

RITORNO ALLE RADICI: LE STORIE MIGRANTI ABRUZZESI NEGLI STATI UNITI



Comune di Casalinocontrada

DOMENICA 16 LUGLIO 2023

Ore 17:00

Parco Villa De Lollis - Casalinocontrada (CH)

RITORNO ALLE RADICI

Le storie della presenza abruzzese
negli Stati Uniti

*Il Sindaco Vincenzo Mammarella dialogherà con
Generoso D'Agnese, Geremia Mancini, Dom Serafini*



Vite esemplari di abruzzesi costretti a emigrare negli Stati Uniti, divenuti
punto di riferimento della cultura e dell'economia americana

DOMENICA 16 LUGLIO , alle ore **17.00** il **parco Villa De Lollis** di Casalinocontrada si vestirà a stelle e strisce, ripercorrendo le tante storie che uniscono l'Abruzzo agli Stati Uniti e viceversa, in un incontro a tre voci con gli autori di libri quali "ABRUZZOAMERICA", "ABRUZZO STARS & STRIPES" e "HOLLYWOOD NASCE IN ABRUZZO" e nel ricordo del grande filologo e storico della letteratura italiana Cesare De Lollis, nell'imminenza del suo 160mo anniversario della nascita.

Il sindaco **Vincenzo Mammarella** dialogherà con i giornalisti **Dom Serafini** e **Generoso D'Agnese** e con lo storico **Geremia Mancini** ripercorrendo le vite di alcuni abruzzesi emigrati negli Stati Uniti e protagonisti di straordinarie storie di successo umano e professionale. Da Bradley Cooper (Ripa Teatina) a John Fante (Torricella Peligna), da Michael Bublè (Carrufo e Villa Santa Lucia) a Dean Martin (Montesilvano), da Madonna (Pacentro) a Henry Mancini (Scanno), da Mario Lanza (Tocco da Casauria) a Penny Marshall (San Martino sulla Marrucina) , senza dimenticare i loro luoghi d'origine.

"L'idea è invogliare a visitare l'Abruzzo - spiega Serafini - nell'ottica dell'anno (il 2024) dedicato al Turismo delle radici e recuperando quella memoria territoriale che ci porta a fare i viaggi alla ricerca dei posti del cuore".

Gli autori racconteranno storie eccezionali e spesso ignote alla grande storia, dall'impresa epico-eroica di Louis Carrozzì, che attraversò a piedi tutto il continente americano (partendo dalle Pampas argentine), alle straordinarie carriere cinematografiche come quella di Vincenzo Pelliccione, controfigura di Chaplin, dalle esperienze tragiche dei fratelli Al e Turzo Francese saliti sul Treno degli orfani, alle vite intrise di grandi ideali come quella di Virgilia D'Andrea o di grandi conquiste professionali come quella di Al Zampa (cui è dedicato il secondo ponte italiano negli USA, dopo quello di Verrazzano).

L'appuntamento di Casalinocontrada unirà in un'unica trama anche il percorso umano e culturale di **Cesare De Lollis** tra le cui opere è possibile apprezzare gli **scritti di Cristoforo Colombo** (1892-94) e la monografia **Cristoforo Colombo nella leggenda e nella storia** (1892), e il cui lavoro sarà sicuramente spunto di riflessione per futuri studi.

Appuntamento quindi con gli appassionati di storia, di sociologia e del romanzesco, con uno sguardo al passato, per meglio comprendere il presente di una comunità regionale ricchissima di talento artistico e di grandi spunti emotivi.

GLI AUTORI

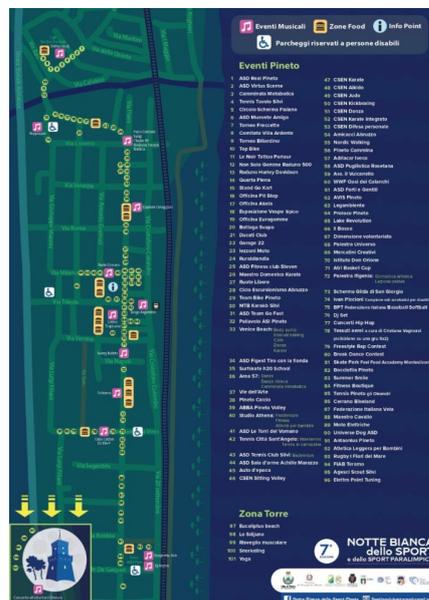
Generoso D'Agnese è nato a Zürich nel 1961 e collabora con il "Messaggero di S. Antonio", "L'Osservatore Romano", "La

Voce Italiana” di Washington” e il mensile “Abruzzo nel Mondo. Cura il blog “Globo italiano” per gli italiani nel Mondo. E’ alla sua tredicesima esperienza editoriale.

Geremia Mancini è nato a Manoppello (Pescara) nel 1955. Segretario generale dell’UGL nel 2014 è un attento studioso delle problematiche lavorative e migrazionali, ha promosso numerosi convegni sull’emigrazione abruzzese ed è presidente onorario dell’Associazione “Ambasciatori della fame”.

Domenico (Dom) Serafini, nato a Giulianova nel 1949, risiede a New York ed é il fondatore, l’editore e direttore del mensile Video Age, di annuari e quotidiani di settore rivolti ai principali mercati televisivi e cinematografici internazionali. Collabora con “Il Messaggero” di Roma (dorso “Abruzzo”). E’ alla sua quindicesima pubblicazione.

A Pineto giovedì 13 luglio vernissage della Notte Bianca dello Sport e dello Sport Paralimpico



In seno all'Antares Sporting Club Pineto, è in fase avanzata l'organizzazione della Notte Bianca dello Sport e dello Sport Paralimpico per sabato 15 luglio, in condivisione con l'amministrazione comunale di Pineto.

Il programma dell'edizione 2023 prevede un ampio ventaglio di attività dedicate al mondo dello sport (compreso il settore paralimpico che fa capo al CIP, acronimo di Comitato Italiano Paralimpico) e dell'associazionismo, senza dimenticare la musica, lo spettacolo, la presenza di alcuni personaggi sportivi e non. Sono in programma le esibizioni di vari gruppi di genere diverso, in modo da rendere ancora più gradevole l'atmosfera della festa e, nello stesso tempo, accontentando tutti i gusti all'insegna dell'attività fisica, dell'inclusività e del divertimento.

È programmata per **giovedì 13 luglio** a Pineto la **presentazione ufficiale** alla presenza delle autorità cittadine e sportive locali, degli organizzatori dell'Antares Sporting Club Pineto **con inizio alle 11:00 presso Villa Filiani all'interno della Sala Corneli**.

Giulianova. "Notti d'Incanto, tra musica e canto": domenica 16 luglio, ore 21,30, Piazza Buozzi



Un Rosario per l'Europa e per la Pace nel nuovo monastero di San Bernardino a Campi



Foto San Bernardino - 2



Foto San Bernardino - 1



Si pregherà in collegamento diretto con altre quattro comunità in Bulgaria, Islanda, Slovacchia e Spagna. Diretta sui canali YouTube e Facebook della Diocesi di Teramo-Atri.

Domani sera, martedì 11 luglio alle ore 20, nella festa di San Benedetto da Norcia patrono d'Europa (l'anno prossimo ricorrerà il 50° anniversario della "profetica" proclamazione di questo patronato da parte di San Paolo VI), ci si ritroverà nel nuovo monastero di San Bernardino in Campli per la recita del **Santo Rosario** in simultanea con altre quattro comunità che si collegheranno dalla Bulgaria, dall'Islanda, dalla Slovacchia e dalla Spagna. Si invocherà la pace per il nostro continente e per tutto il mondo in questo travagliato momento storico.

Motivo di particolare gioia sarà quello di poter recitare il Santo Rosario nel convento di San Bernardino in Campli. La struttura, rimasta chiusa per decenni, riapre domani per la prima volta le sue porte ai fedeli nella parte finalmente completata (chiosstro e alcuni locali del piano terra).

Un plauso va al comune di Campli che ha concesso in comodato d'uso gratuito la struttura di sua proprietà, su cui il monastero delle monache benedettine di Sant'Atto sta realizzando i lavori per poter abitare in questo luogo e farlo tornare un'oasi di preghiera e di spiritualità, per la nostra terra e per l'Europa.

La preghiera, organizzata dalla Diocesi di Teramo-Atri in collaborazione con il Comune di Campli, sarà presieduta dal Vescovo Lorenzo Leuzzi, insieme all'arcivescovo di Nicopoli (Bulgaria) S. E. Mons. Strahil Veselinov Kavalenov, e verrà trasmessa in diretta sui canali YouTube e Facebook della Diocesi di Teramo-Atri.

Questo il link diretto alla trasmissione su YouTube: <https://youtube.com/live/7MfPHeY70g?feature=share>

A Mutignano il recital della pianista Maria Gabriella Castiglione con "Solo Piano" - 12 luglio 2023, alle 21 -



PINETO. È in programma per mercoledì 12 luglio 2023 alle 21 nell'Auditorium a Mutignano di Pineto il recital di pianoforte "Solo piano" della pianista **Maria Gabriella Castiglione**. L'artista proporrà un percorso musicale intenso, suggestivo e

singolare in grado di coinvolgere spettatori di tutte le età, interpretando con grande intensità musiche di autori classici come Bach, Chopin, Rachmaninov e moderni come Piazzolla, Sakamoto, Glass, Nyman, Hisaishi, Tiersen. L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Pineto e curata dal Consigliere con delega al Pineto Progetto Cultura, **Ernesto Iezzi**, in collaborazione con la Pro Loco di Mutignano, è a ingresso libero.

Castiglione si autodefinisce "artista indipendente" perché fuori da tutte le convenzioni, dalla politica, dai sistemi, ma guidata da uno spirito ribelle ma austero, severo ma anarchico, libera da tutto e tutti. La sua solitudine interiore l'ha sempre portata a crescere nello studio per cercare di evolversi lontana dalle mode di ogni genere, le sue "contraddizioni" indicano lo spirito artistico che la contraddistingue da sempre, cavalcando centinaia di palchi da tantissimi anni. Direttrice artistica del festival *Musicarte nel Parco* a Pescara da 25 anni, insegnante amata dai suoi allievi, riesce a captare ogni momento in ogni nota, seppur di autori di epoche diverse, ma legati magistralmente da un filo sottile che, solo al termine del concerto lo spettatore sa cogliere. L'artista, pluripremiata anche dalla Presidenza della Repubblica, si esprime anche attraverso la pittura e scrittura, e come lei dice, sceglie l'arte come sopravvivenza e modus vivendi in un mondo ormai disumanizzato in cui molti tradiscono anche mentendo a se stessi, ma la musica è l'unica via per non mentire e ritornare ad amare, perché coinvolge tutti i sensi, la mente e l'evoluzione culturale e umanistica.

*"Siamo felici di proporre questo recital nel borgo antico di Mutignano - dichiarano dall'Amministrazione Comunale- la pianista **Maria Gabriella Castiglione** è molto amata e apprezzata dal pubblico e sarà un piacere ritrovarla e ascoltarla dal vivo. Ringraziamo i referenti della Pro Loco di Mutignano e quanti hanno lavorato per organizzare questo appuntamento che sono certo sarà molto apprezzato e partecipato".m*

Giulianova. Ad impreziosire l'apertura di Approdo, martedì 18 Luglio alle ore 18:30, verrà inaugurata, presso il loggiato "Riccardo Cerulli" (sotto Piazza Belvedere), la mostra "Abruzzo, d'oro e di terra".



FAUSTO CHENG
MARIANO MORONI
FABRIZIO SANNICANDRO
NOEMI CASERTA
LUIGI VALENTINI



18 LUGLIO | 3 SETTEMBRE 2023
POLO MUSEALE CIVICO - GIULIANOVA

INAUGURAZIONE MARTEDÌ 18 LUGLIO - ORE 18.30
LOGGIATO "RICCARDO CERULLI" SOTTO BELVEDERE

Loggiato "Riccardo Cerulli", sotto piazza Belvedere
dal martedì al venerdì, dalle 17 alle 22,
il sabato e la domenica con orario 10 -12.30 / 17-22.30

Pinacoteca civica "Vincenzo Bindi", corso Garibaldi 14
dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22,
il sabato e la domenica con orario 10 -12.30 / 17-22.30

Museo civico archeologico "Torrione La Rocca", via del Popolo
dal martedì alla domenica, dalle 11 alle 23.

Un percorso espositivo, curato da Sirio Maria Pomante in tre sedi del Polo Museale Civico di Giulianova, che intende approfondire "Bellezza e Tradizione", i temi centrali del festival Approdo, che incontreranno l'oro e la terra: due elementi che, arrivando dalle radici del sottosuolo, hanno plasmato la bellezza dell'arte in Abruzzo lungo i secoli.

Un'esperienza attraverso la quale i linguaggi di Fausto Cheng, Mariano Moroni, Fabrizio Sannicardo, Noemi Caserta e Luigi Valentini, provenienti da generazioni e percorsi diversi ma accomunati dalla sperimentazione tecnica derivanti dagli elementi della natura, dialogheranno con i luoghi che ospiteranno le loro opere: dal Loggiato Riccardo Cerulli, passando per la Pinacoteca Civica Vincenzo Bindi fino ad arrivare al Museo archeologico del Torrione.

Non perdere l'occasione di ammirare le installazioni evocatrici di materia e memoria di Fausto Cheng; l'arte di Mariano Moroni che rappresenta la quotidianità integrando la pittura e la scultura con l' industrial design e l'architettura; le opere di Fabrizio Sannicardo che, partendo dalle tecniche tradizionali, danno vita ad un grande racconto sull'esistenza; le creazioni della scultrice Noemi Caserta plasmate dallo studio della materia; infine le creazioni orafe di Luigi Valentini che spaziano dalla ricerca sulla tradizione abruzzese al design.

Orari: Loggiato "R. Cerulli" sotto piazza Belvedere, dal martedì al venerdì, dalle 17 alle 22, il sabato e la domenica con orario 10 -12.30 / 17-22.30; Pinacoteca civica "V. Bindi", corso Garibaldi 14, è visitabile dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22, il sabato e la domenica con orario 10 -12.30 / 17-22.30; Museo civico archeologico "Torrione La Rocca", via del Popolo, aperti dal martedì alla domenica, dalle 21 alle 23.

Corropoli. Concerto per il Premio Alfredo Impullitti 2023, XII Edizione del CinquecentoJazz Festival.

The poster is for a jazz concert. At the top, it reads 'XII Edizione CinquecentoJazz, Premio Alfredo Impullitti 2023' and 'Corropoli (TE) | Piazza Pié di Corte'. A red and white graphic on the left says 'DOMENICA 16 LUGLIO 2023 | ore 21:30'. The name 'BILL FRISELL' is written in large white letters, and 'FOUR' is in large red letters below it. A photo of the quartet is in the center. At the bottom left, it says 'presenta Elvezio Rosati' and 'INGRESSO LIBERO'. At the bottom right, it lists the band members: Bill Frisell | Electric Guitar, Greg Tardy | Saxophone, Clarinet, Gerald Clayton | Piano, and Johnathan Blake | Drums. Logos for the Comune di Corropoli and Cinquecento Jazz Festival are also present.

CORROPOLI - **Domenica 16 luglio** 2023, alle 21:30, nella splendida **Piazza Pié di Corte** a **Corropoli (TE)**, il CinquecentoJazz, con il Patrocinio ed il supporto del Comune e della Regione Abruzzo, organizza il concerto per il *Premio Alfredo Impullitti 2023*, XII Edizione del CinquecentoJazz Festival.

Il 16 luglio si esibirà **BILL FRISELL** con il suo progetto **FOUR**, insieme al suo quartetto.

Nel corso dell'evento, il M° Frisell riceverà il *premio Alfredo Impullitti 2023 'alla carriera'*.

Classe 1951, considerato uno dei musicisti più versatili del jazz. La timbrica della sua chitarra è riconoscibile sia che suoni avant-jazz, americana o pop. Alla fine degli anni '90, Frisell era uno dei musicisti jazz più famosi al mondo, con un pubblico e un'estetica che trascendevano i confini di qualsiasi stile. Ha pubblicato più di 85 album come leader o co-leader ed è apparso in centinaia come sideman.

L'ultimo lavoro denominato "Four," rappresenta una straordinaria riflessione di 13 brani sulla perdita, il rinnovamento e le amicizie. Si tratta del terzo album del chitarrista e compositore per la prestigiosa e storica Blue Note da quando ha firmato con l'etichetta nel 2019. In questo album offre nuove interpretazioni di originali precedentemente registrati e nove nuovi

brani, registrati con una nuova formazione di amici musicisti, spiriti indipendenti e menti affini: i compagni di scuderia della Blue Note, **Gerald Clayton** al piano, **Johnathan Blake** alla batteria e il collaboratore di lunga data **Greg Tardy** al sassofono e clarinetti, gli stessi che troveremo assieme a lui in piazza a Corropoli.

Domenica 16 luglio, ore 21:30, Piazza Pié di Corte

BILL FRISELL, chitarra elettrica

GREG TARDY, sassofono, clarinetto

GERALD CLAYTON, pianoforte

JOHNATHAN BLAKE, batteria

Presenta la serata **Elvezio Rosati**

INGRESSO LIBERO e GRATUITO

In caso di maltempo il concerto si terrà presso il Cinema Teatro in via S. Giuseppe, ex Scuola Elementare, Centro Storico, Corropoli.

Atri a Tavola compie 20 anni e li celebra, nelle date di luglio, con le tradizioni abruzzesi Sdijuno e Cumblimente in una gara simbolica il 12 e 13 luglio



Atri



Atri a tavola

ATRI. Sarà dedicata ai cibi di una volta, in particolare allo *sdijuno* e a *lu cumblimente*, le date di luglio della ventesima edizione di Atri a Tavola, il Festival Nazionale del Cibo, in programma ad Atri il 12 e 13 luglio e 12 e 13 agosto 2023 a cura dell'Associazione Promo Eventi e del Comune di Atri. Sul palcoscenico di Piazza Duomo, durante le due serate dalle 21,30, con la conduzione della giornalista **Evelina Frisa**, ci sarà una gara di cucina dove i protagonisti saranno i sapori, i gusti e i profumi antichi della tradizione contadina abruzzese. L'iniziativa trae ispirazione del festival de "*Lu sdijune*", patrocinato dal Comune di Atri e organizzato nei mesi scorsi dall'atriana **Concetta Pavone** in collaborazione con la "*Gastronomia mangia e bevi fatto da me*", una gara simbolica tra casalinghe e appassionate di cucina che si è deciso di riproporre sul palco con una qualificata giuria. I partecipanti, giudici e spettatori saranno tutti protagonisti nel far rivivere le antiche tradizioni e le tipicità del territorio, creando un momento di aggregazione e di convivialità unito a una sana competizione.

Lo **sdijuno** è il pranzo (molto abbondante) di metà mattinata dei contadini abruzzesi. È il primo pasto consistente della giornata che rompeva il digiuno della notte e forniva l'energia per tutto il giorno. Il suo significato si collega anche all'abbondante colazione della mattina del giorno di Pasqua che rappresentava il felice termine dei giorni duri di digiuno quaresimale. Durante la prima serata, alla presenza del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Teramo, **Dino Mastrocola** e del professor **Mauro Serafini**, si parlerà di quanto emerso dalle ricerche effettuate dall'Università di Teramo su questa abitudine alimentare considerata elisir di lunga vita. I ricercatori teramani, infatti, hanno concluso lo studio "*Centenari*", sulle abitudini alimentari e sulle caratteristiche metaboliche della popolazione abruzzese tra i novanta e i cento anni, ritenendolo quindi un modello salutare, in grado di spiegare, insieme a fattori ambientali, nutrizionali e genetici, la longevità abruzzese. *Lu Cumblimente* è invece gesto di "accoglienza" che ribadisce il senso di una sincera amicizia e cordialità, caratterizzato per lo più da dolci della trazione, solitamente offerti agli ospiti durante le visite a domicilio.

I giurati della prima giornata, chiamati a giudicare 10 cesti con altrettanti *sdijuni*, saranno: il rettore dell'Università degli Studi di Teramo, **Dino Mastrocola**; il professore della stessa Università, **Mauro Sabatini**; lo chef **Santino Strizzi**; il giornalista di Virtù Quotidiane, **Giancarlo Pierannunzi**; **Patricia Giosuè** e **Antonio Moscianese Santori** dell'Accademia Italiana della Cucina Delegazione di Atri e i giudici popolari **Peppe Santone** e **Gabriella Pavone**. Nella seconda giornata la giuria dovrà valutare 13 *cumblimenti* proposti da altrettante donne atriane. In giuria ci saranno: lo chef pasticciere **Federico Anzellotti**; **Patricia Giosuè** e **Antonio Moscianese Santori** dell'Accademia Italiana della Cucina Delegazione di Atri; il giornalista di Virtù Quotidiane, **Giancarlo Pierannunzi**; la giornalista enogastronomica **Carla De Iulii**; la Presidente dell'Associazione Commercianti di Atri, **Federica Pallini**, titolare di una gastronomia in città e la giudice popolare **Giuliana**

lezzi (titolare del bar lezzi ad Atri). I voti saranno espressi da 1 a 10 e saranno premiati i primi tre classificati delle due giornate. Ad arricchire le due serate le poesie a tema della poetessa **Maria Matani**. Sul palco a commentare le proposte **Concetta Pavone**.

Per le due giornate la città di Atri si trasformerà come ogni edizione in un villaggio delle tipicità con un caratteristico mercatino dove i visitatori avranno la possibilità di passeggiare, conoscere, provare e acquistare, a km0, le eccellenze agroalimentari: pasta, olio evo, formaggio, salumi, porchetta, peperoni dolci, tartufi, zafferano, vino, miele, birra agricola e dolci lungo il corso Elio Adriano, denominato per l'occasione via del Gusto. Tra gli stand presenti anche quello dei ragazzi della Fattoria Sociale della Asp n.2 di Teramo, *Rurabilandia*, che in 15 anni di attività hanno conquistato il mondo con i prodotti frutto di una agricoltura sociale che mette in tavola il proprio valore etico per diffondere un modello economico, ambientale e sociale che parla di integrazione e condivisione. Non mancherà lo street food in una apposita area con circa 300 posti a sedere, caratterizzata da truck e stand per poter gustare le squisite e sfiziose specialità italiane. I ristoranti della città, inoltre, proporranno piatti speciali per l'occasione. È stato infatti ideato un percorso enogastronomico con 7 punti food, oltre 400 posti a sedere, dove poter cenare con le specialità abruzzesi, tra le quali: mazzarelle, chitarra alla teramana, cannelloni, pecora alla callara, pallotte cacio e ove, trippa all'atriana, formaggio fritto, arrosticini, pizza "Atri a Tavola" e per finire in dolcezza il gelato: al Cantuccio, al Pan Ducale e alla Liquirizia di Atri. Il tutto a cura delle attività del centro storico. Il Festival sarà anche una occasione per scoprire il patrimonio culturale della città ducale. Da visitare, tra l'altro, la Basilica Concattedrale di Santa Maria Assunta, il Teatro Comunale, il Palazzo Ducale, i Calanchi, la Villa Comunale. Presenti anche i referenti del GAL *Terreverdi Teramane* con degustazioni guidate gratuite con i ragazzi dell'Agrario dell'IIS Zoli.

*"Siamo felici di porre in queste due giornate l'attenzione sulle tradizioni culinarie abruzzesi - commenta **Luciano Alonzo** della Promo Eventi e direttore artistico dell'iniziativa - *lu Cumblimente e lo sdijuno in particolare, grazie alle ricerche dell'Università degli Studi di Teramo, ha avuto una visibilità nazionale e non solo e non potevamo nel nostro Festival ignorare questa abitudine antica e salutare tanto apprezzata. A tal proposito, desidero ringraziare il Magnifico Rettore e il prof. **Mauro Serafini** per aver accolto il nostro invito, la qualificata Giuria e tutti coloro che, a vario titolo, stanno lavorando per la riuscita della ventesima edizione di Atri a Tavola, tra questi la signora **Concetta Pavone**".**

*"Atri a Tavola in 20 anni ha saputo farsi apprezzare e conoscere anche oltre i confini regionali - dichiara l'Assessore al Turismo e alla Cultura del Comune di Atri, **Domenico Felicione** - negli anni ha ottenuto la Medaglia da parte del Presidente della Repubblica e vari patrocini ministeriali, caratterizzandosi per il forte connubio tra l'enogastronomia di qualità e la cultura. Nelle passate edizioni tra gli ospiti delle serate di agosto **Beppe Convertini, Adriana Volpe, Gaia De Laurentiis, Tessa Gelisio, Sandra Milo, Pamela Prati, Maurizio Mattioli, Veronica Maya, Francesca Alotta** e chef come **Niko Romito, Gianfranco Vissani, Andy Luotto, Luisiana Messeri e Anna Moroni**. Si sta lavorando per la scelta del nome dell'ospite delle date di agosto dell'edizione 2023, intanto a luglio in giuria avremo apprezzati chef come **Santino Strizzi e Federico Anzellotti** oltre al Magnifico Rettore **Dino Mastrocola** che torna sul palco di Atri a Tavola e per questo lo ringraziamo di cuore, così come ringrazio tutti coloro che con impegno e passione saranno con noi per queste due giornate di festa per la nostra città".*

3 allegati • Scansione eseguita da Gmail

RispondiInoltra

“Prima caccia” allo Zambra di Ortona, il cortometraggio del pescarese Forcucci



Per la rassegna “Zambra Estate”, il 13 luglio alle 19.30 ci sarà la proiezione del cortometraggio **“Prima caccia”** per la regia di **Daniele Forcucci**. Il Cinema Auditorium Zambra di Ortona (CH) gestito dalla produzione **Unaltroteatro** di **Arturo Scognamiglio** e **Lorenza Sorino**, prosegue anche per l'estiva con attività culturali di spessore.

Si tratta di un'opera prima del regista abruzzese Forcucci, ambientata negli anni del brigantaggio e girato interamente in Abruzzo, nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, precisamente nella piana del Voltigno; è prodotto da One Vision e Adriatic Movie in associazione con IFA Scuola di cinema e recitazione di Pescara.

Tra gli interpreti si annoverano: **Emanuele Bracone** insieme allo stesso **Scognamiglio**, **Franco Mannella**, **Fiorenzo Mattu**, **Veronica Lo Forte** e **Sofia Ponente**.

Come anticipa Scognamiglio, *“l'incontro con Daniele Forcucci è arrivato con questo cortometraggio, da quel momento abbiamo iniziato a collaborare su vari progetti e sono molto contento di presentare allo Zambra la sua prima regia”*. A proposito dell'opera: racconta la storia di un ragazzo costretto a crescere troppo in fretta: il rito di iniziazione alla caccia, voluto da un patrigno violento, si trasforma in un passaggio di vita avventuroso e drammatico, che costringe il protagonista a prendere le sue prime decisioni da “uomo”.

Daniele Forcucci

Classe '86, affascinato dal cinema fin da piccolo, trova la sua strada quando decide di iscriversi alla scuola di cinema IFA di Pescara, dove muove i suoi primi passi. Dopo aver terminato gli studi inizia a realizzare i primi lavori tra pubblicità e videoclip musicali.

Da ormai 10 anni si occupa di produzioni video a 360°. Oltre al suo lavoro, organizza eventi culturali come l'Adriatic Film Festival e il Pescara Comix & Games. Nel 2023 termina la sua prima opera “Prima caccia”.

L'ingresso per il cortometraggio è gratuito ma su prenotazione.

Con obbligo di prenotazione sarà possibile consumare un aperitivo a base di sushi e un calice di vino, questi i contatti 345.4367809, mail segreteria@cinemauditoriumzambra.com.

E' possibile seguire i canali social della struttura alla voce [@cinemauditoriumzambra](#).

Presentazione dell'edizione 2023 di Abbazie Jazz Festival che dal 17 luglio al 11 agosto animerà i luoghi più affascinanti e suggestivi della Valle delle Abbazie, tra i fiumi Vomano e Mavone nel teramano.

Mercoledì **12 luglio 2023 alle ore 10,30, conferenza stampa** di presentazione dell'edizione 2023 di **Abbazie Jazz Festival** che dal 17 luglio al 11 agosto animerà i luoghi più affascinanti e suggestivi della Valle delle Abbazie, tra i fiumi Vomano e Mavone nel teramano.

La conferenza si terrà nella **Sala D'Ascanio del Consiglio Regionale in piazza Unione a Pescara.**

Interverranno tra gli altri l'Assessore Regionale alla Cultura **Daniele D'Amario** e il Direttore Artistico **Carlo Michini**