, Carmen Di Odoardo e Angela Pallini, i presidenti dei Consigli d’istituto dell’Istituto Comprensivo 1 e 2, gli assessori, i consiglieri comunali di maggioranza, i dirigenti comunali competenti e Fabrizio Iacovoni, funzionario del Settore Opere Pubbliche e Manutenzioni del Comune. Il sindaco sottolinea comunque come l’incontro sia aperto a tutti i genitori che vorranno partecipare.

---

## **Giulianova. A disposizione dei mezzi della Protezione Civile giuliese il piazzale della Casa cantoniera sulla statale adriatica nord. Consegnate oggi al sindaco dall’ANAS le chiavi.**



Francesco Mastromauro

La Protezione Civile di Giulianova avrà a disposizione per collocare i suoi mezzi il piazzale recintato della casa Cantoniera sita sulla statale



adriatica nord.

La richiesta era stata avanzata al Compartimento Abruzzo dell'ANAS dal sindaco Francesco Mastromauro l'11 aprile scorso, evidenziando nella sua istanza la necessità per la locale Protezione Civile di disporre di un'area in cui parcheggiare i mezzi. Ed oggi, 13 aprile, si è avuta la sottoscrizione del relativo comodato d'uso tra il sindaco e il responsabile del Centro di manutenzione "C" dell'ANAS, Salvatore Aiello, con contesuale consegna delle chiavi alla presenza dell'assessore ai Lavori pubblici Francesca Guerrucci e del presidente della Protezione civile giuliese Michele Maruccia.

"Ringrazio l'ANAS - dichiara il sindaco - per aver accolto la mia richiesta con grande solerzia comprendendo pienamente la necessità di un tale spazio ad uso parcheggio per i mezzi della nostra e benemerita Protezione Civile che tanto ha dato, sta dando e continuerà generosamente ad essere in prima fila in occasione delle calamità, garantendo interventi e sostegno alle popolazioni colpite. Il sito, prospettando sulla Ss. 16, è senza dubbio strategico e consentirà ai volontari un intervento rapido. Certo, nonostante l'area sia già recintata sarà tuttavia necessario

apportare quegli accorgimenti tali da ottimizzarla alla nuova destinazione d'uso anche attivando un sistema di difesa passiva. Però credo che oggi - conclude Mastromauro - sia stato raggiunto un primo, importante obiettivo per la Protezione Civile di Giulianova e per la collettività. Il secondo step sarà costituito da perfezionamento dell'accordo sempre con l'ANAS per ottenere anche il fabbricato della Casa cantoniera cos' da farne la sede della Protezione Civile. Un risultato per il quale è necessario ringraziare il sottosegretario alla Presidenza della Giunta regionale Mario Mazzocca e l'assessore Guerrucci che, va sottolineato, si sono spesi davvero tanto".

---

## **Giulianova. DIARIO DI BORGO E POLIS SVILUPPO E AZIONE: NASCE POLIS SA ABRUZZO, TRA PROGETTI CULTURALI, SOCIALI E DI IMPEGNO CIVICO PER PRESERVARE LA MEMORIA DEI LUOGHI E DELLE PERSONE.**

GIULIANOVA - Il progetto culturale abruzzese 'Diario di Borgo', nato nel 2016 con il fine di ricostruire e preservare memoria e identità delle persone e dei luoghi, sposa le iniziative di Polis Sviluppo e Azione, un'associazione per la promozione, la salvaguardia e la tutela dei diritti dei cittadini, delle comunità, in ambito etico, culturale, sociale: nasce così Polis Sviluppo e azione Abruzzo, grazie ad Angelo Colangeli, ideatore del progetto Diario di Borgo, abruzzese di nascita e molto legato alla sua terra, e al gruppo di lavoro che lo circonda.



FOTO ARCHIVIO

Il fine di Polis Sviluppo e Azione è stato da sempre quello di creare una rete che partisse dai territori, nessuno escluso: da Nocera Superiore (Salerno) sede dell'associazione, che è anche un magazine on line e una casa editrice, lo scopo è di coinvolgere persone da nord a sud della penisola, in un unico progetto culturale, sociale e anche politico inteso come impegno civico e partecipazione attiva alla vita e allo sviluppo delle Poleis, per perseguire cioè la costruzione e lo sviluppo del bene comune.

Polis SA Abruzzo sorge dall'entusiasmo di uomini e donne che hanno voglia di creare, di fare e di concretizzare per il proprio



territorio, facendo anche tesoro delle esperienze negative passate.

La collaborazione con il 'Diario di Borgo' , che ha già una sua fisionomia ben precisa, porterà a proporre a breve in più località della regione progetti culturali e sociali, in un momento molto delicato dal punto di vista della vita di comunità per l'Abruzzo, duramente segnato dai tragici eventi degli ultimi otto anni.

Per informazioni

polis.abruzzo.sa@gmail.com    ildiariodiborgo@gmail.com

tel 320 756 1063

---

## **Teramo. Anche in riferimento a recenti articoli di stampa, L'Azienda sanitaria di Teramo intende precisare che non è in atto alcuna riduzione di servizi o attività, né a Giulianova e neppure negli altri Ospedali.**

Tutte le unità operative continuano ad operare regolarmente a favore degli utenti;



Asl di Teramo

Le decisioni assunte in questi giorni riguardano le attribuzioni degli incarichi di responsabilità delle singole unità operative e sono adottate in esecuzione del piano di riorganizzazione della Rete Ospedaliera approvato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 79 del 21.7.2016.

Vale la pena di ricordare che il Piano regionale **NON** modifica l'assetto esistente degli Ospedali, ma si limita a definire solo il profilo del vertice delle Unità Operative così come imposto dal Decreto del Ministero della Salute n. 70 del 02.04.2015;

Restano le difficoltà derivanti dalla storica carenza di personale che è attualmente suddiviso in quattro Ospedali per "acuti", probabilmente eccessivi rispetto alla popolazione della provincia di Teramo, determinando così un sistema di offerta

sanitaria non adeguato ai bisogni dei malati cronici ed anziani che invece caratterizzeranno le problematiche sanitarie del futuro.

---

## **Giulianova. 5° Torneo Nazionale memorial “Emilio Della Penna”, 29 aprile - 1 maggio 2017. 68 Squadre partecipanti provenienti da tutto il territorio Regionale e Nazionale**

**29 aprile - 1 maggio 2017 - ingresso libero**

-----  
**68 Squadre partecipanti provenienti da tutto il territorio Regionale e Nazionale**

**Oltre 800 giocatori e giocatrici nelle categorie: Esordienti (classe 2004), Pulcini (classe 2006) e Primi calci (classe 2010)**

**Per la prima volta un quadrangolare tutto al femminile**



Giulianova. Dal 29 aprile al 1 maggio, oltre 800 ragazzi e bambini nati dal 2004 al 2010, calcheranno il terreno di tutti l'impianti sportivi cittadini per il 5° Memorial "Emilio Della Penna". Soddisfatti gli organizzatori riunitosi in un comitato per ricordare il compianto "Emilio Della Penna" vecchia gloria calcistica giallorossa, composto da ex colleghi: Francesco Di Filippo, Leo Giannattasio, Pasqualino Rossi, Armando Falini, Paolo D'Angelo, Mattia Ruggieri e Giulio Ettore; con la collaborazione dell'ASD Piccoli Giallorossi guidata dal Presidente Bruno Franchi. La Manifestazione ha raggiunto ormai un livello nazionale con il raddoppio delle squadre partecipanti provenienti da tutta Italia ed è stata patrocinata da tutti gli Enti Istituzionali e Sportivi più importanti: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Abruzzo, Provincia di Teramo, Comune di Giulianova, FIGC, CONI e ASD Giulianova Calcio (già Giuliesi per Sempre). Gli Impianti sportivi utilizzati dai baby calciatori saranno: Stadio comunale Rubens Fadini, Campo Castrum Tiberio Orsini, Campo Scuola Zona Orti, Centro Sportivo La Pelota, Centro Sportivo ANFFAS, Green Point, Centro Sportivo Viale Ippodromo e Il Triangolo di Cologna spiaggia.



Tre saranno i principali alberghi dove alloggeranno le squadre e gli accompagnatori: SeaParkResort, Hotel Zenit e Hotel Baltic. Saranno 68 le squadre partecipanti provenienti da tutto il territorio regionale e nazionale, per le categorie Esordienti (nati dal 2004), i Pulcini (nati dal 2006), categoria Primi Calci (nati dal 2010) e quattro squadre femminili per il quadrangolare; per un totale di oltre 800 bambini e ragazzi. Quest'anno, per la prima volta, il comitato organizzatore, con il Patrocinio della COMMISSIONE PARI OPPORTUNITA' di Giulianova, apre le porte della manifestazione alle piccole calciatrici della Categoria Giovanissime.



Emilio della Penna

Per l'evento sono stati realizzati dei premi speciali, oltre i premi delle tre classificate per ogni categoria:

2° Premio "Non solo calcio". In occasione del torneo il Comitato Organizzatore e Distilleria Del Sapere di Giulianova (TE), indicano la 2° Edizione del Concorso "IL CALCIO.....ad UN PALLONE" per promuovere lo sport come momento culturale attraverso le proprie esperienze ed emozioni. L'iniziativa è rivolta a tutti gli alunni delle scuole primarie e secondarie di 1° grado, che si cimenteranno nella stesura di un articolo sportivo corredato da testo ed immagini eseguite rigorosamente a mano. I migliori lavori premiati saranno pubblicati in un libricino in distribuzione durante l'evento.

1° concorso fotografico "#dellapennaclick". Basta fare una foto con un supporto digitale tipo smartphone all'interno della manifestazione e pubblicarla in diretta su Instagram e Facebook con l'hashtag #dellapennaclick. Le tre foto più belle ed originali vinceranno dei premi messi a disposizione dal Comitato Organizzatore e la pubblicazione nell'immagine di copertina

nella pagina web istituzionale.

3° Premio "FAIR-PLAY Tiberio Orsini". Il premio, giunto ormai alla 3° Edizione, è intitolato al mai dimenticato Presidente del Giulianova Calcio Dott. Tiberio Orsini, figura storica del calcio giuliese che si è sempre contraddistinta per i suoi valori etici trasmessi al mondo del calcio. Il Premio, offerto dall'Amministrazione Comunale di Giulianova, sarà consegnato ad una persona o associazione che si è particolarmente distinta per dei gesti o comportamenti particolarmente significativi per quanto riguarda i principi di correttezza e lealtà sportiva durante il torneo.

1° Premio "Orgoglio Giuliese". Il Premio è dedicato ad un/una giuliese che si è particolarmente distinto/a nell'ambito sportivo. Il 1 maggio, giorno della finalissima, sarà premiata la pluricampionessa mondiale di pattinaggio, la giuliese Debora Sbei, che nel corso degli ultimi anni ha fatto conoscere il nome di Giulianova in tutto il mondo.

Chi era Emilio Della Penna? Era un grande maestro di calcio e soprattutto grande maestro di vita e persona dalla squisita gentilezza ed educazione. Un amore incondizionato per il pallone, un amore viscerale per la sua Giulianova vissuto quotidianamente per oltre sessantacinque anni e iniziato come portiere di belle speranze tra gli eroi della mitica squadra "Freccia D'Oro" che, nell'immediato dopoguerra rimisero in piedi le sorti della leggenda giallorossa. Poi, con la giovinezza che inevitabilmente sfiorisce, Emilio passa dal campo alla panchina. Dal 1965 al 1970 per cinque stagioni è l'allenatore del Giulianova in serie D ruolo che, in considerazione con i suoi impegni con le giovanili, svolge con il sostegno di **Enzio Falini**. A suggellare il nuovo percorso calcistico sono i quattro campionati vinti dal 1967 al 1977, nel decennio d'oro del Settore Giovanile del Giulianova. Il primo, storico scudetto del giugno del 1967 quando la Juniores supera per 5-4, dopo i calci di rigore, il Pordenone. La grande occasione arriva nella stagione 74/75. L'allora presidente, il mitico Titì Orsini, lo vuole in prima squadra, allenatore in serie C del Giulianova di Giorgini, Ciccotelli, Bertuccioli ed altri eroi del nostro calcio. Non iniziò male la nuova avventura, alla sconfitta all'esordio a Grosseto si contrappone la netta affermazione casalinga nel derby con la Pro Vasto. Il Giulianova giovane ed arrebbante di mister Della Penna cominciò a macinare gioco e gol, le due vittorie esterne a Riccione e Carpi portarono tranquillità e soddisfazione nel clan giuliese, ma forse anche un pizzico di appagamento che la squadra pagherà cara nelle partite successive in cui, tra malasorte e carenze di organico non andò benissimo. Un magro pareggio al Fadini con il Ravenna e tre sconfitte consecutive costarono il posto a Emilio Della Penna che continuò con dedizione e successo il delicato lavoro nel settore giovanile. Nel campionato 76/77 con l'avvento sulla panchina giallorossa di Sergio Manente, Emilio tornò ad occuparsi della prima squadra questa volta nelle vesti di secondo. L'esperto allenatore friulano lo volle fortemente al suo fianco percependone le grandi doti sportive ed umane. Con il trascorrere del tempo, tra delusioni e trionfi, tra critiche e attestati di stima, con la sua voglia di football che aumentava sempre di più, ebbe l'idea di creare una Scuola Calcio. Era il 1983, gli echi spagnoli dell'Italia vittoriosa al mondiale avevano contribuito non poco a far risalire il fattore gradimento per lo sport nazionale, fu così che, l'anno seguente, centinaia di bambini giuliesi si iscrissero alla nuova associazione e tutti con un unico obiettivo: giocare a pallone.

Sito Web: <http://memorialemiliodellapenna.it/>

Pagina Facebook <https://www.facebook.com/torneogiovanilememorialemiliodellapenna/>

---

## **Giulianova. Richiesta donazione 5 x 1000 all'Associazione Culturale "G. Braga" onlus**

Carissimi amici,

anche quest'anno, 2017, facciamo appello alla vostra sensibilità per cercare di sopravvivere, in questo momento difficile, e continuare a dare il nostro modesto contributo alla cultura.

In allegato trovate il volantino con i dati necessari.

Vi anticipiamo la nostra gratitudine per quanto farete.

Giovanni Di Leonardo

DESTINA i 5 per 1000  
(senza oneri)  
al COD. FISC.: 91012490677

 dell'Associazione Culturale  
"Gaetano Braga" onlus  
Corso Garibaldi, 123 - Giulianova (TE)

**•VALORIZZA il patrimonio culturale della nostra città:**

**•SOSTIENI** le attività di gestione (aperture, attrezzatura, allestimento, ecc.) della Casa-Museo Braga dell'insigne musicista giuliese **Gaetano Braga**;

**•DONA** un contributo al volontariato culturale;

**•SOSTIENI** la cultura, le attività di ricerca e promozione culturale del Museo e dell'Associazione.



Per info e visite guidate al museo:  
Tel.085-8008878/ Cell.340-3902783  
e-mail: [assobruga@email.it](mailto:assobruga@email.it)  
pagina websuisito: <http://www.assoculturalebrega.it/>

L'Associazione Culturale "G. Braga" onlus, di Giulianova, senza fine di lucro (riconosciuta dal Ministero delle finanze all'anagrafe unica delle onlus con il n. 13, del 12/10/98, nel settore *promozione delle attività culturali*), è attiva da circa vent'anni nella valorizzazione e la divulgazione (secondo le finalità statutarie) dell'opera del musicista abruzzese GAETANO BRAGA: un patrimonio culturale di primaria importanza.

Pur tra mille difficoltà ha ritrovato ed acquisito:

- oltre 130 spartiti di Braga a stampa o manoscritti;
- oltre 100 dischi 78 giri, cilindri di Edison, rulli per pianoforti automatici con sue musiche;
- 270 lettere, una decina delle quali originali, ecc.

Ha inciso due bellissimi CD con musiche del Nostro violoncellista, ripubblicato due spartiti, stampato un opuscolo ed un saggio sulla famosissima *Leggenda Valacca*, romanza da camera nota in tutto il mondo.

Per tutto questo, al fine di garantire la corretta fruizione della casa-Museo Braga che, come quasi tutte le istituzioni simili, vive momenti economicamente difficili,

**chiede**

la cortesia di contribuire destinando il **5 X 1000** sul proprio Codice fiscale, in modo da poter portare a termine alcuni pregevoli progetti che garantiranno la valorizzazione della figura di questo grande musicista, troppo spesso, a torto, dimenticato e contribuirà a creare una nuova immagine del nostro Abruzzo.

**N.B.:** L'OPERAZIONE NON COMPORTA ALCUN ONERE FINANZIARIO AL CONTRIBUENTE.

Il Presidente

Prof. Giovanni Di Leonardo

## Giulianova. M5S: anche quest'anno i turisti troveranno il Centro e Viale Orsini in condizioni non ottimali

Anche quest'anno i turisti troveranno il Centro e Viale Orsini in condizioni non ottimali, per non dire precarie, o del tutto carenti. I lavori annunciati a novembre 2016 partiranno infatti solamente dopo la stagione estiva, ossia quasi un anno dopo.



L'affidamento dei due appalti con base d'asta, 213.000 euro per via Nazario Sauro e 308.500 euro per viale Orsini, è infatti avvenuto solamente a febbraio e marzo 2017, e i lavori inizieranno a settembre, come anche annunciato dal sindaco.

Da tanto tempo si parla di questi lavori, ma ancora una volta si è perso tempo: per via Nazario Sauro (costo 150.000 euro circa) si sarebbe potuto fare il bando a gennaio e partire con i lavori a febbraio, in

modo tale da avere la parte turistica pronta per la stagione estiva, rispettando le tempistiche dei 90 giorni.

Mastromauro ha però scelto ancora una volta di allungare i tempi, e la città rischia di "perdere" un'altra estate. Lo sforzo è apprezzabile, ma come al solito le cose si trascinano per le lunghe, e per viale Orsini (costo circa 220.000 euro), zona turistica le cui condizioni sono molto preoccupanti per la sicurezza stradale a causa delle radici delle piante, i tempi sembrano essere ancora più incerti.

Al momento un'altra occasione persa per la nostra città.... come tante altre volte.

Margherita Trifoni Movimento 5 Stelle Giulianova