

Teramo. Umane Intelligenze, Umano Pensiero - Macchine cibernetiche, ricerca tecnologica e conoscenza per costruire. 29 settembre 2023, ore 8,30



VI FORUM INTERNAZIONALE DEL GRAN SASSO
PARTENARIATO EURO-AFRICANO: V CONFERENZA

Sessione a cura del Centro di Ricerca della Fondazione Piccola Opera Caritas e del DIRM dell'Università degli Studi Roma Tre

UMANE INTELLIGENZE, UMANO PENSIERO
Macchine cibernetiche, ricerca tecnologica e conoscenza per costruire

29 SETTEMBRE 2023 - Campus Universitario "Aurelio Saliceti"

Moderatore
Marco CATTANEO direttore "La Sessor" e "Meat"

8:30 Registrazione partecipanti

9:00 Saluti e introduzione
Domenico REGA Fondazione Piccola Opera Caritas

9:15 Paola NICOLINI Università degli Studi di Macerata
Intelligente-mente: chiavi di lettura per un presente che guarda al futuro

9:45 Saverio LONGHI Università Politecnica delle Marche
Storia e storia della Intelligenza Artificiale

10:15 Emanuele FRONTONI Università degli Studi di Macerata
Rivoluzione digitale in medicina e in riabilitazione

10:45 Pausa

11:15 Stefano VICARI Centro di Ricerca Fondazione Piccola Opera Caritas
Telemedicina e welfare: tra limiti e nuove opportunità

11:45 Antonio MATURO Università degli Studi di Bologna
Intelligenza Artificiale per l'organizzazione delle cure

12:15 Paolo BENARDI Università Sapienza di Roma
La rivoluzione digitale: una sfida per l'etica

12:45 Alessandro TOSCANO Università degli Studi Roma Tre
Conclusioni

Segreteria Scientifica CERIPPO
Fondazione PICCOLA OPERA CARITAS

Segreteria Organizzativa e partecipazione
formazione@fondazionepiccolaopera.org
Incontro entro il 15 settembre 2023
massimo 100 partecipanti

Comitato Organizzativo "Gran Sasso Forum"
Via Benvenuto Cellini, 1 - Teramo

http://teramo.univ.it/~vibacco/inf/

Cooperativa Interuniversitaria
C/O DIRM n° 11 Corso
Piovanelli 66100 Teramo (MC)
tel. 0862/420000, fax 0862/420001
www.dirm.uniroma3.it
Responsabile della stampa e dei materiali
grafici: Alessandra Gasparroni

Teramo. Editoria: incontro sulla "Gastronomia teramana ieri e oggi" con Alessandra Gasparroni e Claudio D'Archivio.

Domani, giovedì 14 settembre, alle ore 18, alla Villa Comunale di Teramo si terrà un incontro sulla "Gastronomia teramana, ieri e oggi". Interverranno l'antropologa Alessandra Gasparroni, il dottor Claudio D'Archivio e la giornalista gastronomica Carla De Iuljis. Saranno disponibili tutti i libri Ricerche&Redazioni dedicati alla Cucina teramana.



Stasera Libri
"Gastronomia teramana, ieri e oggi"
incontro con gli autori
Alessandra Gasparroni e
Claudio D'Archivio
Coordina Carla De Iuljis, giornalista enogastronomica

Villa Comunale, ore 18:00
Giovedì 14 settembre
*In caso di maltempo l'evento si terrà presso
l'Auditorium Santa Maria Biletto

BIG MATCH
Associazione Culturale

In collaborazione con
RICERCHE&REDAZIONI

ISSMC Gaetano Braga - Teramo
Istituto Statale Superiore di Studi Nazionali e Cervino

Patto per
la lettura
Teramo

CITTÀ
TERAMO

COMUNE
TERAMO

UNIVERSITÀ
TERAMO

Trasferta prestigiosa per la Buona Compagnia teatrale Rurabilandia in scena ad Andria, in Puglia, con Et-voilà. Il Circo delle emozioni, nell'ambito del Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi 2023



ATRI. La *Buona Compagnia teatrale Rurabilandia*, composta dai ragazzi e dallo staff della fattoria sociale della Asp n.2 di Teramo dedicata all'inclusione lavorativa e sociale di persone con disabilità, continua a farsi conoscere e a emozionare il pubblico con il fortunato spettacolo *"Et-Voila. Il circo delle emozioni"*, opera teatrale dello scrittore abruzzese **Elio Forcella**. Dopo la prima rappresentazione nel 2019, lo spettacolo è stato riproposto più volte ottenendo sempre il sold out, ma sempre nell'ambito regionale. Ieri sera, 11 settembre 2023, invece la rappresentazione è stata messa in scena in una prestigiosa trasferta. Gli attori di questa compagnia si sono esibiti nel Cpia Bat "Gino Strada" ad Andria, in Puglia,

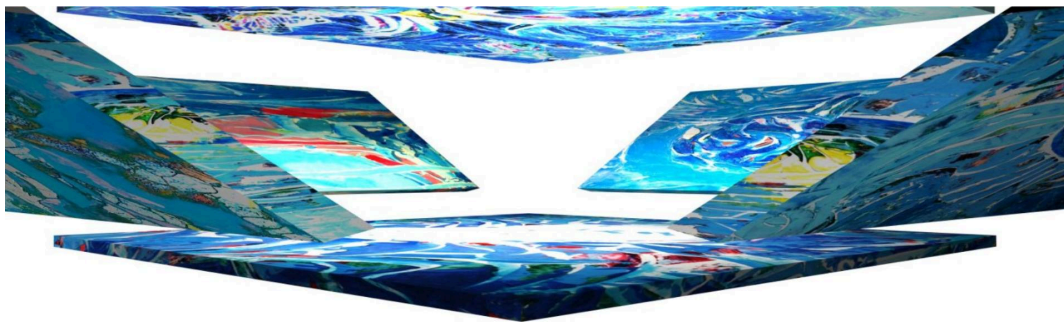
nell'ambito del Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi 2023. Ad accompagnare i ragazzi e lo staff, in questa prima trasferta della Compagnia, anche la Presidente della ASP 2, **Giulia Palestini** e la consigliera **Federica Rompicapo** che è stata componente del cda della ASP 2 fino a qualche mese fa e che con la presidente e il consigliere **Antonio Samuele** ha lavorato e contribuito per far ripartire le attività della compagnia teatrale *Rurabilandia*. Tra i presenti anche la sindaca di Andria, **Giovanna Bruno**, e per la Regione Puglia la consigliera alle politiche culturali **Grazia Di Bari**.

Le musiche dello spettacolo sono state composte dal Maestro **Concezio Leonzi** e eseguite dal vivo dalla Banda di Casoli di Atri, i costumi i disegni sono stati realizzati da **Domenico Domes Meloni**. *Et-voilà* è un viaggio nei sentimenti, nelle emozioni e nell'intimo di ciascuno, attraverso la leggerezza e la fantasia di originali numeri circensi. Un'opera corale che coinvolge ben 46 attori e 12 musicisti. Sul palcoscenico è stato rappresentato un circo surreale e allegramente confusionario fatto di domatori di poesie, lanciatori di baci, sollevatori delle pene dell'animo, equilibristi sul filo dei pensieri, musicisti, motociclisti e clown, dando vita a una esperienza gioiosa e commovente, individuale e collettiva, unica e indimenticabile.

*“Abbiamo accolto con grande gioia l'invito da parte degli organizzatori del Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi, - dichiara **Palestini** - e ci siamo adoperati per organizzare la trasferta, fare le prove e offrire al numeroso pubblico presente uno spettacolo indimenticabile. Sotto la mia guida e quella del Direttore **Gabriele Astolfi**, la Asp 2 sta lavorando molto per aprire il più possibile *Rurabilandia* al mondo esterno e questo spettacolo ne è la dimostrazione. Siamo convinti che l'inclusione passi attraverso la promozione e la conoscenza del mondo della diversità e facciamo il possibile per favorire occasioni di incontro e di vita quotidiana tra persone con diversità e non, per questo oltre all'attività di ristorazione, alle attività con gli asili e le scuole, abbiamo inserito anche altre attività: il servizio doposcuola, il nostro emporio dove è possibile acquistare nella nostra fattoria prodotti alimentari confezionati dai nostri ragazzi e realizzati in collaborazione con importanti ditte locali. Lo spettacolo è per noi un'atra vetrina importante, ma è anche una palestra preziosa per i ragazzi per vincere timidezze, paure e stare insieme divertendosi. I nostri progetti hanno come scopo anche il creare occasione di inserimento lavorativo per i nostri ragazzi. Integrazione solidarietà e gentilezza sono i valori che la Asp2 di Teramo, insieme a questa compagnia un po' folle vuole portare avanti. Siamo grati per questo invito e siamo felicissimi di esserci stati e speriamo di poter continuare a mettere in scena questo e altri spettacoli ancora a lungo. Grazie a tutti quelli che credono in noi. Quindi ci tengo a ringraziare tutti coloro che a vario titolo ci supportano, incoraggiano e aiutano”.*

*“Aver potuto mettere in scena *Et-voilà* anche in questo importante Festival - dichiara **Elio Forcella**, che ha curato il testo, l'allestimento scenico e la regia dello spettacolo - è stata per noi una grande emozione e una grande responsabilità. Tutti i ragazzi hanno dato il massimo sia nelle prove che dinanzi al pubblico e siamo sinceramente molto soddisfatti. Questo spettacolo dimostra che nulla è impossibile, che il fare insieme dà benefici a tutti e l'emozione è stata tanta anche per noi dello staff. Ringrazio tutti i ragazzi e le loro famiglie per il grande impegno, quanti ci hanno accolto e supportato e tutti i presenti per il calore e l'affetto che ci hanno dimostrato”.*

Cepagatti. La Stanza del Colore, l'happening-performance di Anna Seccia rivolto ai ragazzi



La Stanza del Colore di Anna Seccia

Happening-Performance
arte relazionale pittorica



Appuntamento domenica 17 settembre dalle ore 10.00 al Relais Tuolà di Cepagatti

Sarà il Relais Tuolà di Cepagatti (PE) a fare da scenario alla seconda edizione dell'Happy Family Day, organizzato da Kaleidos Eventi di Simona De Lutiis, in programma domenica 17 settembre 2023 dalle ore 10.00 alle 18.00.

Nel contesto di questa dimora nobile, una giornata dunque dedicata alle famiglie dove ci sarà occasione di entrare a stretto contatto con l'arte grazie all'happening - performance "Stanza del Colore" dell'artista Anna Seccia che, in questa occasione, coinvolgerà i ragazzi dai 7 ai 13 anni.

L'appuntamento con l'artista sarà dalle ore 10.00 alle 12.00; una performance pittorica del gesto libero, per raccontarsi e donare gioia.

Anna Seccia è un'artista viva che fin dal 1990 con l'operazione artistica "Stanza del Colore" si racconta e racconta l'IO e il TU delle emozioni profonde delle persone in un unico sentire tramite il colore su tele di grandi dimensioni.

Young diceva che l'inconscio si esprime per immagini e l'arte è il ponte di collegamento per la nostra dimensione interiore e che per attraversare il ponte la pittura intuitiva è uno strumento per ricontattare le emozioni per una evoluzione e trasformazione.

L'arte della "Stanza del Colore" è dunque un'arte di comunità, di quelle che permette al pubblico di non essere più semplice spettatore ma di poter partecipare attivamente alla creazione stessa tramite il processo innescato dall'artista.

Non c'è più un solo performer ma una collettività di performer che con tracce vibranti di colore traducono sulla tela valori universali.

L'opera non nasce sulla base di un progetto o dall'esigenza di rappresentare qualcosa, ma sotto l'urgenza del momento guidato dall'istinto, perchè è nella tela che si svolge l'evento per far capire che l'arte fa parte della vita di tutti i giorni.

"Nella visione globale dell' 'accaduto' e nell'opera finale, ogni singola voce avrà identità e riconoscimento fondendosi con tutte le altre in modo armonico in un racconto espressivo coloristico che è di tutti. Nel processo di creazione viene a cancellarsi cioè il confine tra artista e partecipanti e l'opera nasce dalla sinergia di diverse pluralità e singolarità. Il risultato finale è una pittura astratta e informale scandita dal fluire del segno e del colore e dalla dinamicità compositiva che esprime la visione di uno spazio in movimento con un'energia narrante capace di raccontare il percorso dell'IO e del TU" spiega l'artista Anna Seccia.

Dicono di Anna Seccia

Il critico Toti Carpentieri nel 2012: "La Stanza del Colore è una situazione ed un evento che permette alle persone tutte di rivelarsi per il tramite del gesto pittorico e i significati del colore, passando dall'autoconoscenza alle possibilità relazionali imprevedibili ed impreviste per il tramite della presenza catalizzatrice che si identifica con l'artista e il suo ruolo".

Lo storico dell'arte Giorgio Di Genova, recentemente scomparso, nel testo curato per la monografia dell'artista nel 2008: "La Stanza del Colore è diventato con il passare degli anni il topos centrale dell'identità interiore di Anna Seccia, in altre parole

IN ABRUZZO LA PRIMA MOSTRA D'ARTE IN UN CENTRO FITNESS. Le opere dell'artista "edit" all'interno di Spazio Libero a Montesilvano



Edit

Unire arte e fitness, un connubio vincente, direttamente dal laboratorio artistico al centro benessere. Si tratta di una operazione tra le prime in Italia ed unica in Abruzzo, dove la palestra Spazio Libero, in occasione del suo 35esimo anno di attività ha voluto invitare l'architetto ed artista Ergilia Di Teodoro, in arte "**edit**", nota ormai anche oltre i confini del nostro paese per essere stata pioniera in Italia dell'arte digitale, punto di partenza di una carriera evolutasi poi in chiave spazialista e da ultimo rapportata alla storia con magistrali interpretazioni dei grandi maestri del passato, sa bene che al termine **fitness** si affianca con uguale importanza e determinazione quello di **wellness**. Se infatti è auspicabile per l'equilibrio del corpo umano un costante allenamento fisico, altrettanto determinante per l'equilibrio mentale la promozione di un nutrimento culturale che collochi la persona entro il perimetro di quello che il filosofo Maritain chiamava **Umanesimo integrale**. I due termini rispettivamente fanno riferimento proprio a questa sorta di diarchia del benessere fisico e spirituale.

Molto significativo il fatto che l'arte, uscendo da spazi a ciò preposti istituzionalmente, come possono essere pinacoteche, Musei, gallerie ecc. in certo qual modo viene per così dire resa democratica, ma poi tale iniziativa è lodevole in quanto coinvolge persone alla ricerca del benessere interiore oltre che finalizzato all'aspetto fisico.

Da sempre "**edit**" ha voluto attraverso i suoi colori comunicare vitalità, forza, energia positiva ed è questa una ottima occasione per creare un percorso sensoriale che sia di buon auspicio per un allenamento interiore ed esteriore.

"Benessere del corpo, arte della mente" è il titolo della mostra, un progetto multidisciplinare che prende il via il 14 settembre per culminare il 3 dicembre, giorno della ricorrenza dei 35 anni di attività della palestra Spazio Libero, centro fitness storico in pieno centro a Montesilvano.

Benessere del corpo e della mente attraverso allenamento fisico e cromoterapia continueranno anche nel tempo in quanto l'artista avrà nel centro una parte dedicata in mostra permanente.

Associazione culturale Nuove Sintesi e Aries Officina Nazionalpopolare presentano il libro "VIA RASELLA 80 ANNI DI MENZOGNE". Interverrà l'autore del libro Pierangelo Maurizio. L'introduzione sarà a cura dell'Avv. Alessio De Iuliis.



L'evento avrà luogo sabato 9 settembre a Bellante paese (TE), con inizio ore 17.30, presso la Sala ex asilo sita in Piazza Arengo.

Pierangelo Maurizio, classe 1959. Da vent'anni a Mediaset, ha cominciato parecchio tempo fa a Repubblica, passando per Il Tempo, Il Giornale, Il Borghese, la Rai, Libero, La Verità, inviato del Tg5 e di Quarto Grado.

Nota introduttiva:

"Un libro, sui fatti e sui misteri dell'azione più famosa della Resistenza. Se per mezzo secolo è stata nascosta la morte di Piero Zuccheretti, falciato dall'attentato compiuto dai Gap comunisti (PCI) a Roma il 23 marzo '44, oggi non è facile trovare il luogo dove riposa il "bambino di Via Rasella"... Con lui morì anche un capo partigiano di Bandiera Rossa, Antonio Chiaretti. In "Via Rasella, 80 anni di menzogne" nuovi retroscena, approfondimenti, nuovi documenti. Alla luce delle 291 schede del professor Attilio Ascarelli, incaricato delle riesumazioni dei fucilati alle Fosse Ardeatine, rimaste segrete per oltre 70 anni, viene ripercorso lo scontro durissimo tra il Pci e i gruppi di Bandiera Rossa, sterminati nella rappresaglia nazista con il Fronte militare del colonnello Montezemolo, il Partito d'Azione e altre formazioni minori." (dalla quarta di copertina)

Roseto degli Abruzzi. Intervista a Ferdinando Perletta autore del libro “Cologna Paese - storia di un luogo millenario tra cultura, attività, avvenimenti, sport e personaggi”. Prefazione di William Di Marco.

Roseto degli Abruzzi. Abbiamo incontrato Ferdinando Perletta autore del libro “Cologna Paese - storia di un luogo millenario tra cultura, attività, avvenimenti, sport e personaggi”, con la prefazione del prof. William Di Marco. Un libro dedicato alla famiglia, agli amici di sempre e alla sua Cologna Paese. Ferdinando Perletta, oltre ad essere un ottimo dirigente nel settore della termoidraulica, ama dedicarsi al suo territorio in mille modi: dirigente sportivo proprio del Cologna Paese calcio (arrivato al campionato di serie D) e alla politica ricoprendo il ruolo di consigliere comunale e assessore per il comune di Roseto degli Abruzzi.



Ferdinando Perletta

COLOGNA PAESE

Storia di un luogo millenario tra cultura, attività, avvenimenti, sport e personaggi

Prefazione di William Di Marco

Cologna Paese

A Teramo torna EXTEMPORAMNIA, il Festival della pittura apre le porte alla quarta edizione. 1 e 2 settembre





A Teramo torna EXTEMPORAMNIA, il Festival della pittura apre le porte alla quarta edizione.

Il 2 e 3 Settembre Teramo si riempirà di colori e artisti.

Gli artisti dipingeranno En Plein Air tutta la sera e la notte di Sabato 2 Settembre lungo le principali aree del centro città.

Due le sezioni in gara:

- estemporanea
- arte contemporanea

Già oggi, la sala di via Nicola Palma è gremita di opere d'arte.

Quest'anno sarà possibile acquistare le opere in concorso.

Una occasione unica per il territorio di avere in una unica mostra oltre 250 opere d'arte originali.

Giuseppe Bacci sarà il presidente della Giuria Tecnica che dovrà decretare i vincitori di questa 4° edizione.

Pronto a ripartire il Servizio Educativo del Polo Museale e della Biblioteca "Bindi" di Giulianova per il nuovo anno scolastico. Insegnanti invitati per martedì 5 settembre alle 16.00, in sala Buozzi.


MARTEDÌ 5 SETTEMBRE 2023
ORE 16:00
SALA "BRUNO BUOZZI" IN PIAZZA B. BUOZZI
GIULIANOVA


PRESENTAZIONE
DEL
SERVIZIO EDUCATIVO
A.S. 2023-2024

DEL POLO MUSEALE CIVICO
E DELLA BIBLIOTECA "V. BINDI"
DI GIULIANOVA





IL CORPO DOCENTE È INVITATO A PARTECIPARE ALL'INCONTRO PER CONOSCERE LE NUOVE PROPOSTE DI LABORATORI ED ESPERIENZE DEL SERVIZIO EDUCATIVO E GLI EDUCATORI CHE NE FANNO PARTE.
 NEL CORSO DELL'INCONTRO SARÀ DATO AMPIO SPAZIO ALLA DISCUSSIONE, ALLO SCAMBIO DI IDEE E DI SUGGERIMENTI.

Forte dei numeri dell'anno scorso, quando oltre 4.000 studenti hanno visitato in forma attiva i luoghi della cultura di Giulianova, con il nuovo anno scolastico alle porte, torna il servizio educativo del Polo Museale Civico e della Biblioteca comunale "Vincenzo Bindi" di Giulianova: laboratori, esperienze e visite rivolte ad alunni e studenti delle scuole di ogni ordine e grado. La presentazione delle proposte avverrà martedì 5 settembre alle ore 16.00 nella sala conferenze "Bruno Buozzi" in piazza Buozzi. Il corpo docente è dunque invitato ad intervenire per incontrare la direzione e gli educatori che presenteranno nel corso del pomeriggio le attività ideate per conoscere e approfondire il patrimonio bibliografico, archeologico, artistico e culturale del territorio. Attraverso le collezioni esposte nei musei civici giuliesi ed esplorando il centro storico e il paesaggio cittadino, si potranno compiere esperienze nel campo della storia, dell'archeologia, della scultura, della pittura e della musica: dalla simulazione di scavo, alla tecnica del mosaico, alla modellazione dell'argilla e del gesso sulle orme di Raffaello Pagliaccetti, all'ascolto scoprendo Gaetano Braga e il suo tempo, all'acquerello e all'osservazione della natura per scoprire la Pinacoteca civica e i suoi Paesaggi. La Biblioteca "Bindi", strettamente connessa alla collezione artistica e alla storia abruzzese, continuerà ad agire per la promozione della lettura fin da piccoli e si accosterà al mondo Steam, con un'offerta di laboratori innovativi come l'ingegneria della carta e di costruzione di libri e i nuovi corsi di fotografia, teatro e cinema. "Siamo orgogliosi - commenta il Vice Sindaco e assessore alla Pubblica Istruzione Lidia Albani - di questa apertura, ormai consolidata, del Polo Museale Civico e della Biblioteca "Bindi" al mondo della scuola. La costante vicinanza tra il nostro patrimonio artistico e culturale e i programmi didattici è la chiave di una collaborazione preziosa, ricca di risultati, anche a lungo termine". Per ricevere informazioni e materiale illustrativo sull'offerta, per appuntamenti e per prendere contatto con i referenti del servizio educativo del Polo Museale Civico è possibile chiamare il numero 085 8021290/308 dal lunedì al mercoledì, mandare una mail a museicivici@comune.giulianova.te.it o visitare il sito web www.pinacotecabindi.it/educazione da cui è possibile scaricare il catalogo digitale.

Pineto. "Meditando sul fascino della Natura" è il titolo della mostra personale di Mirta Maranca che aprirà il 2 settembre alle 18,30



Le More piu dolci e succose le ho sempre trovate fra i rovi piu ostili. Olio su tela juta cm. 60x80.2023.

fino al 9 settembre a Villa Filiani, via Gabriele d'Annunzio ,174 di Pineto (TE)dalle 1830 alle 23.30.

Mirta Maranca nata a Pescara dove vive e lavora , diplomata al Liceo Artistico di Pescara laureata in Accademia di Belle Arti ad Urbino nel 1995, ha esposto in sue personali e collettive dal 1996 .Molti critici si sono interessati alla sua produzione artistica .Tra questi Roberto Franco dice :”Le sue immagini, delicate e fragili, emergono con forza da profonde oscurità, con colorazioni accese s’inabissano nell’ignoto e, nella realtà della tela , conducono al sogno (Roberto Franco) .

Francesco Gallo aggiunge : “ La calligrafia pittorica di Mirta Maranca testimonia di un lavoro di pulizia della sua pittura , una raccolta d’energia che va dall’ essenzialità alla rarefazione del segno e la purezza del colore : questo si avverte in senso alto ,come trasparenza di forma e di contenuto , come dilatazione del vedere e del piacere .

Giuseppe Bacci ha sottolineato come le opere mostrino uno spaccato di vita umana inserita in paesaggi accesi di colori .Nelle sue opere lo sguardo si posa con curiosità su molti riti e danze , cosicchè nei suoi quadri si possono ammirare donne che volteggiano in antichi passi di danza tramandati a noi da una cultura millenaria .

Leo Strozzi aggiunge :Sono opere , le sue , eseguite per istoriare il suo ed il nostro inconscio. Una pittura austera, che nulla concede al sentimento o alle tentazioni decorative.





Mirta Maranca



Mirta Maranca