

Case Vernesi di Montorio al Vomano. Auguri alla centenaria Amina Valleriani. Una donna forte, risoluta, generosa, gentile e sempre con il sorriso.

A Case Vernesi di Montorio festa grande per i 100 anni di Amina Valleriani. Una donna forte, risoluta, generosa, gentile e sempre con il sorriso che trascorre il tempo tra la lettura, la sua passione, e lavorando a maglia e all'uncinetto. Punto di riferimento per l'amata famiglia a cui ha dedicato sempre attenzione e grande amore e per la propria comunità è felicissima per aver raggiunto il secolo di vita e ha accolto gli invitati con gioia.



Amina Valleriani

A Cesenatico “Fight like a woman”, il Combat Camp dedicato alle donne nel weekend del 22 e 23 giugno

Un weekend di allenamenti sulla costa romagnola con due campionesse di K1 e boxe, Silvia La Notte e Silvia Bortot



“Tutte le donne nascono principesse, poi la vita le addestra guerriere”. Questo lo slogan del **secondo Combat Camp di Cesenatico** (Forlì-Cesena), organizzato il **22 e 23 giugno 2024** dal Maestro Massimo Mariani di Forlì, pensato per il pubblico femminile e per tutte le Fighters italiane praticanti di kickboxing, k-1, light contact e pugilato.

Alla presenza di due campionesse del calibro di **Silvia La Notte** (kickboxer e pugile, 11 titoli Mondiali negli sport da ring) e **Silvia Bortot** (kickboxer e pugile, prima donna italiana a vincere due volte il titolo europeo EBU nella categoria superleggeri), ci si potrà allenare alla mattina e al pomeriggio, per l'intero weekend, nella location sulla spiaggia in via Cristoforo Colombo 18, a Cesenatico, alternando momenti di formazione a momenti di svago in piscina e al mare.

Le lezioni saranno dirette dalla pluricampionessa del mondo Silvia La Notte per quanto riguarda la Kickboxing /k-1 e light; per il pugilato ci sarà la campionessa europea Silvia Bortot. Si tratta di un evento suggestivo nel cuore della Romagna che offre l'opportunità a giovani atlete di fare un'esperienza formativa da non perdere sia dal punto di vista professionale che personale.

“E' da ben 2 anni che sono formatrice al Combat Camp di Cesenatico, organizzato dal maestro Massimo Mariani, che crede profondamente nel dare questa opportunità di crescita ad atleti e appassionati, per allenarsi con grandi campioni di fama mondiale, di pugilato, kickboxing-k1 e muay thai, italiani e ospiti speciali stranieri”, spiega Silvia La Notte.

“Questa volta, - aggiunge - dopo una forte collaborazione tra di noi, sarà il primo appuntamento totalmente al femminile. Questo può diventare un bel punto di riferimento per il settore a livello italiano, per farlo crescere. A fine stagione agonistica ci si può, infatti, confrontare tra simili, in Centro Italia, e decidere le

tappe della nuova stagione, dando il mio impegno in tutta Italia con le praticanti di sport da ring, di tutte l'età e livelli, agoniste e non agoniste, dalle dilettanti alle pro".

"In qualità di responsabile del settore femminile lombardo - conclude Silvia La Notte - ho il quadro delle disponibilità delle atlete, con relativi pesi e livelli per creare abbinamenti per eventi, aiutando così i coach a far combattere di più le proprie atlete oltre che allenarle al meglio dal punto di vista tecnico e mentale. In un futuro prossimo l'ideale sarebbe creare un evento fisso solo al femminile e per questo mi sto impegnando nel cercare sponsor e fondi".

Cosa comprende il Pacchetto Combat Camp?

- accesso a tutti gli allenamenti
- accesso a piscina privata e spiaggia
- pernottamento e tutti i pasti

Si tratta di un evento a numero chiuso. Le iscrizioni sono aperte anche sulla piattaforma federale: Federkombat Emilia Romagna

Per info e prenotazioni: 3275796799 - www.combatcampcesenatico.it

Il Maggio dei Libri. Domani, venerdì 3 maggio, a cura dell'associazione Quid, presentazione in Biblioteca "Bindi" del libro di Eleonora D'Errico su Rosa Genoni, paladina della moda italiana tra Otto e Novecento.



Domani, 3 maggio, alle 18.00, nella Biblioteca Civica "Vincenzo Bindi" , l'associazione Quid curerà la presentazione del romanzo storico "La donna che odiava i corsetti" di Eleonora D'Errico, pubblicato da Rizzoli Historiae. L'evento, patrocinato dal Comune di Giulianova, è organizzato nell'ambito del "Maggio dei Libri". "La donna che amava i corsetti" ha come protagonista una figura molto importante per la moda italiana, Rosa Genoni. Nata nel 1867 a Tirano in Valtellina, Rosa Genoni, sarta geniale, nei suoi viaggi di studio e di lavoro raccolse esperienze e conoscenze che mise a frutto in Italia, con l'obiettivo di affrancare la moda italiana dalla sudditanza della moda francese, ispirandosi ai dipinti del Rinascimento e ai fiori delle sue Alpi. Guidata da un intuito visionario e sovversivo, Rosa, per tutta la vita, ha promosso l'armonia tra bellezza e giustizia, conferendo così un'impronta unica e inconfondibile alla realtà. Con questo suo ultimo libro, Eleonora D'Errico restituisce il ritratto appassionato e vibrante di una donna straordinaria, un personaggio chiave della storia della moda italiana e dell'emancipazione femminile. Eleonora D'Errico è giornalista e scrittrice. Ha pubblicato una favola per bambini, "Agostino e la leggenda delle stelle" e il romanzo "L'amore sublime". Nella vita si occupa di comunicazione, ha un blog (eleonoraderrico.it) e una pagina Instagram ([La_derrick_racconta](https://www.instagram.com/La_derrick_racconta)) in cui parla principalmente di libri. Per Rizzoli ha scritto a quattro mani con Gabriele Ionfrida "La spirale del tempo" (2022).

**PREMIAZIONE XIII CONCORSO FILOMENA DELLI CASTELLI, DOMANI,
3 MAGGIO, ORE 9:30, PALAZZO KURSAAL, GIULIANOVA LIDO.**

La Commissione Pari Opportunità del Comune di Giulianova organizza

**XIII EDIZIONE
CONCORSO
Filomena
DELLI CASTELLI**

**L'IMPORTANZA DEL LINGUAGGIO NELLE FORME
DI VITTIMIZZAZIONE SECONDARIA:
LA PAROLA È UN'ARMA POTENTE,
PUÒ FERIRE E PUÒ CURARE**

CONCORSO MULTIMEDIALE RIVOLTO AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI II°

**03 MAGGIO 2024
PALAZZO KURSAAL
ORE 9:30**

Giulianova

MODERA: Sara Palladini | Attrice - Componente Commissione Pari Opportunità

Ha ricevuto la Medaglia di rappresentanza del Senato della Repubblica, la XII edizione del Concorso scolastico-letterario "Filomena Delli Castelli", la cui premiazione si terrà domani, 3 maggio, alle 9:30, al Kursaal. Organizzato dalla Commissione Pari Opportunità di Giulianova, con il Patrocinio del Comune, del Senato della Repubblica, del Ministero dell' Istruzione, della Regione Abruzzo, dell' Università di Teramo e delle CPO provinciale e regionale, il concorso è un' iniziativa consolidata, che riscuote da anni l' entusiasta partecipazione degli Istituti scolastici Superiori.

L'Aquila. Laudomia Bonanni alla rassegna culturale "L'Aquila Cult", con Gianfranco Giustizieri a narrare il grande talento della scrittrice aquilana.



Gianfranco Giustizieri



Laudomia Bonanni

Venerdì 26 aprile alle ore 17:30 - Centro Commerciale L'Aquilone

L'Aquila, 24 aprile 2024-L'esperimento di portare la cultura in un luogo ad alta frequentazione per gli acquisti, in un centro commerciale, dove la gente non si immagina, sta dando grandi soddisfazioni. Il pubblico si dimostra sempre più interessato e numeroso.

È la volta di **Laudomia Bonanni**, scrittrice aquilana per oltre quarant'anni, apprezzata da Montale, ad essere il personaggio alla ribalta del terzo incontro della rassegna "**L'Aquila Cult**", il **26 aprile**, alle **ore 17,30**, al **Centro Commerciale "L'Aquilone"**.

Sarà **Gianfranco Giustizieri**, scrittore, docente e ricercatore nonché segretario generale dell'associazione internazionale che porta il nome della scrittrice, a tracciare la singolarità di questa straordinaria donna che non si finisce mai abbastanza di conoscere e della narrativa che ha portato la **Bonanni** ad essere considerata tra i nomi femminili più autorevoli della letteratura italiana.

Un mondo, quello di **Laudomia Bonanni**, da percorrere interamente, ed è quello in cui la scrittrice vive e si impegna a penetrare con suo realismo surreale con il quale scava ed esplora un insolito mondo di donne per scoprirvi dimensioni nuove e insospettate.

"**L'Aquila Cult**" è costellata di altri interessanti appuntamenti come il prossimo del **3 maggio** dedicato ad **Amalia Sperandio**, fotografa aquilana di fine ottocento, di cui tratterrà Lilita Biondi, scrittrice, critica letteraria e già docente Università dell'Aquila.

Per essere sempre aggiornati sulle iniziative in calendario, basta andare su: **centrolaquilone.it** per non perdere neanche un appuntamento.

Tutti gli eventi si terranno di **venerdì alle 17:30** presso il **Centro Commerciale "L'Aquilone"** e saranno aperti a chiunque abbia voglia di vivere e condividere l'esperienza.

Roseto degli Abruzzi. L'Associazione "Il Guscio" annuncia il Convegno formativo- informativo 2024 contro la violenza, dal titolo "Sulla nostra pelle". 4 maggio 2024

Convegno formativo informativo
Sulla nostra pelle
4 Maggio 2024

ingresso gratuito
Laboratorio della Ragione
Via G. Garibaldi 80 Roseto

iscrizioni 3484756396
9,30-12,30
15,00-18,30

Il Convegno si terrà presso la sala del "Laboratorio della ragione" in via G. Garibaldi 80, Roseto degli Abruzzi, il 4 Maggio

dalle ore 9,30 alle ore 12,30

dalle ore 15,00 alle ore 18,30

Si susseguiranno relatori di eccezione, oltre la visione di un film con dibattito aperto.

Ingresso gratuito.

Iscrizioni per la partecipazione.

Prenotazione per aperitivo pranzato al costo di 5 euro.

Per info: 348 475 6396

Mostra Fotografica - Fil Rouge- Presso la Villa Comunale di Roseto degli Abruzzi. Ingresso Gratuito. Dal 24 al 28 Aprile 2024



Il Guscio

La presidente dell'Associazione "Il Guscio", Andreina Moretti, insieme al fotografo Cristian Palmieri, hanno dato vita alla mostra fotografica "Fil Rouge", contro la violenza di genere.

Il progetto parte dall'Ospedale di Sant'Omero, il 25 Novembre 2023, durante il flash mob in cui sono stati effettuati gli scatti fotografici per dare visibilità alla violenza, in un luogo dove troppo spesso le vittime si rifugiano per essere soccorse, ricordando con commozione la figura della dott.ssa Ester Pasqualone, vittima di femminicidio, che prestava servizio proprio in questo presidio ospedaliero.

"Le nostre vite sono imbastite da fili invisibili che ci uniscono e ci separano:

Il filo del discorso, il filo di Arianna, il bandolo della matassa, il filo logico, il filo del destino, sul filo del rasoio... Siamo prigionieri o persone libere a seconda dell'influenza degli stereotipi di genere, dei pregiudizi, dei preconcetti con cui sono imbastite le nostre esistenze, e noi, proprio come Penelope, ci troviamo a cucire o disfare la tela durante la nostra vita, per compiacere le aspettative che gli altri hanno su di noi.

Per questo motivo siamo chiamati insieme a spezzare quel filo infausto del destino che ci tiene legate alla violenza, e provare ad imbastire nuove relazioni con i fili dei sentimenti e delle emozioni. La violenza non è un fatto privato che riguarda solo chi la subisce, ma coinvolge tutti, possiamo essere spettatori inermi o protagonisti attivi. Ogni giorno una donna ci chiama per poter spezzare il filo rosso che la tiene prigioniera, ed ha bisogno della nostra forza e della determinazione che convogliamo per ostacolare la violenza. Non ci giriamo dall'altra parte ma affrontiamo a muso duro le situazioni, anche quelle più scomode (Andreina Moretti)

Nel progetto fotografico Il Filo Rosso, il filo rosso diventa il fulcro visivo per mettere in evidenza un problema sociale profondo e pervasivo: la violenza di genere. Ogni ritratto racconta una storia unica, ma insieme formano un'affermazione collettiva di solidarietà e consapevolezza.

Attraverso l'arte della fotografia, vogliamo narrare le vite e le esperienze delle persone coinvolte, volontari che si sono messi a disposizione durante la giornata contro la violenza alle donne presso l'ospedale di Sant'Omero, evidenziando la forza e la resilienza delle vittime e promuovendo la consapevolezza su questa piaga sociale. Ogni fotografia cattura non solo l'individualità e la bellezza di chi è ritratto, ma anche il potente simbolismo del filo rosso, che rappresenta la nostra connessione umana e il nostro impegno comune per combattere la violenza di genere.

Questo progetto va oltre la denuncia di un problema; si propone di ispirare cambiamenti, promuovere la compassione e alimentare la speranza. Ogni ritratto è un'opportunità per educare, sensibilizzare e incitare azioni concrete per creare un mondo in cui tutti possano vivere liberi dalla paura e dal dolore della violenza di genere.

Uniamo le nostre mani e i nostri cuori attraverso il filo rosso dell'umanità, trasformando il dolore in speranza e l'oscurità in luce.

Andreina Moretti, Cristian Palmieri

Vernissage 24 Aprile ore 17,30

Orari di apertura: 25-26-27-28

Mattina: 10,30/12,30

Pomeriggio: 17,00/20,00

Teramo. ASL: Open week salute della donna: esami e visite gratis dal 18 al 24 aprile



LOGO AUSL - ASL

In occasione della Giornata nazionale della salute della donna, che si celebra il 22 aprile, anche l'ospedale Mazzini di Teramo e Val Vibrata di Sant'Omero aderiscono alla nona edizione dell'(H)Open Week sulla salute donna sostenuta da Fondazione Onda.

L'iniziativa coinvolge gli ospedali Bollini Rosa con l'obiettivo di promuovere l'informazione, la prevenzione e la cura al femminile con iniziative gratuite negli ospedali aderenti per l'intera settimana che va dal 18 al 24 aprile.

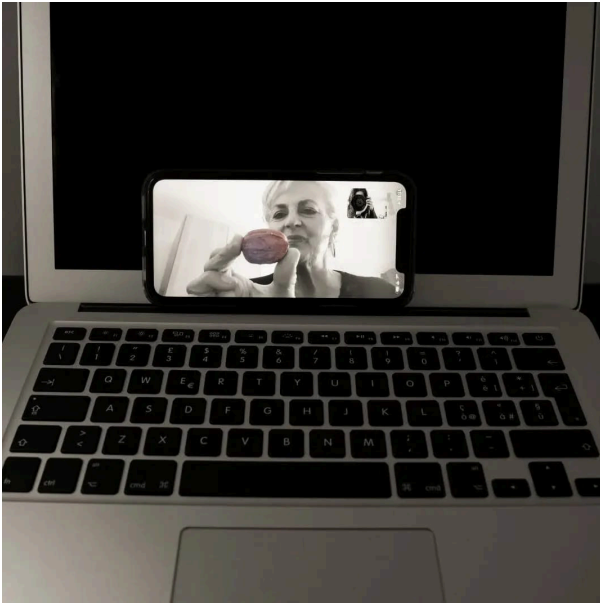
Per prenotare le consulenze è indispensabile collegarsi al sito www.bollinirosa.it, dove è possibile selezionare la regione e la provincia di interesse per visualizzare l'elenco degli ospedali aderenti e consultare i servizi offerti. Le iscrizioni sono aperte da oggi.

I due presidi ospedalieri dell'azienda sanitaria teramana aderenti all'iniziativa fanno parte delle oltre 250 strutture del network dei Bollini Rosa e offriranno gratuitamente servizi clinici, diagnostici e informativi in diverse aree specialistiche: si spazia dalla ginecologia alla proctologia alla cardiologia. Infine all'ospedale di Sant'Omero il 24 aprile alle 9, nella sala convegni, si terrà un incontro su "Consulenza integrata endocrino-ginecologica preconcezionale, in gravidanza, allattamento e menopausa".

La Fondazione Onda, dal 2007 attribuisce agli ospedali che erogano servizi dedicati alla prevenzione, diagnosi e cura delle principali patologie femminili il riconoscimento dei Bollini Rosa; il network, composto da 354 ospedali dislocati sul territorio nazionale, sostiene Fondazione Onda nel promuovere, anche all'interno degli ospedali, un approccio "di genere" nella definizione e nella programmazione strategica dei servizi clinico-assistenziali, indispensabile per garantire il diritto alla salute

non solo delle donne ma anche degli uomini.

Roseto degli Abruzzi. L'Associazione "Il Guscio" in collaborazione con il Circolo Culturale Chaikhana, indice il secondo Corso gratuito di make up: "Io sono un capolavoro"



Il Guscio Roseto

Il corso ha come obiettivo l'insegnamento delle principali informazioni di base, incentrate su se stessa, per permettere alla persona di migliorare il proprio aspetto estetico e psicologico, attraverso l'apprendimento delle principali tecniche per un make up che soddisfi le proprie esigenze personali" ...

L'Associazione "Il Guscio" si impegna da anni per il benessere psicologico e fisico della figura femminile. Avvalendosi della collaborazione di molti volontari, riesce a fornire corsi gratuiti che possano valorizzare e migliorare la propria immagine.

"Io sono un capolavoro" pone l'accento sulla bellezza di ogni donna, pronta a notare le imperfezioni, le criticità e i difetti piuttosto che le doti. Ognuna nasconde in se un' opera d'arte unica e irripetibile nel tempo. La propria bellezza naturale verrà evidenziata con un make up suggerito dall' esperta insegnante per fissare le basi essenziali per piacersi.

Sant'Omero. Festival Artistico "Did U See? - Un Invito a Guardare,

Riflettere e Trasformare” - Prima Edizione.

Prima edizione

Le voci delle donne

did u see? ART FESTIVAL

L'arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non sempre lo è

12-27 Aprile 2024

pubblica lab
Via Cristoforo Colombo, snc
Sant'Omero (TE)
Abruzzo

Info:
did.u.see.

IN COLLABORAZIONE CON:

Biglietti:
https://www.eppella.com/didusee

Donne Protagoniste a did u see? ART FESTIVAL

EVENTI did u see? ART FESTIVAL

VENERDI 12/04
18:00 VERNISSAGE MOSTRA.
ENTRATA CON INVITO
CURATRICE: MARGARET SGARRA
ARTISTE: ALITSA, CRISTINA SAVAGE, CASIRAW, PAOLA CALCATELLI, SELENE PIERINI, LALLULA VIVENZI, DANIELA DAZ MORETTI

SABATO 13/04
APERTURA EVENTO

16:00 TALK: SFIDE LEGISLATIVE E DIRITTI DELLE DONNE IN ITALIA. ERIKA ANGELINI, ASSOCIAZIONE NICHE.

18:00 PRESENTAZIONE LETTERARIA: LA FERRIGIORNO, LIBRERIA.

20:00 STRETTOLO TEATRALE. CANTI DI ARGILA. MONSERRAT OLAVARRIA.

DOMENICA 14/04
11:30 LABORATORIO MUSICALE PER GENITORI E BAMBINI. TRINTALA, MONSERRAT OLAVARRIA.

15:30 LABORATORIO NUMEROLOGIA OCCIDENTALE MODERNA. PAOLA CORSI.

VENERDI 19/04
18:00 TALK: ARTE FEMMINISTA: TRACCIANDO LA STORIA DI UNA RIVOLUZIONE CREATIVA. SELENE PIERINI.

SABATO 20/04
18:00 PRESENTAZIONE LETTERARIA: ANDREINA MORETTI.

18:00 LABORATORIO "LIBERS DAL PATRIARCATO: LABORATORIO DI CONSAPIENZA E AUTODETERMINAZIONE" APERTO A TUTTI. LAURA GASPARI, COOPERATIVA ON THE ROAD.

20:00 MUSICA LIVE. L'AFAGOSTA.

DOMENICA 21/04
15:00 LABORATORIO DI COLLAGE. KATIA SCARPELLINI.

18:00 LABORATORIO TEATRALE + FREE FEMALE POWER PERFORMANCE. MARIASOLE FORNARELLI + LALLULA VIVENZI.

VENERDI 26/04
18:00 TALK: FEMMINILI PLURALE: IL LINGUAGGIO AMPIO COME STRUMENTO DI LOTTA. BENEDETTA LA PENNA.

SABATO 27/04
CHIUSURA EVENTO

15:00 TALK: UNO SGUARDO FEMMINILE NELL'ARTE: DALLA PRESTORIA ALL'ERA DIGITALE. ALISIA VIOLA.

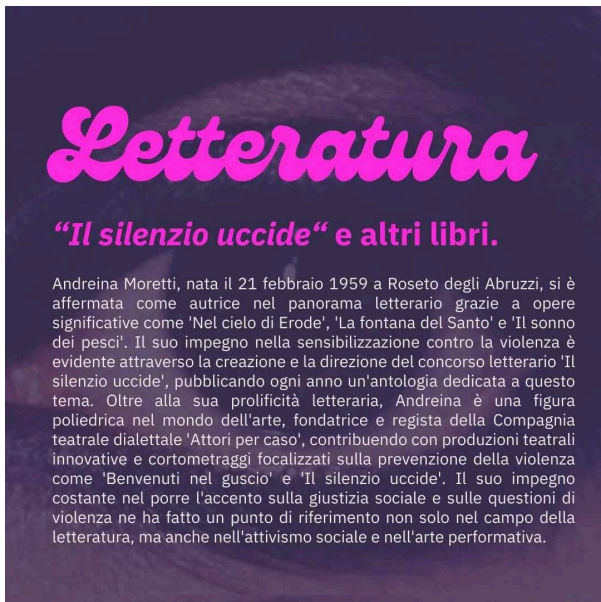
18:00 TALK: INTERVISTA CON LE ARTISTE DEL FESTIVAL. MEDIA TRICE-AURISIE URBANO.

20:00 MUSICA LIVE. COSTALUNA.

pubblica lab
Via Cristoforo Colombo, snc
Sant'Omero (TE)
Abruzzo

IN COLLABORAZIONE CON:

Biglietti:
https://www.eppella.com/didusee



Luogo: Pubblica_lab, Via Cristoforo Colombo, snc, 64027 Sant’Omero (TE), Abruzzo.

Date: Dal 12 al 27 aprile nei fine settimana.

Il Festival Artistico **“Did U See?”**, con il supporto organizzativo della **Associazione Niche**, è lieto di annunciare la sua prima edizione che si terrà presso **Pubblica_lab**, un suggestivo spazio nel cuore di Sant’Omero, TE, Abruzzo. Questo evento promette un’esperienza artistica coinvolgente e trasformativa, La prima edizione porta il titolo **“Le voci delle Donne”**.

Il nome del festival, “Did U See?”, è una provocazione che invita il pubblico a non chiudere gli occhi di fronte alle sfide attuali, ma piuttosto ad esplorarle attraverso l’arte. Attraverso una mostra di arte contemporanea e diversi eventi collaterali, tra cui talks, musica, teatro e laboratori, il festival mira a suscitare riflessioni profonde su temi cruciali che plasmano la nostra società.

In questa prima edizione, il festival terrà come titolo dell’evento “Le voci delle Donne”, dando valore al lavoro delle donne nella cultura, mettendo in luce la disuguaglianza di genere, la violenza contro le donne e altre questioni riguardanti alle problematiche che ancora subiscono le donne. Sarà un modo potente per sensibilizzare la comunità.

La Mostra Principale: Al cuore del festival si trova la mostra principale intitolata **“You Look So Fine! Narrazioni e Espressioni del Corpo”**. La mostra esplora il corpo umano come un territorio complesso, carico di significati e fonte di narrazione, lotta e libertà. Attraverso opere d’arte che sfidano le norme sociali e culturali, il corpo viene rivelato come un campo di battaglia politico e uno strumento di resistenza e autodeterminazione. La fragilità, la vitalità e l’identità del corpo sono celebrate e esplorate attraverso una varietà di medium artistici, creando uno spazio inclusivo in cui tutte le esperienze corporee sono rispettate e celebrate. Un invito a guardare oltre le apparenze e a scoprire la bellezza e la complessità dei corpi.

Eventi e Laboratori: Lalula Vivenzi, Art Manager e artefice di Did U See? art festival, ha organizzato una serie di eventi correlati alla mostra, offrendo al pubblico l’opportunità di partecipare a manifestazioni culturali e interagire con altre artiste donne. Di seguito il programma completo degli eventi:

Venerdì 12/04

18:00: Vernissage della mostra. **“You Look So Fine! Narrazioni e Espressioni del Corpo”**

Curatrice:

Maragaret sgarra

Artiste:

Aliteia, Cristina Savage, Casiraw, Paola Calcatelli, Selene Pierini, Lalula Vivenzi, Daniela Daz Moretti.

Entrata su invito.

Sabato 13/04

Apertura dell'evento.

- 16:00: Talk sulle Sfide Legislative e Diritti delle Donne in Italia, tenuto da Erika Angelini dell'Associazione NICHE.
- 18:00: Presentazione Letteraria con La Perdigiorno, Libreria.
- 20:00: Spettacolo Teatrale "Canti d'Argila" di Monserrat Olavarria.

Domenica 14/04

- 11:30: Laboratorio Musicale per genitori e bambini (da 0 a 6 anni) con Monserrat Olavarria.
- 15:30: Laboratorio di Numerologia Occidentale Moderna con Paola Corsi.

Venerdì 19/04

- 18:00: Talk sull'Arte Femminista: Tracciando la Storia di una Rivoluzione Creativa, con Selene Pierini.

Sabato 20/04

- 16:00: Presentazione Letteraria con Andreina Moretti.
- 18:00: Laboratorio "Liber3 dal Patriarcato: Laboratorio di Consapevolezza e Autodeterminazione" a cura di Laura Gaspari della Cooperativa On the Road.
- 20:00: Musica Live con Laragosta.

Domenica 21/04

- 15:00: Laboratorio di Collage con Katia Scarpellini.
- 18:00: Laboratorio Teatrale e di Performance con Mariasole Fornarelli e Lalula Vivenzi.

Venerdì 26/04

- 18:00: Talk sui "Femminili Plurali: il Linguaggio Ampio come Strumento di Lotta", con Benedetta La Penna.

Sabato 27/04 - Chiusura dell'Evento

- 15:00: TALK: Uno sguardo femminile nell'arte: dalla preistoria all'era digitale, con Alisia Viola

- 18:00: Talk: Conversazioni con le artiste del festival. Mediatrice: Aurelie Urbano
- 20:00: Musica Live con CosTaLuna

BIOGRAFIE:

Margaret Sgarra:

Curatrice

La curatrice d'arte contemporanea ha conseguito il Diploma di I livello in Didattica dell'arte presso l'Accademia Albertina di Torino. Ha poi ottenuto una Laurea Magistrale in Storia dell'arte all'Università di Torino e una in Arti visive a Bologna. Nel 2019 ha fatto un tirocinio linguistico presso l'HANOI University, tenendo lezioni di storia dell'arte e architettura italiana. Nel 2020 ha frequentato il corso "N.I.C.E. New Independent Curatorial Experience" a Torino e nel 2022 ha vinto il Bando per curatori "Paratissima FACTORY", ricevendo menzione speciale dalla Fondazione Contrada Torino Onlus. Ha curato mostre come "WHAT DOES INDIFFERENCE MEAN?" ad Ales (OR), 2022, "(S)COMPOSTE" a Torino, 2022, e "Femminile plurale" a Torino, 2023. Collabora con laboratori artistici per bambini e adolescenti a Torino e contribuisce a riviste e blog sull'arte contemporanea, con un focus su identità, femminismo, corporeità ed emozioni.

Selene Pierini

Artista

1994 Camerino (MC). Artista femminista, nella sua ricerca artistica indaga ed analizza la condizione delle donne nella nostra società, espone la violenza di genere da un punto di vista testimoniale, come atto di denuncia sociale e politica. Le esperienze traumatiche vissute diventano materia da analizzare, interrogare, manipolare, lacerare. Misurandosi con l'intimo, l'umano, il sociale, si fa portavoce delle sofferenze vissute dalle minoranze, spesso invisibilizzate o marginalizzate, mirando a portare alla luce realtà spesso nascoste o ignorate. Fa della sua lotta femminista il motore attivo della sua poetica e pratica artistica. A seconda del messaggio i suoi lavori si servono di materiali e tecniche espressive diverse; pur essendo fortemente legata alla pittura e al disegno utilizza anche installazioni ed opere site specific e concettuali.

Daniela Daz Moretti

Artista

Nata nel 1978 a Roma, è un'artista poliedrica laureata in Letteratura Contemporanea. La sua passione per il disegno e la pittura ha caratterizzato la sua giovinezza, partecipando ad esposizioni collettive durante gli anni universitari. Successivamente, ha ampliato il suo repertorio artistico apprendendo le tecniche della modellazione ceramica, creando sculture, installazioni e interventi site-specific.

Attraverso l'apprendimento delle tecniche calcografiche, ha sviluppato un approccio innovativo nella creazione delle sue opere. Oltre a creare, condivide la sua conoscenza insegnando ceramica ad adulti e bambini, con una predilezione per la sperimentazione e l'esplorazione di nuove tecniche.

Daniela ha partecipato a numerose esposizioni personali e collettive in Italia e all'estero, dimostrando la sua versatilità e creatività nel mondo dell'arte contemporanea.

Cristina Savage

Artista

Nata nel 1979 a Connecticut, USA, è un'artista multidisciplinare: fotografa e performer, cresciuta ad Hong Kong in una famiglia di origine colombiana e statunitense.

Nel 2002 si è laureata presso la Skidmore College in Belle Arti a Saratoga Springs, New York, e dal 2003 vive nel sud della Spagna. A partire da una residenza artistica a Utne, Norvegia, Savage ha realizzato progetti artistici e performance presso il Centre Pompidou, MNCARS, ARCO CAAC di Siviglia e CAC-Málaga, tra gli altri, oltre a svolgere progetti di ricerca pedagogica e incarichi presso il Museo Picasso Málaga e MAV (Mujeres en las Artes Visuales). L'artista è stata oggetto di studio e inclusa in testi e pubblicazioni accademici.

Cristina Savage lavora sul ruolo sociale e sessuale assegnato alle donne nella società contemporanea, comprese le donne appartenenti alla comunità latina. Infaticabile creatrice, reinventa e denuncia l'immaginario collettivo stereotipato.

Aliteia

Artista

Il percorso di Aliteia (Padova, 1985) nasce da una lunga ricerca introspettiva. Questa sperimentazione l'ha condotta nel tempo ad avvicinarsi sempre di più all'arte come veicolo di conoscenza e di trasformazione. Si presenta nel panorama artistico mediante la sua mostra personale alla Fabbrica del Vapore, che ha da subito colto il valore tematico, concettuale ed estetico della sua ricerca. Aliteia deriva dalle parole Ali e Aletheia (ἀλήθεια): il significato letterale della parola greca ἀλήθεια è «lo stato del non essere nascosto; lo stato dell'essere evidente» e implica anche la sincerità, così come fattualità o realtà. Aletheia è la verità che non si può nascondere, che non si può celare. L'artista è dunque una guida poiché l'evoluzione del sé possa essere un processo fattivo e reale affinché si abbia il coraggio di camminare lungo la propria strada che ci rappresenta a fianco delle nostre fragilità e diversità che sono parte della nostra identità. La fragilità trova dunque una nuova narrazione, non più un aspetto da nascondere e per ma la massima manifestazione d'arte in quanto espressione di sé.

Paola Calcatelli

Artista

Diplomata all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, ho approfondito le mie competenze seguendo corsi di restauro dipinti e legni presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli a Firenze. La mia carriera artistica è stata caratterizzata dalla dualità tra il lavoro di restauratrice e quello di pittrice, arricchita dall'insegnamento di corsi di pittura e trompe l'oeil per adulti e da esperienze come insegnante di Arts Plastiques presso il Liceo Francese Jean Giono di Torino, oltre alla docenza in Arte e Immagine presso la scuola pubblica. Le mie opere hanno trovato spazio in numerose esposizioni personali e collettive, esplorando temi quali la femminilità, la trasparenza e la memoria. Tra le principali esposizioni, si annoverano Paratissima 14 "Feeling different" a Torino, il Take Care Project presso la Fondazione 107, e mostre presso la Ossimoro Art Gallery, il Museo del Ricamo e del Tessile, e la iKonica Gallery. Risiedo e lavoro in una cascina nella pianura cuneese, dove trovo costante ispirazione dalla natura e dalla storia circostante.

Casiraw:

Fotografe

Casiraw è composto da Althea e Carlotta Casiraghi, San Benedetto del Tronto, 1991 e 1992, sorelle e anime intrecciate dalla passione per la fotografia e dalla visione del Mondo che condividono. Dopo aver frequentato entrambe l'Accademia di Belle Arti di Macerata, prendono direzioni diverse per poi, ad inizio 2023, decidere di fondere creatività e competenze. Sfidando i confini di "giusto" e "sbagliato", abbracciando l'imprecisione, le loro non sono solo fotografie; sono finestre aperte verso l'esperienza umana, verso l'impatto che un'immagine ha nell'esatto istante in cui viene vista. Spingono gli spettatori a considerare i dettagli che destano meno attenzione, che passano a volte inosservati o più spesso ignorati, rivelando la bellezza nascosta delle sfumature trascurate. In un mondo affollato di immagini superficiali e veloci, la loro

fotografia è un inno alla bellezza dell'imperfezione, un'ode al potere di un'immagine di scuotere la mente, di bloccarti sul posto a riflettere, anche solo per un prezioso momento"

Lalula Vivenzi:

Artista

Nata a Bogotà nel 1986, questa versatile artista ha una formazione eclettica che abbraccia moda, fotografia e arte visiva. Ha guadagnato riconoscimenti sia come Artista che come fotografa e stilista. Nel 2013 ha partecipato al Reality Show di moda "Project Runway Latino America" in Messico. Nel frattempo, ha realizzato due mostre individuali, intitolate "La casa lulezquiana" e "Womanpower". Nel 2015 è stata selezionata per partecipare alla Biennale di Venezia di Bogotà, dirigendo il collettivo "Venecia style" nel progetto "Razza schiava". Nel 2016 ha preso parte al programma Arte Cámara Tutor, un'iniziativa promossa dalla Camera di Commercio di Bogotà ed ARTBO. Nel 2017 è stata selezionata come finalista nel Luxemburgo Art Prize. Nel 2019 ha esposto nella mostra collettiva degli artisti colombiani in Italia, organizzata dall'ambasciata della Colombia presso il Museo di Arte Contemporanea a Perugia, Rocca di Umbertide. Nel contesto del Medfilm Festival, è stata selezionata come vincitrice per la migliore fotografia nel concorso "Walk with Women". Ha anche partecipato al "Connexion Festival" al Mattatoio e, insieme al collettivo Metamorfosi, ha presentato un manifesto al Macro Asilo a Roma. Nel 2020 ha preso parte alla mostra "Telefoto" e "Formato Chic" presso la Galleria Elvira Moreno di Bogotà. Nel 2021 è stata inclusa nella galleria virtuale The Holy Art a Londra. Nel 2022 ha partecipato a Rara Residencia a Malaga. Nel corso 2023, è stata invitata al Femfest a Monte Urano e a Myymälä2 a Helsinki per socializzare e continuare il progetto Free Female Power. Inoltre, partecipa a Paratissima a Torino. Attualmente sta sviluppando due progetti culturali, Pubblica_lab e Did U See? Art Festival.

Pass/Biglietti disponibili tramite un link di crowdfunding: <https://www.eppela.com/didusee>

Per ulteriori informazioni sull'evento, si prega di contattare Lalula Vivenzi, Art Manager, all'indirizzo email: vivenzi.lalula@gmail.com