

## Giulianova. Lunedì, 1 luglio, ore 20, “Vetri del mare”, concerto evento sul molo sud del porto.

“ ” “ ”



LUNEDÌ | 1 | LUGLIO  
Molo Sud - Porto Turistico Giulianova (TE)



#### AMMIRA

Vivi la bellezza.  
Vivi la storia dei luoghi e la  
bellezza del mare e del porto  
turistico.



#### ASSAPORA

Vivi il territorio con i sapori e i profumi della  
nostra terra.  
Degustati al tramonto sui caliscendi guardando il  
mare.  
Respira il profumo dell'infinito.



#### ASCOLTA

Vivi la musica e lasciati  
attraversare dalle sonorità  
del tempo ascoltando la voce  
del mare.  
Musica per gli occhi.

WWW.PRIMORICITELLI.IT

“Vetri del mare”, concerto dal vivo organizzato dalla Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli” di Teramo, è stato presentato questa mattina, in conferenza stampa, dalla Presidente dell’associazione Alessandra Strigliani ne’ Tori, presenti il Sindaco Jwan Costantini, il Presidente dell’ Ente Porto Valentino Fabrizio Ferrante, il consigliere, già assessore al Turismo, Marco Di Carlo.

L’evento, promosso in collaborazione con il Comune di Giulianova, il Conservatorio di Teramo “Gaetano Braga”, il Polo Museale Civico, l’ Ente Porto, il Circolo Nautico Migliori e l’ associazione Caliscendi, promette di fondere suggestioni sonore e visive con le tipicità gastronomiche del territorio.

Non a caso, al termine del concerto sul molo, è previsto un percorso di degustazione sui caliscendi con vini e prodotti del territorio, il cui costo è compreso nel biglietto d’ingresso.

Si consiglia l’arrivo all’area per le ore 19 così da poter ammirare il tramonto sul

mare.

Per la complessità di alcuni aspetti organizzativi, è gradita la prenotazione attraverso i canali di vendita della Riccitelli e su Ciaotickets.

Ingressi all'area: 30 minuti prima dell'inizio dell'evento.

“Ogni nota del concerto, come ogni angolo del territorio, è intrisa di storia e significato -scrivono gli organizzatori- I profumi dell'aria salmastra si mescolano con il dolce profumo dei sapori della cucina locale evocando tradizioni secolari. Come i vetri del mare riflettono la luce del sole, così ogni concerto e ogni luogo del territorio risplendono con la propria bellezza e autenticità.”

Link: <https://www.ciaotickets.com/.../vetri-sul-mare...>

[La Riccitelli Teramo](#)

---

## **Seconda Edizione del Premio Culturiamo Città di Giulianova: 5 premi per le categorie Giornalismo, Fotografia, Pittura, Musica e Letteratura. Dacia Maraini ospite d'onore della serata**



Giulianova, 28 giugno 2024 - L'associazione Culturiamo di Giulianova è lieta di annunciare la Seconda Edizione del Premio Culturiamo Città di Giulianova, che si terrà il prossimo mercoledì 3 luglio alle ore 19.00 presso la suggestiva Terrazza Kursaal di Giulianova Spiaggia.

Il Premio Culturiamo, nato per celebrare e riconoscere le personalità che hanno arricchito il nostro territorio con la loro cultura, quest'anno vedrà premiati cinque categorie: Giornalismo, Fotografia, Pittura, Musica e Letteratura. I vincitori delle varie categorie saranno annunciati durante la cerimonia, ad eccezione della categoria Letteratura che vedrà premiata la grande scrittrice Dacia Maraini, ospite d'onore della serata, che verrà a ritirare personalmente il riconoscimento.

Dacia Maraini, autrice più tradotta al mondo, è una delle voci più autorevoli della letteratura italiana contemporanea. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Campiello nel 1990, il Premio Flaiano nel 1994 e il Premio Strega nel 1999. I premi saranno consegnati dai vincitori della prima edizione del Premio CulturiAMO:

Emanuele Fiano per la Letteratura

Paolo Di Mizio per il Giornalismo

Manuela Formichella per la Musica

Sandro Galantini per la Ricerca Storica

Francesco Marcozzi per il Premio alla Carriera

La serata sarà un'occasione speciale anche per celebrare il primo anno di attività dell'associazione CulturiAMO, con un brindisi e musica dal vivo a cura di Nancy Montebello.

Il direttivo di CulturiAMO, composto dalla Presidente Cinzia Mattiucci, la Vice Presidente Irene Bizzarri, la Segretaria Nadia Ranalli e la Responsabile social e web Silvia Bizzarri, insieme ai co-fondatori Adriano Capanna e Giuseppe Bizzarri, invita tutta la cittadinanza e la stampa locale a partecipare a questo importante evento per la nostra comunità.

Vi aspettiamo numerosi per festeggiare insieme la cultura e le eccellenze del nostro territorio!

Contatti:

CulturiAMO Giulianova

Email: [cinziamattiucci@gmail.com](mailto:cinziamattiucci@gmail.com)

Telefono: 349 6340071

---

**Teramo. Ilaria De Sanctis: Ho deciso di scrivere questa lettera per ringraziare tutte le persone che poco più di un anno fa hanno espresso, nell'esercitare uno dei diritti fondamentali della nostra Costituzione, quello al voto, la loro preferenza, scrivendo il mio nome e cognome.**

Ho deciso di scrivere questa lettera per ringraziare tutte le persone che poco più di un anno fa hanno espresso, nell'esercitare uno dei diritti fondamentali della nostra Costituzione, quello al voto, la loro preferenza, scrivendo il mio nome e cognome. Per me è stato fonte di orgoglio, ma anche di stimolo, quando il Sindaco, nel comporre la giunta, mi ha consegnato le deleghe al sociale e all' Edilizia residenziale pubblica. Due temi a me molto cari, su cui, nonostante la poca attenzione da parte dell'amministrazione e del Sindaco in primis, ho messo tutta me stessa. Poca attenzione si...non basta enunciare principi di massima durante gli incontri istituzionali per dire che questi aspetti sono fondamentali. Non bastano i selfie o i post sui social. Occorre poi mettere in campo le azioni affinché ciò che si dice, poi, diventi realtà. Faccio un esempio: l'emergenza abitativa. Dal primo programma elettorale, nel 2018, Via Longo è una priorità. La situazione di quelle palazzine, nel corso del tempo, è peggiorata in maniera esponenziale e dentro ci continuano a vivere le persone così come altre vivono nelle stesse condizioni in altri appartamenti comunali. Dopo essere riuscita a

far inserire un capitolo di bilancio specifico per le manutenzioni delle case popolari, ho capito che è stato, mio malgrado, un contentino, uno specchietto per le allodole usato dal Sindaco per rabbonire quei cittadini. Ho trascorso gli ultimi mesi a sollecitare gli uffici che gestiscono il patrimonio, anche se la mia delega era limitata agli aspetti legati ai bandi per l'assegnazione delle case e a quelli amministrativi, a intervenire su via Longo, ma c'era sempre altro da fare. A parte, qualche "pezza" buttata in maniera disorganizzata, nulla è stato fatto: d'altronde con circa € 200.000 cosa si può realizzare?

Siamo stati i primi, però, a infuriarci con l'Ater per via Adamoli!

A parte le manutenzioni, via Longo, priorità di quest'amministrazione, necessita e credo che sia un dato lampante, di una riqualificazione generale. Dopo aver perso qualsiasi speranza per il P.i.n.Q.u.a. (Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare), negli ultimi mesi, il Sindaco ha ripetuto, come un mantra, durante gli incontri con i movimenti per la casa, che avrebbe acceso un mutuo per rigenerare le prime due palazzine. Siamo a luglio e sinceramente non ha dato tempistiche...forse stava aspettando il rimpasto! Io continuerò a stare dalla parte della nostra Città e dei più deboli e non mi arrendo, anche se al Sindaco non andavo bene! E non andavo bene, già il giorno dopo il risultato elettorale. Che mi avrebbe tolto, lo sapevo già da maggio dello scorso anno, quando il dato elettorale ha sottolineato la differenza tra quelli per cui si è speso personalmente e me, tanto che nel comporre la giunta annunciò, lanciando un messaggio che oggi risuona chiaro, che dopo le regionali avrebbe cambiato ciò che non funzionava. Evidentemente io ero fonte di frustrazione, di invidia e di rancore da parte dei consiglieri a lui più vicini, chi nello scorso mandato è stato assessore o chi l'assessore non l'ha fatto mai. A non funzionare evidentemente ero io, perché sono una persona libera e che ho creduto che quello slogan, "NON PADRINI, NON PADRONI", ripetuto dal Primo Cittadino ovunque e soprattutto durante i consigli comunali all'opposizione, fosse la nostra verità, la nostra forza. Oggi, mio malgrado, la verità è un'altra che non devo neanche svelare perché è sotto gli occhi di tutti. Per sollevarmi dalla giunta, il Sindaco ha faticato un po', sia perché sono stati in molti, che in questi due mesi "di decisioni", lo hanno avvicinato chiedendogli di non farlo, sia perché doveva trovare la giustificazione. Ecco che prima un consigliere annuncia l'uscita da "INSIEME POSSIAMO" con una conferenza stampa, alla fine della quale il sindaco lo abbraccia. Pochi giorni dopo esce l'altra piangendo. Entrano nel gruppo misto! Il Sindaco è alle strette: con quattro consiglieri il gruppo "INSIEME POSSIAMO" non può mantenere tre assessori! Il gruppo del Presidente della Provincia, intanto, che ha eletto tre consiglieri, vuole il secondo assessore e al Presidente della Provincia non si può dire di no. Non mi dilungo e concludo chiedendo scusa a tutti i cittadini se nel lontano 2017, prima che l'amministrazione del centrodestra cadesse, con Gianguido e l'allora consigliera Francesca Di Timoteo, fondammo INSIEME POSSIAMO come gruppo Consiliare, salutano il PD. Chiedo scusa se di nuovo la nostra Città è usata per la carriera personale di qualcuno. Chiedo scusa se la nostra Città, anche a causa mia, ha più padri e più padroni di quanti ne abbia avuto nella storia. Doveva essere una storia differente, come dice qualche consigliere, ma a me sembra una storia già vista.

Ilaria De Sanctis

Comune di Teramo

---

**Chiese Abruzzo, via libera a progetti per 2,3 milioni di euro. Approvati in Conferenza dei servizi diversi progetti relativi ad alcune chiese del territorio abruzzese.**



Chiesa della Misericordia di Giulianova FOTO ARCHIVIO



Chiesa della Misericordia di Giulianova. FOTO ARCHIVIO



## Chiesa della Misericordia

Roma, 28 giu - Approvati in Conferenza dei servizi diversi progetti relativi ad alcune chiese del territorio abruzzese. In provincia di Pescara è stato sbloccato il progetto di miglioramento sismico della torre campanaria della chiesa della Madonna delle Grazie a Catignano per un importo di 442 mila euro. In provincia dell'Aquila tre gli interventi approvati: il progetto di riparazione e consolidamento della Chiesa di San

Pietro Apostolo a Sulmona per 1 milione e 420 mila euro, la rimodulazione dell'intervento sulla chiesa di Santa Maria ad Nives a Montereale per un importo totale di 413.831,13 euro e il progetto di restauro con miglioramento sismico dell'edificio di culto nella chiesa di San Giovanni Battista a Cagnano Amiterno (AQ) per un importo lavori di 357 mila euro. Infine in provincia di Teramo approvato il progetto di restauro con miglioramento sismico dell'edificio di culto della Chiesa di san Paolo a Cortino (TE) per un totale di 245 mila euro. In totale le progettazioni valgono 2,3 milioni di euro.

“Ringrazio il presidente della Regione Marco Marsilio e il direttore dell'Ufficio speciale della Ricostruzione dell'Abruzzo Vincenzo Rivera per la continua e costante collaborazione, volta a ricostruire anche il tessuto sociale e storico delle nostre regioni colpite dal sisma. Le chiese sono un presidio fondamentale, fonte di cultura e di storia delle nostre terre - dichiara il Commissario alla ricostruzione e alla riparazione Guido Castelli -. Ringrazio l'Arcivescovo di L'Aquila, Cardinale Giuseppe Petrocchi e l'Arcivescovo Coadiutore Antonio D'Angelo, l'Arcivescovo di Pescara-Penne Tommaso Valentinetti, il Vescovo di Sulmona Michele Fusco e il Vescovo di Teramo-Atri Lorenzo Leuzzi per la preziosa collaborazione. Da loro arriva sempre un grande sostegno e la forza necessaria al nostro progetto comune di rinascita dei territori”.

---

## Roseto degli Abruzzi. Polizia di Stato: nei pressi della Pineta della Stazione, domenica, 30 giugno, dalle ore 9, incontro con la Polizia Ferroviaria.

Polizia di Stato - iniziative di prossimità



### Polizia di Stato foto Archivio

La Questura di Teramo, con il concorso delle “Specialità” della Polizia di Stato, anche sulla base di indicazioni del Dipartimento della Pubblica Sicurezza organizzerà, indicativamente una domenica ogni mese, in luoghi che verranno di volta in volta individuati, delle iniziative “di prossimità”, al fine di illustrare le diverse attività quotidianamente svolte dalla Polizia di Stato al servizio della cittadinanza.

Per il corrente mese di giugno incontro illustrativo si svolgerà in Roseto degli Abruzzi nei pressi della Pineta della Stazione, domenica, 30 giugno 2024, a partire dalle ore 09:00.

Nell'occasione, personale della Polizia di Stato in forza al Posto Polizia Ferroviaria di Giulianova (TE), allestirà un banchetto informativo in cui verrà affrontato il tema della sicurezza in ambito ferroviario e a bordo dei treni, con proiezioni di video sul tema.

La cittadinanza è invitata a partecipare.

---

## **Giulianova. Il primo consiglio comunale si terrà venerdì, 5 luglio, alle ore 18 in Piazza Buozzi.**

GIULIANOVA / CONSIGLIO COMUNALE - CONVOCAZIONE

.....



Jwan Costantini 2024

Il Sindaco Jwan Costantini ha disposto per il giorno 5 Luglio 2024, alle ore 18:00, la convocazione della prima seduta del Consiglio Comunale eletto a seguito delle consultazioni dei giorni 8 e 9 Giugno 2024.

Il Consiglio Comunale si terrà in piazza Buozzi con il seguente ordine del giorno:

1. Insediamento del Consiglio comunale - Esame delle condizioni di candidabilità, eleggibilità e compatibilità degli eletti;
2. Elezione del Presidente del Consiglio comunale;
3. Insediamento del Consiglio comunale - Giuramento del Sindaco;
4. Presa d'atto della nomina della Giunta comunale e del Vice Sindaco;
5. Elezione della Commissione Elettorale Comunale;
6. Presa d'atto dei gruppi consiliari e dei rispettivi capigruppo;
7. Nomina componenti della "Commissione permanente per la revisione dello

Statuto e modifica dei Regolamenti comunali” ai sensi dell’art. 69 dello Statuto comunale;

8. Nomina componenti della prima Commissione consiliare “Affari istituzionali ed amministrativi”;

9. Nomina componenti della seconda Commissione consiliare “Programmazione, bilancio e attività economiche sostenibili”;

10. Nomina componenti della terza Commissione consiliare “Ecologia, governo del territorio, urbanistica e opere pubbliche”;

11. Nomina componenti della quarta Commissione consiliare “Servizi sociali, culturali, sport e tempo libero”;

12. Nomina rappresentanti per consiglio Unione dei comuni delle Terre del Sole.

---

**Giulianova. Si inaugura domani la mostra foto-documentaria “La Fabbrica di San Pietro”, visitabile fino al 15 agosto. La storia della chiesa di San Pietro Apostolo raccontata in 14 pannelli per celebrare il cinquantesimo anniversario della dedicazione.**



Sarà visitabile fino al 15 agosto, “La Fabbrica di San Pietro”, mostra foto-documentaria allestita nella chiesa di San Pietro Apostolo, nell’ambito delle iniziative organizzate per celebrare il cinquantesimo anniversario della dedicazione dell’edificio.

La mostra, curata da Giovanni Basilici, Marco Cappelletti e Marzia Tassoni, ripercorre in 14 pannelli la lunga storia della realizzazione della chiesa, iniziata nel 1951, come testimoniano i giornali dell’epoca, con la costituzione di un comitato promotore, ad opera del parroco don Raffaele Baldassarri. La prima battuta d’arresto, sul finire degli anni Cinquanta, fu superata, quando, nel 1961, don Ennio Lucantoni divenne titolare della parrocchia. Il 16 agosto 1964, la posa della prima pietra. Nel 1969, l’impresa Albani avviò i lavori di realizzazione, per concluderli cinque anni dopo, nel 1974. Il 29 Giugno di quell’anno, con una Messa solenne, il Vescovo Abele Conigli celebrò la Messa di dedicazione e di intitolazione della chiesa a San Pietro Apostolo.

La mostra mette a disposizione lettere, fotografie, schede di progetto, documenti. Ricostruisce la storia dell’edificio,



proponendo in sintesi una galleria testimoniale che racconta di un passato significativo, per la parrocchia e per l'intera città. Le ultime due tavole, conclusa la ricostruzione diacronica, descrivono gli arredi sacri che, negli anni, sono stati collocati nella chiesa.

Il primo pannello reca invece una breve presentazione della mostra. "La vita di tanti - si spiega - è trascorsa dentro queste mura. Sacramenti, anniversari, festività, momenti di preghiera e di riflessione, ricordi (...)" "La Fabbrica di San Pietro", al di là della ricostruzione temporale degli eventi, intende assecondare e rendere visibile il profondo attaccamento delle famiglie a questa chiesa, che da sempre testimonia il fraterno spirito di appartenenza, la devozione, la fede, della comunità parrocchiale."

## UN PAESE IN FESTIVAL, DAL PRIMO LUGLIO A TORREVECCHIA TEATINA



PALAZZO VALIGNANI - 1 LUGLIO ORE 18.30  
INAUGURAZIONE **UN PAESE IN FESTIVAL**

*PARLAMI ANCORA. TI ASCOLTO*  
MOSTRA DI  
**LEA CONTESTABILE**

A CURA DI MASSIMO PAMIO  
E VALENTINA COCCO

Documentario **BACI DA TORREVECCHIA TEATINA**  
Regia di Loris Ricci  
**REGINE E RE DI CUORI**  
Mostra fotografica di Bruno Imbastaro  
CONCERTO MUSICALE Lorenzo Di Marcoberardino  
Saluto del Sindaco Dott. Francesco Seccia



CHIETI - Quest'anno il festival della lettera d'amore a **Torrevecchia Teatina** raddoppia. La manifestazione, da luglio, si protrarrà sino alla fine di agosto. L'inaugurazione è prevista per il **1° luglio alle 18 e 30**, presso il **Palazzo Valignani**, con il saluto del Sindaco neorieletto dr. **Francesco Seccia**, e l'apertura della mostra dell'artista **Lea Contestabile** "Parlami ancora. Ti ascolto" a cura di **Massimo Pamio** e **Valentina Cocco**, cui seguiranno il concerto musicale del chitarrista **Lorenzo Di Marcoberardino**, la proiezione del documentario "*Baci da Torrevecchia Teatina*", regia di **Loris Ricci**, la mostra fotografica di **Bruno Imbastaro** "Regine e re di cuori".

La manifestazione è patrocinata dal Comune di Torrevecchia Teatina, dalla Regione Abruzzo, dal Museo della Lettera d'Amore con l'organizzazione delle Associazioni AbruzziAMOCi e Cuochi & Friends. Il festival continuerà il **1 agosto** con l'inaugurazione della mostra personale dell'artista **Vito Bucciarelli**, il **5 di agosto**, alle ore 21, in collaborazione con la Parrocchia di San Rocco, presentazione della mostra "**La missione dei Gesuiti. Alessandro Valignano e Matteo Ricci in Cina.**"

L'Occidente incontra l'Oriente sulla Via dell'Amicizia", relatori **Don Emiliano Straccini** e professoressa **Ardea Montebelli**,

il **6 agosto** la prima edizione della **Corsa degli innamorati** in notturna, che prevede anche la sezione “**passeggiata d’amore**” per i **non atleti**, il **7 agosto** la II edizione del **Premio alla bontà**, l’**8 agosto** la cerimonia di premiazione della **XXIV edizione del Premio Lettera d’Amore**, il **9 agosto** la prima edizione del **Premio Federico Valignani per la Cultura, la Società, la Scienza e l’Impresa**.

\*\*\*

**Lea Contestabile** nasce ad Ortucchio (Aq) nel 1949. Vive e lavora a L’Aquila. La sua attività nel mondo dell’arte si sviluppa parallelamente tra ricerca personale e interesse per il mondo della formazione e dell’infanzia. Nel 1995 fonda il MuBAq- Museo dei Bambini L’Aquila e il Villaggio d’arte dei bambini con cui realizza progetti e manifestazioni. I suoi diversi interessi confluiscono in un lavoro dai molteplici sviluppi; si muove tra installazioni, video, libri d’artista, spettacoli multidisciplinari. Attraverso oggetti domestici e ambienti fiabeschi dà in custodia il suo mondo interiore restituendo visioni dal sapore antropologico, storico, culturale e ancestrale. È chiaro il riferimento al sostrato culturale abruzzese; le sue opere sono brandelli di cuore che ricompongono un unicum narrativo che prende forza dalle foto dell’archivio di suo padre contadino/fotografo. Gioca con i fili della Vita, tesse un arazzo non troppo formale rinarrando leggende, emozioni, frammenti della Storia collettiva e brani di vita personale. Nel 2011 è invitata alla Biennale di Venezia e nel 2013 e nel 2017 alla Biennale di Bodrum (Turchia). Tra gli ultimi progetti The Land of Intersections, a cura della Galleria AAIE, Pechino; Intrecciando sogni e memorie sulle trame dell’amicizia; J. Artemisia SergiSalonu, Bodrum; Sognando di uccidere la morte, Spazio Maw, Sulmona; Un Paese ci vuole, Progetto itinerante, a cura di Manuela De Leonardis; SPECCHIO, a cura della Fondazione Aria, Pescara L’Aquila; Nidi D’Ombra, Personale Galleria Monitor, Pereto (AQ).

**Massimo Pamiosi** è interessato, di recente, di filosofia dell’arte in *Sensibili alle forme. Che cos’è l’arte* (2019), di archeologia neurocognitiva in *Sentirsi sentire. Che cos’è il pensare* (2020), di Gabriele D’Annunzio in tre studi, *Le più belle poesie di Gabriele D’Annunzio e molto altro* (2023), *Chi era Gabriele d’Annunzio* (2024, con Monica Ferri), *Scritti dannunziani di Ramiro Ortiz* (2024, con Riccardo La Rovere), di Francesco Paolo Michetti in *Chi era Francesco Paolo Michetti* (2024, con Monica Ferri). In corso di pubblicazione: *Chi era Ennio Flaiano – Analisi dell’uomo e dei suoi segni e disegni* (con Monica Ferri), *Donne, uomini e burattini* di Ugo Ojetti, Benito Mussolini autobiografo. Ha scritto monografie d’arte sui maggiori pittori italiani: Agostino Arrivabene, Sergio Padovani, Greta Bisandola, Pierluca Cetera, dei quali ha curato mostre.

**Valentina Cocco**, storica dell’arte e organizzatrice di mostre ed eventi d’arte, dopo la laurea in Cattolica a Milano ha collaborato con importanti istituzioni, fondazioni d’arte e galleristi. È stata dal 2011 al 2023 la responsabile delle mostre e delle attività culturali del Palazzo de’ Mayo a Chieti prima per la Fondazione Carichieti e poi per la Fondazione Banco di Napoli.

**Lorenzo Di Marcoberardino** ha iniziato lo studio della chitarra classica all’età di nove anni sotto la guida del M° Francesco Colombaro, studi presso il conservatorio di musica Luisa D’Annunzio di Pescara sotto la guida del maestro Stefano Mileto e il conservatorio Alfredo Casella di L’Aquila guidato dal M° Agostino Valente. Dal 2007 ha iniziato lo studio della chitarra jazz (teoria, tecnica ed improvvisazione) con il M° Mauro De Federici, il M° Antonio Onorato ed il M° Rocco Zifarelli, e masterclass il M° Franco Cerri, il M° Mike Stern e con docenti del Columbia college di Chicago nel Pescara jazz festival workshops 2012. Ha studiato per tre anni chitarra flamenca (teoria e tecnica) con il M° Paco Serrano. Docente dal 2007, ha registrato diversi CD da solista e con gruppi con i quali si esibisce.

**Loris Ricci** ha studiato composizione e piano jazz con Tony Pancella e il Maestro Stefano Zenni, noto musicologo italiano. Dal 1990 studia l’utilizzo e lo sviluppo della musica digitale applicata al computer. Dal 1991 turnista al fianco di numerose formazioni di musica, nel 1999 accompagna Aleandro Baldi. Nel 1997 partecipa al corso di musica per film ideato dal maestro Ennio Morricone e ai seminari estivi del Berklee College tenuti in occasione dell’Umbria Jazz Festival a Perugia. Nel 2000 la registrazione del suo primo cd “The rings of fire” ispirato alla trilogia di J.R.R. Tolkien, insieme al gruppo i “Doldrums”. Ha composto colonne sonore per il teatro: “Le Baccanti” di Euripide, “La guerra spiegata ai poveri” di Flaiano, “L’Inferno” di Dante “L’opera dello straccione” di Havel, per la televisione “Chi l’ha visto?” etc. Fonda la Blufactory nel 2003 con il preciso intento di unire alla musica altre discipline che lo appassionano da sempre quali l’elettronica e la video-art, che lo portano a

realizzare diversi cortometraggi e scenografie digitali alcune delle quali utilizzate dal teatro Marrucino per diversi spettacoli di prosa, oltre che nelle attuali produzioni dei Doldrums.

**Bruno Imbastaro** svolge prevalentemente lavori di fotografia, grafica editoriale, video e cinema documentario. Ha lavorato per la casa editrice Metis alla grafica di volumi sul cinema di Maurizio Nichetti, di Antonioni, ha realizzato opere multimediali, "Il carro del sole" sul mito di Fetonte, "La Provincia narrata", appunti visivi dal libro di Alberto Savinio "Dico a te, Clio"; "Narrate donne la vostra storia", un documentario sul lavoro delle donne nelle grandi fabbriche del tessile e dell'elettronica in Abruzzo, "Cuore Amaro", un documentario sulla tragedia di Marcinelle, "Streamers" sui luoghi della periferia urbana. Ha tenuto numerose mostre fotografiche, un'antologica al MuMi di Francavilla al Mare, cura rassegne di cinema d'essai.

---

## **Teramo. Prefettura: riuniti i membri della cabina di coordinamento, presieduta dal Prefetto Stelo, per un primo confronto sui progetti del PNRR nella provincia.**

Stelo: "Voglio ribadire il pieno supporto della Prefettura a tutti i soggetti coinvolti nel PNRR che rappresenta una grande occasione per la nostra provincia. Continueremo, insieme agli altri membri della cabina, a fare lavoro di squadra per la realizzazione dei lavori finanziati"



A seguito del suo insediamento, si è svolta questa mattina, presso il Palazzo del Governo, la prima riunione della cabina di coordinamento per il monitoraggio e il supporto all'attuazione degli interventi PNRR nella provincia.

Al Tavolo, presieduto dal Prefetto Fabrizio Stelo, hanno partecipato i rappresentanti del Ministero dell'Economia e delle Finanze, dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Teramo e dei Comuni della provincia

Nel corso della riunione sono stati analizzati i dati, dell'ultimo monitoraggio del Ministero dell'Economia e delle Finanze, secondo il quale la provincia di Teramo ha beneficiato in modo significativo dei fondi PNRR con rilevante impatto sul tessuto economico-sociale del territorio. Elevato il numero di progetti all'attivo (1763 progetti) e cospicuo è l'ammontare complessivo delle risorse investite (circa 700 mln di €).

Rilevante è la risposta del territorio della provincia che si sta adoperando per la realizzazione dei progetti finanziati e buono è lo stato di avanzamento degli stessi, come confermato dal MEF.

Nella riunione è emersa l'utilità di relazioni periodiche, da parte dei soggetti attuatori, in merito allo stato di avanzamento dei progetti di loro pertinenza, da cui possa emergere, in modo quanto più tempestivo, l'eventuale discostamento dal

cronoprogramma prefissato e l'importanza del periodico confronto inter-istituzionale, offerto dalla cabina, necessario per agevolare il coordinamento/interlocuzione tra amministrazioni titolari degli interventi e soggetti attuatori al fine di superare le criticità sottoposte.

Infine i Comuni, riconoscendo il sostegno offerto dalla Prefettura attraverso il monitoraggio della piattaforma REGIS, hanno illustrato lo stato di avanzamento di vari progetti confermando la volontà di una loro realizzazione nei tempi previsti e della piena utilizzazione delle risorse assegnate.

Il Prefetto Stelo, nel ringraziare tutti gli intervenuti, ha ribadito il pieno supporto offerto dalla Prefettura che "avrà il ruolo di cerniera tra enti locali (soggetti attuatori) e amministrazioni titolari degli interventi. Lo scopo è quello di garantire la piena attuazione dei progetti, che abbracciano vari ambiti come transizione ecologica, scuola, inclusione sociale, salute, impresa e lavoro, infrastrutture, digitalizzazione, cultura, turismo e il superamento delle criticità sottoposte alla cabina di coordinamento".

---

## Tornano la Fiera della Pastorizia a Piano Roseto e la Rassegna Ovini a Campo Imperatore: un tuffo nella tradizione e nei sapori d'Abruzzo

Teramo, 28 giugno 2024 - La tradizione millenaria della pastorizia abruzzese torna protagonista con due appuntamenti imperdibili: la **Fiera della Pastorizia di Piano Roseto** (TE) e la **Rassegna Ovini di Campo Imperatore** (AQ). Eventi storici che vedono la Camera di Commercio del Gran Sasso d'Italia in prima linea nella valorizzazione di questo patrimonio culturale e produttivo d'eccellenza con un importante sostegno economico e organizzativo.

La **Fiera di Piano Roseto**, giunta alla sua **161esima edizione**, si terrà **sabato 6 e domenica 7 luglio** sull'altopiano di Piano Roseto, uno degli scenari montani più suggestivi d'Abruzzo. Un appuntamento storico che richiama ogni anno migliaia di visitatori per immergersi nell'atmosfera autentica della transumanza, ammirare le razze ovine autoctone, degustare i prodotti tipici della gastronomia pastorale e partecipare a convegni e momenti di intrattenimento.

La **Rassegna Ovini di Campo Imperatore**, in programma il **4 e 5 agosto** a Fonte Mancina, celebra la sua **64esima edizione**. Migliaia di capi di bestiame sfilano in questo scenario mozzafiato, dando vita a un vero e proprio spettacolo della natura. Un'occasione unica per incontrare allevatori e produttori, conoscere le tecniche di allevamento e assaporare i sapori genuini dei formaggi, dei salumi e degli altri prodotti derivati dal latte ovino. Nell'ambito della Rassegna si terrà, infatti, anche il **Concorso dei formaggi ovini e caprini "Fonte Macina"** giunto quest'anno alla **23<sup>a</sup> edizione**.

"Questi eventi sono un tassello fondamentale per la promozione del nostro territorio e delle sue eccellenze", afferma la presidente della Camera di Commercio del Gran Sasso d'Italia, **Antonella Ballone**. "La pastorizia rappresenta una parte vitale della nostra identità e un motore trainante dell'economia montana. Sostenere e valorizzare questa tradizione significa tutelare un patrimonio prezioso e offrire al contempo un'esperienza unica ai visitatori, attratti dalla bellezza incontaminata dei nostri paesaggi e dalla genuinità dei nostri prodotti".

Un invito a vivere un'esperienza autentica e a riscoprire i valori della tradizione pastorale, tra cultura, sapori e natura.

Per informazioni:

- Sito web Camera di Commercio del Gran Sasso d'Italia: <https://www.cameragransasso.camcom.it/>
- Pagina Facebook Camera di Commercio del Gran Sasso d'Italia: <https://www.facebook.com/cameragransasso/>