

## **Maltempo Abruzzo. Mazzocca: “Continua l’erogazione rimborsi ai Comuni per danni subiti”**

Il Sottosegretario d’Abruzzo Mario Mazzocca, sul profilo Facebook, annuncia come la Regione Abruzzo stia continuando a liquidare ai Comuni abruzzesi i rimborsi delle spese sostenute per fronteggiare le avversità atmosferiche che li colpiscono nel mese di gennaio 2017 di cui all’Ordinanza di Protezione Civile n. 441/2017, specificando la cadenza quasi giornaliera delle erogazioni per rispondere alle esigenze manifestate, previa ricezione della documentazione trasmessa dai Comuni stessi e verifica della relativa congruità:



Mario Mazzocca

“Il 1° atto di liquidazione (per complessivi € 1.476.364,33) risale all’11 dicembre scorso mentre è del 15 dicembre il 2° atto per un’ulteriore liquidazione pari a € 1.401.809,49. L’altro ieri, venerdì 12 gennaio, la Regione ha proceduto ad erogare la 3^ ‘tranche’, per complessivi € 1.054.693,93, a beneficio della Provincia di Chieti e di ulteriori 13 Comuni. Il Consiglio dei Ministri, inoltre, ha deliberato i rimborsi ai privati per circa 5 milioni di euro per i danni subiti alle attività economiche e produttive (nel numero di 109 dislocate in 38 realtà comunali) in occasione dello stato di emergenza del 11-13 novembre e 1-2 dicembre 2013 (per circa 3,7 milioni di euro), oltre che nel febbraio-marzo 2015 (per circa 1,3 milioni di euro). Va precisato che tale contributo, riconosciuto a cura dell’Istituto di Credito convenzionato individuato dal beneficiario e comunicato al rispettivo Comune, consiste in un finanziamento agevolato assistito dalla garanzia dello Stato senza onere alcuno a carico del titolare beneficiario”.

“Sembra passato un secolo dal febbraio 2012 – continua Mazzocca sull’onda dei ricordi – quando centinaia di Comuni furono interessati da una delle più importanti

emergenze nevose degli ultimi anni. Quando l'allora Presidente Giovanni Chiodi (da "PrimaDaNoi" del 9 febbraio 2012, ben oltre una settimana dopo il verificarsi degli eventi) annunciava che «il Consiglio dei Ministri del 14 febbraio sancirà che le spese per l'emergenza neve sostenute e da sostenere saranno pagate dallo Stato. Il sindaco e i presidenti di Regione, con questa garanzia, possono organizzarsi al meglio senza doversi preoccupare degli aspetti finanziari». «Non ci siamo affatto mossi in ritardo per fronteggiare la violenta ondata di maltempo, sia dal punto di vista materiale che formale», sostiene Chiodi. Quando, qualche mese dopo (Da "CentroAbruzzoNews" dell'11 luglio 2012), l'allora Assessore alla Protezione Civile Gianfranco Giuliani dichiarava che «oltre 300 enti locali, che durante l'emergenza neve si sono "attivati" su input del Governo e con il coordinamento della Protezione Civile Nazionale e Regionale hanno oggi la ragionevole previsione di non ottenere "alcun" ristoro delle spese sostenute durante la fase dell'emergenza". Nonostante la Regione Abruzzo non si mosse "in ritardo" (9 giorni dopo!), quelle centinaia di Comuni, infatti, non riceveranno ristoro alcuno».

---

## **Abruzzo. L'Osservatorio Indipendente sull'Acqua del Gran Sasso consegna una lettera per il Presidente della Repubblica al Prefetto di Teramo**



Il Presidente Mattarella - foto ufficiale del Quirinale

Questa mattina, nel corso di un incontro presso la Prefettura di Teramo, i rappresentanti dell'Osservatorio Indipendente sull'Acqua del Gran Sasso hanno consegnato al Prefetto una lettera indirizzata al Presidente della Repubblica.

La consegna era stata concordata con l'Ufficio del cerimoniale della Presidenza della Repubblica al quale l'Osservatorio si era rivolto nei giorni scorsi in previsione della visita del Presidente Mattarella ai Laboratori di Fisica Nucleare del Gran Sasso del prossimo 15 gennaio.

L'Osservatorio ha così inteso informare anche il Capo dello Stato della situazione di emergenza dell'acquifero del Gran Sasso.

Di seguito si riporta la lettera indirizzata al Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella.

*Ill.mo Presidente della Repubblica,*

*nell'ultimo anno l'Abruzzo è stato colpito da innumerevoli emergenze che hanno sconvolto la quotidianità delle nostre città: dalle terribili scosse di terremoto dall'agosto 2016, al grave maltempo del gennaio 2017, fino alla crisi idrica del maggio del 2017 nell'intera provincia di Teramo.*

*L'Abruzzo non è privo di risorse, intelligenze ed eccellenze che potrebbero garantirne un riscatto sociale, politico ed economico.*

*L'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare il prossimo 15 gennaio giustamente festeggia 30 anni di attività dei Laboratori del Gran Sasso, uno dei massimi centri di ricerca che il nostro Paese può vantare.*

*I Laboratori sono ospitati nel massiccio del Gran Sasso che, per ogni abruzzese, assume innumerevoli significati: il gigante che dorme; la più alta montagna dell'Appennino; il simbolo indiscusso di un Parco nazionale; la congiunzione con il resto del Paese tramite un'importante arteria autostradale (che però lo ha ferito al cuore con un inspiegabile progetto ingegneristico); ma soprattutto rappresenta la più grande risorsa d'acqua della regione, capace di rifornire oltre la metà della popolazione abruzzese (circa 700.000 persone).*

*Ed è proprio in questo ultimo prezioso bene che l'intera comunità abruzzese negli anni è stata più volte colpita: come ormai accertato da tutti gli Enti interessati, l'interferenza con l'acquifero del Gran Sasso, sia dei Laboratori sotterranei di Fisica Nucleare, sia delle gallerie autostradali dell'A24, ha più volte messo a rischio la principale risorsa idrica della regione.*

*Tra l'8 e 9 maggio 2017, a causa di un ultimo incidente, le cui dinamiche sono ancora da chiarire, il consumo d'acqua proveniente dal Gran Sasso è stato vietato in quasi tutta la provincia teramana, determinando una situazione di caos con vere e proprie corse all'accaparramento di acqua in bottiglia nei negozi e nei centri commerciali.*

*A seguito di questo incidente le associazioni WWF, Legambiente, Mountain Wilderness, ARCI, ProNatura, Cittadinanzattiva, Guardie Ambientali d'Italia, FIAB, CAI, Italia Nostra e FAI hanno costituito l'Osservatorio Indipendente sull'Acqua del Gran Sasso: l'obiettivo è fornire un contributo per la ricerca delle soluzioni da adottare ad una situazione che perdura da troppi anni e che ha visto nel passato anche il sequestro dei Laboratori e la nomina di un commissario straordinario da parte del Governo nazionale per la gestione dell'emergenza, nonché la spesa di oltre 80 milioni di euro per interventi di messa in sicurezza.*

*In questi otto mesi l'Osservatorio ha dato vita ad una serie di incontri pubblici e tante altre iniziative molto partecipate sul territorio (riassunte nella scheda allegata), ma dobbiamo evidenziare con rammarico come ancora oggi non ci sia chiarezza e non si manifesti una volontà di collaborazione da parte di tutte le Istituzioni preposte alla gestione di tale situazione.*

*La Regione Abruzzo ha sempre negato all'Osservatorio, così come a qualsiasi altro soggetto della società civile, di partecipare quale "uditore" alla Commissione tecnica per la gestione del rischio idrico del Gran Sasso, mentre abbiamo dovuto registrare una posizione ondivaga da parte dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare che, ad oggi, non ha rispettato il Protocollo d'intesa sottoscritto su iniziativa della Regione e non ha fornito soddisfacenti rassicurazioni rispetto agli esperimenti condotti nei Laboratori per i quali vengono utilizzate grandi quantità di sostanze pericolose e, per il futuro, anche radioattive.*

*Per denunciare questo deficit di trasparenza, lo scorso 11 novembre a Teramo l'Osservatorio ha organizzato la Manifestazione per l'Acqua Trasparente, un corteo pacifico, ma fortemente determinato, che ha attraversato il centro*

*cittadino e che ha visto l'adesione dell'Assemblea dei Sindaci dei Comuni della Provincia di Teramo, di decine e decine di associazioni, comitati, sindacati e forze politiche, ma soprattutto di oltre 3.000 cittadini che hanno marciato per chiedere trasparenza, partecipazione e sicurezza nella gestione dell'acquifero del Gran Sasso.*

*L'interferenza tra acquifero/autostrada/laboratori costituisce un potenziale pericolo per centinaia di migliaia di persone che bevono l'acqua del Gran Sasso, per l'ambiente e anche per l'economia di questo territorio. Tale situazione è nota dall'inizio degli Anni 2000 grazie alle prime denunce delle associazioni ambientaliste che, anche in questo caso, hanno anticipato le Istituzioni nell'individuazione dei problemi. Ma nonostante siano passati più di 15 anni non si sono ancora compiute le scelte necessarie per risolvere questa situazione e, anche dopo l'emergenza dell'8/9 maggio 2017, non si registrano concreti passi avanti.*

*Come Osservatorio chiediamo quindi di porre la giusta attenzione a tale problematica e di garantire la piena applicazione dell'art. 118 della Costituzione che permette in senso orizzontale al cittadino, sia come singolo, sia attraverso i corpi intermedi, di avere la possibilità di cooperare con le Istituzioni nel definire gli interventi che incidono sulle realtà sociali a lui più vicine, avendo ben presente che in questo caso entrano in gioco due beni tutelati dalla Costituzione: l'ambiente (art. 9) e la salute (art. 32).*

*L'Osservatorio vuole essere parte della soluzione del problema, vuole svolgere un ruolo di stimolo e collaborazione, mettendo a disposizione delle Istituzioni competenze e conoscenze, e vuole anche controllare che finalmente, dopo oltre 15 anni, si possa veramente trovare una soluzione definitiva che garantisca la piena tutela di un bene primario come l'acqua.*

*In questo periodo storico, in cui nel nostro Paese troppo spesso si registra una ingiusta distanza fra Istituzioni, politica e cittadini, è necessario lavorare per cancellare questa lontananza e costruire una nuova proposta di comunità che si ritrovi insieme per la soluzione dei problemi.*

*Nel ringraziarLa per l'attenzione dedicata, cogliamo l'occasione per porgerLe i più sinceri saluti, certi di un Suo autorevole e concreto impegno a favore delle nostre istanze.*

*Teramo, 13 gennaio 2018*

---

## **“GUIDA AI MIGLIORI COCKTAIL BAR D’ITALIA”:** Tre bar abruzzesi eccellenze del bere di qualità inseriti nell’App gratuita e senza sponsor

**Tre bar abruzzesi eccellenze del bere di qualità inseriti nell’App gratuita e senza sponsor**  
**“GUIDA AI MIGLIORI COCKTAIL BAR D’ITALIA”**

*Un'app gratuita per iOS e Android per scoprire i migliori cocktail bar d'Italia, grazie alla Guida di BlueBlazer, scaricabile dal sito [www.blueblazer.it/app](http://www.blueblazer.it/app)*



## Guida Cocktail Bar

logo Guida Cocktail BlueBlazer

Sono tre i bar abruzzesi ritenuti eccellenze del bere di qualità in Italia e presenti nella nuova **app gratuita "Guida ai migliori cocktail bar d'Italia"**, selezionati dalla rivista specializzata **BlueBlazer**, scaricabile al link [www.blueblazer.it/app](http://www.blueblazer.it/app)



Guida ai cocktail bar d'Italia

I tre bar sono il *Public Enemy* e *Lo Straccale*, entrambi de **L'Aquila** e *La Nuova Lavanderia*, speakeasy di **Pescara**. L'app non ha scopo di lucro, è **gratuita e priva di sponsor**, a garanzia della massima autonomia di azione e della fiducia dei suoi utenti, è un contenitore virtuale, scaricabile sulle piattaforme **iOS e Android**, contenente gli indirizzi, le informazioni e tutte le news sui migliori cocktail bar d'Italia. Gli **oltre 160 bar** della Guida sono frutto di una attenta selezione di **Giampiero Francesca e Massimo Gaetano Macrì**, supportati da un panel di cento esperti che hanno pre-selezionato una lunga lista di locali.

In Abruzzo, quindi, segnalato il *Public Enemy*, gastro-pub di recente apertura nel centro de **L'Aquila**, con il suo arredo vintage, i libri da consultare e le note suonate dal vivo con jazz, swing o blues. La cucina americana e i prodotti locali aquilani corredano i signature cocktail e i classici intramontabili. Sempre a **L'Aquila**, il piccolo gioiello de *Lo Straccale*, diretto da Andrea Melfa, tanto piccolo quanto accogliente, un menu attaccato alla parete che nasconde un gioco che non sveliamo, i cocktail vintage del periodo pre e post proibizionista e uno dei Martini Cocktail più gelati mai provati. A **Pescara** viene invece segnalato uno speakeasy in stile proibizionista, *La Nuova Lavanderia*, nascosto proprio dietro una lavanderia ecologica con sterilizzazione. Un secret bar per palati esigenti diretto da Francesco silvestri, con una rara selezione di spiriti e distillati.

Per il secondo anno consecutivo sono infatti presenti nella Guida tutte le regioni italiane, con un'attenzione sempre maggiore alle realtà di provincia, tanto interessanti quanto, spesso, difficili da scoprire. Trovano così spazio, accanto alle grandi città come Roma, Milano e Firenze, realtà con poche centinaia di abitanti, come Acquapendente, in provincia di Viterbo, o Mirano, non lontana da Venezia. I criteri seguiti per selezionare i bar si basano sull'**ospitalità**, oltre che sulla **qualità del servizio** e del **cocktail**. *“Non scegliamo mai un locale perché fa bene da bere - **sottolinea Giampiero Francesca, direttore di BlueBlazer e ideatore della Guida** - non è quello che ci interessa in primis. Consideriamo soprattutto l'alto grado di accoglienza, ormai sempre più rara, che si traduce nella capacità di far star bene il cliente, consentendogli di vivere un'esperienza completa. Poi, ovviamente, viene anche il cocktail”.*

Una volta installata l'app dal link [www.blueblazer.it/app](http://www.blueblazer.it/app), è sufficiente aprirla dal proprio smartphone per consultarla. La navigazione del menù è semplice e intuitiva: si può decidere di geolocalizzarsi e selezionare i locali che appariranno sulla cartina, oppure filtrare per le **quattro categorie (cocktail bar, bistrot - restaurant, hotel bar e speakeasy)**. In ogni caso, 'cliccando' su un locale, si aprirà la **scheda** con una **breve storia** di presentazione del bar, alcune **informazioni sui cocktail** consigliati e sul **tipo di miscelazione** praticata, gli **orari**, i **contatti** e l'**accesso diretto alle mappe** per rintracciare la strada col proprio navigatore.

*“Le categorie sono uno strumento utile per consentire a chiunque, in base ai propri gusti e aspettative, di scegliere velocemente. Al di là del 'cocktail bar' propriamente detto, 'bistrot-restaurant' indica quei locali in cui oltre che bere si offre un'esperienza food frutto di una cucina, in molti casi anche degna di nota per non dire 'stellata'”, **sottolinea Massimo Gaetano Macri, capo-redattore di BlueBlazer e co-ideatore della Guida**. “Non potevano poi mancare gli hotel bar, di cui siamo grandi estimatori. Anzi, con il nostro lavoro, vorremmo far capire che le atmosfere eleganti ed ovattate di questi locali potrebbero essere frequentate da tutti. In Italia c'è ancora molta diffidenza e sono ancora tanti a chiedersi se si possa entrare in un hotel solo per bere un drink, senza essere clienti”. E, infine, la categoria forse più alla moda, i cosiddetti **speakeasy** “in cui abbiamo inserito sia i locali il cui accesso è garantito tramite la parola d'ordine, come i 'veri' speakeasy americani del Proibizionismo degli anni Venti-Trenta del secolo scorso, sia quei locali che in qualche modo ricordano quelle atmosfere fumose, con un accesso un po' da secret bar, in cui entri solo se ne conosci fisicamente l'ingresso”.*

La Guida vuole essere uno strumento di **consultazione smart**, continuamente **aggiornata e utile**, tanto agli operatori del settore quanto al cliente, più o meno appassionato. *“Sono tanti i vari brand ambassador, per esempio, che ci hanno confessato di utilizzare per il loro lavoro le nostre mappe per rintracciare i locali. Si tratta di una utilità secondaria di cui prendiamo atto. Ma lo scopo principale della Guida è quello di **offrire agli appassionati del buon bere e anche ai semplici curiosi, una finestra 'mobile' da cui osservare il mondo del bar**. Se una persona entra in un locale, 'spinta' dalla descrizione della Guida, si innamora del posto e apprezza il cocktail, noi abbiamo centrato la missione”.* Per l'occasione del lancio della Guida sono stati creati due *signature cocktail*: il **'The Journalist Martini' di Massimo D'Addezio** e il **"The Journalist Negroni" di Tommaso Cecca**. Entrambi i cocktail sono degli omaggi che i barmanager dei due locali hanno voluto dedicare ai giornalisti adattando i pregi, e perché no, i difetti della categoria a due storici cocktail. Il The Journalist Martini è un Martini cocktail come piace berlo a molti giornalisti, freddissimo e molto secco, preparato con gin Bombay Sapphire, Apricot Brandy e gocce di Laphroaig, un whisky torbato i cui sentori affumicati rimandano, per Massimo D'Addezio, al mondo della stampa e delle redazioni. Completamente diverso il The Journalist Negroni, una variante calda e avvolgente del grande classico italiano, con brandy Cardenal Mendoza, Campari infuso all'ibisco e vermouth Cinzano 1757, che restituisce una visione diametralmente opposta del ruolo e della figura del giornalista.

---

## **Pescara. Mostra\_: GIGINO FALCONI - SPAESAMENTI METAFISICI a cura di Giuseppe Bacci**

**MUSEO D'ARTE MODERNA VITTORIA COLONNA**

**Piazza 1° Maggio - PESCARA**

**13 gennaio - 4 marzo 2018**

Inaugurazione: 13 gennaio 2018 ore 18:00



Gigino Falconi

A distanza di quattro anni, torna in mostra a Pescara **Gigino Falconi**, che **Sabato 13 Gennaio 2018, alle ore 18.00**, negli ampi spazi del **Museo Vittoria Colonna** in Piazza 1° Maggio, inaugurerà una particolare esposizione, intitolata **“Spaesamenti metafisici”**, curata da **Giuseppe Bacci** e promossa dall'Amministrazione comunale di Pescara Assessorato alla Cultura e dalla Regione Abruzzo, con la collaborazione dell'Associazione culturale La doppia M, Dr. Medical e Lisciani Group di Teramo.

Per quest'occasione Falconi propone un progetto espositivo basato su una combinazione di opere che, pur appartenenti a cicli differenti, trovano una concertazione reciproca nello spaesamento pittorico, che porta fuori dalla quotidianità, muovendo i sentimenti e cagionando, nei fruitori, coinvolgimento e nostalgia con la bellezza delle forme.

Con un linguaggio volutamente sobrio e senza ornamenti, Gigino Falconi rivitalizza l'esperienza del figurativo messo ai margini dal dibattito contemporaneo.

Nelle sale del Museo Colonna si potranno ammirare (dal martedì al sabato con orario 9:00-13:00, martedì e giovedì anche 15:00-17:30) una settantina di opere dell'ampia produzione dell'artista abruzzese, alcune delle quali inedite. La mostra è inserita nell'ambito dei festeggiamenti dell'ottantacinquesimo genetliaco del Maestro, che si espletterà nella successiva esposizione che sarà ospitata nella prestigiosa **Galleria 56 di Bologna**, per raccontare lo straordinario viaggio artistico di Gigino Falconi, in un itinerario artistico-introspeetivo siglato dalla ricerca di quel realismo magico, che ha la capacità di affascinare e di sedurre il visitatore attraverso una pittura narrata con fascino erotizzante.

L'esposizione è accompagnata da una monografia di 136 pagine, a cura di **Giuseppe Bacci**, con saggi di **Alessandro Valchera, Giuseppe Lisciani, Carlo Chenis, Carlo Bo, Mario Luzi, Enzo Fabiani** e presentazione di **Marco Alessandrini, Giovanni Di Iacovo** ed **Estemio Serri**.

---

**Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna**

**Piazza 1° Maggio - Pescara**

**Inaugurazione Sabato 13 Gennaio ore 18.00**

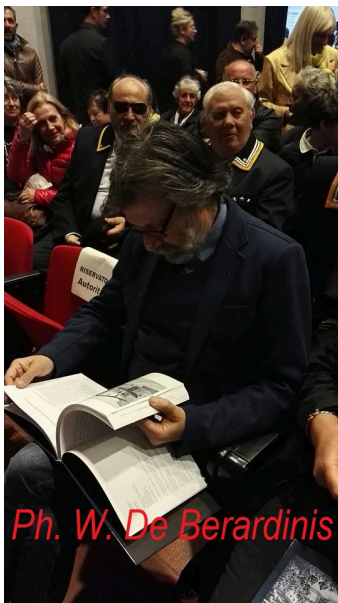
**13 Gennaio - 4 Marzo 2018**

**da Martedì a Sabato dalle 9:00 alle 13:00**

**Martedì e Giovedì anche il pomeriggio dalle 15:00 alle 17:30**

## **Giulianova. Cultura in lutto, scompare il Prof. Francesco Tentarelli**

Giulianova. Ieri sera (7 gennaio) è scomparso all'Ospedale Civile di Teramo "Mazzini", all'età di 63anni, il notissimo Dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali della Regione Abruzzo, il Prof. Francesco Tentarelli. Laureato in Filosofia e Perfezionamento in Storia dell'Arte, era stato docente di Storia e Filosofia presso i licei scientifici e classici della provincia di Teramo; funzionario responsabile al Museo Archeologico di Teramo; Direttore Tecnico - Scientifico del Polo Museale del Comune di Giulianova; funzionario della Regione Abruzzo come responsabile dell'Agenzia Promozione Culturale di Nereto; corrispondente per l'Abruzzo de "Il Giornale dell'Arte"; funzionario della Regione Abruzzo Responsabile dell'Ufficio Agenzia promozione culturale di Teramo con sedi a Teramo, Nereto, Giulianova e Atri; membro al tavolo di concertazione sui Beni Culturali istituito da Comune di Pescara. [www.giulianovanews.it](http://www.giulianovanews.it)



Francesco Tentarelli FOTO Walter De Berardinis

Era anche apprezzato Restauratore di opere d'arte, realizzando dei seguenti lavori diretti e autorizzati dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici d'Abruzzo: Restauro del soffitto ligneo XVII sec. dipinto e dorato, mq.700, del santuario dell'Assunta presso Guardia San Framondi (Bn) autorizzato e diretto dalla Soprintendenza ai BBAASS di Caserta anno 1982; Restauro pittorico dell'interno della chiesa di S. Antonio sec. XVIII, in Teramo, anno 1982; Restauro pittorico dell'interno della Madonna delle Grazie sec. XIX e affreschi del refettorio sec. XVI e XVII in Teramo anno 1983; Restauro ciclo di affreschi sec. XVII esistenti nel chiostro del Convento dei SS. Sette Fratelli in Mosciano S. Angelo anni 1983-84; Restauro degli affreschi di S. Anna dei Pompetti VI sec. d.C. e XV sec.- antica Cattedrale in Teramo anno 1985; Restauro affresco sec. XVI ubicato all'esterno della chiesa di S. Antonio in Giulianova, anno 1986; Restauro lapide quattrocentesca (1472) inerente la fondazione di Giulianova, anno 1986; Restauro pittorico dell'interno della cappella e del Santuario di San Gabriele XX sec., anni 1985-86; Restauro pittorico del salone di palazzo Moschetta sec. XVII in Castiglione Messer Raimondo (Te), anno 1988; Restauro cornici secc. XVI - XVII - XVIII della Pinacoteca "V. Bindi" di Giulianova anni 1987-88; Restauro di quadri, manufatti lignei, dorature ecc. vari periodi; Restauro dell'altare ligneo barocco sec. XVII della Madonna della Tibia di Crognaleto 1997; Restauro dell'altare ligneo barocco sec, XVIII della chiesa di Garrano Basso Teramo 2001. [giulianovanews.it](http://giulianovanews.it)

Numerosi i suoi contributi e saggi: Con Marroni A., (a cura di ), Domenico de' Guidobaldi, Avanzi d'ignoto edificio nell'acropoli di Castrum Novum, in "Aprutium" anno III, n.3, 1985 - ristampato in Delle rovine, Edigrafital 1999; Tutela e valorizzazione del patrimonio storico - monumentale di Giulianova, in "Abruzzo oggi" A. VIII, n.5 maggio 1985; Con Marroni A., Artisti giuliesi. L'Ottocento, l'Officina, Roseto degli Abruzzi 1985; Raffaello Pagliaccetti, in AA.VV., Artisti teramani dell'Ottocento, catalogo



mostra Premio Michetti 1986; L'orizzonte post-metafisico dell'opera d'arte, in "Notizie da Palazzo Urbani" Università di Urbino, Istituto di Storia dell'Arte, Urbino A.XVI,n.2 1987 (estratto); Note sulla storiografia artistica di Vincenzo Bindi, in "Notizie dalla Delfico" n.1 1989; R.Pagliaccetti: oltre il Pio IX, in "Notizie Petruziane", A. 1,n.2, 1989; Con M. De Micheli Raffaello Pagliaccetti, catalogo della mostra, Edigrafital, Teramo 1989; Sulla storiografia artistica di Vincenzo Bindi, Atti della giornata di studi su V. Bindi a cura di Aldo Marroni, C.S.C., Regione Abruzzo 1991; Alfonso Tentarelli, catalogo mostra di scultura, Edigrafital, Teramo 1992; Con Marroni A., La città delle idee. Opere di Luciano Secone, Giulianova 1992; Muzio Muzii, in AA.VV., ( a cura di Enrico Castelnuovo), La pittura in Italia. L'Ottocento, Electa, Milano 1992; La pinacoteca civica "V.Bindi",in "ABC",Abruzzo Beni Culturali, marzo aprile 1998; ed anche sul sito internet; In AA.VV., Teramo nell'Ottocento, Istituto poligrafico dello Stato, Editalia,Roma 1997; Ciò che vivo e ciò che è morto nell'arte barocca a Teramo, in AA.VV. Duomo di Teramo nel Novecento, Deltagrafica, Teramo 1998; Artisti abruzzesi del Novecento: A.Tentarelli e U. Pagliaccetti, in "Rivista della Madonna dello Splendore",n.15 aprile 1996; La connoisseurship bindiana tra erudizione e filologia, in V. Bindi, Niccolò di Guardiagrele, Media Edizioni,1999; L'insostenibile leggerezza della forma, in Artifex. La regola dell'arte, Edigrafital, Teramo 2000; L'eredità di Raffaello Pagliaccetti a cent'anni dalla morte, in "Notizie dalla Delfico", settembre-ottobre 2000; Calendario su R.Pagliaccetti, Deltagrafica, Teramo 2000; (a cura di) Storia di un monumento di Raffaello Pagliaccetti, Teramo 2000; La fortuna critica di R.Pagliaccetti, in catalogo mostra a cura di F.De Santi, Edigrafital, Teramo 2001; L'Ottocento dei depositi. Dipinti inediti della scuola di Posillipo. Catalogo Mostra. Francesco Savini e il restauro delle chiese teramane, Teramo, 2002; I legni sacri, catalogo della mostra, Teramo 2003; Introduzione a Francesco Contaldi, Artisti giuliesi, 1894 ristampa anastatica, 2004; Con Marroni A., Omaggio a Francesco Paolo Michetti, catalogo mostra, Teramo, 2003; Aspetti della committenza pubblica nel Palazzo del Governo di Teramo, in AA.VV., Il Palazzo del Governo, Teramo, 2003; Con A. Marino, Carlo Riccione. Un protagonista del Barocco, Teramo 2005; Melchiorre Delfico e il bello delle arti minori, in AA.VV., Il Palazzo Delfico, Teramo 2005; Le immagini regali. L'estetica religiosa dell'ex voto, in catalogo della mostra, Teramo 2005; Il soffitto ligneo della cattedrale di Campli, Calendario, Pescara 2007; Venanzo Crocetti.: I segni della formazione, testo catalogo manifesto, Teramo 2007; Carlo Riccione e il baldacchino di Atri, in Catalogo del Museo Etnografico di Atri, Castelli 2008; Illuminare l'Abruzzo. Manoscritti miniati tra Medioevo e Rinascimento, con A.Tomei, G.Curzi e F. Manzari, Carsa, Pescara 2012. Ha inoltre pubblicato numerosi articoli sulle riviste: "Aprutium", "Notizie dalla Delfico", "Italia Francescana", " "Abruzzo Oggi", "Il Giornale dell'Arte" ecc. giulianovanews.it

Con ogni probabilità i funerali si svolgeranno nella mattinata di martedì 9 gennaio. Alla Sig.ra Marisa e i loro due figli le condoglianze del nostro direttore e della redazione de giulianovanews.it

---

## **Il week-end dell'Epifania la Laga protagonista con l'evento La Befana della Laga, che si svolgerà a Rocca Santa Maria**

**Giovedì 4 gennaio 2018, alle ore 10.30**

*presso la Sala Assemblee del Consorzio BIM in Viale Cavour 25 a Teramo*

Sabato 6 e Domenica 7 Gennaio a Rocca Santa Maria, Frazione Imposte, si svolgerà l'evento "La Befana della Laga". Nel panorama mozzafiato dei Monti della Laga, tra boschi e montagne, i visitatori saranno accolti nella Casa della Befana e potranno vivere un percorso teatrale che trasporterà adulti e bambini nella magia degli antichi mestieri e si chiuderà con un laboratorio per bambini. Immane animazione musicale, mercatini e menù a base di piatti tipici.

L'evento è organizzato dalla DMC Gran Sasso Laga e dalla ProLoco Martesi, in collaborazione con il Comune di Rocca Santa Maria e il contributo dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e dei Monti della Laga.

A presentare l'iniziativa interverranno giovedì **4 gennaio**, alle **ore 10.30**, in conferenza stampa al Consorzio Bim il Presidente dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e dei Monti della Laga, **Tommaso Navarra**, il Presidente del BIM, **Moreno Fieni**, il sindaco di Rocca Santa Maria, **Lino Di Giuseppe**, il Presidente della DMC Gran Sasso Laga, **Erminio**

## **Tornareccio (CH). INVIZIN presenta Expressive Stitches - una mostra di Dionne Swift: artista tessile inglese**

**Sala Polifunzionale Remo Gaspari, viale don Bosco, Tornareccio [CH]**

Sabato 13 gennaio  
ore 21.00 apertura della mostra  
ore 21.30 presentazione dell'artista



Domenica 14 gennaio - la mostra è aperta dalle ore 20.00 alle ore 23.00 con l'artista presente

Dionne colora e realizza in scale cromatiche l'emozione e l'energia dei paesaggi e i suoi disegni e tessuti sono ispirazione e energia. Il potere degli elementi - vento, pioggia, mare - si traduce in strati di segni intuitivi su carta e su stoffa. I colori dei fili e delle trame si armonizzano per produrre una superficie vibrante e dinamica. I toni si mescolano visivamente e si rivelano, lasciando lo spettatore incantato e affascinato. L'artista anglosassone cuce mentre disegna, disegna mentre cuce, la sua macchina da cucire diventa uno strumento per la creazione di forme mobili. Il ricamo non è operosa meditazione lenta e statica ma vivace, vibrante, effervescente.

Premiata artista tessile, Dionne Swift si è laureata al Goldsmith's College, ha conseguito un master in tessile presso l'UCE di Birmingham e ha oltre 26 anni di esperienza nella pratica creativa. Ora, con sede a Holmfirth in Yorkshire, e a Tornareccio in Italia espone e insegna.

"Il lavoro accattivante e innovativo di Dionne Swift riscuote rispetto e consenso degli artisti suoi pari, di altri professionisti, e del pubblico internazionale. La sua grande competenza e la sua vasta conoscenza dei materiali, delle tecniche e dei processi stabiliscono efficaci sinergie emozionali. Non solo rompe i confini della tradizione pittorica e tessile, ma ammette di ignorarli. I risultati, quindi, mostrano integrità e innovazione senza compromessi." [Melissa Warren: artista tessile]

"Dionne ha una comprensione particolare dell'astratto e della percezione e disvela poesia nei paesaggi ricamati a macchina" [Diana Springall]





**ulteriori informazioni:**

<http://www.dionneswift.co.uk/>

<http://invizin.it/it/events/expressive-stitches/>

<https://www.facebook.com/events/381013799022971/>

---

## Teramo. Notte di San Silvestro: botti e artifici pirotecnici, ma sempre in sicurezza.

Il tradizionale utilizzo nella notte di San Silvestro di artifici pirotecnici, può notoriamente determinare - in assenza di accorgimenti e misure precauzionali a tutela della propria e dell'altrui sicurezza, nonché per il benessere degli animali domestici - danni a persone e principi d'incendio che potrebbero assumere carattere distruttivo.

Di seguito si riportano le azioni, raccomandate dai Vigili del Fuoco, da attuarsi la notte di Capodanno, laddove non si voglia rinunciare a botti e fuochi d'artificio per festeggiare il nuovo anno:



Botti 2017 FOTO ARCHIVIO

### 1. Precauzioni da adottare

- rimuovere dai balconi tende, teli di plastica, scope, contenitori di carta o plastica, tappeti, panni stesi e qualsiasi altro materiale combustibile che potrebbero incendiarsi a causa di botti e fuochi d'artificio accesi nelle

vicinanze;

- non indirizzare mai i fuochi verso balconi, finestre, bidoni della spazzatura, auto e addobbi natalizi;
- Non collocare mai i fuochi d'artificio nelle vicinanze di luoghi abitati o a ridosso di depositi di paglia, di grano, di fienili e di boschi;
- in caso di vento evitare di sparare quelli a razzo e comunque non lanciaarli mai controvento;
- non accendere mai i fuochi dentro gli appartamenti, sui balconi, in prossimità di altre abitazioni, automobili e siti a rischio d'incendio;
- onde evitare possibili incidenti, i fuochi devono sempre stare a debita distanza dagli spettatori (se posizionati a terra a non meno di 15 metri, se sparati con sistema a razzo, a non meno di 30 m dalla zona di sparo).

## **1. modalità di utilizzo**

- accendere gli artifici uno alla volta, tenendo gli altri fuochi lontano ed al riparo da eventuali scintille;
- la miccia va accesa allungando il braccio e tenendo il fuoco a distanza dal busto e dal viso;
- non toccare mai botti inesplosi o abbandonati, potrebbero esplodere all'improvviso;
- non acquistare botti e fuochi d'artificio clandestini, malfunzionanti e pericolosi;
- per evitare che le scintille incendino gli abiti, non indossare giacconi o maglioni di pile o fibra sintetica, né indumenti acetati come le tute sportive;
- i fuochi, le cui micce si spengono, non devono essere toccati per almeno 30 minuti. In caso di malfunzionamento o di funzionamento parziale, non verificarne mai le cause accostando il viso all'oggetto o afferrandolo con le mani. E' sempre bene evitare la riaccensione dell'artificio, provvedendo a bagnarlo con acqua prima di rimuoverlo dopo il sopra indicato periodo di tempo;
- una volta finito di sparare i fuochi, occorre vigilare per qualche decina di minuti che le scintille o le braci residue non abbiano innescato materiali combustibili;

### **1. b) modalità di conservazione. I fuochi vanno tenuti:**

- lontano da fonti di calore, fiamme libere, dall'umidità, da sostanze infiammabili e materiali combustibili;
- in luoghi sicuri e asciutti, riposti in piccole quantità in armadi metallici (e non in legno o in plastica), possibilmente con messa a terra per evitare incendi o il rischio di cariche elettrostatiche;
- evitare di riporre i fuochi in spazio ristretto. Utilizzare sempre spazi ben areati e separati dai luoghi ove sostano persone;
- evitare di trasportare materiale pirotecnico in macchina e, comunque, nell'abitacolo. Mai tenerlo nelle tasche e nelle borse. Usare invece scatole di cartone o sacchetti;

### **1. distruzione dei fuochi**

la distruzione di artifici a base di polvere nera, come i fuochi d'artificio, può avvenire per annegamento in acqua, così da sciogliere i sali costituenti la miscela pirotecnica, per un tempo sufficiente e comunque almeno un'ora per i fuochi di libera vendita.

L'operazione è efficace se gli involucri sono di carta o cartone, non è garantita se sono di plastica.

Teramo, 29 dicembre 2017

---

## **Giulianova. PRODOTTI FIDANI HEALTHY FOOD ANCHE SU VENTIS.IT**

Il portale flash sales del gruppo ICCREA si arricchisce di una golosa novità

Milano, 27 dicembre 2017 - Non avete ancora fatto il pieno nel periodo natalizio? Volete coccolarvi con un po' di dolcezza ma non osate più recarvi in un negozio? Una soluzione c'è: lo shopping online!



bocconottini still life giuliesi

E, per acquistare le specialità FIDANI Healthy Food, quale portale utilizzare se non Ventis.it, che ospita i marchi più prestigiosi e le realtà artigianali più ricercate? Specializzato in flash sales, ossia vendite a tempo online, Ventis.it propone le sue offerte per un periodo di tempo limitato, a prezzi particolari.

Da quest'anno, quindi, anche le specialità "free from" di FIDANI Healthy Food - crostate, biscotti, cookies e specialità - sono disponibili sul prestigioso portale del gruppo ICCREA, naturalmente a prezzi molto vantaggiosi!

Non resta dunque che accedere al portale Ventis.it, oppure scaricare l'App sul proprio smartphone, per regalare a voi e ai vostri cari tante golose e salutari bontà!

Costituita nel 2016, Fidani Healthy Food nasce come evoluzione della società Pan di Zucchero, laboratorio di pasticceria di Annamaria Fidani, con oltre 20 anni di esperienza, nel corso dei quali sono state messe a punto ricette uniche nel loro genere: preparazioni di alta qualità, sane, innovative e, soprattutto, prodotte in modo completamente artigianale. Tutta la gamma FIDANI Healthy Food è in vendita online [www.fidanifood.it](http://www.fidanifood.it)

---

## **Sant’Omero (TE). XIII edizione del Premio Racconto breve 2018 “Giammario Sgattoni”, sul tema: “Il Natale nel cuore. Le tue memorie”.**

L’Associazione Pro Loco di Garrufo di Sant’Omero (Te), con il patrocinio dell’Amministrazione Comunale di Sant’Omero e in collaborazione con il Cram, Consiglio Regionale Abruzzesi nel Mondo, indice la XIII edizione del Premio Racconto breve 2018 “Giammario Sgattoni”, sul tema: “Il Natale nel cuore. Le tue memorie”.



logo Premio 2018, di Nino Di Fazio

Al concorso, dedicato al giornalista, scrittore e poeta teramano, possono partecipare tutti coloro che abbiano compiuto i 14 anni di età alla data del 1° gennaio 2018.

Il Premio, a partecipazione gratuita, presenta quest’anno una importante novità. Oltre alla tradizionale sezione dedicata ai residenti in Italia, l’organizzazione ha previsto quella rivolta agli abruzzesi residenti all’estero.

Tanti sono i premi previsti per i vincitori del concorso. In particolar modo, il primo classificato degli abruzzesi residenti all’estero potrà godere di un soggiorno in Abruzzo comprensivo di viaggio aereo, transfer e pensione completa per tre notti, offerto dal Consiglio Regionale degli Abruzzesi nel Mondo; e di una medaglia in argento 925% offerta e realizzata a mano dai Maestri Orafi Fabio e Giampiero Verna, di Pescara. Il primo classificato nella sezione residenti in Italia, invece, riceverà un soggiorno, per due persone, di due notti a Castelli patria della ceramica, tra i borghi più belli d’Italia. Il vincitore avrà, inoltre, la possibilità di dipingere, a tema libero, due piatti in ceramica all’interno dello stesso Hotel-Laboratorio, seguito dai Maestri Nino e Giandommaso Di Simone.

All’interno del concorso, saranno assegnati anche il Premio al miglior Autore abruzzese, all’autore più giovane miglior classificato e alcuni premi speciali.

L’editore Domenico Verdone di Castelli ([www.labottegadellearti.it](http://www.labottegadellearti.it)) si riserva di pubblicare una antologia dei migliori racconti dell’edizione di quest’anno.

La partecipazione scadrà il 24 aprile 2018.

La premiazione si svolgerà a Garrufo la sera del 2 agosto 2018 in occasione della decima edizione della rassegna umoristica “Sorrìdi con gusto”.

Tra le novità di quest’anno vi è la realizzazione del sito del Premio: [www.premiosgattoni.it](http://www.premiosgattoni.it). Sarà possibile scaricare il regolamento della nuova edizione e leggere gli avvenimenti che hanno contribuito a fare la storia dell’iniziativa.

L’Associazione Pro Loco di Garrufo di Sant’Omero (Te), con il patrocinio dell’Amministrazione **Comunale di Sant’Omero e in collaborazione con il Cram (Consiglio Regionale Abruzzesi nel Mondo)**, indice la XIII edizione del Premio Racconto

breve 2018 "Giammario Scattoni", sul tema:

### **Il Natale nel cuore. Le tue memorie**

1. Possono partecipare tutti quelli che abbiano compiuto i quattordici anni di età alla data del 1° gennaio 2018.
2. Il Premio è articolato in due sezioni:

**Sez. A:** residenti in Italia;

**Sez. B:** abruzzesi residenti all'estero.

#### **Per entrambe le sezioni:**

3. La partecipazione è gratuita per ciascuna sezione.
4. Per ciascuna sezione ogni concorrente può presentare un solo racconto.
5. Per ciascuna sezione i testi non devono superare la lunghezza di n. 16.000 battute, spazi inclusi. Non si calcolano le battute del titolo che dovrà essere sempre scritto a inizio del racconto.
6. Per ciascuna sezione gli elaborati devono essere inediti: non devono, cioè, essere stati pubblicati su carta o sul web. Di eventuali plaghi risponderanno personalmente gli autori.
7. Per ciascuna sezione gli elaborati devono essere scritti in lingua italiana.
8. I racconti di ciascuna sezione possono aver già partecipato ad altri concorsi, purché non abbiano ricevuto premi o menzioni particolari. L'autore, pertanto, dovrà dichiarare che il lavoro è inedito e che non è risultato assegnatario, in altri concorsi letterari, di premi di qualsiasi tipologia.

#### **Per la Sez A - residenti in Italia:**

9. Si richiedono n. 7 (sette) copie del racconto. Il materiale dovrà essere inviato entro il 24 aprile 2018, sia su supporto cartaceo, sia su supporto informatico (file.doc), tramite servizio postale a: "Premio racconto breve" c/o Pro Loco di Garrufo, Via Nazionale, 93 - 64027 GARRUFO di SANT'OMERO (Te). Non verranno accettati i racconti inviati solo in formato cartaceo o solo in quello informatico.
10. Le buste contenenti le opere, con timbro postale successivo alla data suindicata, non verranno tenute in considerazione.

11. I dattiloscritti, in forma anonima, devono essere inseriti in busta chiusa senza mittente, per garantire un assoluto anonimato.
12. Il nominativo, l'età degli autori, i recapiti (residenza, indirizzo, telefono, e-mail), il titolo del racconto e il CD con il file. doc, vanno inclusi in una seconda busta sigillata e inserita nel plico di cui al punto 11 del regolamento, sempre in forma anonima. Oltre a quanto sopra specificato, non sono richieste altre informazioni sugli autori. Sul Cd non devono essere incollate etichette di nessun tipo. Non si accettano racconti senza il Cd incluso.

**Per la sez. B - abruzzesi residenti all'estero:**

13. I racconti devono essere spediti entro il 24 aprile 2018, all'indirizzo di posta elettronica di Enrico Di Carlo, garante del concorso: [enicodica@libero.it](mailto:enicodica@libero.it). I racconti dovranno essere inviati sia in formato word sia in Pdf, in forma anonima (cioè senza la firma). In un altro allegato si scriveranno tutti i dati relativi all'autore e al racconto (residenza, indirizzo, telefono, e-mail e il titolo del racconto).
14. Per informazioni contattare Enrico Di Carlo: : + 39 320.0697431 (ore pomeridiane); [enicodica@libero.it](mailto:enicodica@libero.it). Oppure telefonare (ore pomeridiane) al : + 39 328.8967619, o consultare il sito del Premio: [premiosgattoni.it](http://premiosgattoni.it).
15. Non verranno presi in considerazione racconti che eccedano la lunghezza stabilita e che, per gli argomenti trattati, contrari alla morale pubblica, a insindacabile giudizio della Giuria possano esporre l'organizzazione o i singoli soggetti a contenziosi di tipo legale o possano risultare lesivi della loro immagine.
16. I lavori partecipanti al Premio non saranno restituiti in quanto costituiranno parte integrante dell'archivio del Premio medesimo.
17. Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al presente concorso, autorizzano l'organizzazione del medesimo a pubblicare le proprie opere se e dove verrà ritenuto opportuno (libri, giornali, riviste, web), rinunciando, già dal momento in cui partecipano al concorso, a qualsiasi pretesa economica o di natura giuridica in ordine ai diritti d'autore, ma conservano la paternità delle proprie opere.
18. La Giuria, nominata dalla Pro Loco di Garrufo di Sant'Omero e resa nota in concomitanza con la pubblicazione dei vincitori, esaminerà i lavori concorrenti e, in base ai criteri e motivi stabiliti per l'assegnazione dei premi, stilerà due differenti graduatorie, redigendo una relazione



conclusiva.

## 19. **I PREMI CONSISTONO IN:**

### **Primo classificato abruzzesi residente all'estero:**

- Soggiorno in Abruzzo comprensivo di viaggio aereo, transfer e pensione completa per tre notti, offerto dal Consiglio Regionale degli Abruzzesi nel Mondo - C.R.A.M. - Regione Abruzzo. I dettagli del premio verranno successivamente comunicati.
  - Medaglia in argento 925% offerta e realizzata a mano dai Maestri Orafi Fabio e Giampiero Verna, di Pescara, con l'antica tecnica dell'incisione e fusione a cera persa, raffigurante in rilievo da un lato la "Presentosa", gioiello tipico e tradizionale della regione Abruzzo ([vernaoro.com](http://vernaoro.com); tel. 085.380288).
- Attestato di partecipazione.

### **Primo classificato residente in Italia:**

- Soggiorno per due persone, per due notti, a Castelli (Te), patria della ceramica, tra i borghi più belli d'Italia, dove l'Hotel Art'é (tel. 0861.979314; [hotel-arte.it](http://hotel-arte.it)) offre un pernottamento in camera matrimoniale con prima colazione. L'altro pernottamento con prima colazione è offerto, nello stesso albergo, dalla Pro Loco di Garrufo di Sant'Omero. Il vincitore avrà, inoltre, la possibilità di dipingere, a tema libero, due piatti in ceramica (uno per sé e l'altro per la Pro Loco di Garrufo), all'interno dello stesso Hotel-Laboratorio, seguito dai Maestri Nino e Giantommaso Di Simone.
- L'Editore Verdone di Castelli (tel. 0861.979402; [labottegadellearti.it](http://labottegadellearti.it)) offre il pranzo o la cena in un ristorante locale o, in alternativa, la possibilità di visitare il territorio circostante.
- Attestato di partecipazione.

### **Secondo classificato residente in Italia:**

- Soggiorno per due persone, per una notte, offerto dal "Casale dei ciliegi" ( 335.7406495-335.7406491; [www.casaledaiciliegi.it](http://www.casaledaiciliegi.it)), nelle campagne di Campi (Te), con pernottamento in camera matrimoniale e prima colazione.

- L'Hotel Ristorante "Zunica 1880" di Civitella del Tronto (Te), offre al vincitore e all'accompagnatore pranzo o cena in uno dei borghi più caratteristici d'Italia (tel. 0861 91319; [hotelzunica.it](http://hotelzunica.it)).
- Il vincitore e l'accompagnatore avranno, inoltre, la possibilità di visitare la Fortezza di Civitella del Tronto, una delle più grandi e importanti opere d'ingegneria militare d'Europa. L'ingresso è offerto dai gestori della Fortezza medesima, le Società Integra e Pulchra ([fortezzadicivitella.it](http://fortezzadicivitella.it)).
- Attestato di partecipazione.

**Terzo classificato residente in Italia:**

- Soggiorno per due persone, per una notte, con prima colazione, offerto da Villa Pompa B&B, in località Floriano di Campli (Te) (tel. 0861.509009; 338.8125344; [affittacamerevillapompa.it](http://affittacamerevillapompa.it)).
- La Pro Loco di Garrufo di Sant'Omero, offre al vincitore e all'accompagnatore un soggiorno presso lo stabilimento balneare 'Chalet Lidian', a Villa Rosa di Martinsicuro (Te), Lungomare Italia, 1, (tel. 0861.751333; [chaletlidian.it](http://chaletlidian.it)) comprensivo di 1 ombrellone e 2 lettini in posto ottimale e pranzo.
- Attestato di partecipazione.

**Premio al miglior Autore abruzzese:**

- Soggiorno per due persone, con prima colazione offerto dal "B&B Sul Frantoio", a Fossacesia (Ch), località della "Costa dei trabocchi" (tel. 0872.607291; 333.7513941; [stanteluciani.com](http://stanteluciani.com)). La cena, sempre per due persone, è offerta dal Ristorante Caldora Punta Vallevò, SS16 Adriatica Nord, 66020 Vallevò, Rocca San Giovanni (Ch), (tel. 0872.609185; [www.puntavallevocaldora.it](http://www.puntavallevocaldora.it); [info@puntavallevocaldora.it](mailto:info@puntavallevocaldora.it)). Il periodo di utilizzo del premio verrà concordato con le strutture ospitanti.
- Se il premio dovesse coincidere con uno dei primi tre classificati, non sarà cumulabile. Pertanto, andrà al migliore autore abruzzese successivo in graduatoria.
- Attestato di partecipazione.

**Premio "Mosto cotto - Cantina Cirrià" all'Autore più giovane miglior classificato (al di sotto dei 35 anni compiuti) residente in Italia:**

- L'Azienda "Cantina Cirrià" di Controguerra (Te) (tel. 0861.737030; mostocotto.bio), premia l'autore più giovane miglior classificato, con alcuni dei suoi prodotti.
- Se il premio dovesse coincidere con uno dei primi tre classificati, non sarà cumulabile. Pertanto, verrà assegnato al miglior autore giovane, successivo in graduatoria.
- Attestato di partecipazione.

**Premio "Corfinio-Barattucci" per i residenti in Italia:**

- L'azienda liquoristica chietina, in occasione del suo centosessantesimo anno di attività, premia il racconto che meglio abbia saputo esprimere la 'magia' del presepe ([corfinio-barattucci.com](http://corfinio-barattucci.com)), con alcuni dei suoi storici prodotti.
- Se il premio dovesse coincidere con uno dei primi tre classificati, non sarà cumulabile. Pertanto, verrà assegnato al miglior racconto (con le caratteristiche richieste) successivo in graduatoria.
- Attestato di partecipazione.

**Premio "Luigi D'Amico-Parrozzo" per i residenti in Italia:**

- La Ditta "Luigi D'Amico-Parrozzo" di Pescara ([luigidamicopescara.it](http://luigidamicopescara.it)), premia il racconto che meglio ricostruisca storicamente una ricetta natalizia abruzzese, con alcuni dei suoi storici prodotti.
- Se il premio dovesse coincidere con uno dei primi tre classificati, non sarà cumulabile. Pertanto, verrà assegnato al miglior racconto (con le caratteristiche richieste) successivo in graduatoria.
- Attestato di partecipazione.

20. Nel caso in cui i premi non dovessero essere ritirati il giorno stesso della premiazione, decadranno. Il vincitore riceverà, quindi, il solo attestato di partecipazione.
21. La partecipazione al Premio implica l'automatica accettazione da parte dei concorrenti di tutte le norme del bando e l'accettazione del D.Lgs. n. 196/2003 sulla privacy.
22. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

23. L'organizzazione non fornirà ai partecipanti alcun tipo di spiegazione in merito a eventuale esclusione dal concorso e ai criteri di valutazione. Inoltre, ove si renda necessario, si riserva il diritto di portare variazioni al piano premi.
24. La premiazione avrà luogo la sera del 2 agosto 2018, nel corso della X Rassegna umoristica "Sorridi con gusto", inserita nell'ambito della manifestazione enogastronomica "Garrufo con Gusto" che si svolgerà dal 2 all'8 agosto, in Garrufo di Sant'Omero (Te).
25. La data verrà confermata per tempo, sia telefonicamente sia per posta elettronica. Altre informazioni relative al Premio saranno pubblicate nel sito [premiosgattoni.it](http://premiosgattoni.it).
26. L'editore Verdone di Castelli ([labottegadellearti.it](http://labottegadellearti.it)) si riserva di pubblicare una antologia dei migliori racconti dell'edizione di quest'anno.

**ASSOCIAZIONE TURISTICA "PRO LOCO GARRUFO"**

Via Nazionale, 93 | 64027 GARRUFO DI SANT'OMERO (TE)

P.I. 01577880675 [www.garrufo.it](http://www.garrufo.it) | [proloco.garrufo@gmail.com](mailto:proloco.garrufo@gmail.com)

***Abruzzo presepe d'Italia***

[https://it.wikipedia.org/wiki/Presepe\\_abruzzese](https://it.wikipedia.org/wiki/Presepe_abruzzese)