

Masterplan: il Sindaco Brucchi chiede di utilizzare i fondi per diversi interventi da realizzare comunque a Teramo

Questa mattina il Sindaco di Teramo, Maurizio Brucchi, ha inviato una lettera al Presidente della Regione Abruzzo e al Comitato d'Indirizzo e Controllo Patti per il Sud, relativa alla Delibera di Giunta Regionale n. 249 del 9 maggio 2017 avente ad oggetto: "Rimodulazione del finanziamento Masterplan". In tale delibera il finanziamento di dieci milioni di euro per la realizzazione di una funivia di collegamento tra centro urbano e Università - proposta che non ha registrato il voto favorevole del Consiglio Comunale di Teramo - è stato suddiviso in altri interventi, indicati facendo riferimento ad una tipologia generale.

Il Sindaco ritiene che il finanziamento, nella sua complessità, debba comunque rimanere interamente destinato ad interventi che riguardino la città di Teramo e per questo, nella lettera di stamane, la prospettata suddivisione degli stessi viene riferita a specifiche attività quali:

- > 3 milioni destinati alla "trasportistica delle aree urbane", per il Sindaco Brucchi possono essere destinati al **ponte ciclopeditone di collegamento tra Stazione ferroviaria e centro storico (lungo Ponte san Ferdinando)**;
- > 2,5 milioni destinati alla "delocalizzazione di infrastrutture energetiche veicolo di detrazioni ambientali", possono essere destinati alla **delocalizzazione della centrale Enel della Cona**;
- > 1 milione e 600 mila euro per il "completamento di strutture viarie in sistemi attivi da più di 20 anni", possono trovare concreta destinazione nella realizzazione della **rotonda di uscita della Superstrada a San Nicolò a Tordino**;
- > 2,5 milioni di investimenti che "aumentino la capacità di collocazione turistica ambientale e culturale dei territori", possono essere utilizzati, sempre per il Sindaco Brucchi, per il **completamento dell'intervento di restauro e riqualificazione del Castello della Monica** insieme ai 400 mila euro per il "recupero di infrastrutture culturali al servizio della collocazione turistica di pregio ambientale", in modo da concludere un intervento su un'emergenza culturale e architettonica come quella del Castello Della Monica.

Sempre in relazione a tale argomento, il Sindaco Brucchi, condividerà le ipotesi con la maggioranza e poi le presenterà al Consiglio Comunale che è l'unico organo deputato alle scelte strategiche del territorio comunale e dell'area vasta.

L'IZS dell'Abruzzo e del Molise ha promosso un incontro per rafforzare i legami con le autorità di sanità pubblica del territorio

Giovedì 18 maggio i responsabili istituzionali della medicina veterinaria e degli organi di controllo e vigilanza dell'Abruzzo e del Molise si sono riuniti al CIFIV di Teramo

Il 18 maggio 2017, al CIFIV di Teramo, si sono riuniti circa 30 responsabili dei Servizi Veterinari regionali e delle ASL, del

SIAN, degli Ordini dei Medici Veterinari, dei Carabinieri NAS, delle Direzioni Marittime e Capitanerie di Porto delle Regioni Abruzzo e Molise. L'iniziativa è stata accolta con interesse facendo registrare la partecipazione di tutte le autorità invitate dal Direttore Sanitario dell'IZSAM, Nicola D'Alterio. L'incontro è stato promosso dalla Direzione strategica dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise "G. Caporale" per attribuire una nuova centralità al territorio di appartenenza e fare rete con tutte le Istituzioni che vi operano.

Nel corso della mattina il Direttore Sanitario dell'IZSAM, Nicola D'Alterio, ha presentato le molteplici attività, i nuovi orizzonti e le nuove opportunità che la *Governance* dell'Istituto intende cogliere, partendo dal rafforzamento dei legami tra le strutture di sanità pubblica delle due Regioni. Il fine è aumentare l'efficacia delle sinergie già tracciate e migliorare l'efficienza complessiva della macchina organizzativa preposta alla tutela della salute dei cittadini.

"Io arrivo dal territorio e questo incontro, che vuole essere uno scambio di opinioni, ha l'obiettivo di rafforzare la collaborazione tra gli attori istituzionali chiamati a vigilare sulle nostre comunità - ha esordito il dott. D'Alterio - se tra le parti ci sono rapporti cordiali e rispettosi, oltre che professionali, la nostra interazione sarà più efficace a vantaggio dei cittadini a cui dobbiamo dare risposte in merito alla sanità pubblica. Quello che gli anglosassoni chiamano *One Health*, ovvero una sola medicina che tenga conto della relazione uomo-animale-ambiente, è un concetto che gli Istituti Zooprofilattici attuano da decenni. Noi dell'IZS dell'Abruzzo e del Molise facciamo qualcosa in più: lo esportiamo nel mondo. Siamo un Ente di ricerca attivo a livello nazionale e internazionale tuttavia - ha continuato il Direttore Sanitario - eroghiamo soprattutto servizi; la nostra è una ricerca applicata in stretto contatto con le realtà produttive e con le autorità del territorio".

Il dott. D'Alterio ha colto l'occasione per annunciare i due nuovi traguardi raggiunti dall'Istituto, nominato pochi giorni fa Laboratorio Nazionale di Riferimento per importanti malattie infettive animali quali la peste dei piccoli ruminanti (PPR) e la dermatite nodulare contagiosa (Lumpy Skin Disease). "Oggi in Istituto lavorano 419 persone tra dipendenti a tempo indeterminato e a contratto, a cui si aggiungono diversi collaboratori di una cooperativa di servizi. Il 60% del totale è rappresentato da donne - ha concluso - il livello di attaccamento all'Ente che ho trovato in Istituto da parte del personale non l'ho mai registrato altrove, è una *forma mentis* radicata. I successi di questo Istituto si devono in gran parte alle persone che lavorano ogni giorno senza risparmiarsi".

Molti gli spunti di riflessioni e le istanze scaturiti nel dibattito finale: lo sviluppo della banca dati per gli animali d'affezione e per gli equidi; la redazione di norme chiare nel primo intervento in materia di fauna selvatica; il miglioramento della comunicazione esterna ma soprattutto interna tra i tecnici dei diversi Enti; la sensibilizzazione rispetto alla sicurezza alimentare e nutrizionale; la stesura di accordi di programma tra Istituzioni; l'attenzione per evitare duplicazioni e ridondanze degli adempimenti; il maggior coordinamento durante le emergenze; la messa a punto del registro tumori degli animali e dei piani regionali della prevenzione.

MAGGIOFEST XXVI edizione 2017 - RICORDO DI MARCO PANNELLA



EVENTO

Provincia di Teramo presenta

VENERDÌ 19 MAGGIO ore 18.15

Giardini Marco Pannella

RICORDO DI MARCO PANNELLA

intervengono

Benedetto Marcello - Quartetto Saramago

Alba Riccioni mezzosoprano

Scuola di Teatro **Spazio Tre** presenta

Pericolosamente di E. De Filippo

Lecture **Vincenzo Macedone, Mauro Di Girolamo**

Carissimi,

Maggio.fest XXVI edizione 2017 prosegue con l'appuntamento dedicato agli EVENTI.

La **Provincia di Teramo** presenta, **Venerdì 19 maggio ore 18.15** nei **Giardini Marco Pannella**

RICORDO DI MARCO PANNELLA

Intervengono:

Benedetto Marcello - Quartetto Saramago con **Alba Riccioni** mezzosoprano .

Scuola di Teatro **Spazio Tre** presenta Pericolosamente di E. De Filippo.

Lecture **Vincenzo Macedone, Mauro Di Girolamo**

Ingresso GRATUITO

.....

EVENTO

Provincia di Teramo presenta

VENERDÌ 19 MAGGIO ore 18.15

Giardini Marco Pannella

RICORDO DI MARCO PANNELLA

intervengono

Benedetto Marcello - Quartetto Saramago

Alba Riccioni mezzosoprano

Scuola di Teatro **Spazio Tre** presenta

Pericolosamente di E. De Filippo

Quartetto Saramago

-

Programma*

SCHOENBERG da „Brettli Lieder“ (Cabaret Songs)

Galathea

Gigerlette

1. BERIO da “*Folksongs*”

Ballo

Donna Ideale

1. P. TOSTI First Waltz

Ask me no more

1. PIAZZOLLA Milonga sin palabras

1. GERSHWIN “I got rhythm” variations *per pf, vlno e cb* (arrang. di M. Caporale)

1. BERNSTEIN I have a love

Somewhere

America

1. GERSHWIN Someone to watch over me

Summertime *per canto, vlno e cb* (arrang. di M. Caporale)

The man I love

1. PIAZZOLLA Milonga de la Annunciacion

Alba Riccioni mezzosoprano

Gianfranco Lupidii *violino*

Roberto Della Vecchia *contrabbasso*

Massimiliano Caporale *pianoforte*

** Tutti i brani sono stati trascritti o arrangiati da M. Caporale e R. Della Vecchia per canto, violino, contrabbasso e pianoforte*



ALBA RICCIONI - mezzosoprano

Ha studiato Canto presso l'Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo, l'Accademia Musicale Chigiana, la Scuola Superiore "H. Wolf" di Acquasparta e l'Accademia Musicale Pescara.

Ha cantato per importanti organizzazioni e manifestazioni musicali italiane e straniere (Festival "Eco e Narciso" di Venezia, RAI di Torino, "Fondazione Walton" di Ischia, Istituto Nazionale Tostiano di Ortona, Sagra Musicale Umbra, Estate Musicale Frentana, "I Solisti Aquilani", Festival di Edimburgo, "Royal Academy of Music" di Londra, "Colombus Centre" di Toronto, I.M.C. di Melbourne, ...) e in diversi teatri (Regio di Torino, Comunale di Ferrara, Comunale di Treviso, "Morlacchi" di Perugia, Comunale di Messina, Sociale di Rovigo, ...).

Ha all'attivo due incisioni discografiche (Cesare Tudino da Atri e Suite di Natale) realizzate dall' Associazione Musicale "A. Zaccaria da Teramo", con cui collabora per la produzione di concerti, corsi e manifestazioni.

Attualmente è docente di Canto presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.

GIANFRANCO LUPIDII

Teramano si diploma in violino presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del Mo Edoardo Perpich perfezionandosi in seguito a Milano con il Mo Paolo Borciani e a Roma con il Mo Riccardo Brengola.

Nel 1984 fonda, insieme ad alcuni strumentisti ad arco della sua città, l'Orchestra da Camera "Benedetto Marcello" nella quale ricopre dal 1984 il ruolo di violino di spalla e direttore artistico collaborando con artisti quali Dindo, Petracchi, Manara, Rossi, Di Rosa, Piovano, Ettore ecc

Sia con l'orchestra che con l'Ensemble Barocco "Benedetto Marcello" tiene concerti ed effettua tournée in Germania, Austria, Belgio, Francia Stati Uniti, Egitto, Israele, Argentina, Sud Africa, Stati Uniti.

Incide per le etichette Bongiovanni, Tactus, Nuova Era e Mondo Musica-Emi con positive recensioni di La Repubblica, Il Tempo, Il Messaggero, Il Centro, L'Osservatore Romano, Il Sole 24 Ore, Amadeus, Piano Time, American Record Guide ecc. Si dedica attivamente alla ricerca di inediti del '700 italiano di compositori quali Mascitti, Albinoni, Martini, Leo e Porpora.

Parallelamente all'attività concertistica svolge anche quella didattica. Dal 1979 è docente di violino presso i Conservatori di Stato e da diversi anni al Casella di L'Aquila.

ROBERTO DELLA VECCHIA

ha intrapreso lo studio del Contrabbasso, presso il Conservatorio de L'Aquila sotto la guida di Vincenzo Bellini e successivamente con Giancarlo De Frenza, diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio di Bari.

Fin dai primi anni di studio ha lavorato con gruppi classici orchestrali e da camera, coltivando esperienze anche in ambito jazzistico e nella musica contemporanea.

Dopo il diploma ha frequentato corsi di perfezionamento tra cui quello con Franco Petracchi, presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona, e stages con Massimo Giorgi, Cameron Brown.

Nel 2003, fonda il trio "Saramago", con il quale svolge attività di solista, dando vita ad un inedito progetto con Gianfranco Lupidii (vlno), Massimiliano Caporale (pf) e Alba Riccioni (mezzosop.)

E' tra i fondatori dell'Italian Big Band, formazione con la quale ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero, e oltre cento dirette radiofoniche andate in onda nel corso di tre anni su i canali di RadioRai. Con questa formazione ha pubblicato tre CD per l'etichetta Fonè

Ha svolto tournèe negli Stati Uniti, Canada, Germania, Francia, Emirati Arabi Uniti, Ungheria, Argentina, Ecuador, Brasile, Turchia

Ricopre il ruolo di primo contrabbasso dell'Orchestra Città Aperta con la quale realizza incisioni di colonne sonore per il cinema. E' anche fondatore del Quintetto Bottesini, formazione coameristica con cui ha pubblicato due compact disc per il mensile Amadeus nel 2011 e nel 2014 per l'etichetta Brilliant Classics. E' docente presso il Conservatorio di Musica di Pescara.

MASSIMILIANO CAPORALE

Ha studiato pianoforte diplomandosi con il massimo dei voti e successivamente ha conseguito i diplomi in composizione, direzione d'orch., musica corale e dir. di coro, strumentaz. per banda e didatt. della musica. Si è perfezionato in direzione d'orch. con Donato Renzetti, Umberto Cattini e Aldo Ceccato. Ha diretto l'Orch. Sinf. Abruzzese, l'orch. sinf. della Prov. di Bari, l'I.C.O. della Magna Grecia, la "Rossini" di Pesaro, L'Orch. e il Coro di "Fondazioni all'Opera", la State Symph. Orch. di Adana (Turchia), l'Orch. da Cam. "L'Estro Armonico" di Firenze, La "Abruzzo Chamber Orchestra", l'Orch. da Cam. "B Marcello", l'Ens. Strum. del Teatro Marrucino, ecc.. E' stato maestro collab. e assistente direttore di De Bernart, Bellugi, Stefanelli e Pirolli in circa quaranta opere realizzate in diversi teatri italiani. Ha diretto "Ascanio in Alba" di Mozart, "La Cenerentola" di Rossini con la regia di Massimo Ranieri, "Il Libro dei Reclami" di L. Chailly, "Il Barbiere di Siviglia" di Paisiello, ecc.. In qualità di pianista svolge attività concertistica sia in Italia che all'estero (Festival Puccini di Torre del Lago, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Olimpico di Roma, Teatro "Rossini" di Pesaro, Festival di Kotor (Montenegro), National Theatre di Abu Dhabi, Germania ecc. Ha suonato e collaborato con B. Canino, R. Bruson, R. Panerai, L. Serra, G. Sabbatini, N. Martinucci, Dee Dee Bridgewater, Ron, Vittorio Gassman, S. Autieri, ecc.. Dal 1996 al 1998 è pianista e arrangiatore in diverse

trasmissioni su RAI radio e TV. La sua natura eclettica si estende al jazz: dal 1993 è pianista stabile dell'Italian Big Band. Ha inciso per la Fonè e la Wide Sound. Vincitore del concorso nazionale per esami di Accompagnatore al Pianoforte nei Conservatori di Musica. Attualmente è docente titolare presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila.

Pericolosamente atto unico

di Eduardo De Filippo

con **Chiara Petrella, Andrea Ricci, Fabian Casaccio**

regia **Silvio Araclio**

aiuto del regista **Vincenzo Macedone**

La commedia di Eduardo, interpretata dai brillanti allievi del Corso serale di Teatro, ha ritmi travolgenti e esilaranti. E' stata presentata con altri atti unici nello spettacolo finale del corso, "**Farse**" il 10 Aprile.

La Scuola di Teatro di Spazio Tre, diretta da **Silvio Araclio**, è al suo trentasettesimo anno di attività. Istituita infatti nel **1980**, è la più antica e prestigiosa palestra di formazione teatrale d'Abruzzo. Sono attivi *Corsi pomeridiani* (età minima 16 anni) e *Corsi serali* (per adulti). Inoltre *corsi per ragazzi* (dai 9 anni ai 15 anni condotto da **Carla Piantieri**).

In questi anni la Scuola ha visto centinaia di allievi avvicinarsi sul piccolo palcoscenico dell'Associazione. Numerosi allievi di Spazio Tre sono stati ammessi e hanno frequentato le più importanti Accademie di Teatro nazionali.

BCC DELL'ADRIATICO TERAMANO APPROVA IL BILANCIO 2016

L'utile di esercizio vola a un milione 133mila euro confermando solidità dei conti



BBC

Previsti bancomat intelligenti a Casoli di Atri e Mutignano di Pineto oggi senza servizi bancari

Bcc dell'Adriatico Teramano chiude il bilancio 2016 con un utile superiore al milione di euro, mostrando performance positivi e solidità nei conti. Nella splendida cornice del Teatro Comunale di Atri, si è svolta l'assemblea annuale dei soci chiamata ad approvare il bilancio chiuso al 31 dicembre 2016 e a scegliere l'orientamento per il futuro deliberando l'adesione al Gruppo Bancario ICCREA.

La Banca ha così archiviato un anno di risultati particolarmente positivi, che ha fatto registrare un utile di esercizio, al netto delle imposte, di 1.133.000 euro (un milione 133mila euro). Sul fronte degli impieghi, i nuovi finanziamenti concessi a famiglie ed imprese, hanno raggiunto la cifra di 91milioni 186mila euro, con un incremento del 12,77% rispetto al 2015 (la media del sistema bancario è pari a 0,7%). Per la raccolta è stata raggiunta la cifra complessiva di 157milioni 601mila euro, con un incremento su base annua del 14,54% (la media del sistema bancario è pari all'1,3%). Il Presidente della Bcc Adriatico Teramano, Avv. Antonino Macera, anche a nome del Consiglio di Amministrazione, nel ringraziare i soci intervenuti, ha sottolineato che «l'importante risultato è il frutto del lavoro continuo, trasparente e competente di tutta la struttura bancaria: dalla Direzione Generale e suoi collaboratori, a tutte le risorse umane che vi operano e rafforzano la piena autonomia operativa sul territorio. Sottolineo, infine, il prestigioso traguardo raggiunto in ordine all'aver la banca "acceso" tutti e quattro i "semafori verdi", indici di sicurezza e solidità, secondo i nuovi parametri imposti dalla Banca Centrale Europea. Ciò consentirà alla banca di guardare al futuro in un'ottica di ancor più consolidamento nel territorio di competenza e prevedendo di servire comunità, quali le frazioni di Casoli di Atri e Mutignano di Pineto, oggi abbandonate dai servizi bancari, con bancomat intelligenti, di ultima generazione, curando nel contempo mirate relazioni consulenziali secondo il nuovo modello di fare banca". "La Banca si colloca inoltre tra i livelli più alti su scala nazionale in relazione agli accantonamenti prudenziali sui crediti in sofferenza, con una percentuale di copertura pari al 60% - commenta il direttore generale, Tiberio Censoni. Le partite anomale nette sono pari al 6,56%, in diminuzione del 21% rispetto all'anno 2015. Testimonianza della crescente solidità della Banca è il CET1 ratio (parametro solidità banca), che sale al 15,67%, con un'eccedenza rispetto al requisito minimo richiesto dall'Organo di Vigilanza per il 2016 (SREP al 6,60%) superiore a 907 bps".

NOGS E FAI (FONDO AMBIENTE ITALIANO) INSIEME PER SALVARE TRE OPERE ABRUZZESI



Giuseppe Olivieri NOGS

Da sabato, parte dell'incasso del brand italiano della calzatura sarà devoluto al Fondo. Corropoli, Roseto degli Abruzzi e Pescara le città individuate

Tandem fra Nogs e Fai (Fondo per l'Ambiente Italiano) per salvare tre opere artistiche esistenti a Corropoli, Roseto degli Abruzzi e Pescara. Si tratta delle tre località abruzzesi coincidenti con gli store del brand della calzatura 100 % italiana in cui l'imprenditore Giuseppe Olivieri ha deciso di investire parte del ricavato che proverrà dalla vendita delle sue calzature, finalizzato al restauro di tre opere d'arte che saranno individuate e comunicate a conclusione della raccolta che si snoderà in tre appuntamenti. Sabato 20 maggio, a partire dalle ore 9, sarà lo store di Roseto degli Abruzzi (via Nazionale 162) ad esordire con la campagna di solidarietà a favore del Fai Abruzzo e Teramo. Il 10 per cento dell'incasso andrà a beneficio del Fai e sarà destinato esclusivamente al restauro di un bene appartenente al territorio rosetano. La vendita si preannuncia vantaggiosa per i primi clienti che potranno avere uno sconto sulle calzature che va dal 98 % al 40 per cento. Avete capito bene, un paio di Nogs costerà per i più veloci anche solo due euro poi via via la percentuale di sconto si assottiglierà. Dopo Roseto degli Abruzzi sarà la volta di Pescara (1 luglio via Carducci 77) ed infine di Corropoli (12 agosto via Flaiano zona industriale) seguendo la stessa formula commerciale. Ovviamente l'incasso sarà vincolato anche in queste due altre città abruzzesi al recupero di un bene del patrimonio culturale locale. "Quando un imprenditore opera nel territorio non può dirsi distante e disinteressato alla comunità che lo ospita - argomenta Giuseppe Olivieri, patron del marchio Nogs. Se da un territorio ricevi, a quello stesso territorio devi dare. Così, ho pensato di fare sinergia con il Fai per raccogliere fondi destinati al recupero di beni del nostro patrimonio. Parte dell'incasso dei tre appuntamenti andrà al Fai con il quale sceglieremo le opere da sottoporre a restauro. Oltre a quanto devoluto, aggiungerò un'ulteriore somma a titolo personale. Confido, infine, nella sensibilità di imprenditori e cittadini perchè possano contribuire ad incrementare le devoluzioni per conservare la loro storia. "L'immenso patrimonio culturale italiano ha bisogno di imprenditori illuminati come il dottor Giuseppe Olivieri della Nogs. Veri e propri mecenati di cui si avverte la necessità per tutelare e valorizzare la bellezza custodita nei nostri territori - dichiara il Capo Delegazione FAI Teramo, dott.ssa Giovanna Marinelli. Una ricchezza di paesaggi, opere d'arte, beni architettonici di cui la cosiddetta Italia "minore" è disseminata. La Delegazione di Teramo del FAI - Fondo Ambiente Italiano è orgogliosa e grata di poter avviare la collaborazione tra il FAI e la Nogs, certa che questo rapporto non si esaurirà con l'evento di Roseto del 20 maggio ma proseguirà in maniera stabile e duratura nel tempo. Per questo ci impegneremo ad individuare due beni artistici custoditi nel nostro territorio provinciale su cui "puntare i riflettori" per restaurarli con i proventi che il dott. Olivieri devolverà al FAI (in occasione delle aperture dei punti vendita di Roseto, il 20 maggio, e Corropoli, il 12 agosto)". Queste le agevolazioni riservate agli iscritti FAI concordate con Giuseppe Olivieri: un coupon con uno sconto pari al 60% da utilizzare il 20 maggio e un secondo coupon con uno sconto pari al 40% da utilizzare per un secondo acquisto nella

stessa giornata, oppure entro il 15 giugno. Il secondo coupon dovrà essere ritirato al banchetto FAI che i volontari della Delegazione di Teramo allestiranno presso il punto vendita. Inoltre, ai primi due iscritti che si presenteranno al banchetto sarà riservato uno speciale coupon che dà diritto al 98% di sconto.

Teramo. Precisazioni della Provincia sulla funivia

In riferimento alle dichiarazioni del Sindaco di Teramo **Maurizio Brucchi**, diffuse attraverso gli organi di informazione, sulla vicenda legata alla perdita dei finanziamenti della funivia per l'Università e, in particolare, sulla questione della ciclovia del Tordino, si precisa quanto segue:

La ciclovia del Tordino, citata dal sindaco Brucchi nell'articolo, è stata candidata a finanziamento dalla Provincia, in qualità di soggetto attuatore delle piste ciclabili così come individuato nel Masterplan.

Come accade per l'asse trasportistica - dove era inserita la funivia per l'Università - le ciclovie hanno una specifica assegnazione. *“Come già annunciato con un comunicato ufficiale il 24 aprile scorso, la Provincia - **sottolinea il presidente Renzo Di Sabatino** - ha candidato a finanziamento cinque opere per un totale di 21 milioni e 200 mila euro: una rete che collegherebbe con la mobilità alternativa tutto il territorio andando ad aggiungersi al sistema di ciclabili già esistenti sulla costa. La Regione, al momento, ha disposto una dote di 10 milioni a Provincia su uno stanziamento totale di 61 milioni di euro; i restanti 21 milioni saranno distribuiti sulla base dei progetti che verranno presentati seguendo il criterio della cantierabilità. Nella nota inviata alla Regione abbiamo già formalizzato un ordine di priorità e la ciclovia del Tordino è al primo posto in considerazione dell'avanzato stato di progettazione. Il collegamento Bike to Coast con il capoluogo attraversa diversi comuni oltre Teramo, Giulianova, Roseto degli Abruzzi, Mosciano Sant'Angelo, Notaresco, Bellante, Castellalto e prevede anche un prolungamento verso Montorio al Vomano e prosecuzione, lungo la S.S.80, fino a L'Aquila. L'opera ha un costo di 9 milioni e 400 mila euro. Non ho dubbi che l'opera sarà finanziata e realizzata, c'è tutto il nostro impegno, vista la cantierabilità dei progetti individuati, di trovare copertura anche alle altre ciclabili. Il Masterplan è un contratto con le sue regole, la suddivisione per assi di intervento è una di queste. E' chiaro che le priorità sono molte ma tutti, anche la città di Teramo, devono essere in grado di fare sintesi sulle esigenze tenendo conto delle tipologie finanziabili con questo specifico strumento”.*

La Provincia, fra i primi enti in Italia e certamente prima in Abruzzo, ha iniziato a progettare realizzare piste ciclabili sin dagli

anni '90: le altre opere candidate a finanziamento sono la **Ciclovia del Vibrata** (Corropoli Neteto Torano S. Egidio alla Vibrata, Alba Adriatica), per un importo di **5 milioni e 700 mila euro**; la **Ciclovia del Vomano** (sponda ds) comuni interessati Atri, Pineto Notaresco, Morro D'oro per un importo di **5 milioni di euro**. Alle ciclovie si deve aggiungere il **Ponte ciclopedonale sul Tronto** (per il quale è stata firmata una convenzione fra le due Regioni, Abruzzo e Marche, e fra le due Province, Teramo e Ascoli) per un importo di **2 milioni e 200 mila euro** (a metà con la Regione Marche). Il ponte è opera indispensabile per la realizzazione del percorso che la rete nazionale Bicalia individua come "Ciclovia Adriatica" (che, una volta completato, collegherà Trieste a Santa Maria di Leuca, nel leccese) e che a breve verrà inserito nella rete europea denominata "Eurovelo" che collega Danzica a Trieste.

Penna Sant'Andrea, domenica 21 maggio la Mostra Mercato di Primavera

Domenica 21 maggio 2017 si terrà la Prima Edizione della Mostra Mercato di Primavera a Val Vomano di Penna Sant'Andrea. Artigianato, prodotti tipici e tante altre curiosità, oltre a vari eventi, intratterranno gli intervenuti dalle 8 alle 20. Saranno presenti, tra agli altri, uno stand della Riserva Naturale "Castel Cerreto" e della Lega del Cane. In particolare, alle ore 16.00 è previsto il "Truccabimbi", alle 17 ci sarà l'esibizione del gruppo folcloristico "Laccio d'Amore" e la giornata si concluderà con lo spettacolo di "Roppopo' - il Cantastorie", a partire dalle ore 18.00. "Ringraziamo la Confcommercio e la Confesercenti per il prezioso contributo che ha permesso la realizzazione di questo evento - ha commentato il Vice Sindaco Eleonora Di Francesco - e auspichiamo che questa sia solo la prima di tante occasioni per dare impulso al commercio della zona". "Crediamo che una manifestazione come questa - ha commentato il Sindaco Severino Serrani - riuscirà ad attirare un numeroso pubblico e costituirà una occasione di svago e di aggregazione per tutti".

Venerdì 19 Maggio la scadenza delle iscrizioni agli Asilo Nido

Pochi giorni ancora per la presentazione delle domande relative alle iscrizioni/reiscrizioni al Servizio Asilo Nido.

Le istanze dovranno essere compilate **ESCLUSIVAMENTE ON LINE** entro il termine perentorio del 19 maggio 2017, seguendo le indicazioni riportate sul seguente link: <http://www.comune.teramo.it/index.php?id=56&itemid=259>

Gli utenti residenti fuori Comune e le gestanti all'ottavo mese di gravidanza devono presentare la domanda esclusivamente cartacea (per la modulistica è necessario recarsi presso l'Ufficio Pubblica Istruzione sito a Teramo in Via Carducci, 33).

Ogni altra informazione potrà essere richiesta all'Ufficio Pubblica Istruzione (tel. 0861/324414 - 0861/324406)

Presentazione delle seguenti iniziative condotte

dall'Amministrazione uscente Comignani

Conferenza Stampa

Venerdì 19 maggio 2017, alle ore 10,30

presso Bar Mirò di Silvi Marina, via Arrigo Rossi 133

per presentare le seguenti iniziative condotte dall'Amministrazione uscente Comignani:

- Presentazione del progetto per il completamento della pista ciclabile con fondi finanziati dalla Regione Abruzzo

- Progetto per l'utilizzo dell'area del "terzo binario" - concessione da parte di FF.SS.

Intervengono:

Dino PEPE, *Assessore Regione Abruzzo*

Luciano MONTICELLI, *Consigliere Regione Abruzzo*

Fioravante COSTANTINI, *Segretario Circolo PD Silvi*

Francesco COMIGNANI, *ex Sindaco di Silvi*

esponenti PD di Silvi

Teramo. Sabato 20 e Domenica 21 Maggio si svolgerà la manifestazione "Interamnia Praetuttiorum - Insieme per l'Abruzzo"

Evento di rievocazione storica dell'èvo antico, ideato dalla Legio VIII AUGUSTA Milano MGV-VII P.F e proposto con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale di Teramo.

La manifestazione coinvolgerà diversi gruppi storici, tra i migliori d' Italia e, oltre a rievocare i fasti e la storia dell'antica Roma e delle popolazioni e civiltà ad essa contemporanee, avrà scopo benefico per popolazioni abruzzesi colpite dal terremoto e dall'eccezionale ondata di maltempo.

SABATO 20 MAGGIO -

Villa Comunale di Teramo

- ore 09:30: apertura campi storici e dei vari stand didattici e artigianali.

I visitatori potranno visitare i vari accampamenti e potranno assistere alla vita quotidiana e ai vari aspetti culturali, religiosi e scientifico/tecnologici delle civiltà rappresentate.

Tra le didattiche proposte: forgia del ferro; lavorazione delle armi, dell'argilla, del cuoio, del legno, del vetro e altro; erboristeria; telaio; alimentazione e cucina; falconeria e caccia; medicina e chirurgia; ingegneria ed edilizia; nautica e pesca; commercio ed economia; religione; scienze; legislazione e diritto; arte e molto altro.

- ore 10:00: visita scolaresche abruzzesi. *Gli alunni saranno guidati in un itinerario in cui potranno assistere alle varie didattiche e rappresentazioni, interagendo con i rievocatori.*

Gli organizzatori incontreranno in questa occasione gli organi di informazione, nel medesimo sito.

-ore 10:30 negli accampamenti romani si potrà assistere alla cerimonia del "saluto all'aquila"

Villa Comunale / Corso De Michetti /P.zza Martiri

-ore 17:00 Corteo Storico

P.zza Martiri

-ore 17:15: spettacolo di falconeria

-ore 18:00: Antefatto e Casus Belli della battaglia tra romani e barbari

-ore 18:45: inizio giochi gladiatori, con combattimenti tra campioni con spettacoli musicali e danzanti, dimostrazioni militari e riti civili e religiosi.

Villa Comunale

-ore 20:30: grande festa a tema con musicisti erranti e danzatrici.

Gli accampamenti e stand didattici, artigianali saranno aperti al pubblico.

-ore 22:00: "Accensione del fuoco" nei campi celti.

-ore 00:00: chiusura campi.

DOMENICA 21 MAGGIO -

Villa Comunale

-ore 10:00: Apertura campi storici e stand didattici e artigianali.

I visitatori potranno visitare i campi delle varie civiltà ed ernie rappresentate, e potranno assistere a didattiche, riti e spettacoli.

-ore 10:30 negli accampamenti romani si potrà assistere alla cerimonia del "saluto all'aquila"

Villa Comunale/Corso Cerulli/p.zza Martiri

-ore 15:30: corteo del trionfo.

Si assisterà al corteo di trionfo di un generale romano e delle sue legioni vincitrici dei barbari. Tra i soldati schierati in pompa magna sfileranno i prigionieri dei popoli sconfitti, e il corteo sarà inoltre animato spettacoli danzanti e musicali.

P.zza Martiri

-ore 16:15 spettacolo di falconeria

-ore 17:00: battaglia. *Rievocazione di un battaglia tra celti britanni e le legioni romane.*

-ore 17:45 giochi con combattimenti tra i vari campioni e spettacoli.

-ore 18:30: Chiusura evento con saluti, ringraziamenti e premiazioni.



Evento promosso con la collaborazione di numerose associazioni provenienti da tutta Italia e anche da alcuni paesi esteri.

Info: https://www.facebook.com/events/737560263089316/?active_tab=about