

## **GIULIANOVA. 20, 21 e 22 APRILE 2024, TORNA LA TRADIZIONALE FESTA MADONNA DELLO SPLENDORE CON TANTI ARTISTI**

Torna l'appuntamento religioso più sentito dell'anno a Giulianova, dove la devozione Mariana è saldamente radicata. L'Amore e la Fede dei Giuliesi per la Madonna dello Splendore da sempre si respirano profondamente e trovano il loro culmine nelle giornate a Lei dedicate, che sono anche occasione per riscoprire la nostra tradizione e avvertire un profondo senso di comunità. Come sempre il calendario degli eventi prevede importanti momenti di raccoglimento spirituale, in omaggio alla Madonna dello Splendore, ma è anche occasione per allietare la cittadinanza con ospiti importanti ed appuntamenti dedicati all'intrattenimento.

Quest'anno più che mai si è voluto puntare su eventi destinati a tutte le fasce di età, che interesseranno il fine settimana del 20 e 21 aprile e culmineranno nella giornata di lunedì 22 aprile. L'attenzione costante del Comitato Festa verso tutti i cittadini giuliesi si è tradotta in un calendario variegato che porterà musica e divertimento in varie zone del Paese.

Si inizierà SABATO 20 APRILE, alle ore 21.30 in piazza Buozzi, DJ set con i famosissimi artisti di

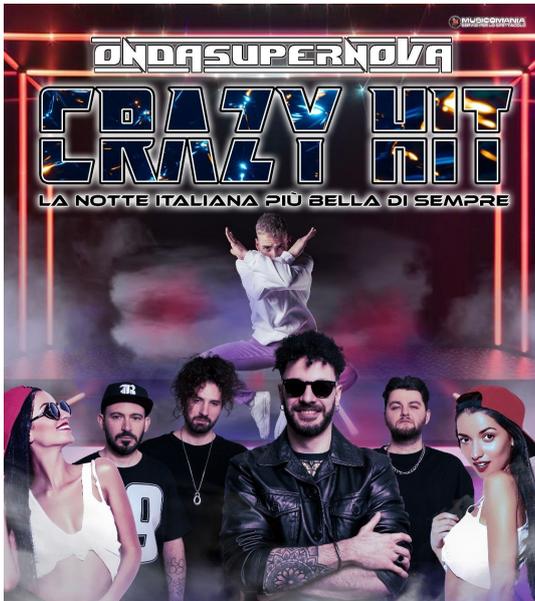


Radio Dee Jay MOLELLA



**ROBERTO FERRARI (Ciao belli).**

Divertimento assicurato con i DJ più famosi d'Italia, che non hanno bisogno di presentazioni. Con la loro musica sono cresciute intere generazioni, ed ancora oggi RADIO DJ è la radio più ascoltata dai ragazzi.



DOMENICA 21 APRILE alle ore 21.30, sempre in piazza Buozzi, si esibirà l'importante band ONDASUPERNOVA. Sarà impossibile non cantare, ballare, divertirsi con il loro show unico, pieno di energia e simpatia, che vi catturerà attraverso i grandi successi della musica italiana. Pronti ad esplodere insieme?



Infine, LUNEDÌ 22 APRILE - Belvedere in Piazza della Libertà alle ore 21.30 ci sarà l'esibizione di BIANCA ATZEI. La cantante di origine sarda, elegante e raffinata, ha esordito con il brano "La gelosia" che propose a Sanremo Social in duetto con il gruppo dei Modà. Nel corso degli anni successivi si è imposta all'attenzione del grande pubblico con due partecipazioni a Sanremo, nel 2015 e nel 2017, nonché per importanti collaborazioni con artisti del calibro di Gianni Morandi, Alex Britti e Loredana Bertè.

La scelta - fortemente voluta dal Comitato festa - di riportare a Giulianova un'Artista donna dopo anni di assenza assume un significato particolare in un momento in cui, troppo spesso, ancora esistono asimmetrie di genere e le donne non vengono valorizzate abbastanza in campo artistico.

Il nostro ringraziamento va, come sempre, ai cittadini giuliesi, che costantemente supportano l'opera del Comitato e premiano con la loro partecipazione il lavoro svolto.

Il Presidente del Comitato  
Luigi Martinelli

# CLINICI DI LIVELLO INTERNAZIONALE A L'AQUILA IL 23 MARZO, CON INIZIO ALLE ORE 9, PRESSO L'AUDITORIUM ANCE, AL CONGRESSO MEDICO DEDICATO AI TEMI DELL'ANDROLOGIA DELL'AGING

PER DIBATTERE SULLE PIÙ RECENTI TEMATICHE ANDROLOGICHE ED ENDOCRINOLOGICHE RELATIVAMENTE AL CONTRASTO DEL COSIDDETTO «INVERNO DEMOGRAFICO».UNA STRAORDINARIA OPPORTUNITÀ DI AGGIORNAMENTO SCIENTIFICO PER MEDICI, FARMACISTI, PSICOLOGI, BIOLOGI E DIETISTI



Università degli Studi della Molese  
siams  
con il patrocinio della Società Italiana di Diabetologia

**Sfide per l'andrologo nella società che invecchia:**  
update endocrino, metabolico e riproduttivo

**23 marzo 2024**  
L'AQUILA  
Auditorium ANCE  
Viale Alcide De Gasperi, 60

Evento 484 - 407516 Ed. 1  
**Crediti 7** - fino a 100 Partecipanti  
BIOLOGO, DIETISTA, FARMACISTA  
MEDICO CHIRURGO Cardiologia, Chirurgia generale, Endocrinologia, Geriatria, Malattie metaboliche e diabetologia, Medicina Interna, Medico di medicina generale (di famiglia), Oncologia, Urologia, Scienza dell'alimentazione e Dietetica  
PSICOLOGO

Responsabili Scientifici  
Prof Arcangelo Barbonetti  
Prof Marco Giorgio Baroni

Espresso il QR per info, programma e iscrizione

Provider Standard Nazionale - Organizzazione evento  
ALBA AUXILIA  
via S. Spirito, 2 - dal lun. al ven. ore ufficio  
formazione@albauquila.eu - www.albauquila.eu

con la partnership non commerciale di  
ASCOM  
IBSA  
SOLE e siamo  
SMA  
NOO RECORDATI



Marco Giorgio Baroni, professore ordinario



Arcangelo Barbonetti, professore associato



## ANCE L'AQUILA

L'evento, dal titolo **SFIDE PER L'ANDROLOGO NELLA SOCIETÀ CHE INVECCHIA, UPDATE ENDOCRINO, METABOLICO E RIPRODUTTIVO**, è stato accreditato nel percorso formativo dell'Educazione Continua in Medicina da **Alba Auxilia**, che ne ha curato anche la realizzazione, è stato ideato da due docenti di Endocrinologia dell'Università degli Studi di L'Aquila, **Arcangelo Barbonetti**, professore associato, e **Marco Giorgio Baroni**, professore ordinario, ambedue operanti all'interno dell'ospedale aquilano San Salvatore nell'Unità Operativa Complessa di Andrologia medica, rispettivamente come Dirigente e Direttore. Secondo il **prof. Barbonetti**, a proposito dei temi dibattuti, «*chi parteciperà al congresso acquisirà senz'altro elementi concretamente utili per fare la differenza nell'assistenza olistica all'uomo che invecchia. Ogni sessione è calibrata con attenzione per toccare aspetti dell'andrologia in larga parte controversi ma assai trasversali, tematiche con cui i diversi professionisti della salute sono e saranno chiamati a confrontarsi sempre più spesso nella pratica quotidiana, dato l'inverno demografico della nostra società. Si parlerà della gestione del calo di testosterone età-correlato e delle sue molteplici e spesso sottovalutate conseguenze sulla salute sessuale, metabolica e generale. In prospettiva andrologica, si discuterà di ciò che può significare cercare una gravidanza in età sempre più avanzata e quali sono le risorse terapeutiche per l'infertilità maschile con dati di efficacia realmente basati sull'evidenza. L'evento offrirà un'occasione unica per discutere di questo e di molto altro con veri leader del settore, esperti di riconosciuto prestigio internazionale che metteranno nella nostra città la loro esperienza e conoscenza a disposizione di quanti vorranno partecipare attivamente*». Dal punto di vista più squisitamente didattico e formativo, il **Prof. Baroni**, peraltro Direttore anche della Unità Operativa di Diabetologia e della Scuola di Specializzazione in Endocrinologia e Malattie metaboliche, UNIVAQ, aggiunge che «*l'obiettivo del congresso è approcciare gli aspetti clinici, diagnostici e terapeutici dell'età avanzata in un contesto multidisciplinare.*

L'allungarsi dell'età media ci mette di fronte a nuove esigenze per il mantenimento di un buono stato di salute che duri il più a lungo possibile. Ecco, quindi, la necessità di approfondire gli spunti di aggiornamento circa la **cura dell'uomo che invecchia**: dagli **aspetti andrologici**, alle **alterazioni metaboliche**, al **rischio cardiovascolare**. Un approccio multidisciplinare a 360° quindi, necessario per mantenere lo stato di salute nel migliore modo possibile. Non potevamo pertanto non coinvolgere, nell'obiettivo di offrire contenuti utili ai corsisti che interverranno, esperti nel settore dell'andrologia, endocrinologia, metabolismo, chirurgia metabolica, per discutere gli aspetti controversi e le novità sull'argomento». Per iscriversi, gratuitamente, tutte le info sono su [www.albaauxilia.eu](http://www.albaauxilia.eu), è sufficiente cliccare sulla locandina del congresso.

#invernodemografico #agingandrology #aging #andrologia #univaq #albaauxilia #salutesessuale #gravidanza #alterazionimetaboliche #endocrinologia #rischiocardiovascolare #arcangelobarbonetti #marcogiorgiobaroni #ecm #medicochirurgo #psicologo #farmacista #dietista #biologo

---

## Accademia Italiana della Cucina. Il 22 marzo Conviviale a Giulianova con il vicepresidente nazionale Mimmo D'Alessio



### Claudio D'Archivio dell'Accademia

GIULIANOVA - Venerdì **22 marzo** si terrà a Giulianova, al ristorante L'Ancora, la Conviviale della delegazione di Teramo dell'Accademia Italiana della Cucina (AIC). Per l'occasione, introdotto dal delegato **Claudio D'Archivio**, sarà presente il vicepresidente vicario nazionale dell'AIC **Mimmo D'Alessio** che terrà una conferenza dal titolo: "A tavola non s'invecchia" rivolta in particolare ai circa venti nuovi accademici della delegazione teramana. Ospite d'onore il prefetto di Teramo **Fabrizio Stelo**.

---

**PASQUA 2024: SABATO, 23 MARZO, PER LE VIE DEL CENTRO STORICO DI MOSCIANO SANT'ANGELO TORNA LA 2° EDIZIONE DELLA "VIA CRUCIS VIVENTE" A CURA DELLA PRO LOCO MUSIANO**



PASQUA ULTIMA CENA



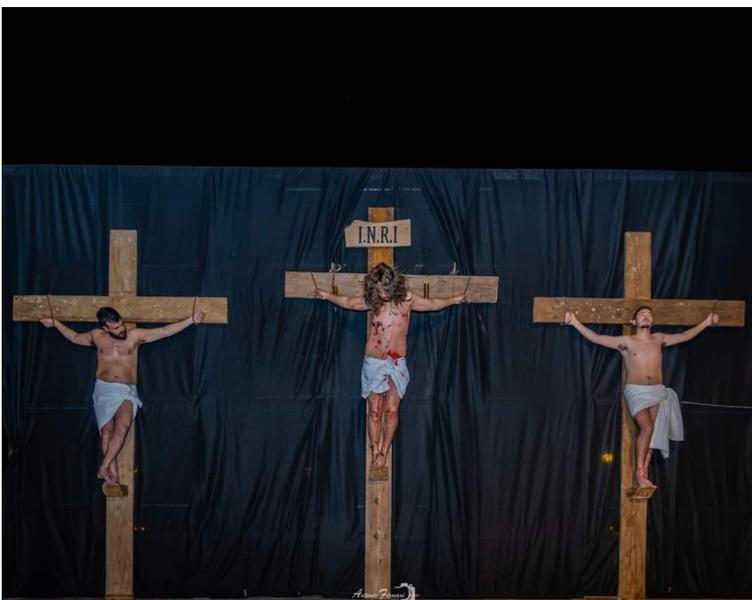
PASQUA GESU' CON LA CORONA DI SPINE



PASQUA GESU' CADE LA PRIMA VOLTA



CAIFA NEL SINEDRIO PASQUA



## CROCIFFISSIONE CON I LADRONI. PASQUA



## CAIFA E IL POPOLO, PASQUA



## PASQUA LA PIETA'

Torna sabato 23 marzo l'appuntamento con la 2° edizione della "Via Crucis Vivente" per le vie del centro storico di Mosciano Sant'Angelo. L'evento è realizzato dalla Pro Loco Musiano in collaborazione con la Parrocchia e le associazioni locali e con il patrocinio del comune di Mosciano Sant'Angelo. Dopo il grande successo della prima edizione la sacra rappresentazione ricostruirà e commemorerà ancora una volta tutti i passaggi del doloroso percorso di Cristo che si avvia alla crocifissione sul Golgota. A fare da cornice il borgo medievale di Mosciano che con le sue storiche torri, le chiese e le vie del centro cittadino offrirà una scenografia "naturale" in grado di creare un'esperienza intensa ed immersiva per tutti i partecipanti.

Quest'anno l'organizzazione ha deciso che, accanto alle 14 stazioni della via Crucis, saranno riprodotte e proposte 8 scene salienti della passione del Cristo tra le quali l'ingresso di Gesù

a Gerusalemme, l'Ultima Cena e il Giardino degli Ulivi. Infine, a partire dalle ore 18:00 in piazza Saliceti, sarà allestito per l'occasione un antico mercato ebraico con una ventina di espositori che con prodotti tipici del tempo come monili, ceramiche, manufatti realizzati a meno e alcune sorprese. "Anche quest'anno proporremo una rievocazione suggestiva e caratteristica che permetterà a tutti i visitatori di vivere un'esperienza di un'intensa e

profonda carica emotiva – sottolinea il Presidente della Pro Loco Musiano Antonio Di Matteo – in tutto saranno impegnati 150 tra attori e figuranti durante la via Crucis, uno sforzo importante che vedrà coinvolte tante associazioni del territorio, attori e semplici cittadini”.

La manifestazione vedrà l'intervento del regista Rolando Macrini, dello stilista Alessandro Pischedda che curerà i costumi, e la presenza della corale Acquaviva di Mosciano Sant'Angelo. “Ci teniamo a ringraziare quanti si sono impegnati in questi mesi per la realizzazione di questa importante rievocazione che andrà a impreziosire per il secondo anno le celebrazioni del periodo pasquale sul nostro territorio, in particolare le associazioni che ci hanno supportato, tutti gli enti che ci hanno patrocinato, le aziende, le attività e gli sponsor che con il loro contributo ci hanno sostenuto, il Comune di Mosciano Sant'Angelo e l'intera Amministrazione che come sempre ci ha dato un fondamentale sostegno e ovviamente i figuranti senza i quali sarebbe stato impossibile allestire questo evento” conclude il Presidente della Pro Loco Musiano. “Invitiamo tutti a partecipare sabato 23 marzo e ad immergersi per la 2° edizione della “Via Crucis Vivente” tra le suggestive ambientazioni che verranno ricreate nel centro storico di Mosciano”.

La Pro Loco Musiano ringrazia per la preziosa collaborazione: l'associazione Donne Attive di Mosciano, il soprano Annalisa Di Ciccio che interpreta “La Veronica”, il coro delle voci bianche dell'associazione Mosciano Musica e la cantante Maria Renata Bilò.

---

## Giulianova. “Stabat Mater”, concerto nella Chiesa di Sant'Antonio, martedì 26 marzo, ore 21. Ingresso Libero

CITTÀ DI GIULIANOVA

Sinfonici

Associazione Culturale

Giovanni Battista Pergolesi  
**STABAT MATER**

Per Soprano, Alto, Archi e b.c.

MARGHERITA HIBEL: *Soprano*  
TAMARI KIRAKOSOVA: *Alto*  
I SINFONICI: *Direttore Sergio Piccone Stella*

Stabat mater dolorosa - duetto  
Cujus animam gementem - aria soprano  
O quam tristis et afflicta - duetto  
Quae moerens et dolens - aria Alto  
Quis est homo - duetto  
Vidi suum dulcem natum - aria soprano  
Eja mater fons amoris - aria Alto  
Fac ut ardeat cor meum - duetto  
Sancta mater istud agas - duetto  
Fac ut portem Christi mortem - aria Alto  
Inflammas et accensus - duetto  
Quando corpus morietur - duetto

**MARTEDI' 26 MARZO 2024 - Ore 21,00**  
CHIESA DI SANT'ANTONIO - GIULIANOVA PAESE /TE

**INGRESSO LIBERO** Prossimo Concerto: Giacomo Puccini - MESSA DI GLORIA per soli, coro e orchestra  
Domenica 14 aprile 2024 - Ore 21,00 Duomo di San Flaviano - Giulianova Paese /Te

---

## Giulianova. Convegno “Caretta caretta e la costa teramana: un patrimonio di biodiversità inestimabile”: giovedì, 21 marzo, ore

# 10, al Kursaal.

The poster features logos for Lions Club Giulianova, IZS Teramo, and the University of Teramo. The title is "Caretta caretta e la costa teramana: un patrimonio di biodiversità inestimabile". The event is on Thursday, March 21, 2024, at 10:00 AM in the Kursaal Congress Hall, Lungomare Zara, 5, Giulianova. The program includes a 10:00 AM opening conference with speakers Liana Settepanelli, Antonino Orsatti, and Maurizio Vaccarili. The main program is moderated by Luisa Arpa and includes presentations by Dr. Marco Borgatti, Dr. Fabiano Aretusi, Dr.ssa Claudia Borgatti, and Dr.ssa Ludovica Di Renzo. Topics include marine turtle biology, coastal biodiversity, and antibiotic resistance in turtles.

Giovedì prossimo, 21 marzo, alle ore 10.00 presso la Sala Congressi KURSAAL a Giulianova (Lungomare Zara, 5), il Lions Club Giulianova organizza l'evento sopra indicato, con una elevata valenza civile, sociale, ecologica. Il tutto in collaborazione con il Centro Studi Cetacei, l'Istituto Zooprofilattico di Teramo, la facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università di Teramo, il Comune di Giulianova.

Non è la prima volta che il LIONS CLUB di Giulianova organizza eventi analoghi. Questo importante service di zona con capofila il Lions Club di Giulianova, visto lo spessore dell'iniziativa, vede coinvolti tutti i Lions della provincia di Teramo.

Il programma è estremamente interessante e di assoluta attualità, con ospiti e presenze di rilievo. Saranno presenti gli alunni del Liceo Scientifico "Marie Curie" di Giulianova, grazie alla disponibilità e all'attenzione dimostrata dai docenti e dalla DS, Prof.ssa Silvia Recchiuti. Il tutto perché è fondamentale sensibilizzare le nuove generazioni verso il proprio territorio e le necessità di tutela, e nel contempo è necessario renderli consapevoli della necessità di formazione costante e continua.

Il programma:

## **SALUTI**

Liana SETTEPANELLI, *Presidente LIONS Club Giulianova*

Antonino ORSATTI, *Presidente di Zona -V Circonscrizione*

Maurizio VACCARILI, *Presidente V Circonscrizione*

## **SALUTO DELLE AUTORITÀ**

Dr. Jwan COSTANTINI, *Sindaco di Giulianova*

Prof. Dino MASTROCOLA, *Rettore Università degli Studi di Teramo*

Prof. Augusto CARLUCCIO, *Dipartimento di Medicina Veterinaria Teramo*

Dr. Vincenzo OLIVIERI, *Presidente CSC Pescara*

Dr. Nicola D'ALTERIO, *Direttore IZS Teramo*

Dr. Fabrizio STELO, *Prefetto di Teramo*

## **INTERVENTI**

**Dr. Marco BORGATTI** , *Presidente Guide del Borsacchio*

**Dr. Fabiano ARETUSI** ,*Presidente del Consorzio di Gestione dell'Area Marina Protetta Torre del Cerrano*«**Salvaguardia delle zone dei cordoni dunali , delle risorse faunistiche e floreali a rischio estinzione della nostra costa. Vademecum del Turista**»

**Dr.ssa Claudia BORGATTI** , *CD Centro Studi Cetacei*

«**Tartarughe marine: cenni di biologia e gestione delle nidificazioni**»

**Dr.ssa Ludovica DI RENZO**, *DVM, IZS Teramo*

«**Approccio multidisciplinare nello studio delle tartarughe marine**»

**Prof.ssa Cristina E. DI FRANCESCO e Dr.ssa Camilla ZENI**, *Dipartimento di Medicina Veterinaria Teramo*

«**Caretta caretta e antibiotico resistenza: l'uso consapevole degli antibiotici per la tutela del nostro mare**»

**L'incontro sarà moderato da LUISA ARPA.**

La motivazione che ha portato all'organizzazione di questo evento è relativa all'impegno costante del LIONS International Club nei confronti dell'ambiente, considerata una mission prioritaria.

Il LIONS Club International é nato più di 100 anni fa in America ed è la più grande associazione di volontariato esistente oggi con 1,4 milioni di soci volontari in quasi tutti i Paesi del mondo. Ha l'obiettivo di migliorare il benessere e la salute delle nostre comunità, promuovere la pace e la comprensione internazionale.

E' affiancato dal Leo club destinato ai volontari più giovani tra i 12 ed i 30 anni

"Da soli si può fare tanto, ma in tanti si può fare molto di più".

---

**Giornata degli autori europei e open day al Serale Aterno-Manthonè di Pescara**

**Giornata degli Autori Europei e Open Day**

**Incontro con gli autori**

- ✓ Margherita Cordova
- ✓ Marco Fleming

**Letture degli studenti in più lingue**

**Lunedì 25 marzo 2024  
17:00 - 19:30**

**Aula magna dell'Istituto  
in via Tiburtina, 202 - Pescara**

LA TUA SCUOLA  
ATERNO-MANTHONÈ  
PERCORSI DI IL LIVELLO  
PER STUDENTI  
DAI 16 AI 90 ANNI

## locandina Fb Giornata autori eu

Il corso serale dell'Istituto Tecnico Statale *Aterno-Manthonè* di Pescara organizza un open day in presenza, con la partecipazione di tutte le sue classi e di alcune dei corsi diurni, per celebrare anche quest'anno la **Giornata degli autori europei**, promossa dall'Unione.

Lunedì 25 marzo 2024, dalle 17 alle 19:30, nell'aula magna dell'istituto pescarese, in via Tiburtina, 202, dopo la presentazione dei corsi di studio per adulti con i relativi sbocchi professionali, si darà inizio alla seconda edizione della *Giornata degli autori europei*.

*L'Istituto, diretto dalla professoressa Elvira Pagliuca, con questa iniziativa "si propone di avvicinare i giovani al mondo dei libri attraverso incontri coinvolgenti con autori, traduttori e professionisti del settore, offrendo così opportunità preziose di crescita personale e collettiva". ([www.erasmusplus.it](http://www.erasmusplus.it))*

Gli studenti coinvolti dei corsi serali e delle classi III E, III H e V E dei corsi diurni, eseguiranno letture interpretative ad alta voce in varie lingue: Francese, Inglese, Italiano e Spagnolo, passando per Prévert, Kafka, García Lorca, Dickens, Joyce e altri.

Il programma sarà ancora più ricco grazie alla partecipazione di due autori, come previsto dal bando europeo. Margherita Cordova e Marco Fleming dialogheranno con i presenti sui contenuti dei loro rispettivi libri: *La bottega magica*; *72 piastrelle*, *54 passi* e *A cavalcioni sul muro*.

*L'iniziativa sarà coordinata dalle docenti referenti Mariadaniela Sfarra e Roberta Polimanti, in collaborazione con le professoressse: Rita Petaccia, Silvana Britti, Simona Paluzzi, Raffaella D'Angelo, Sonia Di Massimo, Manola Di Ruggiero.*

Si ricorda che nell'anno scolastico 2024/2025, per i corsi rivolti agli studenti dai 16 ai 90 anni, oltre ai tradizionali indirizzi per futuri Ragionieri e (AFM) e Ragionieri programmatori (SIA), sarà attivo anche l'indirizzo per Geometri (CAT).

---

## **Giulianova. Inaugurato il busto realizzato dallo scultore Nicola Monticelli alla memoria di Don Ennio Lucantoni**



Busto di Don Ennio Lucantoni



Busto di Don Ennio Lucantoni



Busto di Don Ennio Lucantoni



Busto di Don Ennio Lucantoni



Busto di Don Ennio Lucantoni



## Busto di Don Ennio Lucantoni

Molto attesa, si è tenuta questa mattina nel parco Franchi l'inaugurazione della scultura monumentale, dello scultore giuliese Nicola Monticelli, in memoria di don Ennio Lucantoni. L'opera è stata realizzata con una malta cementizia creata dallo stesso artista. Accanto al monumento sono posti una pesante pietra donata dall'Ente Porto e, poco distante, un giovane ulivo messo a dimora grazie alla collaborazione di Nicola Di Battista e dell'associazione "Un albero in più".

Alla cerimonia erano presenti il Sindaco Jwan Costantini, che ha voluto e promosso la realizzazione della scultura, la maggioranza e la giunta, il Comandante della Compagnia dei Carabinieri di Giulianova, il Capitano Nicolò Morandi, il Comandante della Polizia Municipale, il Maggiore Roberto Iustini, numerose autorità religiose, associazioni, la famiglia Lucantoni, tante famiglie, giuliesi di tutte le età e di tutti i quartieri. La benedizione è stata impartita dal parroco della Natività di Maria Vergine, don Luca Torresi. La nipote Chiara ha letto una bella lettera di ringraziamento.

Il busto di don Ennio, le cui mani sono intrecciate e protese come a parlare o a pregare, è posto su un basamento semicircolare tracciato secondo la regola geometrica della "sezione aurea" (o costante di Fidia o proporzione divina). La forma mima un abbraccio, il cemento richiama lo stile brutalista della chiesa di San Pietro. Due piastre laterali recano le scritte: "Ogni uomo è segno della tenerezza di Dio", tratta dall'omelia della notte di Natale del 2015, e "Accogliere, proteggere, promuovere, integrare" appuntati il 14 gennaio 2018. Un grande sasso, pesante due tonnellate e mezzo, donato dal Ente Porto, è stato collocato dinanzi alla statua. Il Presidente Valentino Ferrante, il Vice Fabrizio Bonaduce, il direttore Fabio Di Serafino, accogliendo la richiesta dell'Amministrazione Comunale, hanno ancora una volta testimoniato del legame profondo con la marineria. Un piccolo ulivo, l'"Albero di don Ennio", è stato piantato poco distante dall'assessore Paolo Giorgini.

"Un uomo accogliente - ha spiegato lo scultore Nico Monticelli- un sacerdote che ha saputo guardare oltre le differenze. La scultura interpreta questo suo ecumenismo, questa generosità che lo ha reso padre di tutti"

“Don Ennio ha cambiato le nostre vite - ha sottolineato il Sindaco Costantini-Questo di oggi è un segno grande di riconoscenza che anche alle nuove generazioni saprà raccontare di un uomo che ha messo la sua vita a totale servizio della Chiesa, della città, del prossimo”.



+2

Tutte le reazioni:

3Romina Ciaffi, Federico Di Gianluca e 1 altra persona

---

## **Francavilla al Mare. “Quando la tua impronta diventa arte”, tracce partecipate di donne e di uomini. La performance artistica di Anna Seccia al MuMi domenica 24 alle ore 17,30**

“Quando la tua impronta diventa arte”, tracce partecipate di donne e di uomini  
La performance artistica di Anna Seccia al MuMi domenica 24 alle ore 17,30



Anna Seccia



Anna Seccia



Anna Seccia

Promossa dall'associazione Kairos con Pina Rosato e dagli Stati Generali delle Donne, domenica 24 marzo ore 17,30 al Museo Michetti di Francavilla al mare, si terrà la nuova performance artistica con Anna Seccia "Quando la tua impronta diventa arte".

Ecco me Andrea Baffoni, critico e storico dell'arte, descrive l'opera performativa dell'artista abruzzese: "Donne e uomini attraversano la tela di Anna Seccia lasciando tracce del loro percorso. Per la festa della donna tutto l'anno, l'artista propone la performance della Stanza del colore: Tracce partecipate di uomini e di donne al fine di stimolare un sentimento di condivisione e partecipazione.

Da sempre attenta all'arte relazionale, con quest'opera performativa Anna Seccia abbraccia idealmente il pubblico lasciandolo interagire con il proprio lavoro, evidenziando due atti simbolici: il calpestare e l'abbracciare. Due gesti diametralmente opposti e stridenti che l'artista, forte della sua sensibilità di donna, riesce a mettere insieme in un unico organico momento creativo.

Così il calpestare diviene atto delicato. Non si tratta di schiacciare qualcosa o qualcuno, piuttosto lasciare la propria impronta. La traccia del proprio passaggio. Ecco allora che l'azione del pubblico assume i caratteri del viaggio, un viaggio emotivo di anime direzionate verso la pacifica convivenza. L'impronta lasciata sulla tela è un'impronta di colore, un transfer di vitalità che alla fine determina la nascita di un dipinto spontaneo. A propria insaputa, il pubblico diviene artista, partecipando all'azione e divenendone "complice". Ma si tratta, pur sempre, della complicità artistica, qualcosa cioè di intimo e riservato. Qualcosa che viene dal profondo di sé per irradiarsi verso l'esterno.

Il calpestio, in questo senso, diventa traccia. Si staglia sulla tela seguendo un percorso indicato dall'artista stessa, come l'impronta di una sindone, richiamando la sacralità del passaggio, ovvero di un attraversamento che traghetta la materia sensibile verso la dimensione astratto-ideale. Un atto pur sempre umile, poiché definito dalla capacità dell'artista di abdicare alla propria unicità. È pertanto sul principio di questa umiltà che si rivela il senso dell'abbraccio. Il secondo atto simbolico. Un gesto che si manifesta attraverso una doppia direzione, muovendo dall'artista al pubblico e viceversa. L'artista, con la sua idea, predispone il palcoscenico dell'azione, mentre il pubblico, che a sua volta lo attraversa, ne diviene complice. L'artista e il pubblico si abbracciano, divengono un tutt'uno, producendo infine l'opera d'arte, che è unica, irripetibile, e frutto di uno spontaneo atto d'amore verso la vita.

In questo moto di scambi reciproci emerge il tema della donna, il cui passaggio, nell'opera di Seccia non è disgiunto da quello dell'uomo. Il messaggio che ne deriva è forse il più scontato che possiamo trarne, cioè che oggi la questione della violenza sulle donne interroga prima di tutto proprio il suo opposto. Gli uomini e la loro responsabilità. Ma, al di là della cronaca, ciò che nell'opera di Anna Seccia appare più importante è il senso dell'uguaglianza.

Al termine della performance la tela che rimane è come l'immagine cristallizzata di un passaggio in cui le disparità sono azzerate. Le tracce impresse non distinguono l'identità di genere, sono solamente il segno di una condivisione. E il colore è la loro anima.

Su quest'anima, espressa liberamente dalla pittura, s'inserisce il desiderio dell'artista di consegnare un pensiero a chi ha preso parte all'azione. Un bigliettino, in uscita dalla "stanza", che il partecipante riceve. Un gesto dettato dal desiderio dell'artista di manifestare, attraverso la parola, un sentimento di partecipazione. Ecco allora che, in questo caso, la festa della donna assume un valore tutto suo: l'unione di generi, un comune percorso di condivisione dove nemmeno le disparità etniche possono emergere. Dove è solo la bellezza ad affiorare e dove ogni traccia di violenza è spazzata via dalla forza del colore, che sgorga dal profondo del desiderio dell'artista di esprimere con esso lo splendore della vita."

---

## Teramo. Celebrazione della "Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera": lunedì, 18 marzo 2024, h 11:30, presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Teramo

The poster features the logos of the University of Teramo and the Italian Republic at the top. The main text is set against a background of the Italian flag. The event details are as follows:

**GIORNATA DELL'UNITÀ NAZIONALE, DELLA COSTITUZIONE, DELL'INNO E DELLA BANDIERA**  
AULA MAGNA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO  
LUNEDÌ 18 MARZO 2024 - ORE 11.30

**PROGRAMMA**

- INNO NAZIONALE ("IL CANTO DEGLI ITALIANI" - G. FANELLI)
- SALUTI ISTITUZIONALI
- INTERVENTI
  - FRANCESCA FAUSTA GALLO**  
DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE  
UN'ITALIA, TANTE ITALIE
  - FRANCESCO BONINI**  
RETTORE UNIVERSITÀ LUMSA, ROMA  
LA BANDIERA E L'IDENTITÀ NAZIONALE
  - "LA LEGGENDA DEL "PIAVE" (E.G. GAETA)
  - ROMANO ORRÙ**  
ORDINARIO DI DIRITTO COSTITUZIONALE COMPARATO  
LA COSTITUZIONE COME PROGETTO DI SOCIETÀ PLURALISTICA
  - CONCLUSIONI
    - FABRIZIO STELO**  
PREFETTO DELLA PROVINCIA DI TERAMO
  - INNO EUROPEO ("INNO ALLA GIOIA" - L. VAN BEE THOVEN)

I MOMENTI MUSICALI SARANNO A CURA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. BRAGA", CON INTRODUZIONE DELLA DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA MAICA TASSONE

Teramo, 18 marzo 2024, h 11:30

presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Teramo

Saluti istituzionali

Interventi

- Prof.ssa Francesca Fausta Gallo

“Un'Italia, tante Italie”

- Prof. Francesco Bonini

“La Bandiera e l'Identità nazionale”

- Prof. Romano Orrù

“La Costituzione come progetto di società pluralistica”

Conclusioni

- Dott. Fabrizio Stelo

Prefetto della Provincia di Teramo

I momenti musicali saranno a cura del Conservatorio statale di musica

“G. Braga”, con introduzione della docente di Storia della musica,

Prof.ssa Maica Tassone