

Giulianova. Difesa della costa a nord del Tordino. La Giunta approva l'atto per l'attuazione degli investimenti previsti nel Masterplan per gli interventi di difesa idraulica ed idrogeologica.

Ammontano a 400.000 euro gli investimenti messi in campo dalla Regione Abruzzo per gli interventi di difesa del tratto di costa giuliese a nord del fiume Tordino. Un obiettivo perseguito da tempo dall'Amministrazione comunale che più volte aveva segnalato al



foto litorale a nord del Tordino - spiaggia Giulianova

Servizio opere marittime e acque marine della Regione ed al Genio civile di Teramo la configurazione anomala assunta dalla foce del Tordino. Con la deliberazione di Giunta è stato approvato lo schema di convenzione con la Regione e gli atti necessari per dare attuazione agli investimenti inclusi nel Masterplan Abruzzo riguardanti gli interventi di difesa idraulica ed idrogeologica del territorio regionale. Ultimato l'iter da parte della Regione, all'Amministrazione comunale verranno assegnati i 400.000 euro in qualità di soggetto attuatore.

Giulianova. "Giovedì in terrazza". Il 3 agosto incontro sul corallo a Giulianova.

Nuovo appuntamento con "Giovedì in terrazza. Incontri di arte, storia e musica a Palazzo Bindi" organizzati dalla direzione del Polo Museale Civico con il patrocinio della Regione Abruzzo - Agenzia di Promozione Culturale e la collaborazione delle associazioni culturali Italia Nostra Giulianova, Accademia Acquaviva, G.A.M.A. - Gruppo Archeologico del Medio Adriatico, Arts Academy e della Delegazione FAI di Teramo,



La lavandaia di Pasquale Celommi

Il prossimo 3 agosto, alle ore 21.30, Adriana Gandolfi, ricercatrice etnografica, e Leo De Rocco, blogger di "Abruzzo Storie e Passioni", parleranno di "Abruzzo e antichi gioielli: il corallo di Giulianova". In Italia, tra il XIX e il XX secolo, si erano affermate tre grandi aree di lavorazione del corallo. Le città cui faceva capo tale attività erano Livorno in Toscana, Torre del Greco in Campania e appunto Giulianova. Nella cittadina abruzzese i fratelli Migliori avevano avviato, nel 1890, un grosso e qualificato laboratorio destinato alla produzione di articoli artigianali in corallo di eccellente qualità. Famose le collane sfaccettate a mano denominate "millefacce" per la particolare lavorazione che trasformava il corallo allo stato puro in un poliedro geometricamente perfetto.

L'incontro consentirà di ripercorrere e conoscere in profondità aspetti e vicende legati proprio all'attività imprenditoriale dei Migliori, una vera eccellenza nazionale impostasi in breve tempo nei mercati di Milano, Parigi, Amsterdam e Londra, ma anche all'uso tradizionale dei manufatti in coralli ed ai loro significati nella tradizione popolare.

TORNANO "I SUONI DEL SAGITTARIO" - PASSEGGIATA MUSICALE CON ESCURSIONE E CONCERTO A SEGUIRE DEL MUNTAGNINJAZZ CON GLI ANDAMAROSA

Sabato 05 agosto torna la Passeggiata musicale "I Suoni del Sagittario", con escursione a Castrovalva e concerto del gruppo "Andamarosa" della rassegna Muntagninjazz, con a seguire il pranzo. Il concerto è un'occasione per scoprire Anversa degli Abruzzi e Castrovalva, luogo di ispirazione di una delle prime litografie di Escher in Italia, le Sorgenti di Cavuto e la Riserva Regionale e Oasi del WWF delle Gole del Sagittario, Colle San Michele e le montagne che dominano Anversa che hanno da scenario alla vita dei paesi. Sarà una particolarissima manifestazione che vede impegnati il personale della particolare Riserva Regionale e Oasi del WWF delle Gole del Sagittario coordinata dall'Istituto Abruzzese Aree Protette del WWF, la Cooperativa Sociale Daphne, i volontari europei del Progetto Erasmus, il Comune di Anversa degli Abruzzi e diversi volontari del posto.

L'iniziativa nata dalla collaborazione con l'Albergo Diffuso di Anversa degli Abruzzi, con il Gruppo Comunale di Protezione Civile, con la Proloco di Castrovalva e con l'Associazione di accompagnatori di media montagna Abruzzo Mountains Wild, ogni anno fa conoscere nuovi percorsi o ripropone sentieri battuti che si prestano alla particolarissima occasione.

Anche gli operatori sono pronti a collaborare: anche quest'anno il pranzo sarà a cura dell'Agriturismo Nido d'Aquila di Castrovalva.

Sabato la manifestazione prenderà il via con il raduno di tutti i partecipanti alle ore 8,30 in Piazza Belprato ad Anversa, dove partirà l'escursione a piedi nelle Gole attraverso la frescura delle Sorgenti e dei canyon delle Gole del Sagittario attraverso il Sentiero Geologico n. 18 della Riserva.

Le guide di Abruzzo Mountains Wild assieme al personale della Riserva e della Cooperativa Daphne accompagneranno il gruppo alla scoperta dei suggestivi scenari all'ombra delle Gole per poi inerpicarsi per Colle San Michele.

L'escursione è comunque facile, e adatta anche a famiglie con bimbi dai 6/ 7 anni in su.

Chi avesse problemi a salire a piedi o preferisse partecipare al solo concerto e pranzo a seguire, potrebbe farlo recandosi in piazza alle 8,30 per l'iscrizione.

E' ancora possibile iscriversi alla manifestazione fino a giovedì 03 agosto nella mattinata, telefonando al numero: 345/4790804.

Poi si può pagare e iscriversi sabato mattina alle ore 8,30 nella piazza di Anversa degli Abruzzi. Ci sarà apposito banchetto al centro della piazza.

Per info e contatti: 345/4790804 -

Erica Del Vecchio - segreteria Riserva Regionale e Oasi WWF Gole del Sagittario

"I Suoni del Sagittario"

Sabato 5 Agosto 2017

Escursione a Castrovalva e concerto del gruppo "Andamarosa"

La Valle del Sagittario è un patrimonio inalienabile di incomparabile importanza naturalistica, bellezza paesaggistica e luogo di ispirazione di scrittori e viaggiatori. Il concerto è un'occasione per scoprire Castrovalva, luogo di ispirazione di una delle prime litografie di Escher in Italia, le Sorgenti di Cavuto e la Riserva Naturale Regionale/Oasi WWF Gole del Sagittario, Colle San Michele e le montagne che dominano Anversa, che hanno fatto da scenario alla vita dei pastori dei nostri paesi.

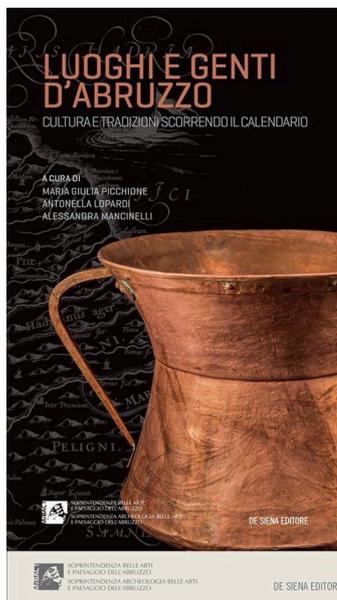
Si inviano in allegato il programma della manifestazione, il regolamento e il modulo di iscrizione.

Info tel: 345/4790804

mail: riservagolesagittario@gmail.com

Giulianova. Editoria. Oggi in Sala “Buozzi” presentazione del volume “Luoghi e genti d’Abruzzo”.

Si terrà in Sala “Buozzi” oggi, 29 luglio, alle ore 21, la presentazione del volume “Luoghi e genti d’Abruzzo. Cultura e tradizioni scorrendo il calendario”, a cura di Maria Giulia Picchione, Antonella



Lopardi e Alessandra Mancinelli (De Siena Editore).

Insieme con le curatrici Picchione, dirigente Mibact e già Soprintendente Belle arti e Paesaggio dell’Abruzzo, Lopardi, storica dell’arte SABAP Abruzzo e Mancinelli, archivista SABAP, intervengono Aldo Giorgio Pezzi della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell’Abruzzo, Eide Spedicato Iengo, già docente all’Università G.D’Annunzio Chieti-Pescara e Massimo Palladini, vicepresidente della sezione interregionale Abruzzo-Molise dell’Istituto Nazionale di Urbanistica nonché vicepresidente di “Italia Nostra” sezione di Pescara. L’opera editoriale, in due volumi e fortemente voluta dalla Soprintendenza belle arti e paesaggio dell’Abruzzo, confluita poi nella Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell’Abruzzo, vuole rappresentare non solo uno strumento di conoscenza del ricchissimo patrimonio culturale regionale ma intende anche “promuovere l’educazione alla protezione dei luoghi, degli spazi naturali, dei luoghi della memoria la cui esistenza, salvaguardia è necessaria ai fini dell’espressione del patrimonio culturale immateriale”.

Attraverso lo strumento della festa, evento che racchiude in sé la somma di culture diverse ma complementari (artistiche, religiose, antropologiche, gastronomiche), la guida consente di leggere con chiarezza la straordinaria originalità e ricchezza dei paesaggi antropici o naturali della tradizione, permettendo ad ognuno, questo è l’auspicio, di recuperare la propria, fondante, identità culturale.

OPEN DAY SUMMER, SUCCESSO DI PUBBLICO E PARTECIPANTI 42 mila presenze e posti letto occupati per oltre 16 mila

Open Day Summer 2017 chiude con risultati più che lusinghieri. Un successo che premia enti locali, associazioni e la stessa Dmc Hadriatica per il lavoro sinergico che ha portato, nel periodo maggio - giugno a complessive 42 mila 670 presenze e ad occupare 16 mila 404 posti letto nelle strutture ricettive ricadenti nella giurisdizione della Dmc Hadriatica. Gli eventi organizzati erano "Antichi Popoli", "Open Tennis Femminile 2017", "Sport and Sound Wave", "Burattiniamo", "Santi, Sorsi e Percorsi", "Biking Week", "Abruzzo, Sport e Sapori", "Aspettando lo Zecchino", "Torneo internazionale di Beach Tennis", "Torneo dell'Adriatico Ipa", "Csi Opengames 2017", "Minicrociera Sunset", "Festival delle Bande Musicali e Majorettes". In particolare, il Festival delle Bande musicali e Majorettes ha visto la partecipazione di 2700 atlete per il campionato europeo majorettes provenienti da 11 stati, per 5 mila presenze. Il villaggio allestito al parco Chico Mendez era stato denominato per l'occasione "Villaggio Dmc Hadriatica". "Riconfermiamo la validità e l'ulteriore sviluppo della Dmc per la promozione dell'economia turistica attraverso le economie del territorio afferenti alla Dmc Hadriatica - dichiara il presidente, Giammarco Giovannelli. Sollecitiamo una ancora più attenta partecipazione attraverso le progettualità pubbliche e private che possano meglio rappresentare il territorio come traino dell'economia turistica e dell'indotto".

Abruzzo. CONCORSO DI POESIA AEA PRIMA EDIZIONE

La AEA in occasione della Rassegna dell'Editoria Abruzzese, organizza il primo concorso di Poesia AEA aperto a tutti i poeti italiani e stranieri. La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione di tutte le clausole del Regolamento.

1. Quota di iscrizione: 10,00 €.
2. Il Concorso è aperto a tutte le case editrici italiane ma la giuria si riserva di conferire un premio speciale ad una o più opere edite da una casa editrice abruzzese, con sede legale in Abruzzo.
3. Per gli alunni l'iscrizione è gratuita.
4. Le opere dovranno pervenire entro il 5 Agosto 2017
5. Le poesie singole, firmate, dovranno riportare nome, cognome e recapito telefonico
6. I dattiloscritti non verranno restituiti

SEZIONI DEL CONCORSO

1. A) Poesia singola

Si partecipa inviando fino a 3 poesie in lingua italiana edite o inedite.

Si partecipa inviando n° 3 copie dell'Opera (2 copie anonime e una firmata). Verranno scelte e premiate con un Premio

speciale.

Il tema delle poesie è libero. Quota di iscrizione € 10,00

1. B) Libro di poesia

Si partecipa inviando un libro di poesia (con codice ISBN) edito dal 2010 al 2017. Per partecipare inviare 2 copie dell'Opera.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Gli autori dovranno far pervenire un busta con raccomandata **entro il 05 Agosto 2017**_(farà fede il timbro postale) all'indirizzo **AEA Associazione Editori Abruzzesi c/o Via Salara, 6 - 65013 Città S.Angelo -Pe-** il plico dovrà **contenere:**

- il modulo d'iscrizione (allegato A)
- Il numero di copie dell'Opera richiesto per la sezione a cui si partecipa
- quota d'iscrizione.

MODALITA' DI PAGAMENTO

- In contanti da allegare al plico

PREMIAZIONE

La premiazione avverrà nel corso della Rassegna dell'Editoria Abruzzese il giorno 23 Settembre per la prima categoria e il 22 Settembre per gli alunni. A consegnare il premio le istituzioni e i personaggi che fanno parte del mondo della cultura.

Tutti i vincitori saranno avvisati c/o posta elettronica, si richiede la presenza per il ritiro del premio. I finalisti potranno consultare la graduatoria on-line nel sito della AEA www.editoriabruzzo.it

Al vincitore (primo premio) verrà consegnata l'opera di un'artista. Ai primi tre finalisti verrà consegnata una targa o un riconoscimento personalizzato.

La giuria è composta da:

Nicoletta Di Gregorio, Presidente

Daniela Quieti, Giurato

Vittorina Castellano, Giurato

Marco Tabellone, Giurato

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

INFORMAZIONI E CONTATTI

AEA Via Aldo Moro, 18 - 65013 Città S. Angelo -PE-

Tel. 085.950575

aea@editoriabruzzo.it - www.editoriabruzzo.it

Allegato A

Domanda di partecipazione

I Edizione Premio Poesia AEA

Il/la sottoscritto/a Cognome e Nome _____

Residente in Via _____ n. _____ interno _____

C.A.P. _____ Località _____ Provincia _____

nato il _____ a _____ C.F. _____

e-mail _____ Cellulare _____ Tel. _____

CHIEDE DI PARTECIPARE

Alla I EDIZIONE CONCORSO di POESIA AEA sezione/i:

A - Poesia (riportare il titolo dell'opera)

B - Libro di poesia (riportare il titolo dell'opera)

Accettando tutte le norme del regolamento del bando, di cui attesta di averne preso completa conoscenza.

DICHIARA

Inoltre che le opere presentate non sono copiate e di essere consapevole che falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.

DATA _____

FIRMA _____

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 e successive modificazioni ed integrazioni, esclusivamente per i fini e gli scopi connessi allo svolgimento del concorso di Poesia AEA.

Data _____

Firma _____

In qualsiasi momento il richiedente può richiedere, per iscritto alla aea@editoriabruzzo.it, la cancellazione dei dati (D. lgs. 196 del 30 Giugno 2003).

“EPPURE, RESTARE” A ROCCA SAN GIOVANNI: IL ROMANZO DI IRMA ALLEVA CON L’ARTE DEL DISEGNO DI STRADA

Domenica 23 luglio dalle 19.00 presentazione del romanzo d’esordio di Irma Alleva “Eppure, restare” con estemporanea di disegno di strada nel borgo di Rocca San Giovanni (Ch), aspettando la terza edizione di RoccArt Beach

L’Associazione Culturale “Ercle D’Antonio” – in collaborazione con Pixie Promotion e con il patrocinio del Comune di Rocca San Giovanni (Ch) – presenta il romanzo **“Eppure, restare”** di **IRMA ALLEVA**, dalle ore **19.00** di **domenica 23 LUGLIO** nella **piazzetta dell’Auditorium** di uno dei borghi più belli d’Italia, gioiello della Costa dei Trabocchi, **Rocca San Giovanni**.

La giovane scrittrice abruzzese fa il suo esordio in primavera con un romanzo breve intriso di sentimenti che appartengono a tutti, ma straordinariamente forti e resistenti. *Amore, fede, resilienza* sono le tre principali parole chiave per aprire lo scrigno di carta in cui sono custodite le storie di vita dei protagonisti Desideria (pittrice e guida turistica a Firenze) e Cristiano (fidanzato di Desideria, che si ammala poi di linfoma). Con un ingente carico di emozioni variabili e genuine, la coppia affronta insieme un importante e pesante ostacolo, come l’avvento di una malattia.

Il titolo generale dell’evento culturale *“L’amore di Desideria come arte di resilienza”* mette in risalto il ruolo e il valore terapeutico dell’**amore**, trasformato dalla protagonista in **arte** – intesa come capacità di produzione ed espressione artistica – in virtù di un paziente processo di resistenza e fortificazione dello spirito contro le avversità dell’esistenza. Per questo motivo il 23 luglio non è votato solo alla letteratura: la presentazione del libro va a chiudere in bellezza una lunga giornata dedicata al **disegno in estemporanea**, trascorsa in compagnia di *urban sketchers* invitati a disegnare scorci e angoli suggestivi del borgo, con il chiaro *intento poetico di evocare concretamente la presenza del personaggio di Desideria*, voce narrante, affascinata dalla bellezza della città di Firenze, descritta dall’autrice come appassionata di belle arti e disegno.

Gli **artisti partecipanti gratuitamente**, i cui disegni realizzati per l’occasione vengono poi esposti durante la presentazione serale del libro, **girano liberamente per le vie del borgo di Rocca San Giovanni dalle 10.00 del mattino fino alle 18.00**, annunciando così la terza edizione di **RoccArt Beach**, ideata dall’artista Antonio Russo e prevista per il 13 agosto sulla spiaggia rocciosa dalla Foce di Rocca San Giovanni.

“L’amore di Desideria come arte di resilienza”:

Presentazione del romanzo “Eppure, restare” di IRMA ALLEVA

Dialoga con l’autrice la Dott.ssa **Marta Tridente**, direttrice della Biblioteca Comunale

Lecture di estratti dal romanzo a cura di **Raffaella Tenaglia** di Pixie Promotion

Musiche di sottofondo a cura de **Le Maschere di Gelso**

*Evento benefico per contribuire a diffondere la conoscenza dell’associazione **LinfoVita Abruzzo***

BREVI NOTIZIE SULL'AUTRICE IRMA ALLEVA:

Irma Alleva (1984) è nata e vive nella provincia di Chieti. Impegnata professionalmente nel mondo del retail, ha sempre coltivato in privato la passione per la scrittura, tenuta a lungo in secondo piano fino a quando non ha dato alla luce il suo primo romanzo: "Eppure, restare".

Pagina facebook di "Irma Alleva scrittrice": <https://www.facebook.com/irmaallevascrittrice>

CENA CONVIVIALE FINALE:

Al termine dell'evento, i presenti sono invitati a partecipare anche alla cena conviviale con l'autrice presso la TAVERNA IL PORTICO, dalle ore 20.30 circa.

MENU':

Antipasto: Prosciutto, fichi, pere e formaggio

Primo: Fusilli all'Amatriciana primaverile

Secondo: Reale di Vitellino ai funghi con patate al forno

Frutta: anguria e melone

Bevande: Acqua, vini Cantina Frentana, liquori della casa e caffè

- a € 25,00 -

PER INFORMAZIONI: PIXIE PROMOTION - info@pixiepromotion.it / Tel. +39 329 6334543

"EX COMBATTENTI INTERALLEATI DI BOLZANO OSPITI DELLA DEUTSCHE MARINE A KIEL SUL MAR BALTICO"

La Sezione Provinciale di Bolzano dell'Associazione Italiana Combattenti Interalleati, presieduta dal consigliere nazionale Sergio Paolo Sciuolo della Rocca, nel quadro delle attività di interscambio associativo in ambito europeo, ha organizzato per la seconda volta, una visita alla base navale della marina militare tedesca a Kiel sul mar Baltico. La delegazione bolzanina è stata ricevuta dal comandante Andreas Maschke presso l' auditorium della base navale dove il nostromo bolzanino Pierino Santoli ha reso gli onori con il fischietto d'ordinanza, mentre i soci Carlo Arman, e Claudio Tessadri hanno scortato il vessillo del sodalizio. I soci hanno poi effettuato una uscita a mare sulla "Fregata A.50 Allester" comandata dal Capitano di Fregata Maschke che si è complimentato con il nostromo Santoli per la forte motivazione marinairesca condivisa con l'equipaggio durante i due giorni. Giova ricordare che Santoli è stato imbarcato "Fregata F.558 Nave Orsa" della marina militare italiana che partecipò all'ultimo conflitto mondiale. Il presidente Sciuolo della Rocca, in una nota ha tenuto a ringraziare in modo particolare il presidente Peter Seumel dei Marine Kameradschaf di Hof, per la costante collaborazione volta a favorire l'interscambio tra l'Italia e la Germania nonché la conoscenza delle nuove peculiarità tecniche e dei nuovi sistemi di navigazione della Marina Militare tedesca sempre all'avanguardia e in continuo ammodernamento. Attualmente la Deutsche Marine è presente in attività NATO, di peacekeeping e di anti-pirateria, nonché di soccorso e con unità navali che operano anche stabilmente nel mare Mediterraneo.



ALLEGATA: Foto di "Foto Arte Asmodeo Rennes" -
EX COMB.2017 KIEL.111
(I soci ex combattenti italiani con i marinai tedeschi sulla Fregata A 50 Aller)

Giulianova. Ospedale. Mastromauro replica a Paolucci, Pepe, Mariani e Monticelli. "Non hanno fatto chiarezza sulla questione: i 64 mln di euro destinati all'ospedale giuliese non possono e non debbono essere dirottati altrove".

"Gli amministratori regionali debbono rispettare i territori e gli atti adottati. L'efficienza e l'efficacia dell'offerta sanitaria in provincia è una priorità. Paolucci, Pepe, Mariani e Monticelli con le loro affermazioni non hanno fatto chiarezza sulla questione: i 64 mln di euro destinati all'ospedale giuliese non possono e non debbono essere



dirottati altrove".

Esordisce così il sindaco Francesco Mastromauro dopo l'intervento congiunto degli assessori regionali Silvio Paolucci e Dino Pepe, del capogruppo PD in Regione Sandro Mariani e del consigliere regionale PD Luciano Monticelli.

"Intanto mi conforta sapere che le riflessioni e il confronto sulla necessità dell'ospedale costiero di I livello sono aperti. Dico questo perché lo scorso aprile proprio l'assessore Paolucci aveva invece affermato che occorreva puntare su un unico ospedale in provincia. Dandolo peraltro come cosa fatta nel concludere il suo intervento al convegno promosso a Mosciano dall'Anaa-Assomed Abruzzo. Mi sembra quindi che adesso - continua Mastromauro - le posizioni siano cambiate. Ne prendo atto. Aggiungono poi Paolucci, Pepe, Mariani e Monticelli che la riclassificazione a DEA di I livello non coinvolge soltanto il bacino di utenza afferente al Presidio di Giulianova ma è dirimente per l'intera programmazione sanitaria della provincia di Teramo. Lo sappiamo bene e lo abbiamo sempre sostenuto. Tanto vero che non casualmente ho parlato di area vasta facendo riferimento ad un bacino d'utenza che coinvolge la metà dell'intera popolazione provinciale, peraltro in crescita demografica nel segmento litoraneo come si rileva dal "Bilancio demografico dell'Abruzzo tra il 2013 ed il 2016" approntato da Aldo Ronci. Dicono ancora che sulla questione c'è necessità di un approfondimento serio. Giustissimo. Ed è proprio quello che stiamo facendo negli incontri tra il Gruppo di lavoro e il governatore D'Alfonso. Sarei lieto se Paolucci e Mariani, benché invitati tuttavia assenti in occasione dei consigli comunali e degli incontri istituzionali avutisi a Giulianova, partecipassero agli incontri in Regione. E con loro naturalmente Pepe e Monticelli. Da tutti loro attendiamo quindi un fattivo contributo".

Il sindaco poi spiega perché le affermazioni rese da Paolucci, Pepe, Mariani e Monticelli non facciano chiarezza in ordine alla questione della mancata inclusione di Giulianova nel contratto di programma con il Ministero per la costruzione di cinque nuovi ospedali.

"Faccio notare in proposito che l'Ospedale costiero di I livello è una questione distinta e separata, e peraltro successiva, rispetto alle risorse previste per la nuova struttura sanitaria giuliese nella ormai famosa e spero non famigerata delibera regionale n. 742 del 15 novembre 2016, che non essendo stata revocata è ancora pienamente efficace. Una delibera che ha in sostanza recepito e confermato tutte le indicazioni avutesi negli ultimi sedici anni e riguardanti la realizzazione di cinque nuovi ospedali in Abruzzo compreso quello di Giulianova, per il quale sono stati previsti circa 64 milioni di euro. Da non dimenticare poi gli impegni presi dal governatore D'Alfonso nell'incontro dello scorso 20 maggio in Comune, quando quale rassicurato sulla disponibilità dei fondi per il nuovo ospedale trattandosi solo di definirne i criteri di realizzazione. E proprio un paio di giorni fa il presidente della Regione, facendo seguito alle mie rimostranze, è tornato sull'argomento dichiarando in una intervista televisiva, cito testualmente, che 'il sindaco di Giulianova non deve coltivare la delusione perché stiamo lavorando in un tavolo frontale per trovare un punto di valorizzazione del presidio di Giulianova anche arrivando a concepire nuove specializzazioni. In modo che il sindaco, che è grande parte, ma soprattutto Giulianova si possa sentire interessata e coinvolta da questo piano di aumento dei diritti della salute'. Ora credo si comprenda la ragione per cui non mi pare che l'intervento di Paolucci, Pepe, Mariani e Monticelli abbia contribuito a fare chiarezza eliminando i dubbi. Dubbi presenti anche nelle oltre 4 mila persone, in rapidissimo aumento e peraltro non solo

residenti a Giulianova, che hanno firmato nei banchetti allestiti per il potenziamento dell'ospedale giuliese. E tra quelle firme - conclude il sindaco - c'è anche la mia. Sia chiaro quindi che i 64 mln di euro destinati all'ospedale giuliese non possono e non debbono essere dirottati altrove”.

GRUPPO JAZZ DI GIOVANI MUSICISTI ABRUZZESI VINCITORE DEL PREMIO MARCO TAMBURINI 2017

Il **Tool Jay Quartet**, quartetto di giovani musicisti abruzzesi, si è aggiudicato il **Premio Marco Tamburini 2017**, prestigioso concorso nazionale per gruppi jazz organizzato da RovigoBanca e dal Conservatorio “Francesco Venezze” di Rovigo in memoria del trombettista e compositore Marco Tamburini, musicista di caratura internazionale, scomparso due anni fa in un tragico incidente.



Tool Jay Quartet con Telesforo

Il **Tool Jay Quartet** composto dal teramano **Leonardo Tullj** (sax) e dai chietini **Christian Mascietta** (chitarra), **Pietro Pancella** (basso) e **Michele Santoleri** (batteria) ha disputato la finale a Rovigo domenica 16 luglio nel corso della seconda serata del festival Jazz nights at Casalini's garden.

Sono saliti sul palco otto gruppi finalisti, selezionati da un'apposita commissione tra le numerose domande pervenute alla segreteria del concorso. Ciascuna formazione, composta da due a otto elementi, ha proposto un brano di Marco Tamburini.

Il Tool Jay Quartet ha eseguito **“Ostuni”**, brano del CD Isole, ultimo lavoro di Marco Tamburini, realizzato nel 2007 su etichetta EmArcy, «un viaggio in dieci tracce di immaginari fermo-immagine che descrivono paesaggi, suggestioni e luoghi d'Italia osservati da un'angolatura jazz».

La giuria, presieduta dal noto cantante e musicista **Gegè Telesforo**, e composta dal direttore e da alcuni docenti del dipartimento jazz del Conservatorio “Venezze”, ha premiato il gruppo abruzzese, che si è classificato al primo posto e ha ottenuto il premio di 1.500 euro e la targa che lo consacra miglior gruppo del Premio Marco Tamburini 2017, il riconoscimento nazionale nato con lo scopo di individuare formazioni jazz emergenti, contribuendo allo sviluppo della loro carriera artistica e alla diffusione della musica jazz.

Nella foto il Tool Jay Quartet con Gegè Telesforo.