

Giulianova. Dal 12 luglio tornano al Palazzo Bindi i “Giovedì in terrazza”. Fino al 23 agosto incontri su editoria, storia, fotografia e musica.

Terza edizione per la rassegna “Giovedì in terrazza. Incontri di arte, storia e musica a Palazzo Bindi”.

Curata dalla direzione tecnico-scientifica del Polo Museale Civico con la collaborazione delle associazioni culturali “Accademia Acquaviva” e “Riqua” nonché della casa editrice teramana “Ricerche&Redazioni”, la rassegna si terrà alle ore 21.30 di ogni giovedì, dal 12 luglio al 23 agosto con una pausa il 16 agosto, sulla terrazza di Palazzo Bindi di corso Garibaldi, 14.



Foto Archivio. Francesco Tentarelli e Sirio Maria Pomante

Sostenuti dall’Assessorato alla Cultura, gli incontri, nati nel 2016, intendono contribuire a fare del Palazzo donato da Vincenzo Bindi, eminente e munifico intellettuale scomparso nel 1928, il luogo prediletto per approfondire temi legati al mondo della cultura, soprattutto abruzzese, e ai temi più vari, seguendo i poliedrici interessi di studio dell’illustre giuliese del quale si celebrano quest’anno i novant’anni della scomparsa.

“L’edizione 2018 di questa seguitissima e apprezzata rassegna, che prende il via a due mesi dal riconoscimento a Giulianova, tra le 441 località italiane, della qualifica di “Città che legge” assegnata per le numerose buone pratiche nell’ambito della promozione della lettura”, dichiara la vicesindaco con delega alla Cultura Nausicaa Cameli, “è nel ricordo dell’impegno dello storico dell’arte e dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali della Regione Abruzzo Francesco Tentarelli, nato a Giulianova e scomparso prematuramente a gennaio. Un tributo doveroso non solo perché Tentarelli fu intellettuale di vaglia e persona di grande spessore umano, ma anche perché, tra gli altri, ricoprì l’incarico di direttore tecnico-scientifico del Polo Museale Civico partecipando altresì proprio alla prima edizione dei Giovedì in Terrazza”.

Nel primo appuntamento, quello del 12 luglio, Luigi Ponziani, storico e direttore emerito della Biblioteca “M. Delfico” di Teramo, presenterà la collana “Storia” di Ricerche&Redazioni da lui diretta, parte di un progetto editoriale che mira a restituire al nostro territorio una

centralità culturale. “La storia dell’Abruzzo, segnatamente di quello Teramano”, afferma Ponziani, “ha vissuto, dal Palma al Savini, dal Piccirilli a Pansa e Bindi, una importante stagione di studi legata alla “costruzione” di una identità abruzzese di forte impronta civile e culturale. Dal secondo Novecento ad oggi la storiografia italiana ha compiuto importanti passi in avanti anche grazie a metodologie di studio e varietà di fonti che hanno spesso portato a rivisitazioni sostanziali sia della storia nazionale che delle storie cosiddette locali. A fronte di questo rinnovamento storiografico l’Abruzzo ha conosciuto una sostanziale stasi, accentuatasi negli ultimi anni. Da ciò nasce l’esigenza di favorire, in uno spirito di collaborazione scientifica e culturale, la formazione di una comunità di studiosi – accademici e non – capace di superare particolarismi e ingiustificati settorialismi, e che, attraverso una proficua circolazione di idee, favorisca la crescita della cultura storica abruzzese caricandola di forti connotazioni civili”.

PROGRAMMA

12 luglio: “Incontro con la storia”. Presentazione della collana editoriale “Storia” diretta da Luigi Ponziani per la casa editrice

Ricerche&Redazioni. Intervengono gli storici Luigi Ponziani e Luciano Artese. Dibattito. Saranno disponibili i tre volumi.

19 luglio: “Monsignor Giuseppe Acquaviva”. Presentazione del volume di Riccardo D’Eustachio pubblicato dalla casa editrice

Ricerche&Redazioni. Insieme all’autore intervengono l’antropologa Alessandra Gasparroni e lo storico Sandro Galantini. Sarà disponibile il volume.

26 luglio: “Com’è profondo il mare”: talk fotografici sul tema del mare.

Emanuela Amadio incontra le fotografe Ilaria Abbiento e Novella Olliana. Le opere saranno esposte all’interno della Biblioteca civica.

2 agosto: “Michele Foschi: un fotografo abruzzese degli anni Trenta del Novecento” con Dimitri Bosi, responsabile archivio audiovisivo e fotografico della Biblioteca regionale “M. Delfico” di Teramo.

9 agosto: “Com’è profondo il mare”: talk fotografici sul tema del mare.

Emanuela Amadio incontra le fotografe Daniela D’Arielli e Chiara Arturo. Le opere saranno esposte all’interno della Biblioteca civica.

23 agosto: “La Rocca Barocca” Festival di musica barocca, VII edizione: presentazione dei volumi su Giovanni Battista Gervasio (Napoli, sec.

XVIII) Maître de Mandoline, con l’autore Marco Giacintucci, musicologo e mandolinista. Esecuzione de Le Barcarole di Giovanni Battista Gervasio per voce e mandolino (prima esecuzione moderna assoluta) con il soprano Manuela Formichella e il mandolino barocco di Marco Giacintucci.

Francobollo Turistico 2018 dedicato a Pineto

Venerdì 6 luglio, alle 18, la cerimonia di presentazione alla Torre di Cerrano



PINETO. Una veduta della Torre di Cerrano fotografata da **Mauro Cantoro** è quanto mostra un francobollo emesso da Poste Italiane la cui presentazione e relativo annullo è in programma per venerdì 6 luglio 2018, dalle 18 nella Torre di Cerrano. Si tratta di un Francobollo Turistico che rientra nell'ambito dell'ormai storica serie filatelica ispirata al principio per cui, ogni anno, vengono scelte e valorizzate alcune località della penisola, privilegio accordato finora alle località più prestigiose e rinomate. La serata sarà arricchita dalla presentazione del libro di illustrazioni *Pineto Dolce Vita* di **Vincent Pompetti** e dalla musica degli allievi del Conservatorio Braga di Teramo.

Quella del Cerrano è una delle più antiche torri costiere del Regno di Napoli ed è uno dei pochi esempi rimasti integri della fitta rete di fortificazioni costiere del Regno stesso che avevano la funzione di respingere i frequenti attacchi di turchi e saraceni provenienti dal mare. Costruita nel 1568 deve il suo nome all'omonimo torrente. Nel 1981 la proprietà dell'immobile è passata all'Amministrazione Provinciale di Teramo che, dopo aver provveduto alla ristrutturazione e al consolidamento dell'edificio, nel 1983 vi istituì un *Centro di Ricerche e Studi* affidato all'*Istituto Zooprofilattico Sperimentale* di Teramo. La Torre è anche sede legale dell'*Area Marina Protetta Torre del Cerrano*, istituita nel 2010, che ha reso l'edificio il simbolo, oltre che della stessa provincia teramana, anche dell'impegno nella sensibilizzazione delle tematiche ambientali contribuendo alla promozione del turismo locale.

Durante la cerimonia di presentazione verrà anche presentato il libro di illustrazioni *Pineto Dolce Vita* di **Vincent Pompetti** e dopo i saluti istituzionali ci sarà l'annullo filatelico e l'esibizione del *Trio di Clarinetti* del Conservatorio *Braga* di Teramo composto da: **Giuseppe Paci, Lorenzo** e **Samuele Poli**. Al termine della cerimonia sarà possibile visitare la Torre e il Museo del Mare.

*"Un autentico gioiello del nostro territorio - commenta il sindaco di Pineto, **Robert Verrocchio** - celebrato ora con un francobollo che sarà commercializzato nei punti vendita di Poste Italiane e negli sportelli filatelici del territorio nazionale, stampato in 600 mila copie. Uno strumento ulteriore di promozione turistica per il quale ringrazio sentitamente i referenti di Poste Italiane. Far parte di questa prestigiosa serie filatelica è per il nostro Comune motivo di vanto e ne siamo particolarmente orgogliosi".*

La serata proseguirà alle 21 a Villa Filiani di Pineto con un nuovo appuntamento con *Il Caffè Letterario*. Ospite la scrittrice **Donatella Di Pietrantonio**, Premio Campiello 2017 con il romanzo *L'Arminuta*. A moderare l'incontro **Stefano Carnicelli**, mentre **Luciana Dal Grande** sarà voce narrante di alcuni brani del libro accompagnata dal violinista **Andrea Petricca**. Sabato 7 luglio alle 21,30 inoltre, nell'ambito degli appuntamenti del calendario *Eventi Estate 2018*, in Piazza della Libertà a Pineto, ci sarà il concerto di **Tony Esposito, Sylvia Pagni** e **Elisa Riccitelli**.

ARTE. FABIO MAURI PROTAGONISTA A CASTELBASSO CON LE OPERE DEL DECENNIO 1968-78

FABIO MAURI PROTAGONISTA A CASTELBASSO

CON LE OPERE DEL DECENNIO 1968-78



1.

Dramophone, 1976

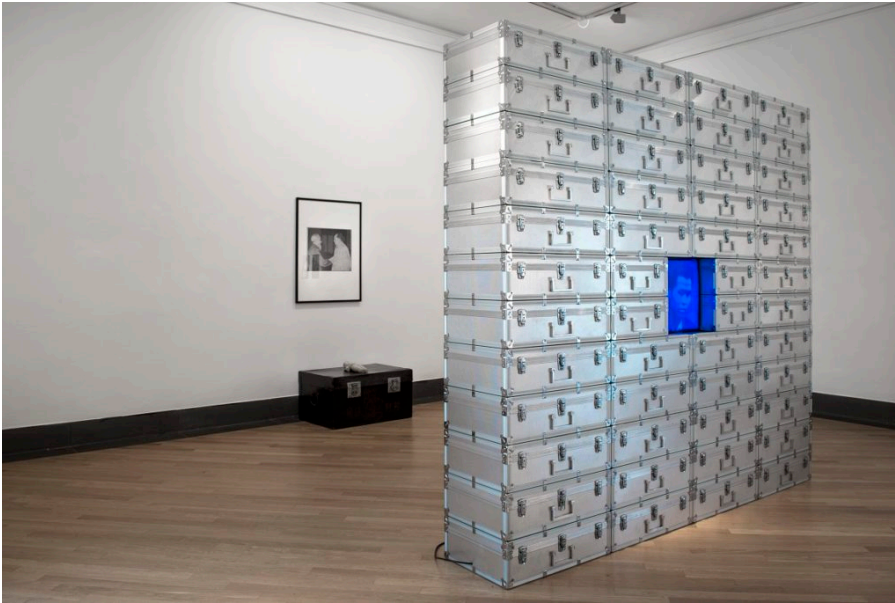
Performance

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma 1994

Foto: Giorgio Tellini

Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

Castelbasso 2018, propone, **dal 22 luglio al 2 settembre a palazzo De Sanctis**, un percorso tra le opere di **Fabio Mauri** che rappresentano una sintesi del pensiero dell'artista risalenti al decennio 1968-1978, alternando nelle ampie sale di palazzo De Sanctis fotografie, installazioni, proiezioni e disegni scelti dalla curatrice **Laura Cherubini**. Con il 1968 prende l'avvio un periodo di grandi contestazioni e creatività che, pur non realizzando una rivoluzione politica, ha però portato profondi mutamenti nella società, nella cultura, nel costume. Di quella stagione rovente Fabio Mauri è stato lucido testimone, riuscendo a mettere a punto un linguaggio - incentrato sul concetto d'ideologia - capace di esprimere la complessità politica e sociale di quel momento storico.



2.

Cina ASIA Nuova, 1996

Veduta d'insieme

GAMEC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo 2016

Foto: Sandro Mele

Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

Il nucleo delle iniziative, allestite dalla Fondazione Malvina Menegaz, presieduta da **Oswaldo Menegaz**, è sempre l'arte contemporanea e, oltre alla fondamentale e unica esposizione delle opere di Mauri, trova spazio quest'anno un artista abruzzese di nascita ma di livello internazionale come **Matteo Fato**. Attraverso il progetto **Sarà presente l'artista** Fato prende spunto da un antico ritratto di un astronomo, presente nella Collezione permanente della Fondazione, per costruire una riflessione sul modo di osservare (e quindi percepire) la realtà. Da questo punto di partenza si snoda il percorso espositivo della mostra, a cura di **Simone Ciglia**, che comprende opere di autori dal secondo Ottocento al Novecento - fra cui Boille, Festa, Michetti, Spalletti, Turcato - posti in dialogo con le opere di Matteo Fato a **palazzo Clemente**.



3.4.

Intellettuale, 1975

"Il Vangelo secondo Matteo" di/su Pier Paolo Pasolini

Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

Foto: Antonio Masotti

Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth



3.4.

Intellettuale, 1975

“Il Vangelo secondo Matteo” di/su Pier Paolo Pasolini

Galleria Comunale d’Arte Moderna, Bologna

Foto: Antonio Masotti

Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

I laboratori didattici per bambini da 5 a 11 anni, a cura di **Marina De Carolis**, sono anch’essi ispirati alle opere di Fabio Mauri. Gioco, creatività e apprendimento per stimolare la riflessione sui linguaggi artistici utilizzati dall’artista; il laboratorio ha l’intento primario di sensibilizzare i bambini al fascino dell’arte contemporanea. **Proiettiamo!** giocherà con le immagini proiettate per una visita animata (tutti i martedì **dal 24 luglio al 28 agosto**) mentre **Tecnica mista** punta a far scoprire ai più piccoli il modo in cui un grande artista disegna (tutti i mercoledì **dal 25 luglio al 29 agosto**).

Se l’arte contemporanea è il fulcro delle attività della Fondazione Malvina Menegaz il corollario è sempre di altissima qualità.

Per la sezione **Musica** sono previsti (sempre in piazza Arlini alle 21,30) i concerti di Sergio **Cammariere** (domenica **29 luglio**), Chiara **Civello** (venerdì **3 agosto**), Paolo **Di Sabatino** con l’**Orchestra sinfonica abruzzese** (giovedì **9 agosto**) e di Danilo **Rea** (sabato **11 agosto**).

Attenzione anche alla produzione colta con gli interventi – curati da **Roberto Marini** – dedicati agli Splendori del barocco (domenica **5 agosto**) e all’anno di cui si celebra il mezzo secolo in un programma intitolato “Il ’68: Pier Paolo Pasolini e improvvisazioni musicali” (domenica **12 agosto**).

La sezione **Politica**, a cura di Simone **Gambacorta**, propone in piazza Arlini due appuntamenti con personaggi della Prima Repubblica: giovedì 26 luglio con Pietro **Folena** e sabato 28 luglio con Ciriaco **De Mita**.

Per la **Letteratura**, Castelbasso 2018, avvia una collaborazione con il **Fla, Festival di Libri e Altre cose di Pescara**. Tre gli appuntamenti in programma in piazza Arlini alle 21,30: Pierluigi **Battista**, domenica **22 luglio**, si confronterà con Vincenzo **d’Aquino**, direttore del Fla; Paolo **Hendel**, sabato **4 agosto**, proporrà lo spettacolo tratto dal suo libro La giovinezza è sopravvalutata (Manifesto per una vecchiaia felice), scritto con Marco **Vicari**. Chiude la sezione **Fabio Genovesi**, venerdì **10 agosto**, con I canti della tv rotta.

Infine, ma non certo per ultimo, la sezione **Enogastronomia** affidata a **Massimo Di Cintio** che delizierà il palato del pubblico con due appuntamenti a tema, in piazza Arlini alle 20,30, **L’orto in orizzontale | lento come le stagioni** previsto

per venerdì **27 luglio** e **Il baccalà in verticale | veloce come un pesce**, in programma giovedì **2 agosto**.

Con il patrocinio e il contributo di Mibact (Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo), Regione Abruzzo, Fondazione Tercas, Provincia di Teramo, Comune di Castellalto, Consorzio dei Comuni B.i.m., Camera di commercio di Teramo, Gruppo Falone, Subaru Barbuscia.

Tutte le serate si svolgono in piazza Arlini, ingresso gratuito se non diversamente indicato.

ARTE

FABIO MAURI 1968-1978

a cura di Laura Cherubini

Palazzo De Sanctis, dal martedì alla domenica, dalle 19 alle 24. (Lunedì 13 agosto aperto)

Sarà presente l'artista

#0 MATTEO FATO

a cura di Simone Ciglia

Palazzo Clemente, dal martedì alla domenica, dalle 19 alle 24. (Lunedì 13 agosto aperto)

Ingresso unico per entrambe le mostre 8 €

PROIETTIAMO!

Laboratorio didattico per bambini dai 5 agli 11 anni

Tutti i martedì dal 24 luglio al 28 agosto

TECNICA MISTA

Laboratorio didattico per bambini dai 5 agli 11 anni

Tutti i mercoledì dal 25 luglio al 29 agosto

Presenza di un accompagnatore facoltativa.

Ingresso 5 € (all'eventuale accompagnatore è richiesto il biglietto d'ingresso)

MUSICA

SERGIO CAMMARIERE - IO tour

domenica 29 luglio, ore 21,30 - ingresso 25 euro

CHIARA CIVELLO - Eclipse tour

venerdì 3 agosto, ore 21,30 - ingresso 15 euro

PAOLO DI SABATINO TRIO & ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE - *Sinfonico*

giovedì 9 agosto, ore 21,30 - ingresso 10 euro

DANILO REA - *Something in our way*

sabato 11 agosto, ore 21,30 - ingresso 15 euro

MUSICA CLASSICA

SPLENDORI DEL BAROCCO

Antonio **Pantalone**, organo; Giulia **Scialò**, Cezara Georgia **Buzila**, violini;

Clara **Costa**, viola; Claudia **Scialò**, violoncello.

domenica 5 agosto, ore 21,30

IL '68 : PIER PAOLO PASOLINI E IMPROVVISAZIONI MUSICALI

Agostino **Raff**, voce recitante; Marco **Pace**, sassofono;

Fabio **Lauri**, organo.

domenica 12 agosto, ore 21,30

POLITICA

PIETRO FOLENA

giovedì 26 luglio, ore 21,30

CIRIACO DE MITA

sabato 28 luglio, ore 21,30

LETTERATURA

PIERLUIGI BATTISTA - *A proposito di Italia*

domenica 22 luglio, ore 21,30

PAOLO HENDEL - *La giovinezza è sopravvalutata (Manifesto per una vecchiaia felice)*

sabato 4 agosto, ore 21,30

FABIO GENOVESI - *I canti della tv rotta*

venerdì 10 agosto, ore 21,30

ENOGASTRONOMIA

COOKING SHOW - *L'orto in orizzontale | lento come le stagioni*

venerdì 27 luglio, ore 20,30 - ingresso cena 30 €. È consigliata la prenotazione, tel. 0861.508000

COOKING SHOW - *Il baccalà in verticale | veloce come un pesce*

Giovedì 2 agosto, ore 20,30 - ingresso cena 30 €. È consigliata la prenotazione, tel. 0861.508000

INFO

Palazzo Clemente e Palazzo De Sanctis, Borgo Medievale di Castelbasso

Orari: martedì - domenica, 19-24 (aperto lunedì 13 agosto)

Ingresso (valido per entrambe le mostre): 8€, ridotto 6€, gratuito per i bambini fino a 6 anni

Prevedite per i concerti su circuito e punti vendita Liveticket - www.liveticket.it

tel. 0861.508000 - info@fondazionemenegaz.it - www.fondazionemenegaz.it

Fondazione Malvina Menegaz per le arti e le culture

Roseto degli Abruzzi. Torna ARTin ACT 006 con G.A.E.M. - Giovani Artisti E Mosaico. Inaugurazione sabato 14 luglio

The poster is a vibrant, multi-colored design with a pink background and yellow, blue, and green accents. It features several sections of text and images. At the top left, it says 'SEZIONI SPECIALI' and 'Dusciana Bravura' next to a parrot illustration. Below that is 'Matylda Trzewaska' with a portrait. Further down is 'Sara Vasini' with a wooden table illustration. At the bottom left is 'Bruno Zenobio' with a colorful abstract illustration. The central text reads 'ART IN ACT 006' in large, bold letters. To the right of this, a list of artists is provided: Giulia, Buonomo, Laura, Corrado, Marco, De Santis, Michele, Oscar, Tatiana, Hubwiesing, Aude, Franzer, Akiko, Hideo, Kim, Leo, Hye, Bianca, Luigi, Andjelica, Radogovic, Matylda, Trzewaska, Sara Vasini, Eleonora Zanone. Below the artist list, it says 'G.A.E.M. GIOVANI ARTISTI E MOSAICO'. The venue is 'VILLA PARIS VIA MARCACCI 1 ROSETO DEGLI ABRUZZI'. The dates are 'DAL 14 LUGLIO AL 31 OTTOBRE' and 'FROM 14th July TO 31th OCTOBER'. The entry is 'INGRESSO LIBERO' and 'FREE ENTRY'. The opening hours are 'dal Mercoledì al Venerdì dalle ore 18.30 alle ore 21.30' and 'from Wednesday to Friday from 6:30pm to 9:30pm'. The Villa Paris logo and website 'www.villaparis.it' are at the bottom. A QR code is also present with the text 'Utilizza il QR CODE con il tuo smartphone o tablet'. At the very bottom, there are logos for 'Comune di Roseto degli Abruzzi', 'Provincia di Pescara', and 'ma'.

ART
IN
ACT
006

G.A.E.M.
GIOVANI ARTISTI
E MOSAICO

La Fondazione Cingoli è lieta di invitare la S.V. all'inaugurazione della mostra **G.A.E.M. GIOVANI ARTISTI E MOSAICO** che si svolgerà **Sabato 14 Luglio 2018 alle ore 18,00** in Villa Paris, via Marcacci, 1 - Roseto degli Abruzzi.

La mostra resterà aperta fino al 31 Ottobre 2018 e sarà visitabile dal mercoledì al venerdì, dalle ore 18,30 alle 21,30 per tutto il mese di Agosto e dalle ore 18,00 alle 20,00 per i mesi di Settembre e Ottobre.
Info: 085 8937706 - info@villaparis.it










Silvi. Il 16 luglio Matteo Salvini festeggerà l'elezione del Sindaco Andrea Scordella

Il leader della Lega Matteo Salvini, tornerà nuovamente in Abruzzo il 16 luglio prossimo e lo farà per festeggiare l'elezione del primo sindaco leghista abruzzese, Andrea Scordella. L'appuntamento è alle 21 in Piazza Marconi a Silvi Marina. “La visita a Silvi del nostro capitano Matteo Salvini è la dimostrazione di come tenga al nostro territorio”. A dichiararlo è il  coordinatore regionale di Lega Abruzzo, l'Onorevole Giuseppe Bellachioma. “In un momento complesso come questo per la politica interna del nostro Paese - afferma Bellachioma -, il suo arrivo in Abruzzo per festeggiare Andrea Scordella e tutta la squadra della Lega, assume un significato ancora più importante”. Dello stesso parere l'Onorevole Luigi D'Eramo che ha detto: “La presenza del nostro leader Matteo Salvini a Silvi è ancora una volta la prova che per la Lega, popolo e politica sono la stessa cosa. La sua nuova visita in Abruzzo dimostra che la nostra regione è tornata ad essere al centro del dibattito politico nazionale”.

Sull'argomento è intervenuto anche il coordinatore della Lega per la provincia di Teramo, Piero Fioretti: “In questo momento non poteva arrivare notizia migliore a riscontro del lavoro fatto dalla Lega in Abruzzo. Il segretario federale Matteo Salvini sarà di nuovo nella nostra regione, a conferma dell'attenzione e della grande considerazione che ha per la nostra terra. Tutti i militanti della Lega Abruzzo, dalle dirigenze locali ai massimi esponenti - prosegue Fioretti - si confrontano quotidianamente con le persone, per dare speranza al popolo abruzzese che si trova di fronte ai disastri fatti dal governo regionale targato Partito Democratico. Abbiamo ben chiaro il futuro che vogliamo per la nostra regione e il segretario Matteo Salvini ci guiderà alla vittoria”.

Si dice entusiasta ed onorato della visita di Salvini, Fiorentino Febraro coordinatore della Lega per Silvi e vicecoordinatore della provincia di Teramo. “Questa visita arriva in un momento storico importante per il territorio teramano e soprattutto per quello di Silvi Marina, che ha visto la vittoria del primo sindaco leghista in Abruzzo, Andrea Scordella. Siamo pronti ad accogliere Salvini con calore ed affetto - conclude Febraro -, lo stesso che ha mostrato nei nostri confronti con le sue ripetute visite e attestati di stima”.

Sulla visita del Vice Presidente del Consiglio dei Ministri, è intervenuto anche Andrea Scordella, neo sindaco di Silvi Marina. “Siamo fieri ed orgogliosi del fatto che il nostro leader abbia deciso di venire in città per onorare la vittoria della Lega in Abruzzo. A Pontida - ha detto Scordella - ho avuto i complimenti per la vittoria del movimento a Silvi, ricevendo da Salvini la promessa di una sua visita in città. La conferma della data del 16 è l'ennesima dimostrazione che il nostro capitano è una persona di parola”.

Teramo. Avviamento a selezione per assunzione a tempo ind. di n. 14 Ausiliari Specializzati cat. A-Portantini e professioni assimilate

Avviamento a selezione per assunzione a tempo ind. di n. 14 Ausiliari Specializzati cat. A-Portantini e professioni assimilate

[Avviamento a selezione per assunzione a tempo ind. di n. 14 Ausiliari Specializzati cat. A-Portantini e professioni assimilate](#)

Teramo. Giacomo D'Ignazio è il nuovo delegato comunale di Forza Italia

Forza Italia riparte da Teramo con slancio e con punti di riferimento certi e autorevoli. Il coordinatore regionale di Forza Italia, senatore **Nazario Pagano**, in pieno accordo col coordinatore provinciale Vincent Fanini, ha nominato come delegato comunale Giacomo D'Ignazio, affiancato dalla vice Mirella Marchese, e come capogruppo in Consiglio Mario Cozzi, che nella tornata elettorale ha avuto oltre 800 preferenze.



«Nonostante l'esito del ballottaggio non sia stato purtroppo favorevole al centrodestra - così Pagano -, Forza Italia ha dimostrato a Teramo non solo una buona tenuta, ma anche e soprattutto una certa vitalità e un bacino elettorale abbastanza significativo. Assieme alla lista collegata "Futuro In" gli azzurri hanno intercettato un voto ogni cinque ed è proprio da questo dato incoraggiante che dobbiamo ripartire. Per ridare smalto all'azione politica ho provveduto a nominare con ruoli di coordinamento personalità di sicura esperienza, serietà e comprovato entusiasmo, come appunto D'Ignazio e Marchese. Sono certo che saranno all'altezza del ruolo e delle aspettative, così come Cozzi, che ci garantisce un significativo radicamento sul territorio e le capacità in Consiglio comunale per un'opposizione attenta e puntuale».

Il coordinatore regionale Nazario Pagano ha invitato il delegato D'Ignazio e la vice Marchese a costituire e promuovere al più presto un direttivo cittadino e gruppi di lavoro sui temi più sentiti dalla comunità teramana.

Pescara. SGA sul caso Martinsicuro. Gli uffici stampa non sono una "spesa inutile"

Gli uffici stampa non sono e non possono essere strumento di confronto politico. Per questo il Sindacato dei Giornalisti Abruzzesi sarà sempre al fianco dei colleghi, a volte persino insultati per il loro lavoro, a cui vengono rivolte accuse inammissibili e infondate sia sul piano professionale che, purtroppo, su quello personale.

L'esempio più recente è quello del gruppo di minoranza al Comune di Martinsicuro che, ossessivamente, con lettere e prese di posizione sui social, sottolinea l'inutilità della spesa per l'ufficio stampa, attaccando il lavoro di un collega.

Un esempio di come, facendo politica, si dimostri di avere una visione quanto meno limitata della democrazia e della buona amministrazione.

L'ufficio stampa non è un capriccio, ma una scelta, peraltro ampiamente prevista dalla legge, che mette a sistema l'esigenza degli amministratori di informare con quella dei cittadini di essere informati. E per farlo utilizza una "professionalità certificata", un giornalista.

Considerare l'ufficio stampa una velleità, e questo valga tanto per i politici, quanto per i tecnici all'interno delle istituzioni, significa tornare ad un'informazione non professionale, magari anche ideologicamente gestita, questa sì vera e propria propaganda.

Perché poi l'informazione, è bene ricordarlo, non è neanche quella che passa attraverso i tanti "leoni da tastiera", convinti di comunicare urbi et orbi la loro personale visione di notizie (che spesso tali non sono), senza alcun filtro professionale o verifica. Anche questa è propaganda.

Tutta la solidarietà del sindacato, dunque, al collega dell'ufficio stampa del Comune di Martinsicuro, sia come professionista che come persona, di fronte alle sgradevoli affermazioni dei consiglieri di opposizione.

Gli amministratori abruzzesi, da parte loro, sappiano che **Sga ha intenzione di avviare una vera e propria campagna sul tema degli uffici stampa pubblici e privati, con un monitoraggio delle figure professionali utilizzate**, in attesa che si definisca il quadro dei profili che cambierà, arrivando alla giusta regolarizzazione, i rapporti tra i giornalisti e la pubblica amministrazione.

Pescara, 29 giugno 2018

La segreteria Sga

Teramo. Media: la collega Daniela Facciolini alla guida dell'emittente Super J

L'Assemblea dei soci di Editoriale Vibrata S.r.l, la Società editrice dell'emittente televisiva Super J, riunitasi in data 22 giugno 2018, ha deliberato il cambio relativo alla Direzione della testata giornalistica e della rete televisiva.



Daniela Facciolini, giornalista (fonte facebook)

Il nuovo Direttore Responsabile di Super J è Daniela Facciolini, giornalista storica della redazione, nonché socia fondatrice di Editoriale Vibrata, che succede a Walter Cori.

La scelta di cambiare la guida dell'emittente è arrivata a pochi mesi dall'ingresso del nuovo socio di maggioranza in Editoriale Vibrata, Filippo Di Antonio.

Obiettivo della nuova proprietà è di rafforzare il prestigio e l'autorevolezza di Super J, trasformandola in un imprescindibile punto di riferimento per il territorio teramano, attraverso una direzione giovane e dinamica, che darà vivacità al panorama delle TV locali.

Una rete televisiva deve essere il luogo della fantasia, della creatività, e dell'innovazione. In tutti i programmi, in particolare quelli di d'intrattenimento, si dovrà operare per continui cambiamenti.

Il nuovo Direttore di Super J, che rivestirà anche il ruolo di Amministratore unico della Società Editoriale Vibrata, avrà il compito di coinvolgere utenti e telespettatori, in una tv sempre più "della gente fra la gente".

Consapevole di poter disporre di uno staff tecnico e giornalistico tra i migliori del panorama locale, l'Editore ringrazia Walter Cori per il compito fin qui svolto e formula, infine, a Daniela Facciolini i migliori auguri di buon lavoro.

Filippo Di Antonio

Presidente Editoriale Vibrata S.r.l.

Giulianova. MAS: domenica 8 luglio inaugurazione mostra "Frammenti di Grazia" di Luca Farina

Al Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova sarà inaugurata domenica 8 luglio 2018 alle ore 18.30 la mostra *Luca Farina frammenti di grazia*, curata dalla direttrice del Museo d'Arte dello Splendore, Marialuisa De Santis e dal direttore tecnico scientifico del Polo Museale Civico, Sirio Maria Pomante.



Luca Farina

L'esposizione ordinata all'interno del Museo d'Arte dello Splendore ha una seconda sede nel Museo Civico Archeologico "Torione La Rocca" per il quale l'artista ha realizzato una sola ma particolarmente significativa installazione.

La mostra rientra nella programmazione comunale di eventi in ricordo dei novant'anni dalla morte del munifico intellettuale Vincenzo Bindi a cui Giulianova deve l'importantissimo lascito della Biblioteca e della Pinacoteca civiche.

L'attenzione di Vincenzo Bindi nei confronti dell'arte abruzzese e in particolare dei giovani artisti abruzzesi è ricordata puntualmente dal direttore Pomante nel testo contenuto nel catalogo dove ugualmente sottolinea la sfida dell'ingresso dell'arte contemporanea al Museo Archeologico giuliese. " Tale sfida all'antichità, ai suoi luoghi, alle tracce scomposte di un passato perduto nella sua interezza che una nuova narrazione e un inedito dialogo con la contemporaneità può far comprendere e rivivere, è lanciata da Luca Farina."

E così De Santis inizia la sua decodificazione delle opere e dell'artista che segue fin dal 2011: "Farina, nato e cresciuto a Campi, in un contesto quindi eccezionalmente ricco di storia e soprattutto di storia cristiana, è artista di rara sensibilità e cultura. Oggi, dopo il terremoto, vede le numerose chiese e conventi della sua piccola e nobile città assumere sembianze di reliquie di un passato e di una fede "invecchiata" e fragile: scorge barlumi di luce che devono essere tenuti accesi all'interno

di puntelli e ponteggi e diventano parafrasi evidenti della sua contraddittoria condizione di artista e di uomo del XXI secolo”.

Il catalogo contiene anche un piccolo ma prezioso testo di don Vincenzo Manes che puntualizza, in un certo senso problematicizza ancor di più, le parole adoperate dai critici e dall'artista stesso.

Domenica 8 luglio il catalogo sarà distribuito gratuitamente .

La mostra resterà aperta fino al 9 settembre con i seguenti orari: al Museo d'Arte dello Splendore dal martedì alla domenica 17.30/20.30 (domenica anche 10.30/13.00) e al Museo Civico Archeologico “Torrione La Rocca” dal martedì alla domenica 21.00/23.00.

Luca Farina

Note biografiche

Luca Farina (1982) consegue nel 2006 la laurea triennale in Pittura e nel 2008 la specializzazione in Beni Storico Artistici presso l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

Esordisce giovanissimo, nel 2005, con la personale *Sperimentazioni: traduzioni di dimensioni inconse di un intimo sistema di segni* presso il Museo Archeologico Nazionale (Campi, TE).

Nello stesso anno, è inserito nella pubblicazione *Accademia '05 - Un album di esercizi*, a cura di Mariano Apa. Nel 2007 realizza la bipersonale *Corpo* nella MICROgalleria dell'Accademia di L'Aquila ed inizia la sua collaborazione con la Fondazione *Staurós Italiana Onlus* e con il Museo *Staurós d'Arte Sacra Contemporanea*, conseguendo il Corso di perfezionamento in Arte per la Liturgia e partecipando all'esposizione *Giovani Artisti di-segnano il Sacro IV*.

Del 2008 sono molte collettive, tra le quali quella al Palazzo della Regione di L'Aquila (Accademia di Belle Arti per la Galleria *Incontro*); *Resistenze-Esistenze* all'*Ex Aurum* di Pescara e *Mille di cuori. Forme e colori della ricerca* presso la Villa Borromeo Visconti Litta di Linate. Nel 2009 è al Sacro Convento di Assisi per l'esposizione *Ars Pax. Atlante del dialogo* e al Seminario Arcivescovile di Lecce per la *Quinta Triennale d'arte Sacra Contemporanea di Lecce - Premio Paolo VI*. Sempre nel 2009 partecipa a *Giovani artisti di-segnano il Sacro con la Beata Angela da Foligno* (Castello di Scopoli, TR) ed a *21 Artisti per l'Aquila* (Galleria *Marte*, Roma). Del 2010, sono le mostre *Stauros per Onna: cento artisti disegnano la Mad-Onna* (Museo d'Arte Sacra Contemporanea *Staurós*); *Circuiti contemporanei*, in occasione della giornata dell'arte contemporanea a Teramo e *Affamati* presso lo spazio *mOHOC* di San Benedetto del Tronto.

Tra le collettive del 2011 *Credere la luce* (Museo d'Arte dello Splendore, Giulianova) e tra quelle del 2012: *XV Biennale d'Arte Sacra Contemporanea* (Museo d'Arte Sacra Contemporanea *Staurós* di San Gabriele), *Sesta Triennale d'arte Sacra Contemporanea di Lecce - Premio Paolo VI*, e *Creati per Creare - gli artisti ed il sacro a cinquant'anni dal Concilio ecumenico Vaticano II* e *Amor Mundi - racconto del Verbo Incarnato*, le ultime due a Campi. Ancora nel 2012 riceve la prestigiosa commissione di una pala d'altare per il Duomo di Campi (TE).

Nel 2013 è l'artista copertina per *UT*, bimestrale di fatti culturali con l'opera *Dov'è luce*.

Nello stesso anno collabora con l'artista Paolo Annibali alla realizzazione del portale monumentale in bronzo per il nuovo Santuario di San Gabriele e partecipa alla collettiva *SoVVersi - chiudi la bocca e guarda* (Palazzo Pardi, Colonnella TE).

Nel 2014: personale *SoVVersi - luca farina* nello Spazio *NovaDea* (Ascoli Piceno), personale *Ghost on papers* nello spazio del Roxy Bar (Macerata) e personale alla galleria *L'Idioma* di Ascoli Piceno, *Prima, la visione* curata da Giuseppe Bacci e Alessandra Morelli. Ancora nel 2014 è invitato alla bipersonale *Maria Mater Tellus*, curata da Anna di Corcia, presso la *Torre del Molino* di Ischia.. Nel 2015 è presente a *Credere la Luce 5* a cura di Marialuisa de Santis (Museo dello Splendore di Giulianova).

Nel 2016 partecipa al Premio Vasto *Archeologie a venire* a cura di Silvia Pegoraro. Nello stesso anno, sempre a cura di Silvia Pegoraro, espone nella mostra *Vo(L)to di Donna* nella Sala della Regina della Camera dei Deputati a Palazzo Montecitorio. Nell'estate del 2017 partecipa presso le Sale del Belvedere di Giulianova ad *Abruzzo Contemporaneo* a cura di Barbara Birindelli e Leo di Rocco e alla *Biennale nazionale di pittura murale. VI edizione Casoli pinta* a cura di Massimo Consorti

presso il Museo archeologico di Atri. Nello stesso anno è a Montefalco presso il Santuario Madonna della Stella in *Maria e la sua gente-Incontro con artisti d'oggi* a cura di Giuseppe Bacci.

È invitato ad esporre nella mostra *Fantasmî di luce - Estetiche visionarie da Michetti al presente* (dicembre 2017 / 28 gennaio 2018) a cura di Silvia Pegoraro in occasione del settantennale del Premio Michetti di Francavilla al Mare. Nel 2018 espone nello Spazio Indipendente per l'arte 16 Civico di Pescara nella collettiva *Terzo paesaggio. Territorio di diversità* a cura di Silvia Moretta.

Dell'estate del 2018 è la sua personale *Frammenti di grazia* a cura di Marialuisa De Santis e Sirio Maria Pomante al Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova.