

MARLENE KUNTZ IN CONCERTO A GIULIANOVA, 18 AGOSTO (PIAZZA BUOZZI)

C'è grande attesa per l'unica data abruzzese del tour estivo dei **Marlene Kuntz** che farà tappa a **Giulianova** (Piazza Buozzi, inizio ore 21.00) il **18 agosto** nell'ambito del **Disorder Music Fest**.



Biglietti in vendita nei circuiti Ciaotickets e al Bar della Cupola (Piazza Buozzi, 7 Giulianova) 15,00 € + d.p.

Sarà possibile acquistarli anche la sera del concerto in Piazza Buozzi.

I **Marlene Kuntz** hanno pubblicato il loro ultimo lavoro discografico, **Lunga Attesa**, a gennaio 2016: il disco ha visto la band piemontese tornare a sonorità più vicine a quelle degli esordi, per la gioia dei fans della prima ora, con brani imperniati di chitarre distorte e lontani dalla forma canzone classica.

Reduci da fortunatissimi e numerosi live nei club quasi sempre sold out, in questi ultimi due anni i **Marlene Kuntz** sono stati protagonisti di concerti permeati delle atmosfere che caratterizzarono i loro primi lavori, con la celebrazione di **Catartica** e **Il Vile**, e di quelle di **Lunga Attesa**, e hanno permesso di stupire il pubblico dimostrando l'intatta energia della loro performance, attualizzata e in assenza di nostalgia.

I **Marlene Kuntz** sono nel mezzo di un tour estivo che sta portandoli ad esibirsi con la stessa immutata energia e intenzione in un numero selezionato di festival.

DISORDER MUSIC FEST

Il **Disorder Music Fest** nasce da un'idea dell'Associazione socio - culturale "**Oltre l'Attimo**": l'edizione zero del festival nell'agosto 2014 ha portato a Giulianova i **Tre Allegri Ragazzi Morti** e l'anno successivo parte dei componenti dei **CSI**

(Ginevra Di Marco, Francesco Magnelli, Gianni Maroccolo e Massimo Zamboni) che hanno suonato le musiche tratte dall'album Kodemondo sulla proiezione de "Il Fantasma dell'Opera".

L'anno scorso si è tenuto il concerto **"Peter Hook and The Light, a Joy Division Celebration (performing Unknown Pleasures & Closer)"**.

Un tuffo nel passato e uno nel presente dettato da un'esigenza non solo affezionale, in quanto i Joy Division erano la band più amata da **Lorenzo**, un ragazzo giuliese che il destino ha deciso di portare via troppo prematuramente il 19 luglio 2012 (nel suo nome è nata l'associazione "Oltre l'Attimo"). Tutti gli eventi dell'Associazione hanno scopo benefico e da qualche anno "Oltre l'Attimo" sta portando avanti una collaborazione con la Fondazione I Fiori del Bene "Pierluigi Tozzi", impegnandosi nella costruzione di scuole in Etiopia. Sono state costruite tre scuole: una porta il nome di "Lorenzo Di Egidio", l'altra si chiama "Giulianova" come forma di riconoscimento per una città che fin da subito si è mostrata partecipe con una delicatezza e affetto commoventi, e la terza "Armonia" come la band musicale di Lorenzo.

Quest'anno la scelta per il **Disorder Music Fest** è caduta dunque sui **Marlene Kuntz**, una delle band alternative rock più longeve e importanti in Italia.

"La proposta musicale del Disorder Music Fest è chiara - dichiarano gli organizzatori del festival - invitiamo gli artisti del rock, le band che ci piacciono e che anche Lorenzo ha amato"

Info concerto:

348.5546337

<https://www.facebook.com/Disordermusicfest-Giulianova-TE-952492991465166/>

Pescara. "Ferragosto fra gli Anziani".

Associazione Culturale "AMBASCIATORI DELLA FAME"

Pescara 15 agosto 2017

"Ferragosto fra gli Anziani". Anche quest'anno, come sempre dal 1988, Geremia Mancini, Presidente onorario di "Ambasciatori della fame", ha voluto visitare in segno di solidarietà la "Fondazione Paolo VI - Centro



Nazareth" di Pescara.

“Un segnale di considerazione e tenerezza in un periodo dell’anno in cui spesso si avverte di più il senso dell’isolamento”. così il Presidente onorario di “Ambasciatori della fame”, Geremia Mancini, che nella giornata di Ferragosto, ha voluto salutare e soffermarsi con gli ospiti e gli operatori della “Fondazione Paolo VI - Centro Nazareth” di Pescara in Piazza Garibaldi. La oramai tradizionale visita ha l’intento simbolico di essere una dedica a tutti gli anziani della città e della regione. Per Geremia Mancini: “È nostro dovere stare accanto agli anziani; consegnare loro una parola di affetto, un semplice gesto di amicizia e di sostegno in un giorno dove la solitudine spesso diventa per loro un incubo. In Abruzzo sono oltre 70.000 gli anziani che vivono in solitudine e molti di loro nella dolorosa condizione della non autosufficienza. Un grazie particolarmente sentito a tutti gli operatori del settore. Il loro lavoro, spesso colpevolmente trascurato, sostituisce gli affetti, garantisce la salute ed offre dignità ai nostri anziani.

Geremia Mancini - Presidente onorario “Ambasciatori della fame”

FOSSACESIA, MUSICA, TEATRO E TRADIZIONE PER LA SETTIMANA DI FERRAGOSTO

Sarà ricchissima di appuntamenti la settimana di Ferragosto a Fossacesia, con musica, teatro e tradizione a farla da padrone. Si partirà già da stasera alle ore 21.30 quando, presso la piazzetta bancomat di Fossacesia Marina, la Gray’s Band si esibirà con le sue musiche Soul e Rhythm ‘n’ Blues, animando l’intero Lungomare. Intanto proseguono sino a domani a Villa Scorciosa le serate della tradizionale Sagra della Marrocca. Sempre a Villa Scorciosa mercoledì 16 Agosto si celebreranno i festeggiamenti in onore di San Rocco. Mercoledì 16 Agosto, inoltre, alle ore 21.00, presso il Parco dei Priori, Franco Morone con la sua musica per chitarra, si esibirà in un concerto di grande livello. Franco Morone infatti è grande chitarrista che la rivista The Acoustic Guitar ha definito “un poeta della chitarra acustica italiana” È autore di album, libri e video basati sulle sue composizioni, sulla musica tradizionale italiana, jazz, blues e musica celtica. Giovedì 17 Agosto alle ore 21.30 in Piazza Fantini, invece, torna l’appuntamento con Maskere Festival, il festival del teatro di maschere che durante la Bellestate di Fossacesia ha portato in scena vari spettacoli teatrali. Questa sarà la volta dello spettacolo “ItaGliani” a cura della compagnia teatrale dei Guasconi. Contemporaneamente, presso l’Abbazia di San Giovanni in Venere, Gabryella Suriani si esibirà in un Recital Pop che vedrà lei, con la sua potente voce, protagonista assoluta in uno scenario, quello appunto dell’area monumentale dell’Abbazia, di straordinaria bellezza. Venerdì 18 Agosto alle ore 21.30 sarà invece la volta del Trio dell’Associazione Musicale Frentana che, presso il Parco dei Priori a partire dalle ore 21.30, si esibirà in un concerto di musica jazz. Sabato 19 Agosto, in Piazza Fantini alle ore 21.30, torna l’appuntamento con il cinema all’aperto con la proiezione del film “Mamma mia”. Infine, domenica 20 Agosto presso il Parco dei Priori, a partire dalle ore 19.30, torna l’appuntamento con i concerti aperitivo organizzati dall’Associazione Sintonie, mentre, a partire

dalle 21.00 presso il Lungomare sud di Fossacesia i Dj Raffajair e Lavendettadeidj ci faranno ballare sotto le stelle a ritmo delle ultime musiche del momento.

FERRAGOSTO DI LAVORO ALL'IZSAM DI TERAMO sull'allerta contaminazione uova dall'Olanda

L'IZSAM "G. Caporale" di Teramo ha ricevuto dal Ministero della Salute l'incarico di svolgere le analisi su campioni di uova, carne di pollame e prodotti ovo-derivati provenienti da tutta Italia in seguito all'allerta europea riguardante la contaminazione di uova provenienti dall'Olanda. Il Ministero ha predisposto che tutti i campioni vengano inviati all'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise, che attualmente è l'unico laboratorio in Italia in grado di assicurare l'esecuzione delle analisi sui prodotti in questione. I tecnici dell'IZSAM sono a lavoro per garantire che la prossima settimana siano disponibili tutti i risultati sui campioni pervenuti.



IL PIANO DI CAMPIONAMENTO

Il Ministero della Salute ha predisposto, a scopo precauzionale, un **secondo piano di campionamento** sulle produzioni nazionali. Il piano prevede il prelievo di campioni di **uova in guscio** (presso il 20% dei centri di imballaggio attualmente operativi sul territorio nazionale, per un totale di 115 campioni), di **ovoprodotti** (presso tutti gli stabilimenti di trasformazione, per un totale di 36 campioni), di **carni di pollame** (in particolare carni di galline ovaiole) e di **prodotti di trasformazione** (maionese, prodotti da forno, pasta fresca all'uovo, ecc.).

La Sagra della Pecora ai Prati d'Angro a Villavallelonga è un flop ma rivela i danni di queste iniziative per il turismo e l'ambiente teoricamente protetto a livello mondiale, nel cuore del Parco nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

A poca distanza dalle faggete Unesco auto sui prati e sulla strada sequestrata, una nuova pista scavata su pascoli protetti, musica sparata a tutto volume nel regno di orsi e aquile, mancanza della Valutazione di Incidenza: cui prodest?

L'immagine del furgone di un gelataio che arranca su una nuova pista scavata a discapito dei pascoli teoricamente protetti a livello internazionale dal Parco Nazionale d'Abruzzo che poi devia per seguire una strada asfaltata costata 400.000 euro, teoricamente tuttora sotto sequestro e quindi inutilizzabile, resterà negli annali della cattiva gestione dei parchi italiani.

Ricordiamo che il calpestio, figurarsi quello di automezzi, è unanimemente riconosciuto come un fattore di degrado delle praterie.

La sagra della pecora di Villavallelonga nei meravigliosi Prati d'Angro si è rivelata da un lato un flop di partecipazione rispetto agli anni passati per il sindaco di Villavallelonga che si era tanto impuntato per fare l'iniziativa in un'area delicatissima, Sito di Interesse Comunitario e Zona di Protezione Speciale, nonostante tutto e tutti. Se l'avesse fatta nel bel centro storico del paese come avevamo consigliato probabilmente il risultato in termini di presenze sarebbe stato molto migliore. Dall'altra ha fatto emergere come nel cuore delle aree protette appaiono di fatto tollerate e consentite dagli enti gestori iniziative e procedure irregolari.

Si va dalla mancanza della Valutazione di Incidenza Ambientale e dall'applicazione del D.P.R. 357/1997 sulla tutela di habitat e specie di interesse comunitario, su cui era addirittura intervenuta la Regione Abruzzo con una lettera, all'aver consentito il passaggio di decine e decine di mezzi sui rari prati oggetto di tutela europea con lo scavo di una nuova pista a discapito di praterie protette, dal parcheggio selvaggio nel bosco e sui prati alla musica sparata a tutto volume che rompeva il silenzio in una valle spettacolare che in teoria sarebbe il regno di orso e aquile (l'audio del video, girato a diverse centinaia di metri, è significativo). Era stridente il contrasto tra le regole ricordate dagli stessi cartelli del Parco d'Abruzzo installati in loco e poi quanto avvenuto in realtà a pochi metri.

Mezzi e uomini delle istituzioni distaccati per sorvegliare le persone che hanno partecipato, a scopo meramente ludico, per non far correre altri rischi alla delicata Natura, distolti da ben più importanti impegni istituzionali nel mezzo dell'emergenza incendi che ha colpito la regione.

Ora faremo l'accesso agli atti al Parco nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise e ai Carabinieri-Forestali per scoprire quante auto sono state sanzionate per parcheggio irregolare, chi e come abbia autorizzato l'uso della strada sequestrata, se è stata attivata una procedura sul disturbo della fauna derivante dall'uso sconsiderato degli altoparlanti e in generale sulla mancanza di Valutazione di Incidenza Ambientale.

Non sappiamo cosa possa pensare un turista danese, inglese, tedesco o anche solo italiano ma sensibile all'ambiente, attirato nel Parco più famoso d'Italia che si ritrova in un mezzo parcheggio improvvisato e caotico, in un via vai di mezzi sui prati e a musica sparata tra le faggete appena nominate patrimonio dell'UNESCO!

Da parte nostra siamo atterriti e faremo la nostra parte perché le forme di gestione dell'ambiente dei parchi siano non solo compatibili ma all'altezza di un turismo che certamente non vuole assistere a questo modo di intendere la fruizione delle aree naturalisticamente più importanti d'Italia.

Qui il video: <https://we.tl/rowoKi4J03>

Qui la galleria fotografica: <https://we.tl/xgmhT9ADLX>

STAZIONE ORNITOLOGICA ABRUZZESE ONLUS

Valle del Giovenco. Il gioco contro l'intolleranza e l'indifferenza: al via "Once upon a game"

Prende il via oggi il progetto europeo di scambio giovanile "Once upon a game" che si svolgerà fino al 28 agosto nella Valle del Giovenco con giovani provenienti da Italia, Spagna, Ungheria, Polonia, Slovacchia, Finlandia e Turchia. Un'occasione unica per i giovani locali di fare conoscenza diretta della realtà sociale e culturale europea attraverso un processo di socializzazione con coetanei di altre nazioni, basato sulla realizzazione di un progetto comune. Ancora aperta la possibilità di partecipazione a ragazze e ragazzi tra i 16 e i 30 anni.

Favorire l'incontro di giovani di diverse nazioni europee e lo scambio di tradizioni popolari, di giochi tradizionali e di antichi saperi miscelati con linguaggi performativi contemporanei, dando nuova vita ad antichi borghi che vivono un continuo spopolamento a favore delle città: sono questi gli obiettivi di "Once upon a game", il progetto europeo di scambio giovanile che inizia oggi e si protrarrà fino al 28 agosto tra i borghi della Valle del Giovenco - Ortona dei Marsi, Bisegna, San Sebastiano dei Marsi e Carrito - all'interno del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.

"Once upon a game" vedrà coinvolti 37 giovani artisti provenienti da Italia, Spagna, Ungheria, Polonia, Slovacchia, Finlandia e Turchia che si incontreranno per realizzare un progetto che, attraverso la metafora del gioco, sia in grado di favorire il dialogo intergenerazionale, l'inclusione e la comprensione di altri modi di vivere. Il tutto, portando nuova linfa vitale in piccoli borghi dell'Italia centrale.

Contro l'intolleranza

Nel corso dello scambio europeo saranno esplorati, attraverso tecniche e approcci differenti, aspetti delle culture e delle tradizioni dei vari Paesi europei d'origine dei partecipanti. "L'idea che è alla base di questo progetto - spiega Andrea Bartolomeo, principale referente di TeatroMacchinalNutile, gruppo di giovani ideatore e promotore del progetto - è promuovere la riscoperta degli antichi saperi popolari e la rivalutazione delle relazioni intergenerazionali per lo sviluppo di un'identità condivisa e la valorizzazione delle peculiarità personali contro l'intolleranza e l'indifferenza". Un progetto internazionale in cui inclusione e cooperazione sono le parole d'ordine: "Prioritario sarà costruire un rapporto di cooperazione e scambio non solo tra i giovani partecipanti, ma anche tra questi e la comunità locale.

Ultimi posti disponibili

La partecipazione allo scambio è ancora aperta a ragazze e ragazzi di età compresa tra i 16 e i 30 anni (per informazioni chiamare il 392.7482642).

Un progetto che arricchisce

Un progetto che, secondo il sindaco di Ortona dei Marsi Manfred Eramo, "ci fa sentire davvero europei. Sono entusiasta di

questa iniziativa, che ospitiamo ormai per il quinto anno consecutivo. Crea novità e armonia, coinvolge la popolazione locale e, soprattutto, favorisce l'integrazione facendoci sentire tutti figli di una stessa patria. Dobbiamo fare di tutto affinché possa ripetersi negli anni a venire". E che, secondo il sindaco di Bisegna Antonio Mercuri, "è un arricchimento per il nostro territorio. La presenza di così tanti ragazzi di nazionalità diverse è rivitalizzante, e la possibilità per i nostri cittadini di intessere legami di scambio e di amicizia con giovani di altre nazioni e altre culture è davvero un valore aggiunto per il paese. La forza di questa iniziativa è nella partecipazione di così tanti ragazzi provenienti da tutta Europa. Per il bene della nostra terra è fondamentale che iniziative come questa continuino a essere organizzate nel futuro".

Il programma Erasmus+

Il progetto "Once upon a game" - giocosa traduzione di "C'era una volta un gioco" - è stato cofinanziato dall'Agenzia Nazionale Giovani (coordinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale) che promuove la cittadinanza attiva dei *giovani* e la loro cittadinanza europea e gestisce il settore Gioventù del programma europeo Erasmus+, il programma dell'Unione Europea per l'Istruzione, la Formazione, la Gioventù e lo Sport.

Una grande festa

Durante le due settimane di durata dello scambio i giovani artisti europei condivideranno con la comunità locale l'organizzazione di uno spettacolo teatrale itinerante che verrà messo in scena a conclusione del progetto all'interno del GioencoTeatroFestival per celebrare la conclusione dell'esperienza di scambio.

Il gruppo "TeatroMacchinalnutile"

Il gruppo "TeatroMacchinalnutile" nasce nel 2012 con l'obiettivo di creare attraverso il teatro e l'arte in generale un laboratorio creativo permanente, un luogo di incontro, aggregazione, socializzazione, espressione, riflessione e scambio di esperienze e conoscenze nella Marsica, luogo d'origine dei componenti del gruppo, con l'intenzione di contribuire allo sviluppo della vita culturale e artistica del territorio. Attraverso la condivisione delle attività creative il gruppo "TeatroMacchinalnutile" lavora sull'ampliamento degli orizzonti culturali per stimolare l'apertura, in un'ottica di scambio e contaminazione, a una riflessione più ampia sullo stare insieme e sull'essere cittadini d'Europa e del mondo.

Chi è Andrea Bartolomeo

Andrea Bartolomeo è attore, regista e docente di Teatro. Giovanissimo entra a far parte del Laboratorio Internazionale permanente per l'Arte dell'Attore del Teatro Nucleo. Per 12 anni è attore della compagnia con la quale dal '98 è presente nei più importanti Festival internazionali di Teatro in spazi aperti e nelle piazze d'Europa, del Sud America e dell'Asia. Negli ultimi anni vive e lavora fra Italia, Francia e Germania collaborando con diverse compagnie teatrali europee. Integra nel lavoro teatrale elementi di culture e scienze diverse con l'idea di creare un linguaggio che possa oltrepassare barriere e confini politico-culturali e nel tentativo di restituire al Teatro un ruolo attivo nei processi di trasformazione sociale.

Per maggiori informazioni: 392.7482642 // 338.7135951 // onceuponagame

Tortoreto. Palio del Barone 2017: serata finale con il magnifico corteo storico di 300 figuranti

I rioni storici di Terravecchia e Terranova si contenderanno il 17° drappo

La Gran Dama e i Baroni usciranno scortati da due dimore storiche di Tortoreto alto

Successo di pubblico nella prima serata di sabato 12 agosto sul lungomare di Tortoreto



Barone, Baronessa e Padre Gregorio

Tortoreto. Mercoledì 16 agosto alle ore 20,30 - ingresso libero - è la serata finale del Palio del Barone, della sfida dei rioni storici Terravecchia e Terranova che si contenderanno il drappo del 2017 (Attualmente il palmares è in perfetta parità, 8 drappi), quest'anno realizzato dall'artista ascolano **Stefano Tamburrini**. L'artista, nato nel 1977 ad Ascoli Piceno, dopo aver conseguito la maturità al liceo classico "F.Stabili" di Ascoli Piceno si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Bologna e consegue il Diploma Superiore di Belle Arti in Pittura nel 2002 con il punteggio di 110 e lode. Le vie del centro storico saranno animate fin dal pomeriggio da arti e mestieri di un tempo, poi inizierà il maestoso corteo storico medievale con circa 300 figuranti che indosseranno preziosissimi costumi fedelmente riprodotti da dipinti e immagini dell'epoca. Una serata piena di magia, di fascino, di attrazioni. Tante saranno le delegazioni ospiti provenienti da Marche, Abruzzo e Umbria e artisti provenienti da più parti d'Italia (Friuli, Toscana e Marche) che animeranno le feste a corte. La presentazione della serata sarà affidata al direttore artistico della manifestazione nonché dicttore medievale Fabio Di Cocco. Prima dell'Incendio pirotecnico della Torre che concluderà la serata, ci sarà l'estrazione di una lotteria a premi. La protezione civile di Tortoreto e la Croce Bianca curerà il servizio d'ordine. Sarà messo a disposizione un bus-navetta gratuito dalla rotonda Carducci di Tortoreto lido al centro storico e viceversa, dalle ore 18:00. Per chi vuole salire in auto, ampi parcheggi gestiti sempre dal servizio d'ordine.



Il Drappo del Palio del Barone 2017

L'evento storico ripercorre la visita alla Baronìa di Tortoreto da parte del Vicario di Federico II inviato dall'Imperatore e i grandi festeggiamenti indetti per l'occasione dal Barone Roberto di Turturitus, sono i momenti salienti di questi due giorni dedicati alla rievocazione storica. Per il quarto e ultimo anno consecutivo i personaggi del Barone e della Baronessa saranno

impersonati da **Luigi Ripani e Emanuela Romani**, lui di Tortoreto e lei di Ascoli; tra l'altro genitori dell'attuale Assessore alla Cultura, Giorgio Ripani; mentre per il secondo anno consecutivo è stata scelta la Gran Dama che custodirà le chiavi della città impersonata dalla tortoretana, **Benedetta Felci**. Durante la manifestazione sarà aperta al pubblico la Sala dei Drappi dove sono custoditi tutti i 17 drappi-artistici. La manifestazione gode dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, Provincia di Teramo, Città di Tortoreto e dell'Associazione Albergatori di Tortoreto.

Abruzzo. Mazzocca: Incendi in Abruzzo, aggiornamento sulle attività di spegnimento

«Non posso che ribadire le parole di grande apprezzamento già espresse per il lavoro svolto dai Vigili del Fuoco abruzzesi per la dedizione e il coraggio dimostrato nelle attività di antincendio condotte nel corso di questa difficile estate». Così il Sottosegretario prendendo spunto dall'incidente occorso all'elicottero Ab206 "Drago Vf10" del nucleo anti incendi dei VVF di Pescara che, causa il forte vento, si è "accasciato" mentre tentava di spegnere gli ultimi focolai sul Gran Sasso.



Protezione Civile e Mazzocca

«Per fortuna il pilota dell'elicottero è riuscito a governare la situazione e a posarsi a terra senza grossi danni per l'equipaggio, costituito da due piloti e uno specialista - spiega - L'elicottero stava atterrando ad ora di pranzo a Campo Imperatore per prelevare il direttore delle operazioni di spegnimento e trasportarlo a Farindola per un incendio. E' intervenuto sul posto il Servizio Regionale Abruzzo del Soccorso Alpino e Speleologico. L'operazione di soccorso è avvenuta con un altro elicottero sanitario di stanza a L'Aquila, in servizio al 118 regionale, supportato poi da un secondo elicottero del 118 di Pescara. I tecnici del Soccorso Alpino e l'equipe sanitaria hanno stabilizzato l'equipaggio dei VVF vittima dell'incidente e hanno trasportato i tre lievi feriti presso gli ospedali de L'Aquila e Pescara. Non si conoscono ancora invece i danni riportati dall'elicottero».

«La maggior parte degli incendi boschivi - continua Mazzocca - è purtroppo causata da comportamenti superficiali o, spesso e peggio, dolosi; a tal riguardo, la collaborazione dei cittadini può essere decisiva nel segnalare tempestivamente al numero di soccorso del Corpo Nazionale dei VVF 115 anche le prime avvisaglie di un possibile incendio boschivo. Fornendo informazioni il più possibile precise, si contribuisce in modo determinante nel limitare i danni, consentendo a chi dovrà operare sul fuoco di intervenire con tempestività e maggiore tranquillità. Nelle operazioni di spegnimento e presidio notturno/sorveglianza, condotte sull'intero territorio regionale, coordinate dalla 'Sala Operativa Unificata Permanente' della

Protezione Civile regionale e dalla Sala Operativa dei Vigili del Fuoco, sono stati finora impiegati in media oltre 120 volontari al giorno e 50 mezzi, oltre al massiccio impegno dei VV.F. con una media giornaliera di circa 70 uomini e 30 mezzi. Il bilancio delle superfici percorse dal fuoco è ancora in fase di verifica ma si parla di circa cinquemila ettari di cui almeno la metà di superficie boscata”.

«Proseguono senza sosta ormai da due settimane - conclude il Sottosegretario - le attività della Protezione Civile regionale con il supporto degli equipaggi di Canadair ed elicotteri coordinati dal Dipartimento nazionale impegnati nello spegnimento dei numerosi incendi che hanno interessato la nostra Regione. Si è reso, infatti, ciclicamente indispensabile il supporto della flotta area alle operazioni svolte dalle squadre a terra, le attività di lancio di acqua e liquido ritardante ed estinguente finché le condizioni di luce hanno consentito di operare in sicurezza. Trattandosi di eventi di particolare gravità, è ripetutamente entrata in azione la flotta aerea nazionale, composta da 14 Canadair dei Vigili del fuoco, 7 elicotteri dei Vigili del fuoco, 2 della Marina militare, 2 dell'Esercito, in aggiunta all'elicottero Airbus ASL 350 con benna da 700 litri ad esclusivo uso della Regione Abruzzo».

Abruzzo. TUA: variazioni di orari e servizi autobus il giorno di Ferragosto

Agli organi di informazione

COMUNICATO STAMPA

Variazioni di orari e servizi il giorno di Ferragosto

Tua SPA comunica alla clientela che, per il 15 agosto 2017, alcune tratte osserveranno i seguenti servizi ed orari.

Autolinea Pescara-Napoli-Salerno

<i>vettore del pool</i>	<i>Satam</i>	<i>Satam</i>	<i>Tua</i>	<i>Tua</i>
Chieti Scalo		14:30		
Pescara	8:00	14:50	14:30	18:00
Chieti Scalo	8:20	—	14:50	18:20
Benevento	—	18:35	—	—
Avellino	—	19:15	—	—

Napoli	11:50	—	18:20	21:50
Salerno	13:00	19:50	—	—

<i>vettore del pool</i>	<i>Tua</i>	<i>Satam</i>	<i>Tua</i>	<i>Satam</i>
Salerno		14:30		16:50
Napoli	8:00	—	15:00	18:00
Avellino	—	15:05	—	—
Benevento	—	15:45	—	—
Chieti Scalo	11:30	—	18:30	21:30
Pescara	11:50	19:30	18:50	21:50
Chieti Scalo	—	19:50	—	—

Autolinea Pescara-Roma

Vettore del pool	Tua	DiFebo	DiFonzo	Pbus	DiFebo	Pbus	DiFebo	DiFebo	DiFebo	Pbus	Tua	DiFebo	Tua
Pescara	5:00	6:15	8:15	9:00	10:00	11:00	14:30	16:00	17:00	18:00	18:15		19:30
Chieti Scalo	5:15	6:30	8:35	9:15	10:15	11:20	14:45	16:15	17:15	18:15		19:50	
Avezzano	6:20												
Roma	7:50	9:00	11:00	11:45	12:30	13:50	17:00	18:30	19:30	20:30	20:40	22:00	21:50

Vettore del pool	Pbus	Tua	Tua	DiFebo	DiFonzo	DiFonzo	DiFebo	DiFebo	DiFebo	Pbus	Tua	DiFebo
Roma	7:00	8:00	11:00	12:30	14:30	14:30	17:00	18:30	20:00	20:55	22:15	23:00
Avezzano	8:15	9:15									23:25	
Chieti Scalo	9:20	10:20	13:10	14:45		16:40	19:15	20:45	22:15	22:55	00:30	1:15
Pescara	9:40	10:40	13:35	15:00	16:50		19:30	21:00	22:30	23:10	00:45	1:30

Autolinea Pescara-Chieti

Gli orari di **partenza da Pescara** (via Tricalle) sono i seguenti: 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00

Gli orari di **partenza da Chieti** (via Tricalle) sono i seguenti: 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00

Autolinee Teramo-Giulianova-Alba Adriatica

Teramo	8:00	8:30	9:00
Giulianova	8:40	9:10	9:40
Alba Adriatica	9:05	9:35	10:05

Alba Adriatica	12:40	13:40	18:40
Giulianova	13:05	14:05	19:05
Teramo	13:45	14:45	19:45

Autolinea Giulianova-Teramo-L'Aquila-Roma (via Traforo)

Giulianova	—	8:20	13:30	18:00
Teramo	—	8:50	14:00	18:40
Val Vomano	—	9:10	14:20	19:00
L'Aquila a.	—	10:00	15:10	19:50
L'Aquila p.	6:00	10:10	15:20	20:00
Roma	7:50	11:50	17:00	21:40

Roma	8:10	14:25	19:30	22:30
L'Aquila a.	10:00	16:15	21:10	00:10
L'Aquila p.	—	16:25	21:20	00:20
Val Vomano	—	17:05	22:00	01:00

Teramo	—	17:25	22:20	01:20
Giulianova	—	17:55	22:50	01:50

Autolinea Sulmona-Avezzano-Roma

Sulmona ospedale		8:00		18:50
Sulmona villa comunale		8:05		18:55
Pratola Peligna		8:15		19:05
Avezzano		9:00		—
Roma		10:30		21:00
Roma		16:00		21:15
Avezzano		17:20		22:30
Pratola Peligna		18:05		23:15
Sulmona villa comunale		18:15		23:25
Sulmona ospedale		18:20		23:30

Autolinea Sulmona-Avezzano Micron

Sulmona ospedale	6:35		18:35
Avezzano Micron	7:50		19:45
Avezzano	—		19:55
Avezzano	—		20:00
Avezzano Micron	8:10		20:10
Sulmona ospedale	9:25		21:20

Autolinea L'Aquila-Avezzano Micron

L'Aquila	6:45		18:30
Avezzano Micron	7:45		19:30

Avezzano Micron	8:15	20:15
L'Aquila	9:15	21:25

Servizi urbani e suburbani Penne-Pescara

I servizi osservano l'orario festivo

Lanciano, 13.08.2017

TUA SPA

Tagliacozzo. IL BARBIERE DI SIVIGLIA E DISNEY PER CELEBRARE FERRAGOSTO AL FESTIVAL DI TAGLIACOZZO

MARTEDÌ 15 AGOSTO 2017

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

GIOACHINO ROSSINI: "IL BARBIERE DI SIVIGLIA"

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - OFB

CORO LIRICO D'ABRUZZO - Maestro del Coro: Fabio d'Orazio

Irene MOLINARI: *Rosina*, ricca pupilla in casa di Bartolo - *mezzosoprano*

Christian COLLIA: *Il Conte d'Almaviva* - *tenore*

Daniele CAPUTO: *Figaro*, barbiere - *baritono*

Claudio OTTINO: *Don Bartolo*, dottore in medicina, tutore di Rosina - *basso buffo*

Carlo DI CRISTOFORO - *Don Basilio*, maestro di musica di Rosina, ipocrita - *basso*

Valentina IANNONE: *Berta*, vecchia governante in casa di Bartolo – *soprano*

Nazario P. GUADAGNO: *Fiorello*, servitore di Almaviva – *baritono*

Allestimenti, Scene e Costumi di Societa' A. L. T. "Tamagno" di Angelica FRASSETTO

Regia di Alberto PALOSCIA, *Direttore Artistico Fondazione Teatro "Goldoni" di Livorno*

Direttore: Dejan SAVIC *General Manager e Direttore Principale Teatro Nazionale di Belgrado*

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO 2017

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

CONCERTO EVENTO - "DISNEYANA: LA MUSICA DEL CUORE"

OMAGGIO AI CAPOLAVORI DELLE MUSICHE DISNEY

Concerto omaggio alla memoria di **Silvia CAPASSO**

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - OFB

Manuel ASPIDI, *The Voice of Italy, Amici di Maria de Filippi*

Daniele COLETTA, *X-Factor*

Claudio CERA, *The Voice of Italy*

Nicola GARGAGLIA, *Amici di Maria de Filippi*

Federica BUDA, *The Voice of Italy, Forte, Forte, Forte*

Mac ZAVADSKY, *Idol Poland*

Ida Elena DE RAZZA, *Actor Studio Los Angeles*

Scritto da Giuseppe SCRIBANO

Orchestrazione di Federico MARCHETTI

Direttore: Jacopo SIPARI DI PESCIEROLI

Direttore Principale Ospite Fondazione Festival Pucciniano

"Oh, bravo Figaro!

Bravo, bravissimo! Bravo!

Fortunatissimo per verità! Bravo!

Fortunatissimo per verità, fortunatissimo per verità!"

(Largo al Factotum, Il Barbiere di Siviglia, G. Rossini)

Il Festival di Tagliacozzo torna a celebrare la “grande lirica” con una straordinaria messa in scena di una delle opere più eseguite al mondo in un allestimento suggestivo: *Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini*. “Un Festival importante come questo” dice il direttore artistico *Jacopo Sipari* “non può non avere come punta di diamante l’esecuzione di un’opera. Riprendiamo una tradizione che già *Lorenzo Tozzi* aveva molti anni fa iniziato perché questo Festival si affermi sempre più sul piano internazionale”.

Con gli allestimenti, costumi e scene della storica Azienda Lirica “Tamagno”, l’Opera è affidata alla regia di *Alberto Paloscia*, direttore artistico della *Fondazione Teatro “Goldoni” di Livorno*, tra i più noti nomi del panorama nazionale, capace di imprimere ogni volta alle sue regie un tocco di autentica “magia musicale”.

La direzione dell’Orchestra Filarmonica di Benevento è affidata a *Dejan Savic*, raffinato direttore principale e sovrintendente del *Teatro Nazionale di Belgrado*.

Il Cast annovera alcuni tra i migliori giovani interpreti di questo repertorio:

Irene Molinari (Rosina), diplomata e laureata con lode in Canto presso il Conservatorio di Musica di S. Cecilia in Roma, vincitrice di concorsi lirici nazionali ed internazionali quali: VIII Concorso Lirico Internazionale “Ottavio Ziino” (3° premio); “Un Concorso per Mascagni” III edizione – Fondazione Teatro Goldoni di Livorno (1° premio assoluto);

Christian Collia (il Conte di Almaviva) diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma, si è perfezionato presso l’Accademia Rossiniana di Pesaro, il Centre de Perfeccionament Placido Domingo di Valencia e presso varie Master-class diretti da: Mirella Freni, Rockwell Blake e Juan Diego Florez. Ha debuttato in molti Teatri tra cui La Fenice di Venezia, il Petruzzelli di Bari, il Teatro dell’Opera di Roma e presso la Cadogan Hall di Londra;

Daniele Caputo (Figaro), raffinato interprete rossiniano si è già distinto più volte in alcuni tra i Teatri più importanti d’Italia. Con loro i bravissimi *Claudio Ottino* (*Don Bartolo*), *Carlo di Cristoforo* (*Don Basilio*), *Valentina Iannone* (*Berta*), *Nazario P. Guadagno* (*Fiorello*) con la presenza del rinomato *Coro Lirico d’Abruzzo* istruito dal Maestro *Fabio d’Orazio*.

La prima del *Barbiere di Siviglia* al Teatro Argentina è rimasta leggendaria nella storia dell’Opera e di quest’opera: perché quella che poi sarebbe diventata una delle opere italiane più rappresentate, conosciute, citate, riprese della storia (forse più di ogni altra), cominciò con un disastro di fischi e contestazioni. Su cui appunto si diffusero poi tante leggende (compresi gatti neri in scena, strumenti rotti e crisi di attori), e le spiegazioni più diffuse attribuiscono quel fallimento al pregiudizio dei fedeli all’opera tratta dalla stessa storia che era stata composta trent’anni prima da Paisiello. Il fallimento, però, durò soltanto un giorno, e questa è l’altra metà della storia che rese celebre quel debutto: già il giorno dopo la rappresentazione fu un successo. L’opera racconta la storia del conte d’Almaviva, che aiutato da Figaro, un barbiere ed ex servitore del conte, cerca di conquistare Rosina, la figlia del medico Bartolo. Negli anni il *Barbiere di Siviglia* è diventata il simbolo della lunga tradizione dell’opera buffa italiana, caratterizzata da numerosi intervalli comici e da una musica orecchiabile che lascia ampio spazio al virtuosismo dei cantati.

Il 16 Agosto invece il Festival regala un momento di magia vera al suo pubblico: **un concerto straordinario dedicato alla riscoperta delle migliori colonne sonore Disney.**

Un concerto unico che parla al cuore: sette giovani talenti accompagnati dall’Orchestra Filarmonica del Festival guideranno il pubblico in un viaggio tra i capolavori come *Il Re Leone*, *Mary Poppins*, *Aladdin*, *Cenerentola*, *Pinocchio*, *la Bella e la Bestia* e *Frozen* con l’orchestrazione di *Federico Marchetti*, in prima assoluta per il Festival di Tagliacozzo, e con le voci di **Manuel Aspidi (The Voice of Italy)**, **Daniele Coletta (X-Factor)**, **Claudio Cera (The Voice of Italy)**, **Nicola Gargaglia (Voce Disney)**, **Mac Zavadsky (Idol Poland)**, **Ida E. De Razza (Actor Studio di Los Angeles)** e con **Federica Buda (The Voice of Italy)**. Dirige **Jacopo SIPARI DI PESCIASSEROLI**, Direttore Principale Ospite della *Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago* e Direttore Artistico del Festival di Tagliacozzo.

Il Concerto è dedicato alla memoria della grande cantante italiana recentemente scomparsa, **Silvia CAPASSO**, finalista di *The Voice of Italy*, collega e amica degli artisti coinvolti, che avrebbe dovuto prendere parte al concerto.

Il 17 Agosto si chiude questa grande maratona di concerti con **“NOT(T)E DA OSCAR: OMAGGIO AI CAPOLAVORI DELLE**

MUSICHE DA FILM” con la straordinaria partecipazione di Roberta FACCANI, *Matia Bazar, Romeo e Giulietta, Ama e Cambia il Mondo* e Daniele COLETTA, *X - Factor*.

Tutti gli eventi sono in programma presso il PARCO DELLA RIMEMBRANZA DI TAGLIACOZZO, con inizio alle ore 21.15.

—

Maestro Avv. Jacopo SIPARI di PESCASSEROLI PHD

Avvocato del Tribunale Apostolico della Rota Romana

Dottore di Ricerca in Diritto Penale

Universita' degli Studi di Roma Tre

Direttore d'Orchestra

Studio Legale

Via dei Gracchi, 187

00193 Roma

392.1415836

PROGRAMMA FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE XXXIII EDIZIONE

www.tagliacozzofestival.com