

GIULIANOVA. ACCADEMIA MUSICALE ACQUAVIVA: NASCE IL CORO "ACQUAVIVA" VOCI BIANCHE E GIOVANILE



TI PIACE LA MUSICA E AMI CANTARE? E ALLORA CHE ASPETTI?

SE HAI TRA I 6 E I 13 ANNI ENTRA A FAR PARTE DEL CORO DI VOCI BIANCHE E CORO GIOVANILE "ACQUAVIVA" CITTA' DI GIULIANOVA PROMOSSO DALL "ACCADEMIA MUSICALE ACQUAVIVA" IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO BRAGA DI TERAMO IL COMUNE DI GIULIANOVA E IL POLO MUSEALE.

POTRAI IMPARARE A CANTARE BENE LEGGENDO LA MUSICA E SCOPRIRAI CHE FARLO INSIEME AI TUOI AMICI È BELLISSIMO!

TI ASPETTIAMO DOMENICA 1 OTTOBRE DALLE 10,30 AL KURSAAL E PER L'OCCASIONE POTRAI CONOSCERE GLI STRUMENTI E I DOCENTI DELLE VARIE CLASSI E VISITARE IL CONSERVATORIO BRAGA DI GIULIANOVA!!!!

SARÀ UNA MAGNIFICA OCCASIONE PER METTERE ALLA PROVA LA TUA VOCALITÀ GIÀ DAL 1 OTTOBRE E SCOPRIRE INSIEME LA TUA VOCE!

SPALANCIAMO LE PORTE ALLA MUSICA!

Procida, 22 Settembre 2023 - XXXVI Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante. Venerdì 22 settembre alle ore 18.00 presentazione del libro "Tra l'essere e l'apparire" di Antonio Lera, presso la Sala consiliare del Comune di Procida nell'ambito del Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante, sezione poesia.

Procida 22 Settembre 2023 - XXXVI Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante
Poesia ad Antonio Lera, nel corso del Festival della Letteratura di Procida, autore di numerose pubblicazioni letterarie, critico letterario ed artistico, Presidente di AGAPE Accademia Caffè Letterari d'Italia e d'Europa.

Venerdì 22 settembre alle ore 18.00 presentazione del libro "Tra l'essere e l'apparire" di Antonio Lera, presso la Sala consiliare del Comune di Procida nell'ambito del Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante, sezione poesia.



Venerdì 22 Settembre 2023 alle ore 19.00 presso la Sala Consiliare del Comune di Procida, dopo aver presentato il suo ultimo libro *TRA L'ESSERE E L'APPARIRE*, Edizioni IlViandante (a dialogare con lui ci sarà lo Scrittore Domenico Cornacchia), Antonio Lera (candidato al Nobel per la Letteratura 2023), riceverà il prestigioso XXXVI Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante Poesia. La mattina seguente si concluderà la gradita visita a Procida presso il magnifico Paradise Caffè con l'incontro Letterario che vedrà come Autori Antonio Lera e Domenico Cornacchia. Scrittore Medico e Psicoterapeuta ANTONIO LERA, Presidente dell'Associazione AGAPE Caffè Letterari d'Italia e d'Europa, Past Presidente del RC Teramo Est, Past Presidente e Fondatore del RC Hatriaticum Piceno Roseto, Socio del Rotary E-Club of Latino America, che ha come Presidente Cidinha, già Organizzatore del 60 Convegno AMSI (Associazione Medici Scrittori Italiani nel 2011) ed in particolare del prossimo 1 CONVEGNO INTERNAZIONALE - Il Ruolo della Poesia nella contemporaneità: tra letteratura e psicanalisi, intitolato al Prof. Mario Pazzaglia (Autore dell'Antologia della Letteratura Italiana e di alcune Prefazioni dei libri di Antonio Lera) che si svolgerà il 27/10/2023, nel territorio nazionale, nella regione Marche, ad ASCOLI PICENO - PALAZZO DEI CAPITANI, così commenta: "Non trovo parole per ringraziare sufficientemente gli organizzatori di questo splendido Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante, le Autorità Comunali e tutti gli Enti Patrocinanti la Manifestazione. Un ringraziamento particolare va al Consigliere Delegato alla Cultura Dott. Michele Assante del Leccese insieme al Coordinatore della Fiera del Libro di Procida Saverio D'Orio! Amo questa città dove ho composto alcune delle mie liriche ed organizzato già in passato Caffè Letterari. E' un'occasione davvero particolare per ringraziare chi crede in quello che scrivo e che faccio, nella speranza di poter essere utile e propagandare alcune mie visioni filosofico-letterarie che orientano al gustare la vita che spezza e si allontana da una quotidianità mordace e superficiale in cui la fretta consumatoria fa posto al prendersi tempo per se stessi, per essere oltre l'apparire. La nostra Associazione AGAPE Caffè Letterari d'Italia e d'Europa ha come motto UNITI PER LA PACE NEL RISPETTO DI OGNI DIVERSITÀ e persegue la meta esistenziale del passaggio dalla dimensione dell'io alla dimensione del noi; il viaggio all'interno dei caffè storici d'Italia e d'oltralpe evoca emozioni, tra storia, arte e filosofia e contiene significati sociali di ampio respiro che appartengono alle più antiche tradizioni delle più importanti città a vocazione culturale. I temi cari trattati nella mia poetica / "Tra L'Essere e L'Apparire - Il Tempo E La Bellezza", conducono ad un percorso verso L'AMORE DI SE' che se ben strutturato porterà poi inevitabilmente e progressivamente anche ALL'AMORE PER GLI ALTRI e prendendo a spunto sia Foscolo che intravede nella poesia una doppia funzione eternatrice e consolatrice, in quanto mitigante gli obbrobri del tempo presente, sollevando l'uomo a una sfera ideali, Pascoli per il quale la poesia ha come obiettivo il diffondere la fratellanza, la solidarietà e la pace ed infine Montale che definisce la poesia come fondamenta dell'argine al dilagare della superficialità, io voglio utilizzare anche la Poesia come strumento privilegiato di grande utilità sociale che attraverso la sua tipica straordinaria forza comunicativa può consentire di rallentare, prendere fiato, guardare le cose da un'altra prospettiva, sviluppare speranza per tirarci fuori dalle trappole e pene della quotidianità, senza tuttavia anestetizzarci o alienarci dalla realtà, ma bensì riconducendoci alla nostra essenza, per quell'effetto di sospensione e diradamento dei pensieri affollanti la nostra mente che appesantiscono il vivere. Se dovessimo dunque assimilare ad una parte del corpo la poesia dovremmo dire senz'altro lo scheletro, ovvero la struttura portante della nostra umanità, a suggerire l'unità essere-apparire come il vero traguardo esistenziale che scongiura di rimanere intrappolati nel campo dell'avere/mostrare o "dell'apparire avendo" e che blinda il tempo esistenziale in relazione all'unità e non all'unicità della natura umana nella dimensione del NOI, verso una globalità d'intenti e di pace nel pianeta, una sorta di Pronto Soccorso non solo poetico, dove versi, opere pittoriche, etc., divengano bastioni contro la perdita del piacere dell'essere e il dilagare della retrocultura dell'Apparire." Tutti invitati dunque a Procida per questi appuntamenti che rappresentano una vera e propria festa della Poesia e della Letteratura, occasione di ristoro e di gioia collettiva.

Bellante. Conferenza “IL CARATTERE SOCIALISTA DELLA COSTITUZIONE NELLA REPUBBLICA DI MUSSOLINI”.



L'Ass.ne culturale Nuove Sintesi invita alla Conferenza “IL CARATTERE SOCIALISTA DELLA COSTITUZIONE NELLA REPUBBLICA DI MUSSOLINI”.

L'evento avrà luogo sabato 23 settembre a Bellante paese (TE), con inizio ore 17.30, presso la Sala ex asilo sita in Piazza Arengo.

Interverrà l'Avv. Alessio De Iuliis.

Nota introduttiva:

“L'avvocato De Iuliis illustrerà sotto il profilo squisitamente giuridico l'impianto costituzionale di cui la Repubblica Sociale Italiana volle dotarsi, tenendo conto della “bozza” Biggini “approvata” da Mussolini, soffermandosi in particolare sulle norme dettate in tema di socializzazione delle imprese”

UN TRIANGOLARE DI SOLIDARIETÀ PER RICORDARE L'AVVOCATO VALENTE



La II edizione del Memorial in occasione della riconsegna dei lavori al blocco spogliatoi del campo "Besso" di San Nicolò a Tordino

Giovedì 21 settembre, a partire dalle ore 17, presso il campo "Dino Besso" di San Nicolò a Tordino, si terrà il II Memorial dedicato a Sergio Quirino Valente, Avvocato teramano specializzato in materia sportiva scomparso prematuramente nel 2021. In ricordo di Valente e in occasione della riconsegna del blocco spogliatoi a seguito dei lavori di riqualificazione, il CSI Teramo con la collaborazione del Comune, dell'Università e dell'Ordine degli Avvocati di Teramo promuove un triangolare di beneficenza a favore di AIRC che prevede la partecipazione di tre rappresentative dei rispettivi enti. Saranno presenti, il Sindaco Gianguido D'Alberto, gli assessori allo sport Alessandra Ferri e agli Eventi Antonio Filipponi, il Magnifico Rettore Dino Mastrocola, il delegato allo sport Luigi Mastrangelo, il presidente dell'ordine degli Avvocati Antonio Lessiani, il presidente del CUS Teramo Denis Mignini e il Presidente del CSI Teramo Angelo De Marcellis. Precederà il triangolare, alle ore 15, presso l'Aula Magna del dipartimento di Scienze Politiche in via Renato Balzarini, la presentazione del libro "Correre e Ultracorrere" di Gabriele Ferretti, con l'organizzazione curata dal CUS Unite.

**Giuseppe Festa presenta " L'Estate dell' Orsa Maggiore".
L'incontro, organizzato dall'associazione Quid, giovedì 21
settembre nel loggiato Cerulli.**



incontro con
Giuseppe Festa
autore del libro
L'Estate dell'Orsa Maggiore

dialoga con l'autore
Azzurra Marcozzi
giornalista

giovedì
21 settembre 2023
alle ore 18,30

Loggiato
"Riccardo Cerulli"
sotto Piazza Belvedere
Giulianova



in collaborazione con 

Info: 391/811425 Associazione Culturale CUP

Organizzata dall'associazione Quid, in collaborazione con la Biblioteca civica Bindi e con il patrocinio del Comune di Giulianova, si terrà giovedì prossimo, 21 settembre, la presentazione del libro "L'Estate dell' Orsa Maggiore" di Giuseppe Festa. L'incontro con l'autore si terrà negli spazi del loggiato "Riccardo Cerulli", sotto piazza Belvedere, a partire dalle 18.30. Dialogherà con lo scrittore la giornalista Azzurra Marcozzi. Nell' "Estate dell'Orsa Maggiore", Giuseppe Festa ripercorre la storia dell' orsa Morena attraverso i ricordi e le testimonianze di chi, occupandosi di lei, ha salvato in fondo anche se stesso. In un viaggio sospeso tra passato e presente, l'autore rivela la vera essenza dell'orso marsicano, creatura intelligente e maestosa, drammaticamente a rischio d'estinzione. Giuseppe Festa ha pubblicato diversi romanzi: Il passaggio dell'orso (Salani, 2013), La luna è dei lupi (2016), Cento passi per volare (2018), I figli del bosco (2018), I lucci della Via Lago (2021), Una trappola d'aria (2021) e L'estate dell' Orsa Maggiore (Garzanti 2023).

"QUANDO IL GRANO MATURÒ | STORIE DI GENTE R-ESISTENTE" IN SCENA ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO



CUNTATERRA

QUANDO IL GRANO MATURÒ
 storie di gente r-esistente

con **Marcello Sacerdote**
 regia **Laura Curino**

direttamente **MARCELLO SACERDOTE/LAURA CURINO**
 sculture originali e regia del nuovo **VERBO**

assistente drammaturgici e scenici **GIULIA FERRANTE**
 materiale di ricerca **ALLEN F. CLARKY "MOT" OLANDELO**
 consulenza storica e archeologica **RODOLA PALOMBARO**
 illustrazione **CHIARA SCALPONE**
 progetto grafico **CHIARA GALZIELLA**
 direzione progetto **CHIARA SPINA**

VENERDÌ
22 SETTEMBRE
 ORE 20.30
 AULA MAGNA
 UNIVERSITÀ DI TERAMO
 VIA RENATO BALZARINI 1

INGRESSO € 10
 info e prevendita su 

INFO
 info@cuntaterra.it
 Tel. 391 2219937
 340 0132944



Dopo lo straordinario successo da tutto esaurito ottenuto lo scorso 31 agosto presso il Teatro Circus di Pescara, lo spettacolo teatrale **"QUANDO IL GRANO MATURÒ | storie di gente r-esistente"** prodotto da *CuntaTerra* **andrà in scena presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Teramo, questo venerdì 22 settembre alle ore 20.30.**

La produzione teatrale di e con **Marcello Sacerdote**, le musiche originali di **Vorinc** e la prestigiosa regia di **Laura Curino**, autrice e attrice torinese pioniera del teatro di narrazione in Italia, è incentrata sul tema della Resistenza Umanitaria in Abruzzo durante il periodo della Seconda Guerra Mondiale.

La replica teramana sarà particolarmente significativa anche perché legata ad un evento importante di quella fase storica che interessò direttamente il territorio. Infatti a pochi giorni dalla rappresentazione, ovvero il prossimo 25 settembre, ricorrerà l'**80° anniversario** della celebre **battaglia di Bosco Martese**, che non solo fu la prima guerriglia partigiana abruzzese ma fu anche la prima in Italia in campo aperto.

L'organizzazione dello spettacolo è resa possibile grazie al patrocinio del **Comune di Teramo** e dell'**Università degli Studi di Teramo**.

L'acquisto dei biglietti, ticket unico del valore di € 10,00 è possibile in prevendita sul circuito CiaoTickets al link <https://www.ciaotickets.com/biglietti/quando-il-grano-matur%C3%B2-storie-di-gente-r-esistente-2>.

Nel giorno dello spettacolo sarà attivo il botteghino.

□ Venerdì 22 SETTEMBRE - ore 20.30 | Aula Magna, Università degli Studi di Teramo

INGRESSO 10 EURO

Come acquistare i biglietti:

online su circuito CiaoTicket

nei punti vendita convenzionati CiaoTicket

nel botteghino del teatro il giorno dello spettacolo

PER INFO

340 6152344

info@cuntaterra.it

Vetture storiche in tandem tra Teramo e Civitella per la rievocazione della "Corsa in Salita". Il 22 e 23 settembre il Cast propone la prima edizione di questa mitica competizione automobilistica nata negli anni '30



Club Automoto Storiche
Teramo



Città di Teramo Comune di Civitella del Tronto

TERAMO – CIVITELLA DEL TRONTO
Rievocazione della "CORSA IN SALITA"

22 Settembre
Ore 9:30
Civitella del Tronto
Istituto Comprensivo Civitella-Torricella
Corso di Sicurezza Stradale a cura di ACI Teramo

Ore 18:30
Teramo - Piazza Martiri
Convegno Corsa in salita Teramo-Civitella 1930-32
Presentazione della Rievocazione
Esposizione di Auto Storiche

Info e prenotazioni:
castteramo.it
cast-teramo@libero.it
Indirizzo 338 83 61 164 - Daniele 348 70 74 437
Lorenzo 338 25 92 167 - Marco 347 72 12 143

23 Settembre
Ore 15:30
Teramo - Corso San Giorgio
Rievocazione Corsa in salita Teramo-Civitella
con Percorso di Regolarità

Ore 18:30
Civitella del Tronto
Esposizione di Auto Storiche

Ore 19:45
Civitella del Tronto
Spettacolo Teatrale itinerante
"Le Terre di Fontamara"
tratto dall'omonimo romanzo di Ignazio Silone
Regia di Gianluca Bondi
a cura dell'Associazione Sinestesia Teatro - Roma

Ore 21:15
Civitella del Tronto
Cena tipica civitellese





Club Automoto Storiche
Teramo



Città di Teramo



Comune di
Civitella del Tronto

TERAMO – CIVITELLA DEL TRONTO

Rievocazione della "CORSA IN SALITA"



22/23 SETTEMBRE 2023

Il Club Automoto storiche di Teramo (CAST), in collaborazione con l'Asi (Automotoclub storico italiano) organizza per venerdì 22 e sabato 23 settembre la primissima rievocazione della storica "Corsa in Salita" Teramo-Civitella del Tronto che si tenne per tre edizioni a partire dal 1930 quando, l'associazione "Aprutium" per volontà del suo presidente, il console ed ex onorevole Nicola Forti, ideò la corsa allo scopo di valorizzare la provincia di Teramo nel settore dello sport automobilistico.

Fu proprio Forti, l'animatore di questa corsa, la seconda competizione in salita dell'ultimo millennio organizzato in Abruzzo dopo la famosa "Coppa di Natale" con un tracciato di 24.767 chilometri e riservata alle sole vetture della categoria Turismo e sport. All'epoca l'Automobile Club di Teramo, presieduta da Domenico Ponso, curò con la massima diligenza l'organizzazione tecnica mentre il finanziamento fu assicurato dall'associazione "Aprutium" con il contributo degli enti locali. Il percorso da Teramo a Civitella, più volte verificato dall'organizzazione e risultato ottimo, attraversava il bivio Rocca e il bivio Passo, scorrendo tra montagne e colline, ed era giudicato "interessante e difficoltoso" dalla stampa dell'epoca tale da mettere a dura prova tutte le macchine in competizione. La prima edizione è datata 21 settembre 1930, la seconda il 30 agosto 1931 e la terza il 28 agosto 1932. Grazie a un montepremi per l'epoca elevato (5.500 lire al vincitore assoluto), a questa corsa parteciparono tutti i migliori driver dell'epoca ottenendo un grande successo di pubblico e critica.

«E' per questo - spiega il presidente del Cast, nonché presidente Aci Teramo Carmine Cellinese - che questa corsa è rimasta nella storia dell'Aci come uno dei tanti "gioielli" prodotti nel secolo di vita. Da qui la decisione di proporre una rievocazione nello spirito di promuovere sport, automobilismo e territorio. Una integrazione che da sempre costituisce lo spirito del mio mandato al servizio dei tanti appassionati e della comunità territoriale».

Il programma parte il 22 settembre alle 9,30 a Civitella del Tronto con un corso di guida sicura da parte dell'Aci all'istituto comprensivo Civitella-Torricella. Si prosegue alle 18,30 in piazza Martiri a Teramo con un convegno dedicato alla Corsa in Salita e una esposizione di auto storiche. Il giorno successivo, 23 settembre, entra nel vivo la corsa di regolarità con la partenza delle vetture alle 15,30 da piazza Martiri e l'arrivo a Civitella con l'esposizione delle auto in mostra alle 18,30. Seguirà alle 19,45 lo spettacolo teatrale itinerante "Le Terre di Fontamara" tratto dall'omonimo romanzo di Silone a cura dell'Associazione Sinestesia Teatro- Roma. La chiusura è affidata a una cena conviviale al ristorante Colle Santa Maria.

Francobollo che ricorda la traslazione delle spoglie del T.V.M.O.V.M. Andrea Bafle nel Sacrario militare di Guardiagrele,



FRANCOBOLLO DEDICATO AD ANDREA BAFILE



FRANCOBOLLO DEDICATO AD ANDREA BAFILE





FRANCOBOLLO DEDICATO AD ANDREA BAFILE

Poste Italiane comunica che oggi 20 settembre 2023 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *"il Senso civico"* dedicato alla **traslazione delle spoglie del T.V.M.O.V.M. Andrea Bafile nel Sacrario militare di Guardiagrele**, nel 100° anniversario, relativo al valore della tariffa B pari a 1,25€.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Foglio da quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente. Bozzetto a cura di Maria Carmela Perrini.

La vignetta raffigura un ritratto di Andrea Bafile, eroe di guerra caduto sul Piave nel corso della Prima guerra mondiale, in primo piano sul Sacrario Militare di Guardiagrele, nella località "Bocca di Valle" all'interno della Montagna Madre "la Majella", dove riposano le spoglie del Tenente di Vascello e su cui sono deposte in suo onore la bandiera del tricolore italiano e una corona di alloro con nastro tricolore.

Completano il francobollo le legende "TRASLAZIONE DELLE SPOGLIE DEL T.V.M.O.V.M. ANDREA BAFILE NEL SACRARIO MILITARE DI GUARDIAGRELE", "100°ANNIVERSARIO", la scritta "ITALIA" e l'indicazione della tariffa "B".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Chieti Centro.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Teramo. UNITE: Symposium Turismo delle Radici - Opportunità, sfide e buone pratiche per il dialogo interculturale.



Ore 9.30 **Saluti**

Dino Mastroiaco
 Rettore Università degli Studi di Teramo

Fabio Rampelli
 Vicepresidente della Camera dei Deputati

Salvatore Bendici
 Presidente Nazionale ANFE

Ore 10.00 **Introduzione**
Aladino De Paulis
 Responsabile Cultura ANFE Abruzzo-Marche

Leonardo D'ippolito
 Presidente ANFE Pescara Val Vibrata
 Direttore Dipartimento Cultura ed Eventi ANFE Nazionale

L'Emigrante
Tito Rubin
 Responsabile Cultura ANFE Val Vibrata-Pescara

Ore 10.30
Presiede
Francesca Fausta Gallo
 Direttore Dipartimento di Scienze politiche
 Università degli Studi di Teramo

Riconnettere Identità

Rita Salvatore
 Docente di Sociologia dell'ambiente e del territorio
 Università degli Studi di Teramo

Turismo delle Radici: un passaporto culturale per scoprire il presente e abbracciare il passato
Cloanna Masciaci
 Coel. Ph.D. Turismo, Territorio, Ambiente
 Commissario ANFE Ancona

Transumanza
Nicolino Farina
 Soprintendenza P.S.A.E. - L'Aquila

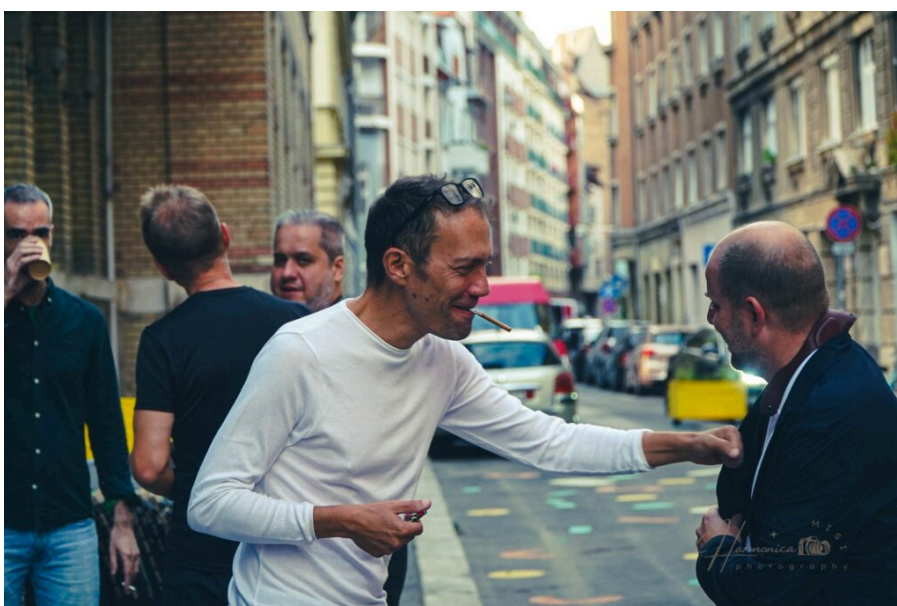
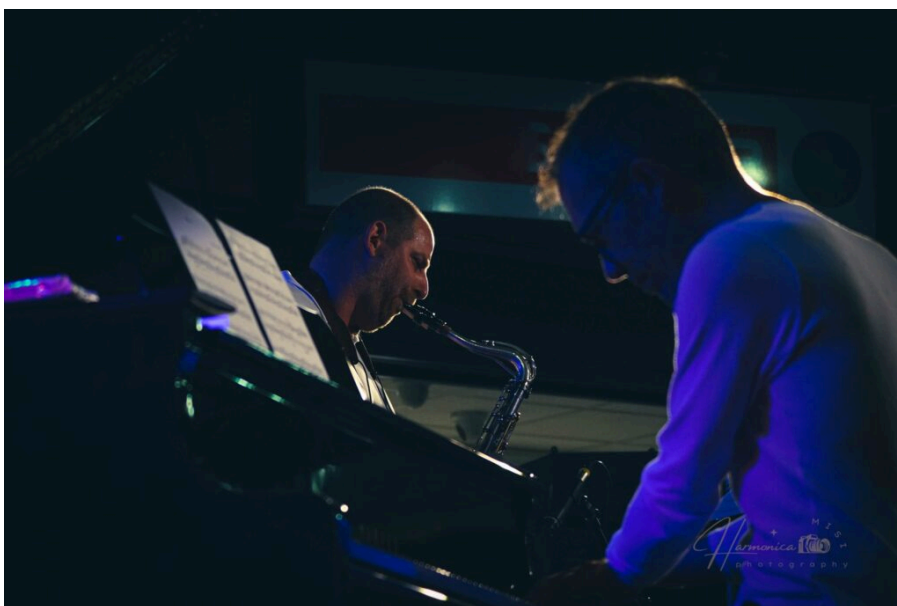
Smart destination turismo delle radici
Gabriele Di Leonardo
 Segretario ANFE Val Vibrata-Pescara

Il ruolo dei comuni nella costruzione dell'offerta turistica delle radici. Esperienze a confronto
Fabio Travaglini
 Segretario Generale ANFE Abruzzo

La tutela dell'identità culturale. Profili giuridici e di comparazione
Anna Ciammaricone
 Presidente Corso di laurea in Turismo sostenibile
 Università degli Studi di Teramo

Il pianista e compositore teramano Toni Fidanza in concerto al Józsefváros Jazz Festival di Budapest





Una Budapest calda, ma ventilata ha accolto il concerto di [Toni Fianza](#) - pianista, compositore e arrangiatore di origini

teramane - nell'ambito della III edizione del Festival Jazz del quartiere Józsefváros a Budapest lo scorso 15 settembre 2023. Il concerto rientra in uno scambio culturale tra l'ottavo municipio della capitale magiara e il [Budapesti Olasz Kultúrintézet - Istituto Italiano di Cultura](#), la cui sede si trova proprio nel territorio di quel municipio. **Fidanza**, dopo aver ringraziato il direttore dell'Istituto **Gabriele La Posta**, il suo staff ed **Erika Egyed**, la curatrice del festival, ha donato al pubblico presente alcune sue composizioni, inframezzate da standard della tradizione statunitense.

La seconda parte del concerto ha visto entrare in scena il sassofonista **ungherese Márton Sebes**, con cui **Fidanza** ha duettato su brani italiani come "Estate" di Bruno Martino e il "Tema d'Amore" di [Maestro Ennio Morricone](#), tratto dal film "Nuovo Cinema Paradiso". Laddove Fidanza ha portato un pizzico d'Italia in Ungheria, Sebes ha risposto suonando assieme al pianista un brano di Béla Bartók. In realtà, era previsto anche un altro brano ungherese, tratto dal repertorio del musicista Ádám Török, per anni decano del jazz-rock e del prog in Ungheria. Tuttavia, la cronaca ha preso il sopravvento. *"Poco prima del soundcheck - ha detto **Fidanza** - abbiamo appreso della scomparsa di Franco Migliacci, autore assieme a Domenico Modugno di 'Nel Blu Dipinto Di Blu' e di tanti bei brani italiani. La canzone era ovviamente prevista, ma collocata a metà dell'esibizione. Abbiamo dovuto, giocoforza, rivoluzionare la scaletta, rinviando in un futuro prossimo l'omaggio a Török e posizionando 'Volare' alla fine del programma, dandogli così una collocazione più consona alla situazione"*.

Per Sebes questa è stata un'esperienza importante e una sfida, essendo lui un musicista proveniente dal funk e dal soul. *"All'inizio, ammetto di aver provato tensione sul palco - ha dichiarato il musicista - nonostante svolga un'attività concertistica regolare, il rispetto verso il jazz è forte. Quasi un timore reverenziale. Toni, però - conclude Sebes - da compassato jazzista, è riuscito a mettermi a mio agio. Sono contento di come si è svolto il concerto. Anche perché, in Toni, ho trovato un maestro e un amico"*.

Ph: Mihály Horváth