

Torrevecchia Teatina. NASCE IN ABRUZZO LA PRIMA RETE MONDIALE DEI MESSAGGI D'AMORE



Torrevecchia Teatina Museo Lettere d'Amore

CHIETI - In occasione della festività di San Valentino, **il Museo della Lettera d'Amore e il Centro ecumenico e del dialogo interreligioso** della Parrocchia di Torrevecchia Teatina hanno promosso un'iniziativa per **scaldare il cuore a un'umanità afflitta da problemi** di ogni genere: **"Interamiamoci"**, la prima rete dei messaggi d'amore. Si attendono adesioni da tutte le parti del mondo per creare un data base di brevi frasi che saranno raccolte e conservate fisicamente presso il Museo della Lettera d'Amore e digitalizzate.

L'obiettivo è di promuovere l'unione dei popoli in nome dei messaggi dell'amore e di costituire un relativo Comitato internazionale. Ogni anno il Comitato deciderà di compiere il gesto simbolico di portare tutti i messaggi raccolti in un luogo abbinabile. Verrà altresì promosso un incontro nel corso del quale si sosterrà il progetto di proclamare nel pianeta un minuto di raccoglimento in cui venga condiviso il pensiero dell'amore verso tutti gli altri esseri umani.

L'amore è una forza che tende a unire, a creare energia, a produrre il bene. Se ogni creatura umana amasse un'altra, se ogni creatura si sentisse veramente amata, non nascerebbero così facilmente conflitti e guerre. **Sentirsi amati aiuta a creare uno stato di serenità**, di appagamento, di fiducia nell'altro e in se stesso. Contribuisce a vivificare l'identità tramite la capacità di sentire l'altro. La creatura umana sta perdendo la capacità di essere sentita, di ascoltarsi, di ritrovarsi nella propria intimità come nella propria casa, nella propria segreta benefica identità naturale, nella propria autenticità.

I popoli non sono ancora pronti per unirsi; non possono essere l'economia o la freddezza degli scambi commerciali a generare la passione per l'unità nell'amore. **L'amore è parola dell'amore**, e l'amore è un messaggio che con la parola può raggiungere distanze infinite. La parola-messaggio prepara, dichiara, chiama a sé il più meraviglioso dei sentimenti dell'intimità silente: l'amore.

Giuseppina Verdoliva, presidente dell'Associazione AbruzziAMO che gestisce il Museo, implora: **"Aiutateci a realizzare questo nostro sogno d'amore**, basterà inviare il messaggio per via instagram, messenger, sui social del Museo, oppure per e mail, per posta ordinaria o per whatsapp". **I messaggi dovranno riguardare l'amore in tutte le sue**

formed essere contenuti in una frase (**max 470 caratteri spazi inclusi**). Esempio: “L’amore vero è senza limiti, ma sa limitarsi, per andare incontro all’altro, per rispettare la libertà dell’altro.” (**Papa Francesco**).

Le dichiarazioni o proposte d’amore potranno essere dedicate alla persona amata a una persona di cui si è innamorati segretamente (reale o anche immaginaria, come un divo o una diva del cinema, per esempio) **enon dovranno superare 2200 caratteri**, spazi inclusi. I messaggi, le proposte, le dichiarazioni d’amore **potranno essere scritti nella lingua dello scrivente** con annessa traduzione in lingua inglese, i più interessanti saranno oggetto di illustrazione sulla pagina Instagram del Museo, oppure trascritti a mano ed inseriti in bottiglia (messaggi d’amore in bottiglia) ed esposti nel Museo, e riceveranno un dono a sorpresa.

I messaggi andranno inviati ai siti del Museo della Lettera d’amore (facebook, instagram) o per email a: maxpamio@yahoo.it per Whatsapp al (+39)3279960722.

Gli organizzatori hanno scoperto che negli Stati Uniti nel corso delle lezioni **tra gli studenti circolano bigliettini soprannominati “Rizz book”** sui quali vengono redatti battute divertenti in grado di attrarre i partner, del genere: “I miei genitori mi hanno detto di seguire i miei sogni e tu sei uno di questi”, “Sei il Wi-Fi perché sei una connessione”, “Dammi un bacio se mi sto sbagliando, ma la Terra è piatta, giusto?”, “Sei fatto al 75% di acqua e io ho sete”. La rete dei messaggi d’amore vuole accogliere anche queste battute estemporanee, perché no?

Teramo. Sabato 24 febbraio l’Ufficio per le Comunicazioni Sociali della Diocesi di Teramo-Atri organizza un incontro formativo sul tema “Intelligenza artificiale e sapienza del cuore per una comunicazione pienamente umana”

58^a GIORNATA MONDIALE DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI

INTELLIGENZA ARTIFICIALE
e Sapienza del Cuore
per una comunicazione pienamente umana

24 FEBBRAIO 2024 ore 9.30
BIBLIOTECA DIOCESANA
VIA SAN BERARDO 22 - TERAMO

PROGRAMMA

9.30 Caffè di benvenuto	11.30 "Senza dell'informazione nell'era dell'intelligenza artificiale"
10.00 Salotti letterari Nico, Lorenza Luzzi Nicoletta Di Stefano Stefano Palotta Presidenti IRI/Ennio Francesca Favola Gallo Sondaggio Rapporto Scenari Pubblici, IRI/Ennio	12.00 "L'Invidia Abuziosa come 'bando' nei mutamenti dell'informazione nella storia"
10.30 "Che cosa è l'intelligenza artificiale?" Domènica Di Francesco Ingegneria informatica e telecomunicazioni IRI/Ennio	12.30 Dibattito
11.00 "L'Algoritmo del bene" Nicola Striccoli Sondaggio e Strategie dei processi culturali e comunicativi, IRI/Ennio/Ennio Di Stefano	13.00 Conclusioni Moderatore: Cinzia Frisù, giornalista

L'EVENTO CONFERENZE A CREDITI FORMATIVI DEONTOLOGICI AI GIORNALISTI
Per informazioni: comunicazioni@teramoatri.org

Sabato 24 febbraio l’Ufficio per le Comunicazioni Sociali della Diocesi di Teramo-Atri organizza un incontro formativo sul tema “Intelligenza artificiale e sapienza del cuore per una comunicazione pienamente umana” che si terrà nella Biblioteca

Diocesana in via San Berardo 22 a Teramo.

Nel ribadire l'invito a partecipare, vi ricordiamo che l'evento dà diritto a 6 crediti deontologici ai fini della formazione professionale continua



CREA IL LOGO CARIFERMO PER SCUOLE PRIMARIE. Il concetto del risparmio in chiave artistica

È in corso la nona edizione dell'iniziativa "Primo Risparmio Carifermo - Crea il logo!", pensata dalla Cassa di Risparmio di Fermo per promuovere la cultura del risparmio tra gli alunni delle Scuole Primarie. Crea il logo ha come oggetto la produzione di un elaborato artistico (logo) che rappresenti il concetto di "risparmio economico".

È possibile partecipare inviando i disegni alla Banca entro e non oltre il **3 aprile 2024** (info e regolamento su carifermo.it). Il primo premio è un buono acquisto del valore di 1000 euro, mentre le classi seconda e terza classificata riceveranno un buono da 250 euro. Tutte le classi partecipanti avranno in omaggio un salvadanaio per promuovere la cultura del risparmio all'interno della scuola.

Quest'anno saranno valutati positivamente dalla Commissione anche eventuali riferimenti al tema della sostenibilità.

Il logo vincitore sarà al centro della prossima campagna di comunicazione del prodotto "Primo Risparmio Carifermo", il libretto di risparmio Carifermo dedicato ai bambini di età compresa tra zero e tredici anni, che prevede particolari operatività come ad esempio la possibilità, dal compimento dell'11° anno, di prelevare autonomamente un importo massimo di 25 euro al giorno.

Il progetto, che fa parte di un piano di attività rivolte ai giovani ed alla scuola, vuole sostenere la cultura del risparmio e favorire l'educazione finanziaria tra i più piccoli.

L'ottava edizione dell'iniziativa è stata vinta dalla **classe IV C della Scuola Primaria (ISC Leopardi) di Grottammare**. Il disegno vincitore è rappresentato nella copertina del volume dell'edizione 2022/2023, distribuita nelle scorse settimane a tutte le classi partecipanti. Nel libro sono pubblicati un disegno per ogni classe delle Scuole Primarie delle Regioni Marche e Abruzzo che hanno partecipato a Crea il Logo.

Inoltre sono in corso in queste settimane diverse visite guidate alle Filiali Carifermo da parte degli alunni delle Scuole Primarie per approfondire il tema del risparmio e partecipare con più consapevolezza all'iniziativa.

“ESSERE DIGITALI” alla BIBLIOTECA DELFICO, GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO, ore 17



Giovedì 22 febbraio alle ore 17, presso la corte interna della [Biblioteca “Melchiorre Delfico” - Teramo](#), si terrà l’attesa presentazione del terzo titolo della collana “I quaderni di Scienze politiche” diretta da Francesca Fausta Gallo, direttrice del Dipartimento di Scienze Politiche presso l’[UniTe / Università degli Studi di Teramo](#). Il volume, dal titolo “Essere digitali. Le scienze della politica allo studio dell’ultima rivoluzione”, è a cura di Simone Busetti, Adolfo Noto e Roberto Romani, docenti presso il citato dipartimento. Insieme a loro interverrà il professore Guido Saraceni, docente di Informatica giuridica.

Il libro

Solitamente le grandi trasformazioni, le cesure, le transizioni, sono decodificate a posteriori dagli studiosi che ne valutano l’impatto sulla vita degli uomini, delle società, degli Stati e che le etichettano, spesso dopo decenni dagli accadimenti,

con il nome di rivoluzioni.

La rivoluzione digitale è stata, invece, immediatamente percepita dai contemporanei che ne hanno colto subito la portata, a partire dai comportamenti individuali, provocando dei cambiamenti inarrestabili, ancora in atto, e che stanno investendo e interessando tutti gli aspetti del vivere: da quelli economici a quelli politici; dalle relazioni sociali al modo di collocare sé stessi nel mondo; dalle attività lavorative a quelle ludiche e ricreative; dal pensiero al linguaggio; dal diritto ai rapporti internazionali.

Il problema di questa ultima rivoluzione è il suo governo. Errore di partenza è stato pensare internet simile a un parco giochi cui tutti accedono senza nessuna forma di controllo. Ma ora è tempo, anziché abbandonarsi a paure distopiche, con gli strumenti della multidisciplinarietà propri delle scienze della politica, di vedere, capire e cercare di indirizzare, questo mondo che sta radicalmente mutando sotto i nostri occhi.

La scheda

ESSERE DIGITALI

Le scienze della politica allo studio dell'ultima rivoluzione

a cura di Simone Buseti, Adolfo Noto, Roberto Romani

Teramo, Ricerche&Redazioni, 2023.

424 pagine - ISBN 978-88-85431-71-3

"I quaderni di Scienze Politiche" (3)

Prezzo: € 32

I curatori

I curatori del volume insegnano nel Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Teramo. Simone Buseti è professore associato di Scienza politica, Adolfo Noto è ricercatore di Storia del pensiero politico, e Roberto Romani è ordinario di Storia del pensiero economico.

Roseto degli Abruzzi. Coreografia corale contro la violenza di genere con 340 atleti delle società di tutto l'Abruzzo in apertura di Sport per la Vita

Incaso di 16.109,50 euro a favore del Centro Regionale per la Fibrosi Cistica dell'Ospedale di Atri e alla Fondazione Veronesi

Tremila spettatori per i 38 anni del Gran Galà di Pattinaggio Artistico



©Foto: A.Tommarelli



©Foto: A.Tommarelli





Roseto - 18 FEBBRAIO 2024 - Grande successo al PalaMaggetti di Roseto dove sabato 17 febbraio tremila persone hanno applaudito i campioni del Mondo di Pattinaggio Artistico che hanno partecipato alla 38° edizione del Gran Galà Internazionale Sport per la Vita "Memorial Licia Giunco". A fare gli onori di casa il Sindaco della Città Mario Nugnes, il Prefetto di Teramo Fabrizio Stelo e il Vicario del Vescovo Don Francesco Sanna.

Applausi carichi di emozione per 340 atleti delle società di pattinaggio abruzzese con una coreografia collettiva dedicata alla sensibilizzazione sul tema della violenza di genere e di tutte le violenze sulle minoranze.

Applauditissima la performance della cantante e atleta paralimpica Annalisa Minetti che ha dedicato al pubblico alcuni dei suoi brani più amati.

Il Gran Galà Internazionale di pattinaggio artistico, organizzato dalla società Skating La Paranza di Roseto presieduta da Nicoletta Piccioni e la collaborazione della pluricampionessa del mondo **Debora Sbei**, ha offerto uno spettacolo pieno di ritmo con i campioni del mondo: **Bianca Fei** Campionessa italiana cat.allievi singolo femminile; **Micol Mills e Tommaso Cortini**, Vice campioni del mondo coppia artistico; **Rebecca Pirani e Viola Luciani** rispettivamente vice e campionessa italiana di Freestyle; **Alessandro Liberatore** 3° classificato ai campionati europei nel singolo maschile; **Nicholas Masiero** Campione italiano Solo dance; **Gioia Fiori** 3° classificata ai campionati del mondo Juniores nel singolo femminile; **Martina Nuti e N. Masiero** Vice campioni del mondo insieme in coppia danza; **Giada Luppi** Vice campionessa del mondo nel singolo femminile; **Pau Garcia** Campione del mondo nel singolo e **Alice Esposito e Federico Rossi** campioni del mondo in coppia artistico.

La serata è stata arricchita anche da gruppi spettacolo e sincronizzato: il Collettivo Sport per la Vita;; T.M. Sincro Abruzzo; New Dream – Gruppo pattinaggio Saracedo; Renovatio; Eclipse.

Il riconoscimento Sport e Cultura per la Vita:

La Rosa D'Argento 2024 è stata consegnata alla cantante e atleta paralimpica **Annalisa Minetti**

Motivazione: Straordinaria artista, atleta, donna che con coraggio, sacrificio, vigorosa determinazione e soprattutto con grande cuore, ha saputo inseguire e raggiungere i suoi sogni, dimostrando che con la giusta motivazione e il duro lavoro è possibile superare qualsiasi barriera e raggiungere prestigiosi traguardi. Il suo impegno nell'arte canora e nello sport non le hanno fatto però dimenticare i più deboli. Ha messo a servizio degli altri le sue capacità umane, sostenendo numerose iniziative di solidarietà e distinguendosi per la forte sensibilità sociale.

Molto toccante la consegna del **Premio speciale 2024: “Riconosciamo il coraggio” a Mario Giunco, già funzionario del settore Cultura del Comune di Roseto.**

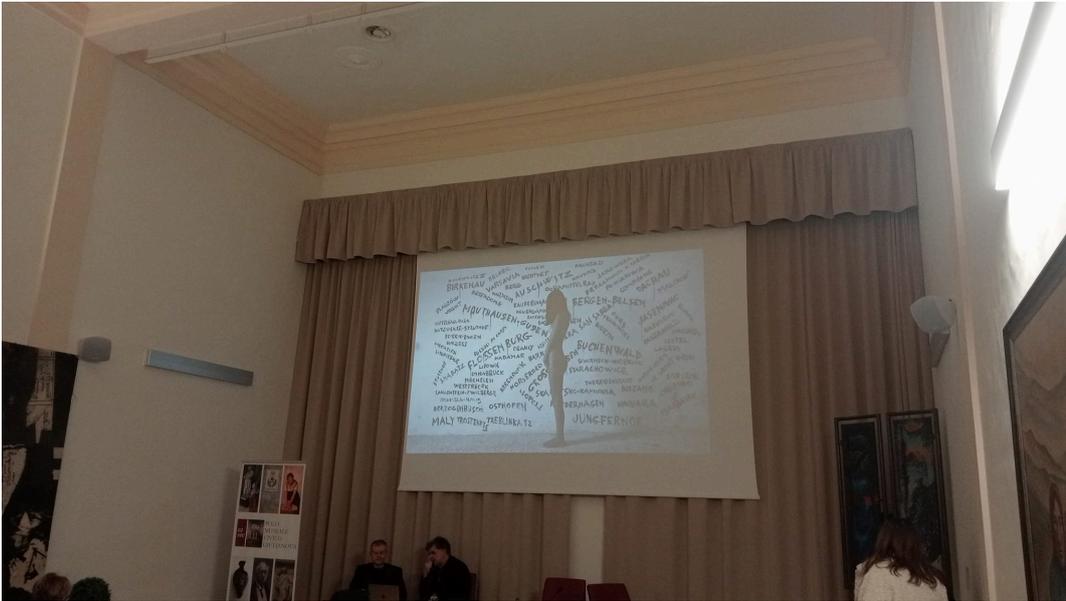
Motivazione: Per il CORAGGIO” con cui ha tenuto alto il ruolo della Cultura nella nostra Città e per la determinazione con cui saputo tenere viva la storia di questa terra e le sue radici. A Mario Giunco si devono la conservazione di alcune raccolte librerie di grande valore, la cura dell'emeroteca comunale, l'ideazione di manifestazioni culturali che hanno avuto risalto nazionale citiamo tra le altre Roseto Opera Prima rassegna cinematografica dedicata ai registi esordienti che per tanti anni ha avuto come direttore artistico Il regista Tonino Valeri.

Mario Giunco è il testimone della nostra cultura In lui si identifica il coraggio di saperla difendere”.

Il Collettivo Sport per la Vita che vede insieme le società Skating La Paranza di Roseto e Magic Skate di Castelnuovo e Notaresco, ha catapultato il pubblico nell'epoca della Belle époque con lo spettacolo dal titolo “Moulin Rouge” un vero e proprio omaggio al Can Can un tipo di danza di origine francese che acquisì popolarità nell'ambito del cabaret al tempo della Belle époque. Allenatrici Pina Di Martino e Annalisa D'Elpidio. Hanno collaborato Marta e Ottavia Rocci, Paola e Alessandra Di Sabatino.

Il Gran Galà si è chiuso con la consegna del generoso ricavato della serata pari a 16. 109,50 euro da parte della Presidente di Sport per la Vita **Maria Luisa D'Elpidio, Nicoletta Piccioni** del comitato organizzatore. Parole di ringraziamento sono state espresse dal responsabile del reparto Fibrosi Cistica dell'Ospedale di Atri **Pietro Ripani**, nel ricevere l'incasso della serata e del piccolo **Samuele**, paziente del reparto, e da **Franco Di Bonaventura** rappresentante della Fondazione Veronesi. Tra le autorità presenti, oltre al Sindaco **Mario Nugnes**, il presidente del consiglio comunale **Gabriella Recchiuti, il consigliere Provinciale Enio Pavone, Manlio De Benedictis della FIRS, Italo Canaletti** del Coni, e tutta l'amministrazione comunale.

Giulianova. Editoria: presentato il volume dell'artista fotografo Paolo Di Giosia e l'evento di chiusura della mostra “La razza nemica” del Museo della Shoah di Roma.



Paolo Di Giosia



Paolo Di Giosia



Paolo Di Giosia

“ . Shoah: uno sguardo contemporaneo”. Ieri è stato presentato il volume dell’artista fotografo Paolo Di Giosia [Puck DG](#) e l’evento di chiusura della mostra “La razza nemica” del Museo della Shoah di Roma. Interventi del prof. Paolo Coen, Sorico dell’arte, Presidente del corso di laurea Dams dell’Università degli Studi di Teramo e professore ordinario in Museologia e Storia della critica d’arte presso lo stesso ateneo. Suo il saggio critico che introduce il volume fotografico. L’evento è stato introdotto dal direttore del Polo museale civico di Giulianova, Sirio Maria Pomante, seguito [dalle letture](#) di Barbara Probo. Presente l’[editore del libro](#) Giacinto Damiani di Ricerche&Redazione di Teramo.

Dopo l’incontro, abbiamo visitato il Loggiato “Riccardo Cerulli”, sotto il Belvedere, per visionare la video installazione “ Il silenzio di Dio”, anche questa firmata da Paolo Di Giosia.

“La sua ricerca – come scrive il prof. Paolo Coen nell’introduzione del volume fotografico di Di Giosia – ha principalmente a che fare con la forma e con la luce.” La passione dell’artista – aggiungo io – non si può discutere, indubbiamente traspare la sua passione e sentimento che lo distoglie da ogni forma di becero materialismo. Le foto dei due campi di concentramento e le due video installazioni di ieri sera hanno lanciato un messaggio di riflessione. Il martellante ripetersi di voci e rumori, durante la proiezione, sono entrati nella mente dei presenti e nei ragazzi che in questi giorni hanno visionato la mostra. Questi eventi servono proprio per non dimenticare.

Giulianova. Editoria: La Fama e la Ricchezza, l’ultima fatica letteraria di Eugenio Flajani Galli



Giulianova. Si intitola “La Fama e la Ricchezza” ed è un romanzo satirico e umoristico il nuovo libro del dott. Eugenio Flajani Galli, già autore di altri romanzi dello stesso genere. Si ride molto, ma c’è anche spazio per la parodia e il grottesco, e quindi per la riflessione psicologica e psico-sociale. “In una società come quella odierna, largamente priva di valori”, spiega l’autore, “l’appagamento derivante dal raggiungimento di uno stato di fama e/o di ricchezza è considerato il punto di arrivo per milioni e milioni di persone. Soprattutto giovani, ma anche più adulti”. Lo psicologo e scrittore giuliese continua così:

“L’ossessione per diventare ricchi e famosi come le celebrità che si possono vedere in TV o sui social può anche risultare patologica e sfociare in esiti grotteschi come quelli a cui andranno incontro i protagonisti del mio ultimo lavoro letterario. I due, che potrebbero benissimo essere dei personaggi usciti da Fargo o da una commedia di Eduardo, sono un uomo e una donna accomunati insoddisfazione per la vita a cui sono destinati, e pertanto cercheranno di ottenere fama e ricchezza a tutti i costi e con ogni mezzo...con risultati però talmente disastrosi da far morire dal ridere!”. Insomma, si tratta di un romanzo le cui pagine sono costantemente segnate da un umorismo beffardo, nell’ultima parte anche nero, avente però il fine ultimo di far riflettere sulla società attuale e denunciarne gli eccessi. Encomiabile, infine, il lavoro a 360 gradi portato avanti dall’autore il quale ha deciso anche di curare la parte grafica dell’opera. “In una società in cui già da tempo la lettura sta diventando attività per pochi, oggi l’I.A. sta monopolizzando anche l’ambito della scrittura, sostituendosi all’uomo, ad esempio con ChatGPT.

Scrivere senza tale tipo di ausilio a mio avviso è oggi quasi un’impresa eroica. Non bisogna lasciare che dei software occupino lo spazio fino a ieri detenuto dalla mente umana. La tecnologia può al limite servire come ausilio al lavoro dell’uomo, ma questi si deve pur sempre opporre alla possibilità che la macchina lo sostituisca. Se invece la macchina (il software) viene utilizzata come strumento dall’uomo (la mente) e si limita a supportarlo, allora può rivelarsi utile senza creare potenziali pericoli per la società. Ad esempio, la copertina del libro è stata realizzata dal sottoscritto mediante il supporto della I.A., ma senza lasciarle mano libera. Ho impiegato un po’ di più (circa 3 o 4 ore) per portarla a termine, ma così sono più soddisfatto. La protagonista, raffigurata in copertina, è stata creata con FaceApp a partire da una mia foto a cui ovviamente è stato cambiato il genere, e anche lo sfondo - raffigurante un’isola come Ibiza - è stato generato artificialmente. Ho comunque apportato delle modifiche a tali lavori dell’I.A. poichè volevo personalizzare il tutto, rendendolo, a suo modo, un piccolo capolavoro di digital art. Sì, lo ammetto, sono un perfezionista!”.

Il romanzo “La Fama e la Ricchezza” (ISBN 9791223005194) è già disponibile presso Mondadori, Feltrinelli, Rizzoli, Libraccio, IBS e tanti altri store.

Di seguito la sinossi: “La sconcertante storia di una influencer tradita dal demonio e coinvolta in uno scandalo mediatico peggiore di quello del pandoro della Ferragni”. Chanel Cazzaniga (qui ritratta sull’isola di Ibiza) era una donna con un unico e chiaro obiettivo nella vita: diventare ricca e famosa. E per diventarlo strinse perfino un patto col diavolo. Una volta divenuta una nota influencer, si trovò però al centro di un tremendo scandalo mediatico per aver inavvertitamente offeso la comunità LGBTQIA+. Per salvarsi da ciò che le aveva causato il diavolo, le rimaneva un’unica possibilità: che S. Ciro da Decentraland le concedesse un miracolo. Ma un santo napoletano avrebbe mai accettato di concedere un miracolo a una snob milanese? In più, questa è anche la storia di Gennaro Esposito, un pover’uomo a cui il governo aveva tolto il reddito di cittadinanza. Disperato, si dovette affidare a un fantomatico guru finanziario: Elon Max, l’investitore Massimo, che gli consigliò di comprare criptovalute e rivenderle a chi fosse stato più scemo di lui. Ma il povero Gennaro avrebbe mai trovato qualcuno più scemo di lui da fare fesso? Due esilaranti storie d’attualità che ironizzano su un’umanità talmente realistica quanto grottesca, sottolineando le innumerevoli peripezie che

coinvolgono i tanti semplici individui sedotti dal mito odierno di DIVENTARE RICCHI E FAMOSI!!!!!!

NB: PUBBLICAZIONE ADATTA SOLO A UN PUBBLICO ADULTO.

Dello stesso autore: "Storie Pazzesche e qualcuna (quasi) Normale" e "Il Reddito di Cittadinanza Demoniaco".

Le Frece Tricolori a Giulianova il 17, 18 e 19 maggio. Non una semplice esibizione, ma una tre giorni di eventi e iniziative a tema. Previsto un afflusso complessivo di 100.000 persone.





E' stata presentata questa mattina, in conferenza stampa, l'esibizione delle Frecce Tricolori, che si terrà a Giulianova nelle giornate del 17, 18 e 19 maggio. La presenza delle Frecce, la pattuglia acrobatica più numerosa del mondo, sarà accompagnata da una fitta serie di eventi collaterali.

Hanno preso parte all'incontro con i giornalisti: il Sindaco Jwan Costantini, l'Assessore Marco Di Carlo, il Presidente della sezione di Teramo-Giulianova dell'Associazione Arma Aeronautica Gabriele Barcaroli e il Generale di brigata emerito Odorico Sacchini.

La manifestazione avrà inizio nel pomeriggio di venerdì 17, quando la pattuglia effettuerà un primo volo di ricognizione; prevista per sabato, invece, un'esercitazione con il rilascio di fumi bianchi. Domenica 19, dal primo pomeriggio, è in programma l'esibizione ufficiale, conclusiva, con l'esecuzione di acrobazie in modalità alta, bassa o piatta, a seconda delle condizioni meteorologiche e alle caratteristiche dell'area interessata.

La manifestazione è organizzata dall'Aeroclub Picenum con il Patrocinio del Comune di Giulianova e si avvale della collaborazione dell'Associazione Arma Aeronautica di Teramo-Giulianova.



Il direttivo dell'Associazione Arma Aeronautica - Giulianova-Teramo

“ Per tre giorni - ha precisato l'assessore Di Carlo - Giulianova si tingerà di verde, bianco e rosso. Nei ristoranti, sulle vetrine dei negozi, negli addobbi, la fine del mese di maggio andrà vissuto sotto il segno della bandiera italiana. Avremo tanti eventi a tema, oltre ad esibizioni aeree, civili e militari. Una festa lunga 72 ore, la cui eco si farà sentire anche nei giorni successivi. Il grande evento delle Frece Tricolori, è evidente, obbedisce ad un più ampio progetto di destagionalizzazione, centrale nel piano di marketing turistico di cui il nostro Comune si è dotato”.

Di destagionalizzazione e di grande opportunità per il tessuto socio-economico cittadino ha parlato anche il Sindaco Costantini. “ Inseguiamo l'obiettivo delle Frece Tricolori a Giulianova dal 2019- ha detto- Il sogno, fermato dalla pandemia, si realizza adesso, e ne siamo orgogliosi. Si tratta solo di uno, degli eventi indimenticabili che l' Assessore Di Carlo e la Giunta hanno saputo tradurre in realtà.”

Ha espresso il plauso dell'Associazione Arma Aeronautica il Presidente Gabriele Barcaroli, che ha rinnovato la disponibilità a mettere in campo tutte le conoscenze e le competenze dell' Associazione.



Logo Aeronautica associazione



Giulianova. Domenica 18 febbraio Magalì Rapini presenta il suo nuovo libro “Accarezzando le ombre”

A Giulianova il 18 febbraio presentazione del nuovo libro di racconti di Magalì Rapini



accarezzando le ombre

GIULIANOVA - Domenica **18 febbraio**, alle **ore 17.30** nel Circolo “Il Nome della Rosa” di Giulianova Alta (via Gramsci 46/a), verrà presentato “Accarezzando le ombre”, il nuovo libro di racconti di **Magalì Rapini** (Pathos Edizioni).

Dialogherà con l'autrice il giornalista e saggista **Sandro Galantini**.

La presentazione sarà intervallata dalla lettura di alcuni brani da parte di **Roberta Iezzi** con accompagnamento musicale di **Marino Giansante** al pianoforte.



FOTO Magalì Rapini

IL LIBRO

I 38 racconti di *Accarezzando le ombre* sono un «intrigante percorso – scrive Sandro Galantini nella Prefazione – nei vasti perimetri esistenziali dei personaggi che affoltano le pagine e dei quali vengono scoverati con sorprendente attitudine i lati più obliqui, le fibrillazioni, i rappresi furori, i fondi limacciosi ma anche i limpidori e le luci meridiane, sicché oltre al (e con il) piacere del testo, *Accarezzando le ombre* restituisce e propone una profonda, meditabile e lucidissima riflessione sui comportamenti e sulle debolezze umane, sulla vita e sulle sue negazioni».

L'AUTRICE

Magalì Rapini nasce a Teramo il 14 luglio 1972 da padre italiano e madre francese. Segue studi tecnici ma è sempre viva in lei la passione per la lettura. Grazie a questo amore, e ad alcuni corsi di scrittura creativa frequentati tra il 2015 e il 2019, si cimenta con le prime prove letterarie venendo inclusa nel 2020 nell'antologia "Donne che raccontano".

Accarezzando le ombre è il suo quarto volume. La Rapini, pessimista ma comunque ironica, lascia trasparire nei suoi racconti, oltre all'amarezza, una speranza di fondo che non l'abbandona.

Bellante. Associazione Culturale Nuove Sintesi: conferenza "PALESTINA: GUERRA FINALE".

L'incontro si terrà sabato 17 febbraio, con inizio ore 17,30, presso la Biblioteca Comunale (all'interno del Municipio) a Bellante paese (TE).

Interverranno il Prof. Gianluca Marletta (Saggista) e il Prof. Matteo Simonetti (Saggista).

L'introduzione sarà a cura di Edoardo De Santis (Nuove Sintesi).

Breve nota introduttiva degli organizzatori:

“Lo scontro in atto attualmente in Medio Oriente - si legge in una nota diffusa alla stampa - è solo un momento apicale dello scontro globale (quella che è stata chiamata la Terza Guerra Mondiale a pezzi). In quest'incontro verranno analizzati i possibili risvolti globali della crisi e alcune sue cause misconosciute, dove la geopolitica e l'economia si incontrano in maniera micidiale con le suggestioni apocalittiche dei gruppi più estremisti. Inoltre, l'attuale confusione tra termini come antisionismo ed antisemitismo, nonché la mancata conoscenza di alcune essenziali dinamiche storiche - conclude la nota - rendono la situazione palestinese di difficile comprensione e meritevole di quei chiarimenti che si cercherà di fornire durante il convegno”.



Palestina