

Domani, mercoledì 3 luglio, sulla terrazza del Kursaal, la Seconda Edizione del Premio CulturiAMO - Città di Giulianova. Ospite d'onore, la scrittrice Dacia Maraini.

Torna il Premio CulturiAMO, iniziativa alla seconda edizione, ideata e promossa dall'omonima associazione giuliese. L'evento, che premia le personalità culturalmente più significative del territorio, si terrà domani, alle 19, sulla terrazza del Kursaal. Il Premio contempla quest'anno cinque categorie: Giornalismo, Fotografia, Pittura, Musica e Letteratura. I vincitori saranno annunciati durante la cerimonia, eccezion fatta per la Letteratura. Il riconoscimento per la categoria andrà alla scrittrice Dacia Maraini, ospite d'onore della serata.

Vincitrice del Premio Campiello nel 1990, del Flaiano nel 1994 e dello Strega nel 1999, Dacia Maraini, è una figura emblematica della scrittura moderna, un modello, un punto di riferimento della letteratura italiana contemporanea.

I premi saranno consegnati dai vincitori della prima edizione: Emanuele Fiano, Paolo Di Mizio, Manuela Formichella, Sandro Galantini, Francesco Marcozzi.

La serata sarà un'occasione speciale anche per brindare al primo anno di attività dell'associazione CulturiAMO, presieduta da Cinzia Mattiucci. Musica dal vivo a cura di Nancy Montebello.

Case Vernesi di Montorio al Vomano. Auguri alla centenaria Amina Valleriani. Una donna forte, risoluta, generosa, gentile e sempre con il sorriso.

A Case Vernesi di Montorio festa grande per i 100 anni di Amina Valleriani. Una donna forte, risoluta, generosa, gentile e sempre con il sorriso che trascorre il tempo tra la lettura, la sua passione, e lavorando a maglia e all'uncinetto. Punto di riferimento per l'amata famiglia a cui ha dedicato sempre attenzione e grande amore e per la propria comunità è felicissima per aver raggiunto il secolo di vita e ha accolto gli invitati con gioia.



Amina Valleriani

L'Aquila. Presentazione della terza edizione del Premio "Giuseppe Zilli" per il giornalismo. 5 vincitori e un premio speciale.

Premio Giuseppe Zilli terza edizione

martedì 9 luglio ore 10

Sala Silone - Consiglio Regione Abruzzo

L'Aquila, via M. Jacobucci, 4



Premio Giuseppe Zilli, edizione 2023. FOTO ARCHIVIO



Fano Adriano - Foto Archivio

martedì 9 luglio, alle ore 10 nella **Sala Silone del Consiglio regionale abruzzese a L'Aquila**, la conferenza stampa sulla terza edizione del **Premio Giuseppe Zilli per il giornalismo** con la comunicazione dei vincitori delle cinque sezioni del Premio e di un premio speciale.

Saranno presenti:

Roberto Santangelo, assessore Cultura Regione Abruzzo

Raffaello Fico, titolare Usrc

Luigi Servi, presidente Associazione Premio Giuseppe Zilli ETS

Marcello Sorgi, presidente di giuria del Premio Giuseppe Zilli

Stefano Pallotta, presidente Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo

Simone Gambacorta, direttore del Premio Giuseppe Zilli

Stefano Stimamiglio, direttore Famiglia Cristiana

Modera la giornalista Germana D'Orazio

Nereto. Loreto Gimminiani su F 348 e Gino Barbarossa su F 488 si sono aggiudicati il 21° memorial “Abramo Guercioni” e il 2° memorial “Elisa Pompa”. Successo per il tradizionale raduno della Scuderia Club “Cuore Rosso” di Villa Rosa di Martinsicuro.

Domenica mattina, 14 luglio, il club replica con la partenza da Ascoli con arrivo a Valle Castellana



Ferrari equipaggio ROSA con Andrea e Giorgia Di Felice 3 classificate



Pit Stop di Corropoli



Ferrari la dirigenza della Scuderia Club



I Trofei



1 classificato Loreto Gimminiani.



Nereto



Pit Stop di Corropoli



Piazza di Nereto

Nereto. Loreto Gimminiani, coadiuvato dal figlio Fabiano, si è aggiudicato il 21° trofeo "Abramo Guercioni" con la F348 e Gino Barbarossa, affiancato dal copilota Berardo Nerone, ha vinto il 2° trofeo "Elisa Pompa" con la F488. Nelle rispettive seconde posizioni si sono piazzati: Vinicio Crescenzi su F208 e Antonello Mandozzi su F355. Non poteva mancare, come da tradizione, un solo equipaggio rosa con due ragazze del posto, Andrea e Giorgia Di Felice su F360; soddisfatto il papà Piero che da sempre le segue e le supporta in tutte le tappe italiane. Le auto partecipanti al percorso di regolarità, organizzato dalla Scuderia Club "Cuore Rosso" di Villa Rosa di Martinsicuro, hanno sfilato per le vie di Nereto, Garrufo e Corropoli. Soddisfatto l'organizzatore e presidente dello storico club vibratiano, Dino Natali e il Sindaco di Nereto, Daniele Laurenzi, entrambi hanno sottolineato l'importanza di queste iniziative per far conoscere il territorio della Val Vibrata. La giornata è iniziata con l'arrivo delle auto e la sistemazione su Piazza Cavour, subito dopo la colazione gli equipaggi sono partiti alla volta di Garrufo di Sant'Omero. Dalla via dove abitava la tifosissima ferrarista Elisa Pompa, le auto sono partite per il percorso di regolarità terminato presso il "Pit Stop" di Corropoli. Dopo una breve sosta, ospiti della famiglia di Paolo Pantoli, le auto sono ripartite per la piazza centrale di Nereto. La premiazione degli equipaggi è avvenuta all'interno dei locali del ristorante "Zio Mamo" di Mauro De Gregoriis alla presenza dell'Assessore Mistichelli e del Sindaco di Nereto. Sono state premiate con targhe ricordo, oltre agli sponsor, anche chi ha permesso la riuscita dell'evento: Mario Mercia, consigliere della Scuderia e compagno di Elisa Pompa; Riccardo Guercioni, Vicepresidente e figlio di Abramo Guercioni; Fabrizio Roccetti, del Corpo dei Volontari Protezione Civile Gran Sasso d'Italia sezione di Sant'Egidio alla Vibrata e Piero Di Felice, coordinatore dell'evento di Nereto e appassionato di auto sportive. Al termine della premiazione si è svolto il consueto taglio della torta realizzata dal socio e appassionato Ferrari, Felice Cruciani. Domenica mattina, 14 luglio, il club replica con la partenza da

Ascoli con arrivo a Valle Castellana. Le iscrizioni già sono aperte al contatto 333.7667817 e.mail di.natali@libero.it



1 classificato secondo trofeo, Gino Barbarossa e Berardo Nerone

VETRI DEL MARE: il “secret concert” della Riccitelli...a Giulianova tra musica, cibo e mare



Si apre lunedì 1° luglio **VETRI DEL MARE** con il primo dei sei appuntamenti in programma, tre nel mese di luglio e tre nel mese di agosto. La manifestazione ripropone la formula del “secret concert”, con artisti e programmi svelati solo al momento del concerto, preceduto da aperitivo cenato, sulla scorta del grande successo dello scorso anno con “Musica in Villa”.

Completamente diversa però l’ambientazione, quest’anno nella cornice suggestiva e bellissima del Porto Turistico di Giulianova.

Inizio del concerto alle ore 21 nei pressi del Faro, quindi la punta del Porto.

Un'ora prima del concerto, alle 20, aperitivo cenato nei tipici "caliscendi".

"E' la nuova avventura della Riccitelli - commenta la presidente Alessandra Striglioni ne' Tori - molto impegnativa organizzativamente ma, con una ambientazione e una combinazione davvero uniche come il Porto, il Faro, i Caliscendi, buona musica e buon cibo, la ritengo una occasione incredibile di condivisione di bellezza e di emozioni. Un grazie sentito a tutti coloro che ci hanno affiancato e supportato in questa organizzazione sicuramente complessa, dal Comune di Giulianova all'Ente Porto all'Associazione Caliscendi, tutti straordinariamente presenti con gentilezza, entusiasmo e professionalità e, soprattutto, pronti nel risolvere o eliminare gli infiniti problemi che una manifestazione così inevitabilmente comporta e che, crediamo, non possa che piacere ed entusiasmare!"

Capienza massima 100 persone per ciascuna serata, numero oltre il quale non sarà possibile emettere nuovi biglietti. Questo per consentire la massima e più agevole fruibilità degli spazi sia per la consumazione degli aperitivi sia per la godibilità degli ascolti, ovviamente con posti a sedere.

Biglietteria online su CiaoTickets e negli uffici della Riccitelli.

Costo del biglietto € 25,00, comprensivo di aperitivo e concerto.

Info e biglietteria: uffici della Riccitelli, CiaoTickets

www.primoriccitelli.it, pagina Facebook e Instagram della Riccitelli

Colibrì Ensemble: presentata la stagione 2024-2025. Solisti prestigiosi, concerti sinfonici e la novità di Opera e Balletto



La dodicesima stagione dell'Orchestra da Camera di Pescara prevede

14 appuntamenti in cartellone, da ottobre ad aprile 2025

Il Colibrì Ensemble ha presentato la Stagione Concertistica 2024-2025, svelando il cartellone dei **14 appuntamenti** in calendario, a partire da ottobre 2024, fino ad aprile 2025.

Una stagione con un'offerta oltremodo ampia e in grado di rivolgersi ad un pubblico eterogeneo, spaziando dalla musica sinfonica, a quella da camera, dal barocco, al novecento, dal jazz, all'opera e al balletto.

Grande spazio viene riservato all'orchestra, che sarà sul palco in ben 13 occasioni, ma non mancano di certo ospiti di prestigio. Guardando dall'alto possiamo contare infatti oltre venti solisti tra i quali spiccano, solo per citarne alcuni, il celebre pianista **Alessandro Deljavan**, il primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia **Andrea Oliva**, il Premio Paganini **Giuseppe Gibboni**, il primo clarinetto del Teatro alla Scala **Aron Chiesa**, il pianista **Leonardo Pierdomenico**, il bandoneonista **Massimiliano Pitocco**.

Il cartellone propone **diverse tipologie di concerti** e spettacoli, indicati dai quattro colori della stagione: 9 sono gli appuntamenti **Classical** dedicati alla musica nella forma di concerto tradizionale, due di questi sono all'interno della **Serie Beethoven** "Beeth'up to nine", ovvero l'integrale delle Sinfonie.

Si aggiungono quindi tre appuntamenti denominati **Emmet Concert** dal nome del Music Club (Emmet Club) inaugurato lo scorso anno, che ha già riscosso grande successo. Si tratta di concerti con un diverso sguardo e un'apertura ad altri generi e suoni volti a contaminare il format del concerto standard.

Gli eventi speciali della stagione sono racchiusi nei due appuntamenti che vedono in programma un **balletto** e un'opera.

L'opera e il balletto sono di fatto le grandi novità di questa edizione. La lirica sarà protagonista con il **Barbiere di Siviglia** di Gioachino Rossini all'Auditorium Flaiano, mentre l'unico appuntamento che si svolgerà al Teatro Circus sarà il balletto **Lo Schiaccianoci** di Tchaikovsky. Per l'occasione il Colibrì inaugurerà una interessante collaborazione con il **Centro Danza Art Nouveau de L'Aquila** a cui si aggiungeranno solisti provenienti dal Teatro San Carlo di Napoli e dal Teatro Massimo di Palermo.

*«Mettere in cartellone un'opera lirica è una richiesta che il nostro pubblico ci fa da diverso tempo - spiega il direttore artistico, **Andrea Gallo**-. L'opera sarà per noi un'esperienza nuova che abbiamo voluto unire a quella del balletto **Lo Schiaccianoci** dopo il grande successo riscosso dalla suite dello scorso anno».*

Il genio di Tchaikovsky è presente non solo per via del balletto, ma anche per la sua meravigliosa musica sinfonica. Colonne portanti della stagione saranno infatti due suoi celeberrimi concerti per solista e orchestra: quello per pianoforte in apertura di stagione, affidato a Alessandro Deljavan, e quello per violino che vedrà il Premio Paganini Giuseppe Gibboni nuovamente insieme al Colibrì.

Scorrendo il cartellone ci si imbatte in musica di ogni epoca e di ogni genere.

«Il viaggio nel tempo è una delle tematiche di questa stagione» - spiega infatti il direttore artistico.

Ci si perderà "Nell'iride del Novecento", concerto nel quale compaiono le più varieguate forme, suoni, ritmi e contaminazioni che hanno segnato il secolo scorso con autori quali Stravinsky, Gulda, Cage e Berio. Ma il tempo è anche quello che attraverserà la storia del Tango, ne "Il tango fino a Piazzolla".

*«Con il concerto **Brandebur...** Gap avremo l'impressione di convivere in due epoche, - continua Gallo - di sovrapporre due frequenze come quando una volta si cercava una stazione della radio girando la manopola. Ne deriverà un salto nel tempo, un gap, pilotato dal suono della chitarra elettrica di **Christian Mascetta** che come un booster ci farà viaggiare più veloci della*

luce, per poi farci ritornare nel mondo di Bach».

Il concerto di chiusura, come sempre, è quello con l'organico più ampio e avrà in programma un capolavoro come **Quadri di un'esposizione**, composizione originariamente scritta da Mussorgsky per pianoforte e mirabilmente orchestrata dal genio di Ravel. Ma la perla di questa chiusura sarà la presenza di **Andrea Oliva**, uno dei musicisti italiani più prestigiosi al mondo, eccezionale flautista, primo flauto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Suonerà il Concerto di Khachaturyan originale per violino che pochi flautisti al mondo hanno il coraggio di affrontare.

Nel corso dell'anno, il Colibrì continuerà anche muoversi sul territorio con **concerti e repliche** previste in Abruzzo a L'Aquila, a Teramo presso la stagione de "La Riccitelli", a Celano in "Celano Classica" e anche fuori regione nel cartellone di "Umbria Classica".

*«Nel corso della stagione il Colibrì sarà impegnato anche in alcuni **progetti discografici** - spiega la Presidente **Gina Barlafante** - uno dei quali per l'etichetta Brilliant con un programma interamente dedicato a Beethoven con la settima sinfonia e il quinto concerto per pianoforte con un'eccellenza del territorio, Leonardo Pierdomenico con il quale si è ormai instaurata una fortunata collaborazione».*

L'orchestra può contare su un pubblico in grande ascesa, la campagna abbonamenti è già a buon punto e vede rinnovati ormai quasi tutti gli abbonamenti. È possibile effettuare l'acquisto online sul sito diyticket.it o presso i punti vendita in città.

Per info e abbonamenti: 328.3638738.

colibriensemble.it - diyticket.it

Giulianova. Lunedì, 1 luglio, ore 20, "Vetri del mare", concerto evento sul molo sud del porto.

“ ” “ ”





“Vetri del mare” , concerto dal vivo organizzato dalla Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli “ di Teramo, è stato presentato questa mattina, in conferenza stampa, dalla Presidente dell’associazione Alessandra Striglioni ne’ Tori, presenti il Sindaco Jwan Costantini, il Presidente dell’ Ente Porto Valentino Fabrizio Ferrante, il consigliere, già assessore al Turismo, Marco Di Carlo.

L’evento, promosso in collaborazione con il Comune di Giulianova, il Conservatorio di Teramo “Gaetano Braga”, il Polo Museale Civico, l’ Ente Porto, il Circolo Nautico Migliori e l’ associazione Caliscendi, promette di fondere suggestioni sonore e visive con le tipicità gastronomiche del territorio.

Non a caso, al termine del concerto sul molo, è previsto un percorso di degustazione sui caliscendi con vini e prodotti del territorio, il cui costo è compreso nel biglietto d’ingresso.

Si consiglia l’arrivo all’area per le ore 19 così da poter ammirare il tramonto sul mare.

Per la complessità di alcuni aspetti organizzativi, è gradita la prenotazione attraverso i canali di vendita della Riccitelli e su Ciaotickets.

Ingressi all’area: 30 minuti prima dell’inizio dell’evento.

“Ogni nota del concerto, come ogni angolo del territorio, è intrisa di storia e significato -scrivono gli organizzatori- I profumi dell’aria salmastra si mescolano con il dolce profumo dei sapori della cucina locale evocando tradizioni secolari. Come i vetri del mare riflettono la luce del sole, così ogni concerto e ogni luogo del territorio risplendono con la propria bellezza e autenticità.”

Link: <https://www.ciaotickets.com/.../vetri-sul-mare...>

[La Riccitelli Teramo](https://www.ciaotickets.com/.../vetri-sul-mare...)

Seconda Edizione del Premio Culturiamo Città di Giulianova: 5 premi per le categorie Giornalismo, Fotografia, Pittura, Musica e Letteratura. Dacia Maraini ospite d'onore della serata



Giulianova, 28 giugno 2024 – L'associazione Culturiamo di Giulianova è lieta di annunciare la Seconda Edizione del Premio Culturiamo Città di Giulianova, che si terrà il prossimo mercoledì 3 luglio alle ore 19.00 presso la suggestiva Terrazza Kursaal di Giulianova Spiaggia.

Il Premio Culturiamo, nato per celebrare e riconoscere le personalità che hanno arricchito il nostro territorio con la loro cultura, quest'anno vedrà premiati cinque categorie: Giornalismo, Fotografia, Pittura, Musica e Letteratura. I vincitori delle varie categorie saranno annunciati durante la cerimonia, ad eccezione della categoria Letteratura che vedrà premiata la grande scrittrice Dacia Maraini, ospite d'onore della serata, che verrà a ritirare personalmente il riconoscimento.

Dacia Maraini, autrice più tradotta al mondo, è una delle voci più autorevoli della letteratura italiana contemporanea. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Campiello nel 1990, il Premio Flaiano nel 1994 e il Premio Strega nel 1999.

I premi saranno consegnati dai vincitori della prima edizione del Premio Culturiamo:

Emanuele Fiano per la Letteratura

Paolo Di Mizio per il Giornalismo

Manuela Formichella per la Musica

Sandro Galantini per la Ricerca Storica

Francesco Marcozzi per il Premio alla Carriera

La serata sarà un'occasione speciale anche per celebrare il primo anno di attività dell'associazione Culturiamo, con un brindisi e musica dal vivo a cura di Nancy Montebello.

Il direttivo di Culturiamo, composto dalla Presidente Cinzia Mattiucci, la Vice

Presidente Irene Bizzarri, la Segretaria Nadia Ranalli e la Responsabile social e web Silvia Bizzarri, insieme ai co-fondatori Adriano Capanna e Giuseppe Bizzarri, invita tutta la cittadinanza e la stampa locale a partecipare a questo importante evento per la nostra comunità.

Vi aspettiamo numerosi per festeggiare insieme la cultura e le eccellenze del nostro territorio!

Contatti:

CulturiAMO Giulianova

Email: cinziamattiucci@gmail.com

Telefono: 349 6340071

Chiese Abruzzo, via libera a progetti per 2,3 milioni di euro. Approvati in Conferenza dei servizi diversi progetti relativi ad alcune chiese del territorio abruzzese.



Chiesa della Misericordia di Giulianova FOTO ARCHIVIO



Chiesa della Misericordia di Giulianova. FOTO ARCHIVIO



Chiesa della Misericordia

Roma, 28 giu - Approvati in Conferenza dei servizi diversi progetti relativi ad alcune chiese del territorio abruzzese. In provincia di Pescara è stato sbloccato il progetto di miglioramento sismico della torre campanaria della chiesa della Madonna delle Grazie a Catignano per un importo di 442 mila euro. In provincia dell'Aquila tre gli interventi approvati: il progetto di riparazione e consolidamento della Chiesa di San Pietro Apostolo a Sulmona per 1 milione e 420 mila euro, la rimodulazione dell'intervento sulla chiesa di Santa Maria ad Nives a Montereale per un importo totale di 413.831,13 euro e il progetto di restauro con miglioramento sismico dell'edificio di culto nella chiesa di San Giovanni Battista a Cagnano Amiterno (AQ) per un importo lavori di 357 mila euro. Infine in provincia di Teramo approvato il progetto di restauro con miglioramento sismico dell'edificio di culto della Chiesa di san Paolo a Cortino (TE) per un totale di 245 mila euro. In totale le progettazioni valgono 2,3 milioni di euro.

"Ringrazio il presidente della Regione Marco Marsilio e il direttore dell'Ufficio speciale della Ricostruzione dell'Abruzzo Vincenzo Rivera per la continua e costante collaborazione, volta a ricostruire anche il tessuto sociale e storico delle nostre regioni colpite dal sisma. Le chiese sono un presidio fondamentale, fonte di cultura e di storia delle nostre terre - dichiara il Commissario alla ricostruzione e alla riparazione Guido Castelli -. Ringrazio l'Arcivescovo di L'Aquila, Cardinale Giuseppe Petrocchi e l'Arcivescovo Coadiutore Antonio D'Angelo, l'Arcivescovo di Pescara-Penne Tommaso Valentinetti, il Vescovo di Sulmona Michele Fusco e il Vescovo di Teramo-Atri Lorenzo Leuzzi per la preziosa collaborazione. Da loro arriva sempre un grande sostegno e la forza necessaria al nostro progetto comune di rinascita dei territori".

Giulianova. Si inaugura domani la mostra foto-documentaria “La Fabbrica di San Pietro”, visitabile fino al 15 agosto. La storia della chiesa di San Pietro Apostolo raccontata in 14 pannelli per celebrare il cinquantesimo anniversario della dedizione.



Sarà visitabile fino al 15 agosto, “La Fabbrica di San Pietro”, mostra foto-documentaria allestita nella chiesa di San Pietro Apostolo, nell’ambito delle iniziative organizzate per celebrare il cinquantesimo anniversario della dedizione dell’edificio.

La mostra, curata da Giovanni Basilici, Marco Cappelletti e Marzia Tassoni, ripercorre in 14 pannelli la lunga storia della realizzazione della chiesa, iniziata nel 1951, come testimoniano i giornali dell’epoca, con la costituzione di un comitato promotore, ad opera del parroco don Raffaele Baldassarri. La prima battuta d’arresto, sul finire degli anni Cinquanta, fu superata, quando, nel 1961, don Ennio Lucantoni divenne titolare della parrocchia. Il 16 agosto 1964, la posa della prima pietra. Nel 1969, l’impresa Albani avviò i lavori di realizzazione, per concluderli cinque anni dopo, nel 1974. Il 29 Giugno di quell’anno, con una Messa solenne, il Vescovo Abele Conigli celebrò la Messa di dedizione e di intitolazione della chiesa a San Pietro Apostolo.

La mostra mette a disposizione lettere, fotografie, schede di progetto, documenti. Ricostruisce la storia dell’edificio, proponendo in sintesi una galleria testimoniale che racconta di un passato significativo, per la parrocchia e per l’intera città. Le ultime due tavole, conclusa la ricostruzione diacronica, descrivono gli arredi sacri che, negli anni, sono stati collocati nella chiesa.

Il primo pannello reca invece una breve presentazione della mostra. “La vita di tanti – si spiega – è trascorsa dentro queste mura. Sacramenti, anniversari, festività, momenti di preghiera e di riflessione, ricordi (...) “La Fabbrica di San Pietro”, al di là della ricostruzione temporale degli eventi, intende assecondare e rendere visibile il profondo attaccamento delle famiglie a questa chiesa, che da sempre testimonia il fraterno spirito di appartenenza, la devozione, la fede, della comunità parrocchiale.”