

## Giulianova / Pescara. Doppio appuntamento nel weekend con Cristina Mosca e “Con la pelle ascolto”

Continua il **tour estivo di “Con la pelle ascolto”**, il nuovo romanzo dell’autrice giuliese **Cristina Mosca**, edito da **Ianieri** lo scorso maggio.



Cristina Mosca

**Venerdì 6 luglio** Cristina Mosca sarà a **Giulianova** ospite di **Libri d’Estate**, la rassegna organizzata **dall’Arts Academy** presso **il Lido Cesare** (lungomare Spalato, 78). All’evento, che avrà inizio alle **ore 21.30**, interverrà **Stefania Quarta**. **Letture a cura di Federica Coticchia**.

Cristina Mosca  
**Con la pelle  
ascolto**



 Ianieri Edizioni  
narrativa

Copertina-Con la pelle ascolto

**Sabato 7 luglio** “Con la pelle ascolto” verrà presentato a **Pescara**, nell’ambito di **Libri in Spiaggia**.

L’appuntamento è alle **ore 18.30** presso **Moroni a Mare**, in viale della Riviera (spiaggia libera altezza angolo via L. Muzii). **Con l’autrice dialogherà Vincenzo D’Aquino**.



Ianieri Edizioni

“Di chi è la voce che dice lo quando si prende una decisione o si insegue un desiderio? Elena e Alma, sorelle, vivono da sempre un rapporto conflittuale e le loro vite sembrano correre su binari paralleli, destinati a non incontrarsi mai. Elena ha la passione per la pittura e una storia d'amore con Marco, che non vuole avere figli. Alma passa da un uomo all'altro e trascorre la maggior parte del tempo nelle bigiotterie, finché non resta incinta. Quando ormai sono rassegnate al silenzio come unico rumore di fondo delle loro individualità, scopriranno un nuovo modo di comunicare: ascoltarsi.”



Cristina Mosca, classe 1980, nasce a Giulianova ma presto si trasferisce a Pescara, dove attualmente vive e lavora. Laureata in Lingue e Letterature straniere, è docente di Lingua inglese. Tra le sue pubblicazioni: *Chissà se verrà alla mia*, *Pierrot scalzo*, *E donna infreddolite negli scialli* e *Il cane nero nei sandali*.

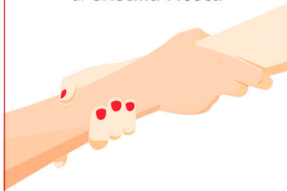
www.facebook.com/ianieriEdizioni  
www.ianieriEdizioni.it  
Tel. 085 21 82 884 • Mobile 333 62 30 732



LIBRI IN SPIAGGIA  
presentazione del libro

## Con la pelle ascolto

di Cristina Mosca



PESCARA

Sabato 7 luglio - ore 18:30

MORONI A MARE

Viale della Riviera, spiaggia libera altezza angolo via L. Muzii

Ne discute con l'autrice  
Vincenzo D'Aquino

### Locandina-Mosca-Moroni-a-Mare a Pescara

*Imparare ad ascoltarsi e ad ascoltare gli altri, come se fossero nella nostra stessa pelle.* Questo il messaggio racchiuso nel nuovo romanzo di Cristina Mosca, che disegna con delicatezza la storia di Elena e Alma, due sorelle che vivono un rapporto conflittuale in una continua tensione di amore-odio, competizione e comprensione, a tratti di lontananza.

Elena, la primogenita, ha la passione per la pittura e una storia disastrosa con Marco, possessivo e vorace, che non comprende i suoi silenzi e non cede alla sua richiesta di fare un figlio.

Luglio 2018

Arts Academy Giulianova

L'Arts Academy Giulianova presenta

Venerdì 6 luglio alle ore 21,30

"Lido Cesare" GIULIANOVA Lungomare spatato, 78

Cristina Mosca **Con la pelle ascolto**

incontra con Cristina Mosca autrice di **"Con la pelle ascolto"**  
dialogheranno con l'autrice Stefania Quarta  
letture a cura di Federica Cotichia

### Cristina Mosca a Giulianova

Alma passa da un uomo all'altro, soprattutto clandestinamente. Trascorre molto tempo nelle bigiotterie, costretta a ricomparsi di continuo gli orecchini dal momento che spesso ne perde uno durante le sue avventure con il lui di turno ora nell'auto, ora in ascensore, ora in qualche abbraccio. Il suo irresponsabile comportamento si arresta di colpo nel momento in cui scopre di essere incinta.

Quando ormai sono rassegnate al silenzio come unico rumore di fondo delle loro individualità, scopriranno un nuovo modo di comunicare: ascoltarsi.

*Con la pelle ascolto* è un romanzo sulla difficoltà di comprendere l'altro, anche se caro come solo un familiare stretto può essere, e sulla paura di dimostrare agli altri il proprio valore.

**Cristina Mosca**, classe 1980, nasce a Giulianova ma presto si trasferisce a Pescara, dove attualmente vive e lavora. Laureata in Lingue e Letterature straniere, è docente di Lingua inglese. Tra le sue pubblicazioni: "Chissà se verrà alla mia

festa", "Pierrot scalzo", "E donne infreddolite negli scialli" e "Loro non mi vedono".

*I prossimi appuntamenti:*

venerdì 13, Atri, ore 21

domenica 15, Francavilla al Mare, piazzale Sirena, ore 21.00

sabato 21, Castellalto, ore 19.30

giovedì 26, Penne, Tibo, 18.30

domenica 29, Pescara, Aurum, ore 21.00

---

## **Montesilvano. Torna il "Premio Simpatia" organizzato dall'Associazione Editoriale Culturale Italia. Tra i premiati la direzione de "La Vecchia Distilleria"**

Si terrà a Montesilvano al Teatro del Mare, martedì 10 luglio alle ore 20:45, la manifestazione di rilievo che fa parte del cartellone estivo montesilvanese. Il Premio Simpatia, patrocinato dal Comune di Montesilvano, dalla Provincia di Pescara, dalla Regione Abruzzo, dalla CCIAA, dalla Fondazione Pescaraabruzzo, dall'Ass.ne Editori Abruzzesi e dall'Ass.ne Sandro Pertini è organizzato dall'Associazione Editoriale Culturale Italia è, presieduta da Pino Costa e curata da Elena Costa. Come ogni anno sono tantissime le personalità della cultura, dello sport, dello spettacolo e dell'economia a cui verrà conferito il prestigioso premio. I vincitori di quest'edizione sono: Alda D'Eusanio giornalista e conduttrice Rai; Donatella Di Pietrantonio scrittrice, già vincitrice del premio Campiello 2017; Leonardo Seghetti, docente Universitario, accademico della cucina Italiana; Serena Massimini, giornalista Rai;



Sara Marcozzi

Sara Marcozzi, consigliere regionale; "Tequila & Montepulciano band", che con la canzone Cicinella stanno conquistando le vette nazionali e i "Regina the real Queen experience" la miglior cover band dei mitici Queen. Il premio andrà anche alle trasmissioni televisive Velò di Tvsei, di Luciano Rabottini e Jacopo Forcella; Cuccioli & Campioni di Rete8, di Mila Cantagallo; I Fatti e le Opinioni di Rete8, di Carmine Perantuono; Dippiù Abruzzo di Gioia Salvatore. Alle emittenti regionali Rai 3 per il TG3 e Tvsei per il TG6 verrà consegnato il premio per il miglior telegiornale.



## TEQUILE & MONTEPULCIANO BAND

Premio alla carriera al giornalista Gianni Lussoso, giornalista e scrittore, e Premi Speciali a: Leo De Luca, politico; Ortensia Matalucci, imprenditrice; Francesco Mincarini, musicista; Francesca Cinosi Gomez Mezzoprete, artista. Lo storico trentennale ha visto salire sul palco numerose personalità e referenti delle televisioni e radio abruzzesi, e tanti altri personaggi di spicco del panorama regionale della cultura, della politica, dello sport e dello spettacolo ma anche imprenditori che con le loro aziende sono il fiore all'occhiello e rappresentano il meglio, sia per le proprietà nutrizionali che per la loro genuinità. Per la categoria "Eccellenze regionali" vincono le aziende: La vecchia distilleria, Bottega della Parrucca, F.lli Di Donato, D'Aloisio Noleggi. Per "Abruzzo in tavola" verrà conferito il premio a Fattoria d'Annunzio, Caseificio 3 Monti, Civico 20, Cantina Ripa Teatina, Porchetta di Campli, Tuca Tuca 2, Az. Agr. Pasqualone, D&C distribuzione alimentare, La Genuina, Az. Agr. Giuliani, Da Fasano.



Alda D'Eusanio

La manifestazione per l'assegnazione del premio sarà presentata dai giornalisti Elena Costa e Pino Costa, non mancheranno momenti di spettacolo con vari ospiti. Presenzieranno il Sindaco di Montesilvano Francesco Maragno, il suo vice Ottavio De Martinis, l'Assessore Deborah Comardi e altre personalità istituzionali e civili. In caso di maltempo la kermesse si svolgerà a Palazzo Baldoni di Montesilvano.

---

## **ARTE. FABIO MAURI PROTAGONISTA A CASTELBASSO CON LE OPERE DEL DECENNIO 1968-78**

**FABIO MAURI PROTAGONISTA A CASTELBASSO**

**CON LE OPERE DEL DECENNIO 1968-78**



1.  
Dramophone, 1976  
Performance  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma 1994  
Foto: Giorgio Tellini  
Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

**Castelbasso 2018**, propone, **dal 22 luglio al 2 settembre a palazzo De Sanctis**, un percorso tra le opere di **Fabio Mauri** che rappresentano una sintesi del pensiero dell'artista risalenti al decennio 1968-1978, alternando nelle ampie sale di palazzo De Sanctis fotografie, installazioni, proiezioni e disegni scelti dalla curatrice **Laura Cherubini**. Con il 1968 prende l'avvio un periodo di grandi contestazioni e creatività che, pur non realizzando una rivoluzione politica, ha però portato profondi mutamenti nella società, nella cultura, nel costume. Di quella stagione rovente Fabio Mauri è stato lucido testimone, riuscendo a mettere a punto un linguaggio - incentrato sul concetto d'ideologia - capace di esprimere la complessità politica e sociale di quel momento storico.



2.  
Cina ASIA Nuova, 1996  
Veduta d'insieme

GAMEC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo 2016

Foto: Sandro Mele

Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

Il nucleo delle iniziative, allestite dalla Fondazione Malvina Menegaz, presieduta da **Oswaldo Menegaz**, è sempre l'arte contemporanea e, oltre alla fondamentale e unica esposizione delle opere di Mauri, trova spazio quest'anno un artista abruzzese di nascita ma di livello internazionale come **Matteo Fato**. Attraverso il progetto **Sarà presente l'artista** Fato prende spunto da un antico ritratto di un astronomo, presente nella Collezione permanente della Fondazione, per costruire una riflessione sul modo di osservare (e quindi percepire) la realtà. Da questo punto di partenza si snoda il percorso espositivo della mostra, a cura di **Simone Ciglia**, che comprende opere di autori dal secondo Ottocento al Novecento - fra cui Boille, Festa, Michetti, Spalletti, Turcato - posti in dialogo con le opere di Matteo Fato a **palazzo Clemente**.



3.4.

Intellettuale, 1975

"Il Vangelo secondo Matteo" di/su Pier Paolo Pasolini

Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

Foto: Antonio Masotti

Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth



3.4.

Intellettuale, 1975

"Il Vangelo secondo Matteo" di/su Pier Paolo Pasolini

Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

Foto: Antonio Masotti

Courtesy the Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

I laboratori didattici per bambini da 5 a 11 anni, a cura di **Marina De Carolis**, sono anch'essi ispirati alle opere di Fabio Mauri. Gioco, creatività e apprendimento per stimolare la riflessione sui linguaggi artistici utilizzati dall'artista; il laboratorio ha l'intento primario di sensibilizzare i bambini al fascino dell'arte contemporanea. **Proiettiamo!** giocherà con le immagini proiettate per una visita animata (tutti i martedì **dal 24 luglio al 28 agosto**) mentre **Tecnica mista** punta a far scoprire ai più piccoli il modo in cui un grande artista disegna (tutti i mercoledì **dal 25 luglio al 29 agosto**).

Se l'arte contemporanea è il fulcro delle attività della Fondazione Malvina Menegaz il corollario è sempre di altissima qualità.

Per la sezione **Musica** sono previsti (sempre in piazza Arlini alle 21,30) i concerti di Sergio **Cammariere** (domenica **29 luglio**), Chiara **Civello** (venerdì **3 agosto**), Paolo **Di Sabatino** con l'**Orchestra sinfonica abruzzese** (giovedì **9 agosto**) e di Danilo **Rea** (sabato **11 agosto**).

Attenzione anche alla produzione colta con gli interventi - curati da **Roberto Marini** - dedicati agli Splendori del barocco (domenica **5 agosto**) e all'anno di cui si celebra il mezzo secolo in un programma intitolato "Il '68: Pier Paolo Pasolini e improvvisazioni musicali" (domenica **12 agosto**).

La sezione **Politica**, a cura di Simone **Gambacorta**, propone in piazza Arlini due appuntamenti con personaggi della Prima Repubblica: giovedì 26 luglio con Pietro **Folena** e sabato 28 luglio con Ciriaco **De Mita**.

Per la **Letteratura**, Castelbasso 2018, avvia una collaborazione con il **Fla, Festival di Libri e Altre cose di Pescara**. Tre gli appuntamenti in programma in piazza Arlini alle 21,30: Pierluigi **Battista**, domenica **22 luglio**, si confronterà con Vincenzo **d'Aquino**, direttore del Fla; Paolo **Hendel**, sabato **4 agosto**, proporrà lo spettacolo tratto dal suo libro La giovinezza è sopravvalutata (Manifesto per una vecchiaia felice), scritto con Marco **Vicari**. Chiude la sezione **Fabio Genovesi**, venerdì **10 agosto**, con I canti della tv rotta.

Infine, ma non certo per ultimo, la sezione **Enogastronomia** affidata a **Massimo Di Cintio** che delizierà il palato del pubblico con due appuntamenti a tema, in piazza Arlini alle 20,30, **L'orto in orizzontale | lento come le stagioni** previsto per venerdì **27 luglio** e **Il baccalà in verticale | veloce come un pesce**, in programma giovedì **2 agosto**.

Con il patrocinio e il contributo di Mibact (Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo), Regione Abruzzo, Fondazione Tercas, Provincia di Teramo, Comune di Castellalto, Consorzio dei Comuni B.i.m., Camera di commercio di Teramo, Gruppo Falone, Subaru Barbuscia.

**Tutte le serate si svolgono in piazza Arlini**, ingresso gratuito se non diversamente indicato.

## **ARTE**

### **FABIO MAURI 1968-1978**

**a cura di Laura Cherubini**

Palazzo De Sanctis, dal martedì alla domenica, dalle 19 alle 24. (Lunedì 13 agosto aperto)

**Sarà presente l'artista**

## **#0 MATTEO FATO**

a cura di **Simone Ciglia**

Palazzo Clemente, dal martedì alla domenica, dalle 19 alle 24. (Lunedì 13 agosto aperto)

**Ingresso unico per entrambe le mostre 8 €**

## **PROIETTIAMO!**

Laboratorio didattico per bambini dai 5 agli 11 anni

Tutti i martedì dal 24 luglio al 28 agosto

## **TECNICA MISTA**

Laboratorio didattico per bambini dai 5 agli 11 anni

Tutti i mercoledì dal 25 luglio al 29 agosto

**Presenza di un accompagnatore facoltativa.**

**Ingresso 5 € (all'eventuale accompagnatore è richiesto il biglietto d'ingresso)**

## **MUSICA**

### **SERGIO CAMMARIERE - IO tour**

domenica 29 luglio, ore 21,30 - ingresso 25 euro

### **CHIARA CIVELLO - Eclipse tour**

venerdì 3 agosto, ore 21,30 - ingresso 15 euro

### **PAOLO DI SABATINO TRIO & ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE - Sinfonico**

giovedì 9 agosto, ore 21,30 - ingresso 10 euro

### **DANILO REA - Something in our way**

sabato 11 agosto, ore 21,30 - ingresso 15 euro

## **MUSICA CLASSICA**

### **SPLENDORI DEL BAROCCO**

Antonio **Pantalone**, organo; Giulia **Scialò**, Cezara Georgia **Buzila**, violini;

Clara **Costa**, viola; Claudia **Scialò**, violoncello.

domenica 5 agosto, ore 21,30

### **IL '68 : PIER PAOLO PASOLINI E IMPROVVISAZIONI MUSICALI**

Agostino **Raff**, voce recitante; Marco **Pace**, sassofono;



Fabio **Lauri**, organo.

domenica 12 agosto, ore 21,30

## **POLITICA**

### **PIETRO FOLENA**

giovedì 26 luglio, ore 21,30

### **CIRIACO DE MITA**

sabato 28 luglio, ore 21,30

## **LETTERATURA**

### **PIERLUIGI BATTISTA - A proposito di Italia**

domenica 22 luglio, ore 21,30

### **PAOLO HENDEL - La giovinezza è sopravvalutata (Manifesto per una vecchiaia felice)**

sabato 4 agosto, ore 21,30

### **FABIO GENOVESI - I canti della tv rotta**

venerdì 10 agosto, ore 21,30

## **ENOGASTRONOMIA**

### **COOKING SHOW - L'orto in orizzontale | lento come le stagioni**

venerdì 27 luglio, ore 20,30 - ingresso cena 30 €. È consigliata la prenotazione, tel. 0861.508000

### **COOKING SHOW - Il baccalà in verticale | veloce come un pesce**

Giovedì 2 agosto, ore 20,30 - ingresso cena 30 €. È consigliata la prenotazione, tel. 0861.508000

## **INFO**

### **Palazzo Clemente e Palazzo De Sanctis, Borgo Medievale di Castelbasso**

Orari: martedì - domenica, 19-24 (aperto lunedì 13 agosto)

Ingresso (valido per entrambe le mostre): 8€, ridotto 6€, gratuito per i bambini fino a 6 anni


Prevedite per i concerti su circuito e punti vendita Liveticket - [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)

tel. 0861.508000 - [info@fondazionemenegaz.it](mailto:info@fondazionemenegaz.it) - [www.fondazionemenegaz.it](http://www.fondazionemenegaz.it)

**Fondazione Malvina Menegaz per le arti e le culture**

---

## **Silvi. Il 16 luglio Matteo Salvini festeggerà l'elezione del Sindaco Andrea Scordella**

Il leader della Lega Matteo Salvini, tornerà nuovamente in Abruzzo il 16 luglio prossimo e lo farà per festeggiare l'elezione del primo sindaco leghista abruzzese, Andrea Scordella. L'appuntamento è alle 21 in Piazza Marconi a Silvi Marina. “La visita a Silvi del nostro capitano Matteo Salvini è la dimostrazione di come tenga al nostro territorio”. A dichiararlo è il  coordinatore regionale di Lega Abruzzo, l'Onorevole Giuseppe Bellachioma. “In un momento complesso come questo per la politica interna del nostro Paese - afferma Bellachioma -, il suo arrivo in Abruzzo per festeggiare Andrea Scordella e tutta la squadra della Lega, assume un significato ancora più importante”. Dello stesso parere l'Onorevole Luigi D'Eramo che ha detto: “La presenza del nostro leader Matteo Salvini a Silvi è ancora una volta la prova che per la Lega, popolo e politica sono la stessa cosa. La sua nuova visita in Abruzzo dimostra che la nostra regione è tornata ad essere al centro del dibattito politico nazionale”.

Sull'argomento è intervenuto anche il coordinatore della Lega per la provincia di Teramo, Piero Fioretti: “In questo momento non poteva arrivare notizia migliore a riscontro del lavoro fatto dalla Lega in Abruzzo. Il segretario federale Matteo Salvini sarà di nuovo nella nostra regione, a conferma dell'attenzione e della grande considerazione che ha per la nostra terra. Tutti i militanti della Lega Abruzzo, dalle dirigenze locali ai massimi esponenti - prosegue Fioretti - si confrontano quotidianamente con le persone, per dare speranza al popolo abruzzese che si trova di fronte ai disastri fatti dal governo regionale targato Partito Democratico. Abbiamo ben chiaro il futuro che vogliamo per la nostra regione e il segretario Matteo Salvini ci guiderà alla vittoria”.

Si dice entusiasta ed onorato della visita di Salvini, Fiorentino Febbraro coordinatore della Lega per Silvi e vicecoordinatore della provincia di Teramo. “Questa visita arriva in un momento storico importante per il territorio teramano e soprattutto per quello di Silvi Marina, che ha visto la vittoria del primo sindaco leghista in Abruzzo, Andrea Scordella. Siamo pronti ad accogliere Salvini con calore ed affetto - conclude Febbraro -, lo stesso che ha mostrato nei nostri confronti con le sue ripetute visite e attestati di stima”.

Sulla visita del Vice Presidente del Consiglio dei Ministri, è intervenuto anche Andrea Scordella, neo sindaco di Silvi Marina. “Siamo fieri ed orgogliosi del fatto che il nostro leader abbia deciso di venire in città per onorare la vittoria della Lega in Abruzzo. A Pontida - ha detto Scordella - ho avuto i complimenti per la vittoria del movimento a Silvi, ricevendo da Salvini la promessa di una sua visita in città. La conferma della data del 16 è l'ennesima dimostrazione che il nostro capitano è una persona di parola”.

Pescara, 2 Luglio 2018

---

## **Abruzzo. MARIANI: APPROVATA NORMA DI CIVILTÀ' PER ASSEGNAZIONE CASE POPOLARI**

Nella seduta odierna, il Consiglio Regionale ha approvato la proposta di legge, a firma Sospiri, che consente anche alla Regione Abruzzo di allinearsi a quanto già fatto da altre regioni, in materia di assegnazione degli



Sandro Mariani. FOTO ARCHIVIO

alloggi popolari, prevedendo una modifica dei criteri di residenza.

Con le modifiche introdotte - commenta Mariani - si ribadisce un importante concetto di priorità e di civiltà, garantendo che l'assegnazione delle case popolari vada ai cittadini italiani, ovvero, agli stranieri che siano residenti da almeno dieci anni consecutivi nel territorio nazionale.

Ancor più importante - conclude il Capogruppo Dem - è la modifica che prevede per il richiedente la residenza continuativa da almeno cinque anni nel bacino di utenza del comune che emana il bando, al fine di garantire una fruizione del diritto pienamente aderente alle dinamiche territoriali delle nostre comunità.

---

## **Il Consigliere della Regione Abruzzo Maurizio Di Nicola: stanziati 1,7 milioni di euro alla Protezione Civile per l'anticendio boschivo**

Una seduta del Consiglio regionale molto proficua quella di oggi e per la quale esprimo soddisfazione per i provvedimenti approvati a partire dalla Legge di cui sono primo firmatario, insieme al collega Mazzocca, che stanziava 1,7 milioni di euro alla Protezione Civile necessari a garantire l'espletamento delle attività per la campagna antincendio boschivo (AIB) di quest'anno. Grazie a tali risorse, infatti, il Dipartimento potrà procedere al completamento degli atti finalizzati al convenzionamento con i Vigili del Fuoco, con i Carabinieri Forestali e con i Volontari abilitati alle operazioni di spegnimento incendi, nonché al noleggio di un mezzo aereo dedicato alle attività A.I.B..

Desidero inoltre manifestare apprezzamento per l'approvazione di un'ulteriore iniziativa legislativa, che contiene alcune disposizioni di carattere urgente, all'interno della quale ho ritenuto opportuno inserire, insieme al Presidente del Consiglio regionale ed ai colleghi Pietrucci e Berardinetti, una norma straordinaria che assegna le risorse economiche richieste dalla Provincia di L'Aquila necessarie a ripristinare, con urgenza, la transitabilità veicolare sulla S.P. 17 "del Parco Nazionale d'Abruzzo" (in corrispondenza del Ponte sul fiume Giovenco) e sulla S.P. 2 "del Lago di Campotosto" al fine di contribuire al superamento delle criticità riscontrate, ovvero garantire la viabilità per ogni emergenza eventuale. Un provvedimento, quest'ultimo, che contiene anche novità sia in materia di fusioni tra Comuni, a partire dalla proroga al triennio 2018-2020 per l'accesso agli incentivi finalizzati a favorire tali processi aggregativi, che in materia di cultura con lo stanziamento di ulteriori 235.000 euro per valorizzare le biblioteche d'Abruzzo.

**Il Consigliere della Regione Abruzzo  
Maurizio Di Nicola**

---

## **Tagliacozzo. Arriva il Festival della comunicazione Controsenso, tre giorni dedicati alla comunicazione, al giornalismo e ai new media**

Conto alla rovescia, arriva il **Festival della comunicazione Controsenso**. La tre giorni dedicata alla comunicazione, al giornalismo e ai new media partirà mercoledì alle 17 dalle sale di palazzo Torlonia. Dopo la presentazione, si inizierà con i seminari. Riflettori accesi da subito su un caso che ha tenuto con il fiato sospeso l'Italia intera: Rigopiano. Saranno i coniugi Adriana e Giampiero Parete a raccontare quello che è accaduto nel resort travolto da una valanga in un'intervista esclusiva. Nell'occasione verrà presentato anche il loro libro "Il peso della neve, storia della nostra famiglia sotto la valanga di Rigopiano", edito da Mondadori. Giovedì, poi, porte aperte nella storica dimora di Palazzo Ducale, nel cuore di Tagliacozzo, dove il festival della comunicazione Controsenso entrerà nel vivo. Sedici seminari e settanta relatori animeranno la giornata aprendo dibattiti e confronti su inchieste, social, nuovi metodi di comunicare, deontologia, cultura, sport e privacy. Interverranno docenti universitari, specialisti del web e giornalisti che ogni giorno lottano in prima linea per raccontare la verità come Daniele Piervincenzi, aggredito da un membro del clan Spada mentre cercava di saperne di più sulle elezioni di Ostia, o Roberto Colella (Il Fatto quotidiano), Alessia Marani (Il Messaggero), Marco Palma (Mediaset), Tiziana Civardini (Il Fatto quotidiano), Emilio Orlando che quotidianamente sono al lavoro per scoprire quello che accade dietro le quinte e farlo conoscere a tutti.

Ma Controsenso sarà l'occasione giusta anche per affrontare il tema della deontologia nell'epoca dei social con il presidente dell'ordine dei giornalisti, Stefano Pallotta, di precariato con Raffaele Lorusso, segretario generale Fnsi e Ezio Cerasi segretario sindacato giornalisti Abruzzo, e di giornalismo tra i banchi di scuola con l'esperienza del "giornale studenti" de Il Centro. Spazio poi alla comunicazione dentro e fuori il carcere con Antonella Ferrera, giornalista Rai e scrittrice, e al giornalismo di ieri e di oggi con Paolo Gambescia, ex direttore il Messaggero, e Mirko Gancitano, inviato del programma Rai Top. Roberto Napoletano, già direttore del "Messaggero" e del "Sole 24 Ore" presenterà il suo ultimo libro "Il Cigno nero e il Cavaliere bianco", mentre l'onorevole Stefania Pezzopane e Marco Cervellini, direttore comunicazione della Polizia Postale, affronteranno il tema del bullismo. Venerdì si chiuderà a Sante Marie con la premiazione del concorso letterario abbinato al festival al quale hanno partecipato oltre 20 scrittori da tutto l'Abruzzo. Per seguire aggiornamenti in tempo reale del programma [www.controsenso.eu](http://www.controsenso.eu)

---



---

**Pescara. SGA sul caso Martinsicuro. Gli uffici stampa non sono una**

## “spesa inutile”

Gli uffici stampa non sono e non possono essere strumento di confronto politico. Per questo il Sindacato dei Giornalisti Abruzzesi sarà sempre al fianco dei colleghi, a volte persino insultati per il loro lavoro, a cui vengono rivolte accuse inammissibili e infondate sia sul piano professionale che, purtroppo, su quello personale.

L'esempio più recente è quello del gruppo di minoranza al Comune di Martinsicuro che, ossessivamente, con lettere e prese di posizione sui social, sottolinea l'inutilità della spesa per l'ufficio stampa, attaccando il lavoro di un collega.

Un esempio di come, facendo politica, si dimostri di avere una visione quanto meno limitata della democrazia e della buona amministrazione.

**L'ufficio stampa non è un capriccio, ma una scelta, peraltro ampiamente prevista dalla legge, che mette a sistema l'esigenza degli amministratori di informare con quella dei cittadini di essere informati. E per farlo utilizza una “professionalità certificata”, un giornalista.**

Considerare l'ufficio stampa una velleità, e questo valga tanto per i politici, quanto per i tecnici all'interno delle istituzioni, significa tornare ad un'informazione non professionale, magari anche ideologicamente gestita, questa sì vera e propria propaganda.

Perché poi l'informazione, è bene ricordarlo, non è neanche quella che passa attraverso i tanti “leoni da tastiera”, convinti di comunicare urbi et orbi la loro personale visione di notizie (che spesso tali non sono), senza alcun filtro professionale o verifica. Anche questa è propaganda.

Tutta la solidarietà del sindacato, dunque, al collega dell'ufficio stampa del Comune di Martinsicuro, sia come professionista che come persona, di fronte alle sgradevoli affermazioni dei consiglieri di opposizione.

Gli amministratori abruzzesi, da parte loro, sappiano che **Sga ha intenzione di avviare una vera e propria campagna sul tema degli uffici stampa pubblici e privati, con un monitoraggio delle figure professionali utilizzate**, in attesa che si definisca il quadro dei profili che cambierà, arrivando alla giusta regolarizzazione, i rapporti tra i giornalisti e la pubblica amministrazione.

Pescara, 29 giugno 2018

La segreteria Sga

---

## Teramo. Media: la collega Daniela Facciolini alla guida dell'emittente Super J

L'Assemblea dei soci di Editoriale Vibrata S.r.l, la Società editrice dell'emittente televisiva Super J, riunitasi in data 22 giugno 2018, ha deliberato il cambio relativo alla Direzione della testata giornalistica e della rete televisiva.



Daniela Facciolini, giornalista (fonte facebook)

Il nuovo Direttore Responsabile di Super J è Daniela Facciolini, giornalista storica della redazione, nonché socia fondatrice di Editoriale Vibrata, che succede a Walter Cori.

La scelta di cambiare la guida dell'emittente è arrivata a pochi mesi dall'ingresso del nuovo socio di maggioranza in Editoriale Vibrata, Filippo Di Antonio.

Obiettivo della nuova proprietà è di rafforzare il prestigio e l'autorevolezza di Super J, trasformandola in un imprescindibile

punto di riferimento per il territorio teramano, attraverso una direzione giovane e dinamica, che darà vivacità al panorama delle TV locali.

Una rete televisiva deve essere il luogo della fantasia, della creatività, e dell'innovazione. In tutti i programmi, in particolare quelli di d'intrattenimento, si dovrà operare per continui cambiamenti.

Il nuovo Direttore di Super J, che rivestirà anche il ruolo di Amministratore unico della Società Editoriale Vibrata, avrà il compito di coinvolgere utenti e telespettatori, in una tv sempre piu' "della gente fra la gente".

Consapevole di poter disporre di uno staff tecnico e giornalistico tra i migliori del panorama locale, l'Editore ringrazia Walter Cori per il compito fin qui svolto e formula, infine, a Daniela Facciolini i migliori auguri di buon lavoro.

Filippo Di Antonio

*Presidente Editoriale Vibrata S.r.l.*

---

## Giulianova. MAS: domenica 8 luglio inaugurazione mostra "Frammenti di Grazia" di Luca Farina

Al Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova sarà inaugurata domenica 8 luglio 2018 alle ore 18.30 la mostra *Luca Farina frammenti di grazia*, curata dalla direttrice del Museo d'Arte dello Splendore, Marialuisa De Santis e dal direttore tecnico scientifico del Polo Museale Civico, Sirio Maria Pomante.



Luca Farina

L'esposizione ordinata all'interno del Museo d'Arte dello Splendore ha una seconda sede nel Museo Civico Archeologico "Torione La Rocca" per il quale l'artista ha realizzato una sola ma particolarmente significativa installazione.

La mostra rientra nella programmazione comunale di eventi in ricordo dei novant'anni dalla morte del munifico intellettuale Vincenzo Bindi a cui Giulianova deve l'importantissimo lascito della Biblioteca e della Pinacoteca civiche.

L'attenzione di Vincenzo Bindi nei confronti dell'arte abruzzese e in particolare dei giovani artisti abruzzesi è ricordata

puntualmente dal direttore Pomante nel testo contenuto nel catalogo dove ugualmente sottolinea la sfida dell'ingresso dell'arte contemporanea al Museo Archeologico giuliese. " Tale sfida all'antichità, ai suoi luoghi, alle tracce scomposte di un passato perduto nella sua interezza che una nuova narrazione e un inedito dialogo con la contemporaneità può far comprendere e rivivere, è lanciata da Luca Farina."

E così De Santis inizia la sua decodificazione delle opere e dell'artista che segue fin dal 2011: "Farina, nato e cresciuto a Campli, in un contesto quindi eccezionalmente ricco di storia e soprattutto di storia cristiana, è artista di rara sensibilità e cultura. Oggi, dopo il terremoto, vede le numerose chiese e conventi della sua piccola e nobile città assumere sembianze di reliquie di un passato e di una fede "invecchiata" e fragile: scorge barlumi di luce che devono essere tenuti accesi all'interno di puntelli e ponteggi e diventano parafrasi evidenti della sua contraddittoria condizione di artista e di uomo del XXI secolo".

Il catalogo contiene anche un piccolo ma prezioso testo di don Vincenzo Manes che puntualizza, in un certo senso problematicizza ancor di più, le parole adoperate dai critici e dall'artista stesso.

Domenica 8 luglio il catalogo sarà distribuito gratuitamente .

La mostra resterà aperta fino al 9 settembre con i seguenti orari: al Museo d'Arte dello Splendore dal martedì alla domenica 17.30/20.30 (domenica anche 10.30/13.00) e al Museo Civico Archeologico "Torrión La Rocca" dal martedì alla domenica 21.00/23.00.

---

## **Luca Farina**

### **Note biografiche**

Luca Farina (1982) consegue nel 2006 la laurea triennale in Pittura e nel 2008 la specializzazione in Beni Storico Artistici presso l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

Esordisce giovanissimo, nel 2005, con la personale *Sperimentazioni: traduzioni di dimensioni inconsce di un intimo sistema di segni* presso il Museo Archeologico Nazionale (Campli, TE).

Nello stesso anno, è inserito nella pubblicazione *Accademia '05 - Un album di esercizi*, a cura di Mariano Apa. Nel 2007 realizza la bipersonale *Corpo* nella MICROgalleria dell'Accademia di L'Aquila ed inizia la sua collaborazione con la Fondazione *Staurós Italiana Onlus* e con il Museo *Staurós d'Arte Sacra Contemporanea*, conseguendo il Corso di perfezionamento in Arte per la Liturgia e partecipando all'esposizione *Giovani Artisti di-segnano il Sacro IV*.

Del 2008 sono molte collettive, tra le quali quella al Palazzo della Regione di L'Aquila (Accademia di Belle Arti per la Galleria *Incontro*); *Resistenze-Esistenze all'Ex Aurum* di Pescara e *Mille di cuori. Forme e colori della ricerca* presso la Villa Borromeo Visconti Litta di Linate. Nel 2009 è al Sacro Convento di Assisi per l'esposizione *Ars Pax. Atlante del dialogo* e al Seminario Arcivescovile di Lecce per la *Quinta Triennale d'arte Sacra Contemporanea di Lecce - Premio Paolo VI*. Sempre nel 2009 partecipa a *Giovani artisti di-segnano il Sacro con la Beata Angela da Foligno* (Castello di Scopoli, TR) ed a *21 Artisti per l'Aquila* (Galleria *Marte*, Roma). Del 2010, sono le mostre *Staurós per Onna: cento artisti disegnano la Mad-Onna* (Museo d'Arte Sacra Contemporanea *Staurós*); *Circuiti contemporanei*, in occasione della giornata dell'arte contemporanea a Teramo e *Affamati* presso lo spazio *mOHOC* di San Benedetto del Tronto.

Tra le collettive del 2011 *Credere la luce* (Museo d'Arte dello Splendore, Giulianova) e tra quelle del 2012: *XV Biennale d'Arte Sacra Contemporanea* (Museo d'Arte Sacra Contemporanea *Staurós* di San Gabriele), *Sesta Triennale d'arte Sacra Contemporanea di Lecce - Premio Paolo VI*, e *Creati per Creare - gli artisti ed il sacro a cinquant'anni dal Concilio ecumenico Vaticano II* e *Amor Mundi - racconto del Verbo Incarnato*, le ultime due a Campli. Ancora nel 2012 riceve la prestigiosa commissione di una pala d'altare per il Duomo di Campli (TE).

Nel 2013 è l'artista copertina per *UT*, bimestrale di fatti culturali con l'opera *Dov'è luce*.

Nello stesso anno collabora con l'artista Paolo Annibaldi alla realizzazione del portale monumentale in bronzo per il nuovo Santuario di San Gabriele e partecipa alla collettiva *SoVVersi - chiudi la bocca e guarda* (Palazzo Pardi, Colonnella TE).

Nel 2014: personale *SoVVersi - Luca farina* nello Spazio *NovaDea* (Ascoli Piceno), personale *Ghost on papers* nello spazio del

Roxy Bar (Macerata) e personale alla galleria *L'Idioma* di Ascoli Piceno, *Prima, la visione* curata da Giuseppe Bacci e Alessandra Morelli. Ancora nel 2014 è invitato alla bipersonale *Maria Mater Tellus*, curata da Anna di Corcia, presso la *Torre del Molino* di Ischia.. Nel 2015 è presente a *Crede la Luce 5* a cura di Marialuisa de Santis (Museo dello Splendore di Giulianova).

Nel 2016 partecipa al Premio Vasto *Archeologie a venire* a cura di Silvia Pegoraro. Nello stesso anno, sempre a cura di Silvia Pegoraro, espone nella mostra *Vo(L)to di Donna* nella Sala della Regina della Camera dei Deputati a Palazzo Montecitorio. Nell'estate del 2017 partecipa presso le Sale del Belvedere di Giulianova ad *Abruzzo Contemporaneo* a cura di Barbara Birindelli e Leo di Rocco e alla *Biennale nazionale di pittura murale. VI edizione Casoli pinta* a cura di Massimo Consorti presso il Museo archeologico di Atri. Nello stesso anno è a Montefalco presso il Santuario Madonna della Stella in *Maria e la sua gente-Incontro con artisti d'oggi* a cura di Giuseppe Bacci.

È invitato ad esporre nella mostra *Fantasmî di luce - Estetiche visionarie da Michetti al presente* (dicembre 2017 / 28 gennaio 2018) a cura di Silvia Pegoraro in occasione del settantennale del Premio Michetti di Francavilla al Mare. Nel 2018 espone nello Spazio Indipendente per l'arte *16 Civico* di Pescara nella collettiva *Terzo paesaggio. Territorio di diversità* a cura di Silvia Moretta.

Dell'estate del 2018 è la sua personale *Frammenti di grazia* a cura di Marialuisa De Santis e Sirio Maria Pomante al Museo d'Arte dello Splendore di Giulianova.