

Teramo. La pelletteria teramana torna “di moda”

L'associazione **Casartigiani Teramo** annuncia con soddisfazione che sono **1.317** le aziende per la fabbricazione e la confezione di articoli in pelle che attualmente operano in provincia. Un numero che tende a salire e che si lascia la crisi alle spalle



Casartigiani Teramo

La provincia di Teramo è in grande ripresa nel settore della pelletteria e la Val Vibrata torna ad essere punto di riferimento della moda internazionale. Per la fabbricazione e la confezione di articoli in pelle, oggi operano nel Teramano ben **1.317 imprese**, solo qualcuna in meno delle **1.354 attive nel 2012**, anno d’inizio della fortissima crisi che colpì il settore e che nel giro di un biennio ne dimezzò il numero.

Si torna ai livelli pre-crisi non solo grazie allo sforzo di grandi e piccole aziende , che costituiscono il 57% del comparto, ma anche grazie all’eccellenza di **566 realtà artigiane**, che rappresentano il 43% del totale.

L’indagine è stata condotta dall’**Associazione Casartigiani Teramo**, che ha svolto uno studio approfondito sui dati forniti da Unioncamere e Istat per verificare i possibili riflessi economici e occupazionali derivanti dal fenomeno della ripresa della pelletteria italiana sul territorio locale.

I risultati sono molto incoraggianti.

Oggi, in provincia di Teramo, **gli addetti complessivi alla pelletteria sono ben 6.425** e i comuni con il più alto numero di aziende risultano essere: Sant’Egidio alla Vibrata (137), Alba Adriatica (123), Corropoli (105), Martinsicuro (82), Campi (80), Sant’Omero (79) e Tortoreto (78).

La capacità qualitativa degli artigiani teramani torna ad essere apprezzata anche dai mercati internazionali. Nel **2017**, l’**export** della pelletteria in provincia di Teramo è infatti aumentato sensibilmente rispetto all’anno precedente e, secondo le prime stime, si attesta intorno a **170 milioni** di euro rispetto ai **115 milioni del 2016**.

Casartigiani Teramo ha espresso la propria soddisfazione per i segnali di ripresa dell'economia locale, e in particolare dell'artigianato teramano, anche durante un recente incontro tra Federazioni Artigiane e il vice Presidente della Regione, Giovanni Lolli.

Anche Giulianova nel nuovo Piano di Programmazione sulle Strutture Residenziali Pubbliche Socio-Sanitarie

La Regione Abruzzo con determina dirigenziale del Servizio di Programmazione - Dipartimento Salute e Welfare della Regione Abruzzo, ha approvato il Piano di Programmazione sulle Strutture Residenziali Pubbliche Socio-Sanitarie, proposto nei mesi precedenti dalla ASL di Teramo.

Trattasi dell'autorizzazione per posti letto residenziali, alcuni dei quali già esistenti ma da rimodulare, altri da attivare entro l'anno ed altri ancora da realizzare nel prossimo triennio.



RSA di Bivio Bellocchio Giulianova

La situazione è la seguente:

25 posti **Teramo**: 10 RSA Disabili e 15 RSA Anziani - da realizzare nel triennio

30 posti **Castiglione Messer Raimondo**: 15 RSA demenze e 15 RP Anziani - da realizzare nel triennio

15 posti **Cellino Attanasio**: Comunità Doppia Diagnosi - da realizzare nel triennio

45 posti **Giulianova**: 12 RSA Demenze e 33 RP Anziani - da attivare entro l'anno

40 posti **Castilenti**: 20 RSA anziani e 20 RP Anziani - da riconvertire gli attuali 20 posti letto RSA Anziani e 20 posti letto RSA Disabili

Teramo. ASL: in arrivo quattro Mammografi Digitali

La Asl di Teramo, ha concluso e aggiudicato una procedura per l'affidamento della fornitura e installazione "chiavi in mano" di quattro Mammografi Digitali da destinare presso le Unità Operative di Radiologia dei Presidi Ospedalieri di Teramo, Atri, Giulianova e Sant'Omero.



Questi sono strumenti diagnostici innovativi completamente dedicati alle indagini necessarie per la ricerca di patologie mammarie dove la persona bisognosa di diagnosi può trovare le risposte che servono per affrontare un eventuale percorso terapeutico immediato ed adeguato. Questi nuovi mammografi, pertanto, si propongono come riferimento che razionalizza le indagini strumentali.

ASL TERAMO "CARDIOLOGIE APERTE" del 13 Febbraio 2018

Ogni anno le malattie cardiovascolari sono responsabili di 17,5 milioni di morti premature. Numero destinato a salire a 23 milioni entro il 2030. Tuttavia queste patologie sono prevenibili adottando ogni giorno piccole scelte di salute. **Cardiologie Aperte** è oramai un appuntamento dedicato all'informazione sui rischi legati alle malattie cardiovascolari e alla promozione e l'adozione di stili di vita salutari. Anche la **Asl di Teramo** partecipa a questa lodevole iniziativa. Le persone che si recheranno presso il Servizio di Cardiologia (piano Terra, I lotto) del **Presidio Ospedaliero di Teramo** potranno effettuare **GRATUITAMENTE l'Elettrocardiogramma** e ricevere documentazione e consigli utili ad un corretto stile di vita nell'orario prestabilito, che sarà **dalle ore 15,00 alle ore 18,00** dei giorni **14 e 15 Febbraio 2018**.

CARDIOLOGIE APERTE 2018



Teramo: una imperdibile Tosca X chiude la stagione di Danza

Chiude in bellezza la stagione di Danza di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo al **Teatro Comunale di Teramo giovedì 15 febbraio alle 21** con **TOSCA X** della *Compagnia Artemis Danza*, Coreografia e regia **Monica Casadei**, Musica **Giacomo Puccini** Elaborazione Musicale **Luca Vianini**.

Con *Tosca X* Monica Casadei esplora l'universo pucciniano interpretando con le caratteristiche sue proprie di la celeberrima opera lirica con segno impetuoso ed empatia intellettuale. Questo lavoro prosegue nel percorso di indagine che la coreografa porta avanti da anni, esplorando la relazione tra il gesto coreografico e la parola drammaturgica, particolarmente evidente nell'opera più drammatica di Giacomo Puccini, che concentra le tensioni e le sfide tra opposti nel secondo atto, il più ricco di colpi di scena, capaci ancora di tenere lo spettatore in costante apprensione. L'elaborazione della partitura originale con l'inserimento di tracce contemporanee e soprattutto con la ripetizione di parole significanti del libretto dà luogo a una vera e propria drammaturgia musicale. Su questo appassionante tappeto sonoro si impongono con forza i protagonisti, Tosca e Scarpia, dominante la figura del barone Scarpia, avido di potere e di brama di possesso, così crudelmente giganteggiante da far pensare a molti che sia lui il vero protagonista dell'opera, al posto di Tosca, inerme, malinconica e struggente come le melodie che canta. Proprio in questo contrasto di personalità si trova l'intuizione artistica della Tosca di Artemis Danza, sviluppata sul contrasto tra estremi. Il sadismo, la crudeltà, la ferocia dell'essere umano, indagati senza intenti morali ma con interesse clinico per l'energica potenza che generano, si pongono come sentimenti centrali di questa rilettura dell'opera pucciniana, costruita sulla tensione del rapporto tra il carnefice e la sua vittima. Coreografie energiche e fulminee, toniche e nervose corrispondono all'azione drammatica concitata e al ritmo musicale impetuoso, quasi da inseguimento, se non addirittura da triller, della pièce. Una danza corale, gonfia di impulsi e passioni, istintiva e a tratti selvaggia, che fa un uso vorticoso dello spazio e appare, anche simbolicamente, come visivamente piena: tra le altre anime nere vi si riconosce Scarpia, spietato per sguardi, atteggiamenti, postura. La contrapposizione è con assoli rarefatti e delicati, puri e sensibili, per corpi fragili e indifesi dai quali scaturisce una danza

MONICA CASADEI E ARTEMIS DANZA

Di origine ferrarese e laureata in Filosofia, con 110 e lode, con una tesi su Platone e la danza, Monica Casadei, dopo una carriera agonistica in ginnastica ritmica, si dedica allo studio della danza classica e moderna, prima in Italia, poi al The Place di Londra, infine a Parigi dove si trasferisce sul finire degli anni '80. Qui, decisivi nel suo percorso formativo e professionale i coreografi Pierre Doussaint e Isabelle Doubouloz e le contaminazioni derivate dalla pratica delle arti marziali. Nel 1994 fonda in Francia la Compagnia Artemis Danza, con la quale si trasferisce in Italia nel 1997 e dal 1998 al 2007 è in residenza al

Teatro Due-Teatro Stabile di Parma e Reggio Emilia. Da maggio 2014 Artemis Danza è in residenza artistica presso il Teatro Comunale di Bologna. Ad oggi la Compagnia ha realizzato oltre trenta creazioni firmate da Monica Casadei, cui si affiancano le coreografie per numerosi spettacoli teatrali e d'opera lirica, la promozione di opere di giovani autori e numerose iniziative formative, nella duplice accezione di perfezionamento professionale per danzatori e attori e avvicinamento ai codici della danza per il più vasto pubblico. Monica Casadei è inoltre direttrice artistica, dal 2002, della rassegna "Danza del III Millennio"; dal 2002 al 2005 del Festival "Corpi Multipli" al Teatro Rossini di Lugo di Romagna; dal 2002 al 2006 della rassegna "La Danza Altrove" al Teatro H.O.P. Altrove di Genova. A partire dal 2005 Monica Casadei si dedica intensamente alla realizzazione di Artemis incontra culture altre (AICA), un progetto di residenze artistiche e tournée della Compagnia all'estero (Brasile, Cuba, Messico, India, Turchia, Vietnam, Corea, Giappone, Indonesia, Singapore, Filippine, Malesia, Russia, Algeria, Etiopia, Zimbabwe, Sud Africa, Libano e Stati Uniti d'America) che ha dato vita non solo a spettacoli, ma anche a laboratori, pubblicazioni, video, reportage e mostre fotografiche. Parallelamente sviluppa un percorso di ricerca creativa legato alla grande tradizione lirica. L'esordio è il Progetto Verdi (2011-2013) in coproduzione con il Teatro Comunale di Ferrara e il Festival Verdi di Parma (Traviata), il Théâtre de Suresnes Jean Vilar di Parigi (Rigoletto) e il Teatro Comunale di Bologna (La Doppia Notte. Aida e Tristan), il quale, in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi e Richard Wagner, commissiona lo spettacolo con l'Orchestra del Teatro dal vivo e le musiche di Verdi e Wagner appositamente elaborate dal Maestro Claudio Scannavini. Nel 2015 Monica Casadei si ispira all'universo poetico femminile di Giacomo Puccini per mettere in scena Tosca X che ha debuttato al Teatro Regio di Parma. Il 2016 ha visto una nuova commissione del Teatro Comunale di Bologna, Carmen K (chimera), che ha avuto un prestigioso debutto con le musiche dal vivo dell'Orchestra del teatro bolognese. Per il 2017 Monica Casadei sarà coinvolta in un progetto incentrato sulla follia femminile nell'opera di Gaetano Donizetti in collaborazione con la Fondazione Donizetti e il Festival Danza Estate di Bergamo. Grazie al personale percorso formativo all'estero ed ai numerosi viaggi e soggiorni di studio, Monica Casadei intrattiene rapporti internazionali che hanno dato vita a prestigiose coproduzioni e debutti. La Compagnia Artemis Danza è sostenuta per l'attività di produzione e promozione dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Emilia Romagna, dalla Provincia e dal Comune di Parma; per i numerosi progetti all'estero dal Ministero degli Affari Esteri e dalla Regione Emilia-Romagna - Assessorato alla Cultura e Cultura d'Europa. Dal 2007 è inoltre membro del WDA-World Dance Alliance Europe sotto l'egida del IDC-ITI/UNESCO.

Elezioni, incontro Mazzocca - Bersani a Teramo

Mario Mazzocca, Sottosegretario Regionale e Capogruppo Art 1 Mdp Abruzzo, ha incontrato Pierluigi Bersani a Teramo in occasione della partecipata assemblea pubblica di Liberi e Uguali (LeU) che ha avuto luogo presso la sala convegni dell'Hotel Abruzzi, durante la quale sono stati presentati i candidati alla Camera dei Deputati e al Senato del collegio L'Aquila-Teramo. Dopo l'incontro teramano, a L'Aquila sottoscrizione della campagna elettorale di Liberi e Uguali.



Mazzocca e Bersani

Teramo. GIOVENTU' NAZIONALE: striscioni per ricordare i martiri delle Foibe.

Teramo. Nella notte, tra il 9 e 10 febbraio, un gruppo di militanti di Gioventù Nazionale movimento giovanile di Fratelli d'Italia ha affisso in diversi punti della Provincia striscioni in ricordo dei martiri delle foibe e degli esuli di Istria, Fiume e Dalmazia.

<<Questa notte abbiamo affisso diversi striscioni con su scritto "onore ai martiri delle foibe" in diversi punti nella Provincia di Teramo per commemorare la tragedia delle Foibe , durante la quale migliaia di Italiani , con la sola colpa di essere tali, furono trucidati o gettati ancora vivi in delle cave carsiche rinominate Foibe , e piu di 350.000 italiani furono costretti a lasciare la propria terra e tutto cio' che gli apparteneva per fuggire dalla furia comunista del maresciallo Tito e delle sue truppe con l'approvazione ed il silenzio dei partigiani italiani>> dichiara Gianluca Ragnoli Presidente Provinciale di Gioventù Nazionale.



Teramo



Teramo

<< Per settant'anni il silenzio della storiografia e della classe politica ha avvolto la vicenda degli Italiani uccisi nelle foibe istriane gli fa' eco Francesco Di Giuseppe Vice Presidente Nazionale del movimento giovanile del partito di Giorgia Meloni. Ma non era solo il PCI a lasciar cadere l'argomento nel disinteresse.

A distanza di anni ,nonostante siano stati fatti dei passi in avanti, continua ad esserci troppo silenzio riguardo quello che fu uno sterminio razziale di massa contro gli italiani , molti rinnegano ancora quegli avvenimenti, altri fanno finta di nulla. Noi da anni cerchiamo di non far calare il silenzio e di sensibilizzare le persone su questa immane tragedia nonostante l'ostruzionismo di molti.

In questi giorni abbiamo organizzato diversi volantinaggi in tutta Italia per non far calare l'attenzione sul tema sia fuori dai cancelli delle scuole superiori che per le strade e piazze delle nostre affinché dal sacrificio di quei Martiri si alimenti la speranza di una Nazione che sappia, unita, costruire il proprio futuro.>>

Roseto degli Abruzzi. Assegno di 43.272,00 euro alla lega Fibrosi Cistica, al Progetto bambini dell'Unitalsi e a Rosa per la Vita

Quattromila spettatori per i 33 anni di Sport per la Vita

Roseto, 11 febbraio 2018 - Grande successo al PalaMaggetti di Roseto dove sabato 10 febbraio i Campioni del Mondo di Pattinaggio Artistico hanno presentato le loro migliori performance per la 33° **edizione di Sport per la Vita "Memorial Licia Giunco"**.



Assegno 2018

Davanti ad un pubblico di oltre quattromila persone prima sono scesi in pista gli altri 400 atleti delle società di pattinaggio abruzzese con una coreografia collettiva a cui ha preso parte anche la pluricampionessa **Debora Sbei**, e poi ha fatto il suo saluto Monsignor **Lorenzo Leuzzi**, Vescovo di Atri-Teramo che ha sottolineato l'importanza dello sport per i giovani.



Rosa d'argento a Nicoletta Mantovani

Il Gran Galà Internazionale di pattinaggio artistico, presentato da **Mirella Lelli** e organizzato dalla società Skating La Paranza di Roseto presieduta da **Maria Cristina Marini**, ha offerto uno spettacolo pieno di ritmo con i campioni del mondo: **Luca Lucaroni, Silvia Stibilj, Rebecca Tarlazzi, Silvia Nemesio, Andrea Bassi, Alice Esposito, Federico Rossi, Pau Garcia e Giada Luppi** e le bellissime coreografie dei grandi e piccoli gruppi tra cui: **T.M. Sincro Abruzzo, Collettivo Sport per la Vita, Pattinaggio Teatino, Accademia Francavilla, Skating La Paranza, Asd Pattinaggio Roseto, Pro Corinaldo Skating.**

Il pubblico ha riservato applausi pieni di emozione ai due bravissimi talenti della Fondazione Luciano Pavarotti, la soprano **Vittoriana De Amicis** e il tenore **Marco Miglietta**, che hanno interpretato alcuni dei brani più famosi del repertorio lirico tra cui *E lucean le stelle* e *La regina della notte*. E il **premio Rosa D'Argento 2018 di Sport per la Vita** è stato consegnato dal sindaco **Sabatino Di Girolamo** alla presidente della fondazione, **Nicoletta Mantovani**, per il suo impegno nel perpetuare la memoria del maestro Luciano Pavarotti e per sostenere e dare visibilità ai giovani talenti emergenti

Allo spettacolo è anche intervenuto l'attore Tommaso Ramenghi, impegnato nella fiction rai Ad un passo dal cielo 4. L'attore ha girato uno spot per sostenere la Lega Fibrosi Cistica.

Nel corso della serata c'è stato anche un collegamento telefonico con la ricercatrice di origine rosetana **Emanuela Bruscia** professore associato di pediatria alla Yale University School of Medicine, impegnata in una importante ricerca sulla Fibrosi cistica.

Il Collettivo Sport per la Vita che vede insieme le società Skating La Paranza di Roseto e Magic Skate di Castelnuovo e Notaresco, ha voluto fare un omaggio ad uno dei film musicali più amati di tutti i tempo Grease con uno spettacolo pieno di ritmo e allegria curato nelle coreografie da **Pina Di Martino e Annalisa D'Elpidio**.

Il Gran Galà si è chiuso con la consegna del generoso assegno di 43. 272,00 euro che è stato consegnato dalla Presidente di Sport per la Vita **Maria Luisa D'Elpidio** insieme alle componenti del comitato organizzatore. Tanta emozione nei messaggi del dott. **Paolo Moretti**, responsabile del centro regionale Fibrosi cistica dell'ospedale di Atri e del presidente regionale della Lega Fibrosi cistica **Celestino Ricco**, del presidente Unitalsi Abruzzo **Dante D'Elpidio** e della presidente della onlus Rosa per la Vita **Raffaella Marini** nel ricevere l'incasso della serata. Tante le autorità presenti a festeggiare i campioni e gli atleti: Oltre al Sindaco **Di Girolamo** il vice sindaco **Simone Tacchetti**, gli assessori carmelita Bruscia, **Nicola Petrini**, **Luciana Di Bartolomeo**, **Antonio Frattari** e il consigliere delegato allo sport **Marco Angelini**, La presidente del consiglio **Teresa Ginoble**, il consigliere provinciale Mario Nugnes l'on. **Giulio Sottanelli**. Il presidente della Firs Abruzzo **Giovanni D'Eugenio**, il presidente del Coni **Italo Canaletti** e la presidente Uisp **Alina Esposito**.

Silvi. Il Comune si muove per il punteruolo rosso.

Stamattina, dopo settimane di lavoro del Comitato di quartiere Silvi Sud, il Comune si attiva per risolvere la problematica della palma attaccata dal punteruolo rosso in via Colombo (sulla riviera) all'altezza dell'hotel Playa.

La situazione, segnalata al Comitato dai cittadini, era particolarmente urgente ed importante poiché, in questi casi, rischiano di ammalarsi anche le piante circostanti, con danno al patrimonio arboreo della comunità, all'aspetto paesaggistico e conseguentemente anche al turismo di cui la cittadina vive.

Il Comitato subito si è attivato, segnalando con Pec, in data 18 Gennaio c.a., la situazione al Commissario prefettizio e all'ufficio tecnico del Comune.

Rimanendo invariata la situazione, a distanza di 17 giorni , insieme alle associazioni Demos e Co.n.al.pa. Abruzzo, abbiamo inviato ricorso al difensore civico regionale ed indetto conferenza stampa.

La voce dei cittadini, che reclamavano ciò che era dovuto per legge, ha avuto il giusto peso rappresentata dal Comitato di quartiere Silvi Sud eletto a suffragio universale un anno e mezzo fa.

La conferenza stampa indetta per giovedì 8 p.v. presso i locali dell'ex farmacia comunale a Silvi (in via L. Da Vinci, 28/30) chiarirà ogni aspetto del caso.

Monica D'Aurelio

Presidente Comitato di Quartiere Silvi Sud

Alberto Colazilli

Presidente Conalpa Abruzzo

Carlo Di Marco

Presidente Demos

Bellante. Convegno "TECNICHE BANCARIE DI ESPROPRIAZIONE".

L'Ass.ne culturale NUOVE SINTESI, in collaborazione con la "SCUOLA DI STUDI GIURIDICI MONETARI GIACINTO AURITI", vi invita al Convegno "TECNICHE BANCARIE DI ESPROPRIAZIONE".

Modererà l'incontro l'On. Serafino Pulcini

Interverranno:

- Dott. Ugo Genovesi (Economista)
- Dott. Massimiliano Scorrano (Aziendalista)

SABATO 10 FEBBRAIO 2018 ORE 17.00 presso i locali dell'Ex Asilo delle suore PIAZZA ARENGO - BELLANTE paese (TE)

Si parlerà:

- di genesi della moneta debito
- del passaggio della moneta dall'economia alla finanza
- del ruolo della banca e dello stato nell'odierno sistema finanziario

"Chiariremo una volta per tutte come funziona sistema bancario attuale, come avviene la circolazione monetaria, sfateremo il mito che le banche creano moneta nuova quando comprano titoli di stato. Soprattutto che la questione della proprietà della moneta non si risolve con la ragioneria. Attraverso l'utilizzo di un proiettore mostreremo grafici per aiutare la comprensione.

Invito per gli abruzzesi ed esteso a tutti coloro che potranno raggiungerci."

Ingresso libero. Partecipate numerosi; fondamentale per i cittadini capire questo tema.