

Giulianova. Il ritorno di Cristian Palmieri ed il reading del corso di scrittura creativa

Circolo virtuoso Il nome della Rosa
Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Per contattarci
nomenrosae@gmail.com

Controlla tutte le news sul nostro sito
<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Controlla i nostri corsi su
<http://www.ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/>

Sempre sorriso
Chico (per sempre presente),
Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

Venerdì 10 aprile ORE 21,30
VERNISSAGE MOSTRA FOTOGRAFICA
□MATER NOSTRA□

Incontro con: Cristian PALMIERI
A cura di: Manuela VALLERIANI

Mater nostra prosegue la ricerca sul corpo e l'identità femminile
intrapresa da qualche anno dal fotografo rosetano Cristian Palmieri...

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=1209>

Sabato 11 aprile ORE 21,30
READING
□NARRIAMOCI□

Reading conclusivo dei partecipanti al corso di
□Scrittura creativa□
Raccontare è un dono, scrivere è un mestiere

Presenta: Domenico SPINA
Giuria scelta:
Danilo DI FELICIAANTONIO
Stefania FIDELIBUS
Giorgio SILENZI

I partecipanti al corso leggeranno i loro racconti e, quindi, un po' anche se stessi, nascondendo nelle pieghe delle storie qualcosa che vogliono lasciar scoprire a chi li ascolterà quella sera. Si metteranno in gioco e, come in ogni gioco, l'importante è partecipare, ma si può anche vincere!

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=1207>

DA MAGGIO 2015

LABORATORIO AVANZATO DI EUROPROGETTAZIONE
PER LA CULTURA E IL TURISMO

24 ore di lezioni frontali in sei appuntamenti
12 ore di esercitazione a distanza

ITACA - Associazione per lo sviluppo locale

Docente: Mauro Vanni
Tutor: Marta D'Eugenio (area europrogettazione Associazione ITACA)

DESTINATARI

Funzionari di enti pubblici, rappresentanti di associazioni del terzo settore, consulenti e liberi professionisti, imprenditori dei settori turismo e cultura...

<http://www.ilnomedellarosacorsi.blogspot.it/2015/03/laboratorio-avanzato-di.html>

Riceviamo e volentieri segnaliamo

Ass.ne Culturale Poggio Spoltino Cultura
Loc. Selva Alta
Mosciano S.A. (TE)

Info Line 333/4228866

Sabato 11 aprile ORE 18,00

□DI FARINA IN FARINA□

Presentazione del libro
Conversazione con: Marianna FRANCHI
Autrice del volume

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=1205>

Giulianova/Bellante. Teatro: "MARTA E MIRTA AVVENTURE E STORIE BELLE DI DUE INSOSPETTIBILI GEMELLE" (Produzione 2015)

E dopo le feste, eccoci a proporvi i nostri prossimi due appuntamenti con il teatro per ragazzi nel mese di Aprile

**"MARTA E MIRTA
AVVENTURE E STORIE BELLE DI DUE
INSOSPETTIBILI GEMELLE"** (Produzione 2015)

con Margherita Di Marco e Alessandra Zancocchia.

- **SABATO 11 APRILE:** ore 17,30 a **Bellante stazione** - rassegna **“Fiab...erranti”** - via Nazionale 8 (sede Compagnia dei Merli Bianchi)
- **DOMENICA 12 APRILE:** ore 16.30 a **Giulianova** - rassegna **“La merenda è di scena”**, via Cavour 4 (c/o scuola dell’infanzia E. De Amiciis)

Spettacolo con attori, oggetti volanti (e invisibili), lazzi e maschere.

Seguendo gli insegnamenti del maestro della fantasia Gianni Rodari, le due attrici vi condurranno nel mondo estroso e surreale del pensiero

infantile...dove tutto è ancora possibile...dove “il cielo è maturo e il grano è azzurro”, dove un sacco di iuta diventa un pericolosissimo ladro e dove fare i compiti può diventare decisamente esilarante.

Tutto accade sotto gli occhi vigili, divertiti e complici di mamma e papà.

INGRESSO € 3

riservato ai soci con possibilità di tesseramento.

si ringraziano per la collaborazione: gli istituti riuniti Castorani/DeAmiciis, il comitato di quartiere Molino san Nicola e la scuola di musica MusicLife

Per info e prenotazioni scrivetece a info@compagnideimerlibianchi.it.

Vi aspettiamo!!!!

Giulianova. Alessandra Angelucci racconta la scuola in “Post-it. Appunti sulla scuola”, della Di Felice Edizioni

Giovedì 9 aprile 2015, alle 17.30, nella sala Buozzi di Giulianova Alta, il **circolo culturale Colibrì** organizza la prima presentazione del libro “Post-it. Appunti sulla scuola” della docente e giornalista **Alessandra Angelucci**, edito per i tipi

della **Di Felice Edizioni**.



prof. Alessandra Angelucci

Composto da 30 articoli sul mondo della scuola - in precedenza pubblicati sul quotidiano «La Città» di Teramo con cui l'autrice collabora da tempo - il libro accoglie anche 30 fotografie realizzate da **Marco Ciampani**, le prefazioni di **Alessandro Misson** (direttore del quotidiano di Teramo «La Città») e di **Paolo Di Vincenzo** (giornalista professionista e musicologo), e la postfazione di **Giuseppe Lisciani** (pedagogista).

L'incontro sarà moderato dalla giornalista Azzurra Marcozzi con la partecipazione di Radio G.

Oltre alla data giuliese, il libro sarà presentato in un duplice appuntamento sabato 11 aprile: alle 9, l'autrice incontrerà a Spoltore le classi IV[^] A/B/C e V[^] A/B/C del plesso di scuola primaria "T. Fagnani" di Santa Teresa, sotto la dirigenza della prof.ssa A.M.Belcaro, e alle 17.30 sarà a Mosciano Sant'Angelo, nella sala Don Giuseppe Picchini, grazie all'evento curato dall'Associazione Bios e presentato da Manuela Cermignani.



NOTA BIOGRAFICA DELL'AUTRICE

ALESSANDRA ANGELUCCI è nata nel 1978 e vive a Giulianova. Docente in ruolo di Lettere, si è laureata a L'Aquila con una tesi in Drammaturgia e si è specializzata alla Luiss di Roma in Management culturale.

Giornalista, è critico d'arte per il quotidiano di Teramo «La Città» - in vendita nelle edicole in allegato a «Il Resto del Carlino» - e per le riviste «Exibart» e «Contemporart». In passato ha diretto il mensile d'informazione «Lo Strillone» ed è stata conduttrice per l'emittente TV6. Nel 2012 ha pubblicato la raccolta di poesie *Mi avevi chiesto di fermarmi qui* (Duende Edizioni, Premio Roccamorice). Oltre a numerosi cataloghi, ha curato il volume di Fathi Hassan *Un africano caduto dal cielo*, apparso nella collana *Fili d'erba* che dirige per la casa editrice Di Felice. Ha curato mostre sia in Italia che all'estero. Collabora con la Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture di Castelbasso.

Per l'emittente radiofonica Radio G di Giulianova cura la rubrica d'arte *Colazione da Alessandra*.

Giulianova. “Giulianova, la città della danza”, un progetto IMC - Associazione Kymbala.

“Giulianova la Città della danza” a cura di PROGETTO IMC Ass. Kymbala. “Stiamo arrivando! ” Così recita lo slogan coniato per questo atteso evento dell'estate giuliese targata 2015. Prima edizione di uno stage di danza esplosivo con docenti internazionali dal 23 agosto al 6 settembre a Giulianova lido. Nato e voluto fortemente dall'assessore alla cultura del Comune di Giulianova, il dottor Pierangelo Guidobaldi. Con i Maestri: Loredana Mapelli, Maurizio Tamellini, Brian, Bill Goodson, Mauro Astolfi, Kledi, Antonio Baldes, Valentina Simeone, Agnese Riccitelli. E' online il sito web dell'associazione che curerà l'evento: <http://www.progettoimc.it/>



Fonte pagina ufficiale Facebook

Giulianova. Presentazione del libro di Alessandra Angelucci, “POST-IT”, giovedì 9 aprile 2015.

Giulianova. Giovedì 9 aprile 2015, ci sarà la prima presentazione libro “Post-it. Appunti sulla scuola”, Di Felice Edizioni, organizzata da “Colibrì Circolo Culturale”. Sala Buozzi, Giulianova Alta, ore 17.30. Presenta: Azzurra Marcozzi, giornalista. Ingresso libero. Interventi di: Alessandro Misson, direttore del quotidiano “La Città”; Paolo Di Vincenzo, giornalista professionista e musicologo, entrambi autori delle prefazioni; Giuseppe Lisciani, pedagogista, autore della postfazione; Marco Ciampani, autore delle fotografie; Valeria Di Felice, editore; Azzurra Marcozzi, giornalista; Ambra Di Pietro, presidente “Circolo Culturale Colibrì” e Radio G Giulianova.



Giulianova. SOLENNI FESTEGGIAMENTI IN ONORE DI MARIA SS. DELLO SPLENDORE, 11 APRILE - 26 APRILE 2015



Foto Archivio

**CON IL GRADITO PATROCINIO DI RAPPRESENTANZA
DEL COMUNE DI GIULIANOVA
E
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
E DEL PRESIDENTE DEL SENATO
QUALE PREMIO DI RAPPRESENTANZA
PROGRAMMA**

SABATO 11 APRILE 2015

Ore 18.00 **Presentazione della 34^a rivista "Madonna dello Splendore" (Cripta San Flaviano)**

DOMENICA 12 APRILE 2015

Ore 17.00 Arrivo e sfilata per le vie cittadine del concerto bandistico "**Città di GIULIANOVA**" diretto dal maestro Sergio PICCONE STELLA

Ore 17.30 **Processione** dalla Chiesa di San Flaviano al Santuario dei PP. Cappuccini

Ore 18.00 **Solenne Concelebrazione al Santuario** e subito dopo Processione del Simulacro della Madonna verso il **Monastero S. Volto dei PP. Benedettini**.

SABATO 18 APRILE 2015

ORE 17.00 Loggiato Sottobelvedere Piazza della Libertà:

Convegno “ **Il calcio giovanile dal passato al futuro**”, a cura dell’Asd Giulianova calcio (*già Giuliesi per sempre*),

Partecipano Francesco MASTROMAURO, Nicola TRIBUIANI, Francesco GIORGINI, Ivo IACONI, Ferdinando RUFFINI e Franco TANCREDI, modera Ludovico RAIMONDI.

Seguirà dibattito aperto.

Ore 18,30 **Processione della Madonna dal Monastero Santo Volto al Duomo di San Flaviano** accompagnata dal concerto bandistico “**Città di GIULIANOVA**” diretto dal maestro Sergio PICCONE STELLA

MARTEDI 21 APRILE 2015

Ore 08.45 Arrivo e sfilata per le vie cittadine del Concerto Musicale Municipale **CITTA’ DI FRANCAVILLA FONTANA** diretto dal Maestro ERMIR KRANTJA

Ore 10.00 Matinée Musicale PREMIATO CONCERTO MUSICALE

CITTA’ DI FRANCAVILLA FONTANA - (Piazza Belvedere)

Ore 11.45 Deposizione di una corona al monumento dei caduti del mare.

(lungomare spalato)

Ore 18,00 Sfilata lungo Via Gramsci, Corso Garibaldi, Viale dello Splendore e ritorno in piazza Belvedere del Concerto Musicale Municipale **CITTA’ DI FRANCAVILLA FONTANA**

Ore 20.45 **GRANDE EVENTO** del Concerto Musicale Municipale **CITTA’ DI FRANCAVILLA FONTANA** diretto dal Maestro ERMIR KRANTJA

(Piazza Belvedere)

Ore 21.00 **TEQUILA e MONTEPULCIANO BAND**

(Piazza Buozi)

MERCOLEDI 22 APRILE 2015

Ore 08.45 Arrivo e sfilata per le vie cittadine dello Storico Pluripremiato Gran Concerto Bandistico **CITTA' DI AILANO** diretto dal Maestro Nicola HANSALIK SAMALE

Ore 10.00 Presso il **Santuario Santa Messa**

Ore 10.30 **SOLENNE PROCESSIONE in onore di MARIA SS. dello SPLENDORE con partenza dal Duomo di San Flaviano**

Ore 12.00 in Piazza Belvedere **SOLENNE CONCELEBRAZIONE eucaristica** - presieduta da **S.E. Mons. Michele SECCIA** Vescovo di Teramo - ATRI - al termine, sarà incendiata una grandiosa batteria in onore della Madonna eseguita dalla ditta ART FIREWORKS ALLEVI di Città Sant'Angelo - (PE).

Ore 18.30 Sfilata dello Storico Pluripremiato Gran Concerto Bandistico **CITTA' DI AILANO** con deposizione corona d'alloro alla lapide dei caduti -

(Corso Garibaldi)

Ore 20.45 **GRANDE EVENTO** dello Storico Pluripremiato Gran Concerto Bandistico **CITTA' DI AILANO** diretto dal Maestro Nicola HANSALIK SAMALE - **(CHIESA DI SANT'ANTONIO)**

Ore 21.30 **AMEDEO MINGHI IN CONCERTO**

(Piazza Buozzi)

Ore 23,45 **Piazza BELVEDERE** grandiosi fuochi **PIROMUSICALI** eseguiti dalla ditta ART FIREWORKS ALLEVI di Città Sant'Angelo - (PE).

DOMENICA 26 APRILE 2015

Ore 17.00 Arrivo e sfilata per le vie cittadine del concerto bandistico "**Città di GIULIANOVA**" diretto dal maestro Sergio PICCONI STELLA

Ore 18.30 **Processione della Madonna dello Splendore** dal Duomo di San Flaviano verso l'ospedale.

Ore 19.00 Santa Messa solenne - con la partecipazione dei malati (ASSOCIAZIONE UNITALSI) - Piazzale antistante l'ospedale
(Si ringrazia per la collaborazione l'Associazione Lotta contro i Tumori "**Giovanna SAVINI**")

Ore 20.15 Rientro al SANTUARIO della MADONNA

Ore 21.00 Piazzale del Santuario dei PP. Cappuccini estrazione della lotteria di beneficenza:

1° premio: **Buono Spesa di €. 1.000,00**

Supermercato "SI' CON TE SUPERSTORE

2° premio: **SPESA DI CARBURANTE DI €. 1.000,00**

Stazione di servizio CIPRIETTI SRL Giulianova

3° premio: **BICI ELETTRICA ITALWIN**

Ditta Marconi di Giulianova

4°premio: **BUONO SPESA DI CARBURANTE DI €. 500,00**

Stazione di servizio METANAUTO- Giulianova

5°premio: **OMBRELLONE,SDRAIO E LETTINO 8^ fila Intera stagione**

Stabilimento balneare "Stella Marina"

6°premio: **OMBRELLONE,SDRAIO E LETTINO 5^ fila Intera stagione**

Stabilimento balneare "Lido PORTOFINO"

7°premio: **OMBRELLONE,SDRAIO E LETTINO 5^ fila Intera stagione**

Stabilimento balneare "LA CONCHIGLIA"

8°premio: **BICI 1 CMY BIKE 28 6V DONNA**

BIKE SPORT - GIULIANOVA"

9°premio: **BUONO PER 4 TRATTAMENTI CORPO DIMAGRANTI**

"MAYSON Estetica & Benessere" Via Gramsci Giulianova"

10°premio: **BUONO SPESA di €. 100,00**

Da consumarsi presso "Magazzini Gabrielli" OASI Giulianova"

Ore 21.30 Chiusura della festa nel piazzale del Santuario con i fuochi pirotecnici eseguiti dalla ditta ART FIREWORKS ALLEVI di Città Sant'Angelo - (PE)..

Durante la festa sarà distribuito il 34° numero della rivista

"Madonna dello Splendore"

La città sarà artisticamente illuminata dalla ditta CANELLA Luminarie

I palchi saranno allestiti dalla ditta DI SERAFINO di Cologna Spiaggia.

In tutte le manifestazioni gli omaggi floreali saranno gentilmente offerti dai negozi: LA BOTTEGA FIORITA (via Trieste) - FIORIDEA (Via Gramsci) -) -ARTE IN FIORE (Via Gramsci, 183) - FLOWERS FOR YOU DA BRUNETTA (Via Gramsci) -

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE

"Festa Maria SS. dello Splendore"

Lo Stabat Mater a Giulianova per la prima volta anche danzato



Abruzzo Festival Orchestra diretta dal M° Christian Starinieri

Coro Canentes diretto dal M° Serena Marino

Soprano - Patrizia Perozzi

Mezzosoprano - Flavia Petinii

Tenore - Carlo Assogna

Basso - Francesco Baiocchi

Corpo di ballo Compagnia Antonio Minini

Coreografie Antonio Minini

Costumi Minini Sartoria per la danza

Trucco e Make up Vanessa Di Serafino

Rossini cominciò a scrivere lo *Stabat Mater* sotto le insistenze di un ricco prelado spagnolo, fermandosi ai primi sei numeri e affidando le ultime quattro parti all'amico Tadolini. Dieci anni dopo l'Autore decise di eliminare i movimenti di Tadolini e completare lo *Stabat* di propria mano: i dieci numeri completi vennero eseguiti il 7 gennaio 1842 nella Salle Ventadour sotto la direzione di Donizetti. I commenti della critica furono addirittura enfatici definendolo un capolavoro.

Scrittura profonda e tormentata, lo *Stabat* rossiniano è stato fin da subito accusato di profanare la forma sacra introducendo stilemi tipicamente operistici: posto a mezza via tra l'opera e la musica sacra propriamente detta, ricalca lo stile operistico del Rossini più maturo unitamente ad un originale recupero delle tradizioni polifoniche italiane.

Lo *Stabat Mater* è suddiviso in dieci movimenti:

- 1. Introduzione, Coro e Solisti - "Stabat Mater dolorosa"**
- 2. Aria per Tenore - "Cuius animam"**
- 3. Duetto per Soprano I e Mezzosoprano - "Quis est homo"**
- 4. Aria per Basso - "Pro peccatis"**

5. **Recitativo per Basso e Coro** – *“Eia, Mater”*
6. **Quartetto, Solisti** – *“Sancta Mater”*
7. **Cavatina per Mezzosoprano** – *“Fac ut portem”*
8. **Aria per Soprano I e Coro** – *“Inflammatus et accensus”*
9. **Quartetto, Solisti** – *“Quando corpus”*
10. **Finale, Coro** – *“Amen, in sempiterna”*

E' in assoluto la prima volta che lo Stabat Mater va in scena con l'inserimento di coreografie danzate: una tra le preghiere più famose e profondamente spirituali dedicate alla Madonna, viene portata in scena dalla Compagnia Antonio Minini in una chiave nuova e contemporanea dopo un attento studio per farne risaltare la maestosità della musica e del momento spirituale che esprime. La prima parte è una meditazione sulle sofferenze di Maria, Madre di Gesù, durante la crocifissione e la passione di Cristo. Sette sono i dolori che trafissero il Cuore Immacolato di Maria durante la sua vita terrena, così sette donne interpreteranno il ruolo della Madonna. La seconda parte è un'invocazione in cui l'uomo chiede alle sette donne di farlo partecipe del dolore provato da Maria stessa durante la crocifissione e la Passione di Gesù.

Informazioni sulla compagnia

ABRUZZO FESTIVAL ORCHESTRA è una formazione orchestrale di recente costituzione. I suoi componenti hanno a loro attivo una vasta esperienza in ambito sinfonico-operistico ma anche nella musica leggera e nel jazz, sotto la guida di direttori quali De Bernart, Muti, Gelmetti, Renzetti, G. Kuhn, Temirkanov, Chung, Bressan, Dudamel, Rovaris e accompagnando importanti solisti quali Canino, Campanella, Gasdia, Carreras, Ricciarelli, Kabaiwanska, Stewart, De Sio, Gragnaniello. Nel 2014 l'orchestra ha partecipato alle celebrazioni del 450° anniversario della morte di S. Camillo de Lellis e alla Settimana Mozartiana di Chieti.

CHRISTIAN STARINIERI

Baritono e direttore d'orchestra, nel 2003 vince il concorso ASLICO per il ruolo di Figaro, iniziando così a calcare le scene internazionali. Già direttore del Coro del Teatro Marrucino, ha diretto importanti Opere come Falstaff, Lucia di Lammermoor, Flauto Magico, Nozze di Figaro, Elisir d'amore, Pagliacci. Ha interpretato numerosi ruoli quali Figaro rossiniano, Malatesta, Belcore, Gianni Schicchi nell'omonima opera pucciniana, Ben nel Telefono di Menotti, Dandini, Leporello, Don Bartolo rossiniano, Fra' Melitone, collaborando con personaggi di fama mondiale tra cui: Riccardo Muti, Renato Bruson, Luciano Pavarotti, Ruggero Raimondi, Roberto Scandiuzzi, Donato Renzetti, Gianluigi Gelmetti, Corrado Rovaris, Hugo de Ana, Stefano Vizioli, Henning Brockaus.

FLAVIA PETINII - MEZZOSOPRANO

Si diploma in Flauto Traverso al Conservatorio D'Annunzio di Pescara e in Canto Lirico al Liceo Musicale G.Braga di Teramo. Nel 2011 entra nell'Ensamble Opera Studio presso il Teatro Carlo Felice di Genova, dove si esibisce nello *“Zauberfloete”* di W.A. Mozart e in *“Gianni Schicchi”* di G. Puccini, lavorando con maestri quali Johannes Wildner, Valerio Galli e Rolando Panerai. Canta inoltre nella *“Carmen”* (G. Bizet), *“Otello”* (G. Verdi), *“Traviata”* (G. Verdi), *“Rigoletto”* (G. Verdi) in diversi teatri italiani (Bari, Trento, Ascoli Piceno, Fermo, Chieti).

PATRIZIA PEROZZI - SOPRANO

Diplomatasi in canto lirico presso l'ISSM Gaetano Braga di Teramo con il massimo dei voti e la lode, si perfeziona presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma sotto la guida di Renata Scotto. In Italia e all'estero interpreta ruoli ne *La Traviata*, *Il Trovatore* e *Rigoletto*, *Manon Lescaut*, *Suor Angelica* e *Turandot* diretta da Maestri quali Renzetti, Sciutto, Stefanelli, Carminati, Savic e i registi Ferretti e Pizzi. Nel 2012 interpreta la prima assoluta dell'opera moderna *Frecciarotta* di Riccardo Panfilì diretta da M° Bufalini. Nel repertorio sacro e sinfonico debutta il *Requiem K626* ed il *Laudate Dominum* di Mozart, lo *Stabat Mater* e la *Missa Romana* di Pergolesi, i *Carmina Burana* di Orff, il *Gloria* di Rutter, la *Fantasia Corale* di Beethoven.

FRANCESCO BAIOCCHI - BASSO

Diplomatosi in canto con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica de L'Aquila, si perfeziona affiancando illustri artisti del panorama lirico internazionale come G.Sabbatini, R.Kabaivanska, R.Scandiuzzi. Collabora con diverse Istituzioni, Enti e Fondazioni liriche nazionali ed estere in importanti ruoli del repertorio lirico verdiano. Lavora al fianco di artisti come Bruson, Theodossiou, Pertusi, Praticò, Pisapia, Machado, direttori come Chung, Martinenghi, Olmi, Muti, Desderi, Neschling, Castriota

e registi come L. Kemp, F. Anger, C.A. De Lucia, E. Castiglione, M. Mirabella e F. Bellotto.

CARLO ASSOGNA - TENORE

Ha collaborato con il Teatro Lirico Ventidio Basso di Ascoli Piceno in numerose produzioni, tra cui Carmina Burana di Carl Orff, il Requiem di Mozart, la Nona Sinfonia di Beethoven, lo Stabat Mater e Petite Messe Solennelle di Rossini e L'enfant Prodigue di Debussy. Ha affiancato Renato Bruson nell'allestimento dell'Otello di Verdi nel ruolo di Cassio. Ultimi suoi impegni sono stati Alfredo in Traviata, Duca di Mantova in Rigoletto, Ernesto nel Don Pasquale.

La COMPAGNIA ANTONIO MININI è un centro di produzione coreografica che ha tra le sue finalità il sostegno ai giovani coreografi abruzzesi per la produzione delle loro opere.

Nel 2013 produce e presenta "Le Stagioni di Vivaldi" con l'Orchestra Fonderie Sonore ed in occasione del centenario di Igor Stravinski "Le Sacre du Printemps" per pianoforte a quattro mani, con il Duo MacIè. Nel 2014 la nuova produzione "Anna Bolena" dall'omonima opera lirica di Donizetti, coreografata per 10 danzatori e con musica dal vivo suonata dall'Orchestra Fonderie Sonore diretta dal M° Italo Stante, replicato con grande successo in diverse città italiane ed presentato al Festival Danca em Transito di Rio de Janeiro e al Festival Danse en Ville in Belgio. Nel 2014 crea la performance "Panni Stesi" finalista della Vetrina Anticorpi XL di Ravenna. La Compagnia è finanziata e sostenuta dalla Città di Teramo, Regione Abruzzo e Fondazione Tercas.

Giulianova. Il 2 aprile al Centro Socio Culturale dell'Annunziata lo Stabat Mater.

Gli incassi destinati ai restauri dei quadri della collezione bindiana "Scuola di Posillipo"



Giovedì 2 aprile alle **ore 18.30** presso il **Centro Socio Culturale dell'Annunziata** andrà in scena lo **Stabat Mater**, imperdibile appuntamento con la musica.

La famosa preghiera, sulle musiche di Gioacchino Rossini, sarà eseguita dall' Abruzzo Festival Orchestra, magistralmente diretta dal Maestro Christian Starinieri, e interpretata dai solisti **Patrizia Perozzi**, soprano, **Carlo Assogna**, tenore, **Flavia Petinii**, mezzosoprano, **Francesco Baiocchi**, basso, accompagnati dal Coro Canentes diretto dal Maestro **Serena Marino** e **con la partecipazione per la prima volta in assoluto del corpo di ballo Compagnia Antonio Minini**.

Si tratta di un evento unico che vede per la prima volta l'inserimento di coreografie danzate in una tra le preghiere più famose e profondamente spirituali dedicate alla Madonna.

Scrittura profonda e tormentata, il capolavoro rossiniano si compone di dieci movimenti eseguiti per la prima volta sotto la direzione di Donizetti il 7 gennaio 1842 nella Salle Ventadour di Parigi. I commenti della critica furono enfatici, ma allo

stesso venne accusato di profanare la forma sacra introducendo stilemi tipicamente operistici: posto a mezza via tra l'opera e la musica sacra propriamente detta, ricalca lo stile operistico del Rossini più maturo unitamente ad un originale recupero delle tradizioni polifoniche italiane.

L'evento è realizzato dal Comune di Giulianova in collaborazione con ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, circuito regionale di distribuzione e promozione dello spettacolo dal vivo, e l'incasso sarà destinato all'attuazione del **Progetto Posillipo, un "progetto pilota" per il piano di restauro e manutenzione della collezione civica donata nel 1928 da Vincenzo Bindi alla Città di Giulianova e all'Abruzzo**. La Collezione di oltre 400 opere inizia dal Seicento napoletano con Francesco Solimena, Luca Giordano e De Ribera e, passando per il Settecento di Sebastiano Conca, Pompeo Batoni e di Jakob Hackert, attraversa l'Ottocento con il folto nucleo della raccolta della Scuola di Posillipo e con i grandi maestri abruzzesi come Francesco Paolo Michetti, i Palizzi, Pasquale Celommi, Gennaro Della Monica e Raffaello Pagliaccetti. Vincenzo Bindi ha lasciato ai suoi concittadini e alla sua regione un patrimonio che ha urgenza di poter essere curato e presto riaccolto all'interno del palazzo di corso Garibaldi e nella vita del Polo Museale Civico.

Info e biglietteria:

ACS - Abruzzo Circuito Spettacolo

Costo biglietto intero € 15,00 - ridotto € 10,00

Via Fedele De Paulis n. 9/a - Teramo

Tel. 0861.212593 - 392.6601803

I biglietti sono in vendita anche su <http://www.ciaotickets.it>

Giulianova. Torneo di Calcio in ricordo di Alfredo, Emanuele e Flaco. 18 aprile al Rubens Fadini



Giulianova, Alba Adriatica e Roseto degli Abruzzi. Amicacci: il programma The Best Champions' Cup 2015

The Best Champions' Cup 2015

Thursday / Giovedì 30 aprile 2015: Arrive Team and IWBF :

le magnifiche 8 squadre, the magnificent 8 teams::

Galatasaray Istanbul: Turkia

C.D. Ilunion Madrid :Spagna

OeTTINGER RSB Team Thuringen e RSV Lahn-Dill: Germania

Unipol Sai Briantea84 Cantù , SSD Santa Lucia, GSD Porto Torres,

Amicacci 2015

Amicacci Giulianova Abruzzo, ITALIA

– Friday / Venerdì 1 maggio 2015

Court 1: Palazzetto “Palamaggetti” Roseto degli Abruzzi

Court 2: Palazzetto “Palasport”Alba Adriatica

13:30 h Roseto: Polisportiva Amicacci Giulianova – GSD Porto Torres

Alba Adriatica: C.D. Ilunion – OeTTINGER RSB Team Thuringen

15:45 h Roseto: Galatasaray S.K. – RSV Lahn-Dill

Alba Adriatica: Unipol Sai Briantea84 Cantù – SSD Santa Lucia

18:00 h Roseto: OeTTINGER RSB Team Thuringen -Amicacci Giulianova

Alba Adriatica: GSD Porto Torres – C.D.Ilunion

20:15 h Roseto: SSD Santa Lucia – Galatasaray S.K.

Alba Adriatica: RSV Lahn- Dill – Unipoli Sai Briantea84 Cantù



Amicacci 2015

– **Saturday / Sabato 2 Maggio 2015**

09:30 Roseto: C.D. Ilunion – Polisportiva Amicacci Giulianova

Alba Adriatica: OeTTINGER RSB Team Thuringen – GSD Porto Torres

11:45 h Roseto: Unipol Sai Briantea84 Cantù – Galatasaray S.K.

Alba Adriatica: SSD Santa Lucia – RSV Lahn-Dill

Cross-over games

15:15 h Roseto: team A3 vs team B4

Alba Adriatica: team B3 vs team A4

17:30 h Roseto: team A1 vs team B2

Alba Adriatica: team B1 vs team A2

ore 20 “Cena di Gala”

—**Sunday / Domenica 3 Maggio 2015**

09:00 h Alba Adriatica: 7th/8th place

10:00 h Roseto: 3rd/4th place

11:15 h Alba Adriatica: 5th/6th place (finita la gara tutti a Roseto)

12:15 h Roseto : 1st/2nd place, la gara sarà ripresa dalla Rai e forse da Sky -The big Game- Closing ceremony and Party-



Al termine Premiazioni delle squadre con ospiti illustri dello Sport e della Politica, a seguire un buffet **"a tavola con le antiche ricette gastronomiche Abruzzesi"** Ricco di prodotti naturali e annaffiato da grandi Cantine.

Per salutare gli ospiti ,i protagonisti e gli spettatori.

Sarà grande FESTA della PALLACANESTRO e della AMICIZIA