

**Nereto. Loreto Gimminiani su F 348 e Gino Barbarossa su F 488 si sono aggiudicati il 21° memorial “Abramo Guercioni” e il 2° memorial “Elisa Pompa”. Successo per il tradizionale raduno della Scuderia Club “Cuore Rosso” di Villa Rosa di Martinsicuro.**

Domenica mattina, 14 luglio, il club replica con la partenza da Ascoli con arrivo a Valle Castellana



Ferrari equipaggio ROSA con Andrea e Giorgia Di Felice 3 classificate



Pit Stop di Corropoli



Ferrari la dirigenza della Scuderia Club



I Trofei



1 classificato Loreto Gimminiani.



Nereto



Pit Stop di Corropoli



## Piazza di Nereto

Nereto. Loreto Gimminiani, coadiuvato dal figlio Fabiano, si è aggiudicato il 21° trofeo "Abramo Guercioni" con la F348 e Gino Barbarossa, affiancato dal copilota Berardo Nerone, ha vinto il 2° trofeo "Elisa Pompa" con la F488. Nelle rispettive seconde posizioni si sono piazzati: Vinicio Crescenzi su F208 e Antonello Mandozzi su F355. Non poteva mancare, come da tradizione, un solo equipaggio rosa con due ragazze del posto, Andrea e Giorgia Di Felice su F360; soddisfatto il papà Piero che da sempre le segue e le supporta in tutte le tappe italiane. Le auto partecipanti al percorso di regolarità, organizzato dalla Scuderia Club "Cuore Rosso" di Villa Rosa di Martinsicuro, hanno sfilato per le vie di Nereto, Garrufo e Corropoli. Soddisfatto l'organizzatore e presidente dello storico club vibratiano, Dino Natali e il Sindaco di Nereto, Daniele Laurenzi, entrambi hanno sottolineato l'importanza di queste iniziative per far conoscere il territorio della Val Vibrata. La giornata è iniziata con l'arrivo delle auto e la sistemazione su Piazza Cavour, subito dopo la colazione gli equipaggi sono partiti alla volta di Garrufo di Sant'Omero. Dalla via dove abitava la tifosissima ferrarista Elisa Pompa, le auto sono partite per il percorso di regolarità terminato presso il "Pit Stop" di Corropoli. Dopo una breve sosta, ospiti della famiglia di Paolo Pantoli, le auto sono ripartite per la piazza centrale di Nereto. La premiazione degli equipaggi è avvenuta all'interno dei locali del ristorante "Zio Mamo" di Mauro De Gregoriis alla presenza dell'Assessore Mistichelli e del Sindaco di Nereto. Sono state premiate con targhe ricordo, oltre agli sponsor, anche chi ha permesso la riuscita dell'evento: Mario Mercia, consigliere della Scuderia e compagno di Elisa Pompa; Riccardo Guercioni, Vicepresidente e figlio di Abramo Guercioni; Fabrizio Rocchetti, del Corpo dei Volontari Protezione Civile Gran Sasso d'Italia sezione di Sant'Egidio alla Vibrata e Piero Di Felice, coordinatore dell'evento di Nereto e appassionato di auto sportive. Al termine della premiazione si è svolto il consueto taglio della torta realizzata dal socio e appassionato Ferrari, Felice Cruciani. Domenica mattina, 14 luglio, il club replica con la partenza da Ascoli con arrivo a Valle Castellana. Le iscrizioni già sono aperte al contatto 333.7667817 e.mail [di.natali@libero.it](mailto:di.natali@libero.it)



1 classificato secondo trofeo, Gino Barbarossa e Berardo Nerone

---

**Negli ultimi mesi, il tema delle liste di attesa, come è giusto che sia, ha assunto la massima centralità nei mezzi di informazione nazionali e locali, evidenziando le criticità che caratterizzano il sistema sanitario nazionale e, indistintamente, le regioni italiane.**



La presente nota congiunta intende contribuire ad informare i cittadini circa alcuni specifici temi, che hanno catalizzato l'attenzione dei mass media, degli organismi di rappresentanza, della politica e della cittadinanza.

Il tema che intendiamo affrontare, in questa sede, è quello delle **pre-liste o liste di galleggiamento**, una metodologia operativa di governo delle liste di attesa ampiamente diffusa su scala nazionale (*ex multis*, Veneto, Valle D'Aosta, Lombardia, Toscana, etc.)

Sul punto, intendiamo chiarire che:

- La metodologia delle pre-liste non altera – in alcun modo – il monitoraggio dei tempi di attesa e nello specifico i dati della settimana indice (rilevazione ex ante), che vengono definiti all’atto della prenotazione;
- Le pre-liste non solo non alterano in senso migliorativo le risultanze del monitoraggio ex ante, ma – in termini concreti – incidono positivamente nel soddisfacimento dei bisogni espressi dai cittadini-utenti;
- In termini normativi, i processi di presa in carico e le pre liste sono, di fatto, configurate nel punto 3.5 (Back office) del Piano regionale per il governo delle liste di attesa della Regione Abruzzo (DGR 265/2019), per effetto del quale *“Il corretto funzionamento del Sistema CUP è reso possibile da un servizio di Front-office per la raccolta delle richieste, prenotazione e/o riscossione e uno di Back-office, che cura la gestione e programmazione delle agende e il supporto ai punti di prenotazione e di erogazione, attivando la figura di un “Cup Specialist”. Compito prioritario di tale figura è la gestione delle criticità che si presentano agli sportelli e al call center, da affrontare con differenti modalità. Lo Specialist interviene nel caso in cui non siano disponibili prestazioni richieste con le classi di priorità” e in generale nelle situazioni nelle quali gli operatori dello sportello non hanno la possibilità di dare una risposta efficace all’utente. Gli operatori del back office – CUP di ciascuna delle quattro ASL provvedono alla presa in carico della prenotazione con la priorità indicata ed utilizzando la procedura delle liste d’attesa informatizzate; ricontattano, prioritariamente i medici prescrittori, qualora sussistono errori e criticità riscontrate nella compilazione della ricetta rispetto al quesito clinico, ed altresì gli assistiti che non hanno trovato disponibilità, nel momento in cui la prestazione dovesse risultare disponibile sollevandoli dall’onere di rivolgersi di nuovo al CUP”.*
- Il disposto normativo di cui al punto precedente delinea, in termini operativi, la creazione di pre-liste, cioè di liste ove collocare i cittadini cui le ASL non hanno garantito le prestazioni richieste nei termini di legge. Esso, infatti, prefigura la necessità di attivazione di pre-liste funzionali per la presa in carico del paziente e per il richiamo dello stesso al momento in cui la prestazione si renda disponibile (per aumento delle disponibilità o per avvenuta disdetta / spostamento da parte di altri utenti).

- Le pre-liste si configurano come soluzione organizzativa aggiuntiva finalizzata a rispondere a particolari criticità in favore dei cittadini, attraverso articolati processi di presa in carico informatizzati.

E' giusto ricordare che un lungo ed impegnativo lavoro è stato condotto, negli ultimi anni, dalle Regioni, dall'Agenas, dal Ministero della Salute, al fine di disciplinare il complesso universo delle liste di attesa, armonizzando - tra l'altro - le strategie di governo delle liste di attesa. Tale processo ha superato ampiamente la fase preparatoria e si accinge ad approdare alla fase ratifica legislativa e regolamentare.

Su base regionale, sarà ora necessario, anche in considerazione dei nuovi scenari prefigurati dal D. L. 7 giugno 2024, n. 73, che introduce importanti misure di accesso surrogatorio, qualora le Aziende sanitarie non siano in grado di garantire le prestazioni entro la tempistica fissata dalla normativa vigente (utilizzo dell'attività libero-professionale intramuraria, delle prestazioni aggiuntive o del sistema privato accreditato), standardizzare ed armonizzare le diverse modalità organizzative poste in essere, proprio al fine di dare piena attuazione al Piano regionale per il governo delle liste di attesa (DGR 265/2019).

Inoltre, le ASL - in forza dei nuovi modelli organizzativi e digitali introdotti - promuoveranno ulteriormente il potenziamento del back-office, come già fatto del corso dell'esercizio 2023. Anche nei Piani di razionalizzazione appena presentati alla Regione Abruzzo, le ASL non hanno decrementato le risorse umane dedicate a queste preziose attività, che si fonda sui richiamati strumenti di governo delle liste di attesa.

In conclusione, riteniamo che, in materia di liste di attesa, molto impegno sia stato profuso per garantire ai cittadini-utenti servizi il più efficaci e tempestivi possibili.

Siamo perfettamente consapevoli che persistano ancora situazioni di criticità che, con il supporto della Stato centrale, della Regione e dell'Agenzia sanitaria regionale, intendiamo contrastare con le nostre migliori intenzioni ed energie.

## **I DIRETTORI GENERALI**

ASL n. 1      *Prof. Ferdinando Romano*

ASL n. 2      *Dott. Thomas Schael*

ASL n. 3      *Dott. Vero Michitelli*

ASL n. 4      *Dott. Maurizio Di Giosia*

---

**In utile il bilancio 2023 della Tua. Approvato venerdì 28 giugno dal Socio Unico Regione Abruzzo. Il 5 luglio la presentazione a Pescara.**







**In utile il bilancio di esercizio 2023** della Tua Spa, la società regionale di trasporti.

Ad approvare il bilancio aziendale è stato il Socio Unico della Tua, la **Regione Abruzzo**, per il tramite del governatore **Marco Marsilio** che ha partecipato a Pescara, ieri mattina nella sede societaria, **all'assemblea dei soci**.

Presenti, oltre a Marsilio, l'assessore ai Trasporti pubblici locali **Umberto D'Annuntiis** ed il consiglio di amministrazione della Tua presieduto da **Gabriele De Angelis**, con il vice presidente **Antonio Prospero** ed i consiglieri **Pasquale Di Nardo** ed **Anna Lisa Bucci**.

Presenti, inoltre, il collegio sindacale presieduto da **Anna Lisa Di Stefano** ed il sindaco effettivo **Ezio De Ritis**.

Presente, in sede di assemblea, anche il direttore generale della Tua **Maxmilian Di Pasquale**.

Il bilancio 2023 della Tua verrà presentato in dettaglio alla stampa nella mattinata di **venerdì 5 luglio** nella sala Favetta del **Museo delle Genti d'Abruzzo** a Pescara.

---

**LEARNING 2 HELP: ALL'AURUM. PROGETTO EUROPEO DELLA CARITAS SUL VOLONTARIATO GIOVANILE. Gioco interattivo, fumetto, video per interessare i giovani**



Si è tenuta ieri pomeriggio, venerdì 28 giugno, nella sala D'Annunzio dell'Aurum di Pescara, la presentazione del progetto internazionale **Learning 2 help**, nato con l'obiettivo di promuovere il volontariato giovanile e l'imprenditoria sociale, diffondendo il significato dell'impegno delle associazioni tra le fasce di popolazione più giovane.

Protagonisti di questa iniziativa, inserita nel programma dell'Unione europea **Erasmus +**, sono la fondazione polacca **Fundacja Przyjdź** di Cracovia e, in Italia, la **Fondazione Caritas dell'Arcidiocesi di Pescara-Penne Onlus**, rappresentata dalla coordinatrice, **Luigina Tartaglia**, e da **Barbara Magliani**.

«Per i tanti giovani che hanno reso vivo il progetto, il volontariato è ancora un valore importante che offre la possibilità di crescere come cittadini consapevoli all'interno delle nostre comunità», dichiara **Corrado De Dominicis**, direttore della Fondazione Caritas. «La sfida per noi adulti è quella di credere nei loro sogni, investire nelle loro speranze per sostenerli e non farli cadere nella rassegnazione e nelle solitudini che minano il nostro tempo».

Il progetto **Learning 2 help (imparare ad aiutare)** dopo 18 mesi di scambi tra i due Paesi, ha prodotto un **gioco da tavolo interattivo** (una modalità che incontra sempre più favore tra gli under 30 nonostante lo strapotere dei social), che è stato presentato nel contesto dell'evento - sia nella versione da tavolo che in quella gigante- e che, non solo offre intrattenimento, ma sviluppa anche capacità di empatia e mostra modi efficaci per aiutare gli altri in varie situazioni di vita.

Insieme al gioco da tavolo sono stati realizzati anche un **fumetto**, dove vengono mostrate le "avventure" di ragazzi che si dedicano agli altri, e quattro **video** in italiano, polacco e in inglese, con testimonianze di giovani volontari e beneficiari degli interventi, prodotti durante l'esperienza progettuale.

L'appuntamento ha visto la collaborazione del **Centro servizi per il volontariato, Csv Abruzzo**.

All'incontro di ieri ha partecipato anche il **Piccolo teatro Orazio Costa**, diretto da **Domenico Galasso**. Gli attori, guidati da Galasso, hanno interpretato il terzo canto della Divina Commedia di Dante, il girone degli ignavi, coloro che non si schierarono mai e non presero mai posizione.

«Il gioco da tavolo interattivo è la parte più innovativa», spiega **Casto Di Bonaventura**, presidente del **Csv Abruzzo**, «perché non rappresenta solo una modalità di intrattenimento ma sviluppa anche capacità di empatia e mostra modi efficaci per aiutare gli altri in varie situazioni di vita. Si basa su problemi della contemporaneità, educa, sensibilizza e promuove valori sociali positivi. Lo scopo del gioco, infatti, è quello di collaborare insieme per superare tutti i problemi che si incontrano nel percorso».

---

## **Da Polizia di Stato e Airbnb i consigli per evitare le truffe online, con Marco Camisani Calzolari testimonial, per prenotare le vacanze in sicurezza.**

*Dalle frodi con le carte di credito al phishing sui social media, Gen Z e Millennial sono a maggior rischio di cadere vittime di raggiri*



Continua a crescere il fenomeno delle truffe online. Nonostante siano generazioni native digitali, a sorpresa a essere maggiormente vittime di questi fenomeni, dalle frodi con carte di credito al phishing, sono Gen Z e Millennial e non i senior. È quanto emerge dalle evidenze di Polizia di Stato e Airbnb che, alla vigilia dell'estate e delle prenotazioni delle vacanze, hanno rinnovato la collaborazione per aiutare i cittadini a riconoscere ed evitare i malintenzionati in rete. Il testimonial della campagna è Marco Camisani Calzolari, che già collabora con la Polizia di Stato sul tema delle truffe online.

### **L'identikit della vittima**

Secondo il Report 2023 delle attività della Polizia Postale e per la Sicurezza Cibernetica, l'anno scorso si è registrato un considerevole aumento dei tentativi di truffa online in Italia, con una crescita di questi reati del 6% dal 2022 al 2023 e un conseguente incremento del denaro sottratto, che è passato da 114 milioni di euro a 137 milioni (+20%). Sono invece 2.500 i siti di phishing individuati e bloccati da Airbnb solamente negli ultimi 12 mesi. Anche se nate e cresciute nell'era digitale, le nuove generazioni sono meno attente quando si tratta di sicurezza online. Secondo Consumerismo, 1 italiano su 5 dichiara di aver subito almeno una truffa mentre faceva acquisti in rete, percentuale che sale al 33,1% nella fascia d'età 25-34 anni: ciò significa che 1 giovane su 3 è caduto nelle "trappole" dell'e-commerce. L'Italia non fa eccezione rispetto all'Europa, come evidenziano le indagini di Airbnb:

- Nel Regno Unito, i giovani tra i 18 e i 34 anni sono stati truffati più di ogni altra fascia di età e più di un terzo (34%) non saprebbe a chi rivolgersi per chiedere aiuto qualora venisse truffato.
- In Spagna, la maggior parte dei Baby Boomer (60%), Gen X (55%) e Millennial (56%) utilizza una password diversa per ogni account online, mentre la percentuale scende fino alla metà (50%) se si considera la Gen Z.
- Nei Paesi Bassi, quasi un terzo degli utenti in fascia 18-24 anni (31%) e tra i 25 e i 34 anni (33%) è disponibile a pagare le vacanze con un bonifico bancario, una modalità di pagamento meno sicura, rispetto ad appena il 14% dei 55-64enni e il 14% degli over 65.

- In Francia, quasi un quarto (23%) degli utenti utilizzerebbe un social network per pagare o prenotare un alloggio per le vacanze, un contesto nel quale i truffatori potrebbero prendere di mira le vittime con offerte troppo allettanti per essere vere.

Anche se l'opinione comune è che i Baby Boomer siano i più a rischio truffa, nella realtà i Millennial ammettono di essere disposti ad azzardare acquisti d'impulso se ciò comporta un risparmio in termini economici; le persone di questa fascia d'età, infatti, sono più propense a mettersi d'accordo al di fuori delle piattaforme di prenotazione affidabili, esponendosi in questo modo a un maggiore rischio che qualcosa vada storto. Infine, l'attitudine rilassata nei confronti dei social media che si frequentano ogni giorno può essere tra le cause che espongono i più giovani alle brutte sorprese.

**Valentina Reino, Responsabile relazioni istituzionali di Airbnb Italia**, ha dichiarato: *“Ci troviamo nel pieno del periodo delle prenotazioni; questa iniziativa vuole aiutare le persone a capire quali siano i campanelli d'allarme da cogliere e le buone pratiche da adottare. Quando si tratta di prenotare su Airbnb, incoraggiamo i nostri ospiti a comunicare, prenotare e pagare solo sulla piattaforma, dove le transazioni sono sicure e possono contare anche su AirCover, il nostro programma assicurativo a tutela di host e ospiti. La grandissima parte dei tentativi di raggirò avviene infatti fuori dal nostro sito”.*

*“Negli ultimi anni si sta assistendo ad un costante aumento nel settore dei reati finanziari commessi online, solo nel 2023 la Polizia Postale ha trattato oltre 16mila casi, tra cui quelli legati alla prenotazione di case vacanza, pacchetti e titoli di viaggio. Sebbene la maggior parte delle truffe si realizzino al di fuori delle piattaforme di prenotazione di viaggi, anche in tale settore riscontriamo significative evidenze, specialmente in coincidenza dei periodi di punta per la pianificazione delle vacanze. Sono tipologie di raggiri che, con un'adeguata e costante opera di sensibilizzazione verso gli utenti, possono essere riconosciuti ed evitati, e in tale direzione è massimo l'impegno della Polizia Postale. Per tale motivo, apprezziamo e rinnoviamo la collaborazione con Airbnb nella prevenzione di tali reati.”* **Massimo Bruno, Primo Dirigente della Polizia di Stato e Direttore della Divisione Financial Cybercrime del Servizio Polizia Postale e per la Sicurezza Cibernetica.**

### **Come evitare le truffe online: i consigli**

1. **Controllate l'indirizzo del sito web.** Che si utilizzi un computer o uno smartphone, meglio verificare di stare prenotando attraverso la piattaforma ufficiale. La soluzione è utilizzare l'app Airbnb o andare direttamente sul sito web per assicurarsi di essere sul sito ufficiale ([www.airbnb.it](http://www.airbnb.it)).
2. **Non cliccate su link sconosciuti.** L'utilizzo rilassato dei social media può contribuire a esporre gli utenti al rischio di truffa. Se non si è sicuri che un messaggio o un post provengano da un'azienda riconosciuta, non condividere o interagire con essi e non cliccare su eventuali link presenti. Airbnb fornisce delle linee [guida](#) su come identificare un link o un'e-mail autentica della piattaforma.

3. **Diffidate di offerte troppo convenienti o richieste di caparra.** Con il costo della vita che tende ad aumentare, molti consumatori sono a caccia di offerte vantaggiose; ma se un'offerta o un annuncio sembrano troppo belli per essere veri, potremmo essere di fronte a una truffa. In questo caso è consigliabile prendersi tutto il tempo necessario per esaminare i dettagli dell'annuncio e le recensioni esistenti, soprattutto se viene messa fretta per il pagamento.
4. **Non pagate mai con bonifico bancario.** Si tratta di uno strumento di pagamento non consentito da Airbnb. Meglio utilizzare la carta di credito, che offre più tutele. Se si riceve la richiesta di pagare un viaggio tramite bonifico bancario, criptovalute o carte regalo, è molto probabile che si tratti di una truffa.
5. **Prenotate, pagate e comunicate solo sulla piattaforma.** Alcuni utenti potrebbero essere attratti dalla proposta di trattare privatamente fuori dal portale per risparmiare. Tuttavia, questo non consente di usufruire delle garanzie Airbnb, che non riconosce i pagamenti effettuati dagli ospiti fino a [24 ore dopo il check-in](#), mentre [AirCover per gli ospiti](#) fornisce una protezione per alcune possibili evenienze.
6. **Controllate le recensioni.** Leggere le opinioni di altri ospiti è utile per farsi un'idea più precisa prima di prenotare, controllando le valutazioni e le recensioni e leggendo attentamente la descrizione dell'annuncio. Inoltre è possibile porre domande all'host tramite la messaggistica sulla piattaforma prima di bloccare le date.
7. **Comunicare con l'host.** A prenotazione effettuata, prima di mettersi in viaggio, è preferibile contattare l'host per prendere accordi sull'arrivo, e verificare eventuali necessità particolarmente importanti. In caso di mancanza di risposta, contattate subito il servizio clienti.
8. **Come segnalare un dubbio nel modo giusto.** Su Airbnb, gli utenti possono segnalare messaggi controversi direttamente dalla messaggistica interna, mentre casi sospetti possono essere segnalati tramite una bandierina presente su ciascun annuncio. Se si è effettuato un pagamento fuori dal sito, è necessario contattare subito l'assistenza clienti che è a disposizione 24 ore su 24, 7 giorni su 7.

Al link le immagini della campagna:

<https://www.poliziadistato.it/pressarea/Share/link/8011ae8c-35df-11ef-8937-736d736f6674>

## VETRI DEL MARE: il “secret concert” della Riccitelli...a Giulianova tra musica, cibo e mare



Si apre lunedì 1° luglio **VETRI DEL MARE** con il primo dei sei appuntamenti in programma, tre nel mese di luglio e tre nel mese di agosto. La manifestazione ripropone la formula del “secret concert”, con artisti e programmi svelati solo al momento del concerto, preceduto da aperitivo cenato, sulla scorta del grande successo dello scorso anno con “Musica in Villa”.

Completamente diversa però l’ambientazione, quest’anno nella cornice suggestiva e bellissima del Porto Turistico di Giulianova.

**Inizio del concerto alle ore 21 nei pressi del Faro, quindi la punta del Porto.**

**Un’ora prima del concerto, alle 20, aperitivo cenato nei tipici “caliscendi”.**

*“E’ la nuova avventura della Riccitelli – commenta la presidente Alessandra Striglioni ne’ Tori – molto impegnativa organizzativamente ma, con una ambientazione e una combinazione davvero uniche come il Porto, il Faro, i Caliscendi, buona musica e buon cibo, la ritengo una occasione incredibile di condivisione di bellezza e di emozioni. Un grazie sentito a tutti coloro che ci hanno affiancato e supportato in questa organizzazione sicuramente complessa, dal Comune di Giulianova all’Ente Porto all’Associazione Caliscendi, tutti straordinariamente presenti con gentilezza, entusiasmo e professionalità e, soprattutto, pronti nel risolvere o eliminare gli infiniti problemi che una manifestazione così inevitabilmente comporta e che, crediamo, non possa che piacere ed entusiasmare!”*

Capienza massima 100 persone per ciascuna serata, numero oltre il quale non sarà possibile emettere nuovi biglietti. Questo

per consentire la massima e più agevole fruibilità degli spazi sia per la consumazione degli aperitivi sia per la godibilità degli ascolti, ovviamente con posti a sedere.

Biglietteria online su CiaoTickets e negli uffici della Riccitelli.

Costo del biglietto € 25,00, comprensivo di aperitivo e concerto.

Info e biglietteria: uffici della Riccitelli, CiaoTickets

[www.primoriccitelli.it](http://www.primoriccitelli.it), pagina Facebook e Instagram della Riccitelli

---

## **Civitella del Tronto Civitella del Tronto, finanziato l'intervento per mitigare la frana di Borrano. Agevolazioni per chi deve delocalizzare**







La Cabina di Coordinamento sisma presieduta dal Commissario alla Riparazione e Ricostruzione sisma 2016 Guido Castelli ha raggiunto l'intesa su alcune modifiche all'Ordinanza speciale in deroga 66, dedicata alla ricostruzione di Borrano, frazione di Civitella del Tronto (Teramo). È stato previsto un finanziamento di 5,5 milioni di euro per la mitigazione del movimento franoso di parte dell'area, oltre a una serie di misure per agevolare chi è sottoposto alla delocalizzazione obbligatoria.

---

## **Giulianova. Presentata questa mattina la nuova giunta comunale. Il Sindaco Jwan Costantini ufficializza pubblicamente le deleghe e si dice certo del valore di una squadra che rispecchia la volontà popolare ed ha tutti i numeri per fare bene.**

La migliore di sempre. Per il Sindaco Jwan Costantini la giunta comunale, presentata questa mattina in sala consiliare, è una squadra che dimostrerà da subito di poter fare cose importanti e di saperle fare bene.





Dopo aver formulato gli auguri di un buon lavoro, l'ufficializzazione delle deleghe, assegnate nel rispetto della volontà popolare.

A Matteo Francioni (Fdl) vanno la carica di Vice Sindaco e le deleghe a Lavori Pubblici, Manutenzioni, Edilizia scolastica, Grandi opere pubbliche ed Opere strategiche; Lidia Albani (FI) conferma le deleghe detenute nella precedente consiliatura: Politiche sociali, Politiche della Casa, Pari Opportunità, Politiche dell' Infanzia, Protezione Civile, Politiche giovanili, Gemellaggi, Servizi cimiteriali, Pubblica Istruzione. Tre gli assessori della lista "Giulianova Turismo": Paolo Giorgini, a cui sono state attribuite le deleghe a Bilancio, Personale, Verde Pubblico, Società partecipate, Mercato ittico; Nausicaa Cameli, che si occuperà di Politiche comunitarie e Fondi Pnrr, Ufficio Europa, Cultura, Ambiente, Green Economy, Rapporti con le associazioni culturali e di quartiere; Marco Di Carlo, che resta assessore al Turismo, Manifestazioni e Grandi eventi, Polizia locale, Viabilità e trasporti.

Il Sindaco, ringraziando chi si è impegnato con successo nel precedente mandato amministrativo, ha precisato che Giampiero Di Candido, Soccorsa Ciliberti e Paolo Vasanella, quest'ultimo presente alla conferenza stampa di questa mattina, resteranno consulenti privilegiati e saranno coinvolti in tutte le scelte strategiche.

Il Primo cittadino ha tenuto per sé le deleghe ad Urbanistica e Commercio, ed ha affidato al giovane consigliere Federico Montebello ( Obiettivo Giulia\_Nova) le deleghe a Sport e impianti sportivi. Il più votato della stessa lista, Roberto Mastrilli, è stato indicato quale Presidente del Consiglio comunale. Sarà eletto venerdì prossimo, 5 luglio, nel corso del primo Consiglio Comunale, in piazza Buozzi.

---

## **Montorio al Vomano. VV.FF.: vasto incendio di sterpaglie e macchia mediterranea**



Dalla tarda mattinata di oggi è in corso un vasto incendio di sterpaglie e macchia mediterranea in una zona sopra l'abitato di Montorio al Vomano. Sul posto è intervenuta una squadra di vigili del fuoco del Comando di Teramo con un'autobotte, un mezzo fuoristrada dotato di modulo antincendio e un'autobotte. L'intervento dei vigili del fuoco ha impedito alle fiamme di raggiungere alcune abitazioni vicine al fronte di fiamma. Dal primo pomeriggio sullo scenario dell'incendio ha operato anche l'elicottero dei vigili del fuoco "Drago 155" che ha già effettuato numerosi lanci. È stato richiamato anche personale libero dal servizio, per essere inviato sul luogo dell'intervento. Sul posto stanno operando anche squadre di volontari AIB dell'antincendio boschivo dell'associazione Gran Sasso d'Italia Sezioni di Montorio, Bellante, Mosciano e Sant'Egidio alla Vibrata e della CIVES di Teramo. Sul posto sono intervenuti anche i Carabinieri per gli accertamenti e gli adempimenti di competenza.

---

## **Colibrì Ensemble: presentata la stagione 2024-2025. Solisti prestigiosi, concerti sinfonici e la novità di Opera e Balletto**



*La dodicesima stagione dell'Orchestra da Camera di Pescara prevede*

*14 appuntamenti in cartellone, da ottobre ad aprile 2025*

Il Colibrì Ensemble ha presentato la Stagione Concertistica 2024-2025, svelando il cartellone dei **14 appuntamenti** in calendario, a partire da ottobre 2024, fino ad aprile 2025.

Una stagione con un'offerta oltremodo ampia e in grado di rivolgersi ad un pubblico eterogeneo, spaziando dalla musica sinfonica, a quella da camera, dal barocco, al novecento, dal jazz, all'opera e al balletto.

Grande spazio viene riservato all'orchestra, che sarà sul palco in ben 13 occasioni, ma non mancano di certo ospiti di prestigio. Guardando dall'alto possiamo contare infatti oltre venti solisti tra i quali spiccano, solo per citarne alcuni, il celebre pianista **Alessandro Deljavan**, il primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia **Andrea Oliva**, il Premio Paganini **Giuseppe Gibboni**, il primo clarinetto del Teatro alla Scala **Aron Chiesa**, il pianista **Leonardo Pierdomenico**, il bandoneonista **Massimiliano Pitocco**.

Il cartellone propone **diverse tipologie di concerti** e spettacoli, indicati dai quattro colori della stagione: 9 sono gli appuntamenti **Classical** dedicati alla musica nella forma di concerto tradizionale, due di questi sono all'interno della **Serie Beethoven** "Beeth'up to nine", ovvero l'integrale delle Sinfonie.

Si aggiungono quindi tre appuntamenti denominati **Emmet Concert** dal nome del Music Club (Emmet Club) inaugurato lo scorso anno, che ha già riscosso grande successo. Si tratta di concerti con un diverso sguardo e un'apertura ad altri generi e suoni volti a contaminare il format del concerto standard.

Gli eventi speciali della stagione sono racchiusi nei due appuntamenti che vedono in programma un **balletto** e un'opera.

L'opera e il balletto sono di fatto le grandi novità di questa edizione. La lirica sarà protagonista con il **Barbiere di Siviglia** di Gioachino Rossini all'Auditorium Flaiano, mentre l'unico appuntamento che si svolgerà al Teatro Circus sarà il balletto **Lo Schiaccianoci** di Tchaikovsky. Per l'occasione il Colibrì inaugurerà una interessante collaborazione con il **Centro Danza Art Nouveau de L'Aquila** a cui si aggiungeranno solisti provenienti dal Teatro San Carlo di Napoli e dal Teatro Massimo di Palermo.

«Mettere in cartellone un'opera lirica è una richiesta che il nostro pubblico ci fa da diverso tempo – spiega il direttore

artistico, **Andrea Gallo**-. *L'opera sarà per noi un'esperienza nuova che abbiamo voluto unire a quella del balletto Lo Schiaccianoci dopo il grande successo riscosso dalla suite dello scorso anno».*

Il genio di Tchaikovsky è presente non solo per via del balletto, ma anche per la sua meravigliosa musica sinfonica. Colonne portanti della stagione saranno infatti due suoi celeberrimi concerti per solista e orchestra: quello per pianoforte in apertura di stagione, affidato a Alessandro Deljavan, e quello per violino che vedrà il Premio Paganini Giuseppe Gibboni nuovamente insieme al Colibrì.

Scorrendo il cartellone ci si imbatte in musica di ogni epoca e di ogni genere.

«*Il viaggio nel tempo è una delle tematiche di questa stagione*» – spiega infatti il direttore artistico.

Ci si perderà “Nell'iride del Novecento”, concerto nel quale compaiono le più variegatae forme, suoni, ritmi e contaminazioni che hanno segnato il secolo scorso con autori quali Stravinsky, Gulda, Cage e Berio. Ma il tempo è anche quello che attraverserà la storia del Tango, ne “Il tango fino a Piazzolla”.

«*Con il concerto Brandebur... Gap avremo l'impressione di convivere in due epoche, – continua Gallo – di sovrapporre due frequenze come quando una volta si cercava una stazione della radio girando la manopola. Ne deriverà un salto nel tempo, un gap, pilotato dal suono della chitarra elettrica di Christian Mascetta che come un booster ci farà viaggiare più veloci della luce, per poi farci ritornare nel mondo di Bach*».

Il concerto di chiusura, come sempre, è quello con l'organico più ampio e avrà in programma un capolavoro come **Quadri di un'esposizione**, composizione originariamente scritta da Mussorgsky per pianoforte e mirabilmente orchestrata dal genio di Ravel. Ma la perla di questa chiusura sarà la presenza di **Andrea Oliva**, uno dei musicisti italiani più prestigiosi al mondo, eccezionale flautista, primo flauto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Suonerà il Concerto di Khachaturyan originale per violino che pochi flautisti al mondo hanno il coraggio di affrontare.

Nel corso dell'anno, il Colibrì continuerà anche muoversi sul territorio con **concerti e repliche** previste in Abruzzo a L'Aquila, a Teramo presso la stagione de “La Riccitelli”, a Celano in “Celano Classica” e anche fuori regione nel cartellone di “Umbria Classica”.

«*Nel corso della stagione il Colibrì sarà impegnato anche in alcuni **progetti discografici** – spiega la Presidente **Gina Barlafante** – uno dei quali per l'etichetta Brilliant con un programma interamente dedicato a Beethoven con la settima sinfonia e il quinto concerto per pianoforte con un'eccellenza del territorio, Leonardo Pierdomenico con il quale si è ormai instaurata una fortunata collaborazione*».

L'orchestra può contare su un pubblico in grande ascesa, la campagna abbonamenti è già a buon punto e vede rinnovati ormai quasi tutti gli abbonamenti. È possibile effettuare l'acquisto online sul sito [Diyticket.it](http://diyticket.it) o presso i punti vendita in città.

Per info e abbonamenti: 328.3638738.

[colibriensemble.it](http://colibriensemble.it) - [diyticket.it](http://diyticket.it)