

CASTELBASSO PROTAGONISTA DELL'ABRUZZO OPEN DAY

Due mostre, percorsi didattici per bambini, enogastronomia, visite guidate, escursioni e due concerti. E' la ricchissima offerta della Fondazione Malvina Menegaz di Castelbasso per l'Abruzzo Open day.



Le iniziative sono concentrate nel week end tra venerdì 2 e domenica 4 giugno nello splendido borgo medievale a pochi chilometri da Teramo.

Due esposizioni, che rappresentano da sempre il “core business” della Fondazione Malvina Menegaz, raccoglieranno una selezione di opere della collezione e l’artigianato di seconda generazione. La prima mostra, significativamente intitolata “**Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture. Storie e opere**”, presenta opere dei più importanti maestri del 900 italiano in dialogo con gli artisti del nostro contemporaneo provenienti dalla Collezione della Fondazione. La seconda, a palazzo De Sanctis, “**Fare - l’artigianato di seconda generazione**”, intende aprire una finestra su un nuovo approccio del mestiere artigianato, capace di adeguare tecniche e lavoro tradizionali al gusto contemporaneo.

Sempre a palazzo Clemente, inoltre, sono in programma i **Laboratori didattici** per i più piccoli (dai 4 agli 11 anni) che permettono anche ai bambini di entrare in contatto con l’arte. Un’iniziativa ormai istituzionalizzata che riscuote un successo sempre crescente.

Ma l’Abruzzo Open day trova la sua mission nella conoscenza del territorio, innanzitutto. Ecco allora le **Visite guidate** per ammirare il borgo e conoscere le opere e in prodotti di design delle mostre, e le **Escursioni** che da Castelbasso portano alla scoperta di magnifici centri come Morro d’oro, Canzano e Notaresco.

Se l’Italia trova nella cultura del cibo una delle proprie carte vincenti, l’Abruzzo - e Castelbasso - non possono certo dimenticare l’antica arte della cucina. Per l’Open day **Enogastronomia** propone degustazioni di piatti tipici della cucina teramana e i vini delle colline teramane a prezzi accessibili.

Infine, ma non certo per ultimo, la musica. Due i **concerti** previsti in piazza Arlini, con inizio alle 21 e ingresso gratuito.

Venerdì 2 giugno la piacevole scoperta dell'ultima edizione di Sanremo giovani, **Marianne Mirage**, mentre la conclusione, domenica 4 giugno, è affidata ai **Dulcamara**.

Info

0861 508000 info@fondazionemenegaz.it www.fondazionemenegaz.it

Di seguito il programma dettagliato.

Abruzzo Open day a Castelbasso

Da 0 a 100: esperienze da collezione

2/3/4 giugno 2017

Borgo Medievale di Castelbasso

Mostra

Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture - Storie e opere

La mostra presenta una selezione di opere dalla Collezione Fondazione Menegaz proponendo un dialogo tra movimenti storici e nuovi linguaggi. Un percorso espositivo che comprende opere di: Carla Accardi, Franco Angeli, Kengiro Azuma, Manfredi Beninati, Alberto Biasi, Luigi Boille, Piergiorgio Branzi, Tullio Catalano, Mario Ceroli, Claudio Cintoli, José D'Apice, Alberto Di Fabio, Stefano Di Stasio, Tano Festa, Marco Gastini, Guido Guidi, Renato Mambor, Francesco Paolo Michetti, Mimmo Paladino, Gian Marco Montesano, Nunzio, Mimmo Rotella, Ettore Spalletti, Giuseppe Spagnulo, Giuseppe Stampone, Joe Tilson, Giulio Turcato, Vedovamazzei, Alberto Ziveri.

Palazzo Clemente

2/3/4 giugno

orari 10.00 - 13.00 e 15.00 - 23.00

Ingresso: 3€

Fare - l'artigianato di seconda generazione

Mostra

Gli spazi dello storico Palazzo De Sanctis si aprono alle nuove tendenze del design, ospitando una mostra con i prodotti dei migliori artigiani abruzzesi di seconda generazione. Dalle chitarre alle tavole da surf, dagli accessori ai profumi sino agli oggetti in ceramica e metallo, passando per gli ambienti in legno e gli oggetti d'arredo, la mostra diviene il luogo in cui conoscere approcci innovativi di produzione e comprendere la voglia, la passione, il rischio, l'impegno di questi artigiani contemporanei e lo straordinario valore sociale ed economico che apportano a tutta la comunità. Gli artigiani selezionati: Arago Design, Diaade, Dialetto Design, Gaudenzio Ciotti, GS Custom, Label Profumi, Lefrac, No-Made Boards, Nodj, Daniele Paoletti

Palazzo De Sanctis

2/3/4 giugno

orari 10.00 - 13.00 e 15.00 - 23.00

Ingresso gratuito

Visite guidate

Antico e contemporaneo convivono a Castelbasso: il percorso guidato permetterà ai visitatori di immergersi nel fascino medievale del borgo, dalle sue mura sino alla cisterna sotterranea, per arrivare a conoscere da vicino le opere e gli oggetti di design delle mostre in corso.

2/3/4 giugno, ore 10.00

Quota di partecipazione: 8€

Attività su prenotazione

Laboratori didattici

La visita guidata permetterà ai bambini, dai 4 agli 11 anni, di entrare a contatto con le opere della Collezione Fondazione Menegaz, conoscerne materiali e tecniche di realizzazione. Nel laboratorio didattico, i partecipanti rielaboreranno in maniera creativa i contenuti appresi realizzando un proprio elaborato da portare a casa.

Palazzo Clemente

2/3/4 giugno, ore 10.00

Ingresso: 5€ (all'accompagnatore è richiesto il biglietto d'ingresso alla mostra)

Attività su prenotazione

Escursioni

in collaborazione con Virate soc. coop.

Da Castelbasso a...

Morro d'oro

Dal fascino di un antico borgo alla quiete di un'abbazia, sino agli aromi della campagna in primavera: questi gli ingredienti di un percorso fuori dai soliti itinerari. Dopo la visita guidata al borgo medievale di Castelbasso, i partecipanti verranno guidati nell' Abbazia di Propezzano, nel comune Morro D'Oro, suggestivo monumento romanico dal fascino artistico e storico. A seguire, si sosterrà al Giardino Officinale di Morro D'Oro della famiglia Torzolini, dove scoprire i profumi fantasiosi nelle piante officinali, i colori della campagna, sentire ancora le sensazioni delle stagioni.

2 giugno, ore 15.00

Quota di partecipazione: 5€

Attività su prenotazione

Notaresco

Un viaggio nella Valle del Vomano tra gioielli medievali, suggestioni del paesaggio e sapori del territorio. Dopo la visita guidata al borgo di Castelbasso, con le sue caratteristiche piazze e vicoli, i partecipanti scopriranno l'Abbazia di S. Clemente al Vomano, monumento romanico dalla grande ricchezza storica e artistica. L'escursione si concluderà con una degustazione di diverse varietà qualitative di olio extravergine d'oliva biologico presso l'Antica Azienda Agricola De Albentiis di Guardia Vomano e una passeggiata tra le vedute dell'Antico frantoio.

3 giugno, ore 15.00

Quota di partecipazione: 5€

Attività su prenotazione

Canzano

Da Castelbasso a Canzano tra arte, storia e gusto. Si partirà con una visita guidata tra le vie del borgo medievale di Castelbasso per proseguire sino al Santuario della Madonna dell'Alno di Canzano, nato a seguito di una miracolosa apparizione, il cui interno è un susseguirsi di incantevoli stucchi e affreschi barocchi. L'escursione terminerà presso l'Azienda agricola di Capitano Biagio con una passeggiata tra i profumi del ceraseto per una piccola raccolta di ciliegie e una degustazione di marmellate biologiche.

4 giugno, ore 15.00

Quota di partecipazione: 5 €

Attività su prenotazione

Enogastronomia

Pranzo e cena con degustazione di piatti tipici della cucina teramana e vini delle colline teramane a cura del Ristorante PerVoglia di Castelbasso: 25 €

Punto ristoro a cura dell'Osteria PerVoglia e del Centro di Stagionatura e Affinatura Formaggi di Castelbasso con prodotti tipici, vini delle colline teramane e birre artigianali.

Per info e prenotazioni: 0861.508035

Concerto

MARIANNE MIRAGE

Piacevole scoperta dell'ultima edizione di Sanremo Giovani, Marianne Mirage è oggi una musicista completa che porta, insieme alla sua inseparabile chitarra, nel pop del futuro l'anima e tutti i colori della musica "black".

Piazza Arlini

2 giugno, ore 21.00

Ingresso gratuito

Concerto

DULCAMARA

Dulcamara è un progetto di Mattia Dulcani dalle radici rap e pop ed una crescita che invade territori folk e rock d'autore. Attraverso le sue canzoni-diario, gli spettatori verranno trascinati in giro per il mondo, tra ispirazioni d'oltreoceano e ritorno alle proprie origini.

Piazza Arlini

2 giugno, ore 21.00

Ingresso gratuito

INFO

tel. 0861.508000 - info@fondazionemenegaz.it - www.fondazionemenegaz.it

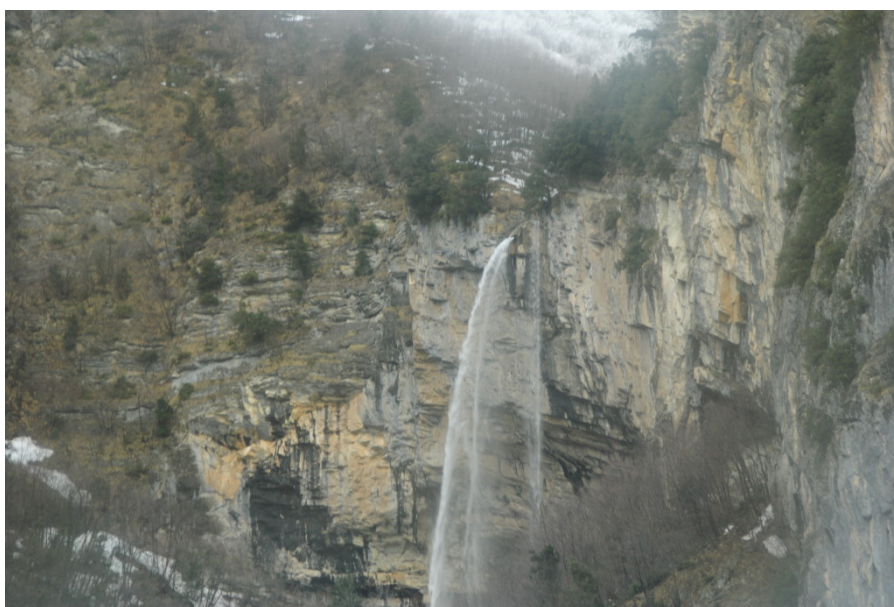
Giulianova. Comune: effettuati i controlli sull'acqua: risultati OK. I dati!

Ecco i dati

[analisi acque potabili 1](#)

[analisi acque potabili 2](#)

Come richiesto dal sindaco Francesco Mastromauro l'11 maggio scorso, il dirigente Corinto Pirocchi ha provveduto ad incaricare la GreenLab Group, laboratorio di analisi chimiche e microbiologiche ambientali, industriali, alimentari di Spoltore, per effettuare analisi a campione su alcuni punti pubblici di prelievo dell'acqua destinata al consumo umano.



Gran Sasso - Foto Walter De Berardinis

I risultati, riguardanti le analisi effettuate sulle fontanine di via del Popolo a Giulianova Alta e di via dell'Annunziata al Lido, hanno evidenziato la conformità ai valori, e pertanto l'acqua erogata risulta pienamente potabile.

Inaugurata a Lanciano (Ch) la nuova piattaforma di selezione rifiuti Eco.Lan. Mazzocca: "Tecnologia all'avanguardia per il centro sud"

Il Sottosegretario alla Presidenza d'Abruzzo Mario Mazzocca ha partecipato all'inaugurazione della nuova piattaforma di selezione rifiuti differenziati della Eco. Lan S.p.A. in località Cerratina di Lanciano (CH).



“Con questa nuova tecnologia all’avanguardia per il centro sud – spiega Mazzocca – vengono aumentate notevolmente la qualità delle materie selezionate accrescendone il valore economico e migliorate le condizioni di lavoro dei dipendenti che finora hanno vagliato esclusivamente a mano i rifiuti secco differenziato. A fine estate, altri 4 Comuni (Mozzagrogn, Santa Maria Imbaro, Frisa e Tornareccio) affideranno a Eco.Lan i rispettivi servizi di igiene urbana”.

La piattaforma potrà gestire 40.000 tonnellate di rifiuti secchi differenziati ed è frutto di un investimento di 3.66 milioni di euro, finanziati in parti uguali con fondi propri della Società e con i fondi PAR-FSC 2007/2013 della Regione Abruzzo.

Come dichiarato dal Presidente Eco.Lan Massimo Ranieri, si è parlato di gestione pubblica dei rifiuti con i risultati ottenuti in oltre tre anni di servizi d’igiene urbana ai Comuni affidanti che, al momento, sono 15 sui 53 soci. La nuova piattaforma è l’ultimo risultato raggiunto in ordine di tempo dalla Eco. Lan, un risultato che sottolinea quanto il pubblico possa soddisfare le esigenze del territorio grazie alla sinergia tra le istituzioni, in particolare tra Regione Abruzzo e Comuni. “La nostra mission – specifica Ranieri – è di assicurare un servizio efficiente e sostenibile sotto il profilo economico ed ambientale a tutti i Comuni soci”.

“Tra i veri protagonisti dei risultati della raccolta differenziata che ad oggi segna una media del 77% con punte che superano il 90% in alcuni Comuni, ci sono i nostri cittadini sempre più sensibili ai temi della sostenibilità ambientale – dichiara il Sindaco di Villa Santa Maria e Presidente del comitato unitario dei soci Giuseppe Finamore – Il miglioramento del servizio offerto con il nuovo impianto è infatti funzionale alla crescita della raccolta differenziata su territorio”.

Giulianova. L’evento “Giulianova nella I Guerra Mondiale / Filippo Corridoni, sindacalismo e repubblica”, inserito nel programma ufficiale delle commemorazioni del centenario della prima guerra mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale.

Giulianova. Grande soddisfazione per Associazione Culturale Arts Academy di Giulianova presieduta dal dott.**Pietro Costantini** e dal curatore dell’evento, **Walter De Berardinis**, storico-ricercatore dei caduti della 1° Guerra Mondiale. La

manifestazione si svolgerà sabato 27 maggio, alle ore 18,00, presso la sala comunale "Bruno Buozzi" nella parte alta della città ed è stata inserita nel programma ufficiale delle commemorazioni del centenario della prima guerra mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - struttura di Missione per gli Anniversari di interesse nazionale. Il progetto presentato dall'associazione giuliese, dal giornalista e storico De Berardinis e dall'Associazione Nazionale Artiglieri sezione Giulianova-Teramo si propone l'ambizioso progetto di presentare alcuni eventi che vedranno la loro

Sabato 27 maggio 2017
ore 18.00
Sala B. Buozzi - Giulianova Alta
Ingresso libero

CENTENARIO MONDIALE 1915/2018

PROGRAMMA UFFICIALE
DELLE COMMEMORAZIONI
DEL CENTENARIO
DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE
a cura della
Presidenza del Consiglio dei Ministri
struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale

GIULIANOVA

nella I Guerra Mondiale

FILIPPO CORRIDONI

PER LA PRIMA VOLTA
Esposizione della teca fotografica
originale degli anni '20,
con le foto dei reduci giuliesi.

SALUTI ISTITUZIONALI
Francesco Mastromauro
Incarico della Città di Giulianova

INTERVENGONO
Ten. a. (cong.) Rosario Cupini
Presidente provinciale dell'Associazione Nazionale Artiglieri sezione Giulianova-Teramo
Presentazione del progetto
per il Monumento all'Artigliere a Giulianova
dedicato a Pietro Quaranta.

Walter De Berardinis
Giornalista e scrittore
dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore
alle Regie Truppe di Fanteria
Giulianova nella Grande Guerra.
Aggiornamenti e nuove ricerche sui caduti giuliesi.

Paolo Martocchia
Giornalista e scrittore
Presentazione del Libro:
"Sindacalismo e repubblica"
di **Filippo Corridoni**

ORGANIZZATO DA
MAGGIO LIBRI
Città di Giulianova

COLLABORAZIONE DELLA
Città di Giulianova
Associazione Nazionale Artiglieri
sezione Giulianova-Teramo
Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore
alle Regie Truppe di Fanteria
Città di Giulianova
Croce Rossa Italiana

realizzazione nel 2018 a conclusione della fine del centenario della prima guerra mondiale, 1915/1918. In quest'occasione, il Ten. A. (cong.) **Rosario Cupini**, Presidente provinciale dell'Associazione Nazionale Artigliere sezione Giulianova-Teramo, presenterà il progetto del Monumento dedicato all'artigliere che, recentemente approvato dalla giunta comunale, verrà realizzato presso il quartiere dell'Annunziata sulla rotonda sud-est. Il monumento verrà dedicato al giuliese **Pietro Quaranta**: nato a Giulianova il 22 novembre 1894 e morto il 3 novembre 1916 nell'ospedale da campo 60 per peritonite da ferite multipli all'addome, testa, torace e piedi; inquadrato nel corpo degli Artiglieri - 13° gruppo bombardieri, venne sepolto a Gradisca d'Isonzo in provincia di Gorizia; poi decorato con la Medaglia d'Argento al Valor Militare. Successivamente, il ricercatore storico, **Walter De Berardinis**, illustrerà le ultime ricerche e ritrovamenti di soldati scomparsi durante il conflitto, di cui non se ne sapevano le sorti. In particolar modo ricorderà le figure meno note al grande pubblico: **Francesco Campanaro**, morto con la stessa Brigata Siena di **Corridoni**; **Salvatore Baldini**, marinaio con la "Alfredo Cappellini"; **Pietro Quaranta**, artigliere; gli 8 militari di diverse parti d'Italia morti insieme a tre profughe nell'ospedale civile di Giulianova; l'unico soldato straniero morto a Giulianova, lo slovacco **Giovanni Greco Kelbl**, della Legione ceco-slovacca; il Tenente medico, **Gilberto Barretta**, della Compagnia di Sanità morto a Bologna per malattia ed infine il pioniere dei poliziotti, **Francesco Rossi**, Guardia di Città di Verona morto per malattia. Prima dei lavori, verrà scoperta, per la prima volta, una teca fotografica originale degli anni '20 con le foto di tutti i reduci giuliesi della Gran Guerra, ritrovata casualmente da De Berardinis nella masseria della famiglia **Di Giallorenzo** di Giulianova. Saranno 136 caduti da ricordare, più 18 rispetto al numero citato nel libro "Quando C'era la guerra" della Artemia nova edizioni di Mosciano Sant'Angelo. La conclusione della giornata sarà affidata all'intervento del giornalista **Paolo Martocchia**, che parlerà della figura eroica di **Filippo Corridoni**. Un personaggio straordinario che, in occasione del centenario della morte, viene rivisitato dall'autore attraverso il volume "Sindacalismo e Repubblica", nel quale Corridoni scriveva per esempio di globalizzazione e autonomia municipale nel 1915. Quella di Corridoni è una storia di vita fantastica, dove gli ideali della patria e del lavoro rimarranno stagliati nell'anima corridoniana fino alla morte, purtroppo in giovane età. Hanno patrocinato l'evento: l'Associazione Italiana Artiglieri - sezione Giulianova-Teramo, l'Istituto Nazionale delle Guardie d'Onore al Pantheon - delegazione di Teramo; il Comitato Locale della Croce Rossa Italiana di Giulianova e la Città di Giulianova.

Associazione Culturale Arts Academy info@artsacademygiulianova.it www.artsacademygiulianova.it

Giulianova. Festival Internazionale delle Bande Musicali. Tenutasi oggi in Comune la conferenza stampa di presentazione.

Si è tenuta oggi, 25 maggio, nella Sala consiliare del Comune di Giulianova la conferenza stampa di presentazione del 18° Festival Internazionale delle Bande Musicali che si terrà in città dal 31 maggio al 4 giugno. Oltre al sindaco Francesco Mastromauro, alla vice Nausicaa Cameli e all'assessore al Turismo Gian Luca Grimi, erano presenti Giancarlo Zappacosta, direttore del Dipartimento Turismo della Regione Abruzzo, Claudio Ucci, direttore della DMC Hadriatica, Gianmarco Giovannelli, presidente della stessa DMC Hadriatica, e gli organizzatori con il presidente dell'associazione "P. Candido Donatelli" Mario Orsini.



conferenza stampa festival internazionale bande musicali 2017

Venti Bande provenienti da sei nazioni daranno vita alla 18° edizione del Festival Internazionale di Bande Musicali. Il grande palcoscenico naturale, a pochi passi del mare Adriatico, accoglierà gruppi provenienti da Messico, Francia, Repubblica Ceca, Polonia, Bulgaria, Croazia e naturalmente Italia.

La manifestazione è promossa dall'associazione culturale "Padre Candido Donatelli" si avvale del patrocinio dell'ANBIMA, l'associazione Nazionale di Bande Italiane Autonome e quest'anno è tra i grandi eventi di Abruzzo Openday Summer della Regione.

Il Festival offre al grande pubblico la possibilità di incontrare e conoscere le tante realtà culturali che in ogni angolo del mondo si dedicano a mantenere viva la tradizione della musica per banda. Durante le cinque giornate del Festival si potrà assistere a parate, caroselli, sfilate, concerti e tanto divertimento. Grazie alla presenza di tanti gruppi internazionali Giulianova diventa crocevia di una tradizione che affonda le proprie radici nella cultura più vera dei popoli. Il magico Belvedere, la storica Piazza Buozzi e le suggestive vie di Giulianova Paese, si riempiranno delle armonie dell'est, e delle sonorità del Sud America, fino ad assaporare la festosa atmosfera del Bel Paese con

le parate sonore proposte da compositi gruppi di ottoni che arrivano da ogni angolo d'Italia.

“E' un'iniziativa meravigliosa - ha dichiara il sindaco - che si deve all'infaticabile e non facile opera dell'associazione Padre Candido Donatelli che ringrazio a nome dell'intera comunità. Un progetto di grande spessore culturale e che offre la migliore immagine del nostro territorio facendo echeggiare il nome di Giulianova e dell'Abruzzo intero in ogni angolo del mondo con intuibili rivolti positivi per il turismo. Oggi più che mai necessari. Evidente come la qualità paghi”.

“Anche quest'anno abbiamo raggiunto un numero record di gruppi - commenta soddisfatto il presidente Orsini - e per questo desidero ringraziare tutti i miei collaboratori, il direttore organizzativo Francesco Rastelli, il coordinatore della giuria Willy Barlafante, il responsabile dei rapporti con le istituzioni Michele Maruccia, la segretaria Laura Orsini, la responsabile dei gruppi stranieri Giuliana Saba e il referente delle bande polacche Corrado Durante”.

“La nostra manifestazione offre ai gruppi uno splendido palcoscenico, una giuria qualificata e prestigiosa - dice il vicepresidente dell'associazione Gianni Tancredi - “e negli anni è diventato un appuntamento di richiamo, tanto che i gruppi che partecipano mettono la tappa di Giulianova sul curriculum e per noi questo è motivo di orgoglio.

“L'evento - fa eco Michele Maruccia - è entrato nel circuito delle manifestazioni Internazionali dedicate alle Bande e rappresenta un appuntamento di grande spessore culturale perché contribuisce a divulgare ad un vasto pubblico generi di musica per banda molto diversi tra di loro”.

Ragazze bellissime, musicisti in divisa, coreografie piene di ritmo, un passaggio nella tradizione ed uno nei nuovi motivi pop, sonorità folk e accordi esotici. Tutto questo ed altro ancora si può trovare in questa effervescente vetrina che in brevissimo tempo è diventata la regina delle iniziative culturali della primavera abruzzese e tra le manifestazioni internazionali più accreditate.

Il Festival Internazionale di Bande Musicali è una festa di amicizia e di arte che raccoglie il consenso del grande pubblico. Tanti appassionati o semplici curiosi arrivano a migliaia da tutta l'Italia ma anche dal resto d'Europa, per assistere agli emozionanti concerti e alle divertenti parate piene di colore e ritmo.

La manifestazione si avvale del Premio di rappresentanza del Presidente della Repubblica e del premio di rappresentanza del presidente del Consiglio dei Ministri.

Con il Patrocinio di: Presidenza Consiglio dei Ministri; Ministero dei Beni delle attività culturali e del turismo; Rappresentanza in Italia della Commissione Europea; Regione Abruzzo; Rai Abruzzo; Città di Giulianova; DMC Hadriatica; Fondazione Tercas; Università degli studi di Teramo

L'Aquila. Nicotra (Anac): “La trasparenza è il vero motore del cambiamento nella PA e nella politica per ripristinare il necessario

clima di fiducia”.

L’Aquila - “Esiste un modello L’Aquila nel contrasto dei reati dei colletti bianchi?” Questa è la domanda a cui il professor **Francesco Sidoti** ha cercato di rispondere nella sua introduzione nella giornata di studio organizzata da “L’Aquila che rinasce” in collaborazione con l’Ordine dei giornalisti, degli avvocati e dei commercialisti.

Per Sidoti la risposta sta nella capacità di leggere il processo di ricostruzione nel flusso temporale e comunicativo, tenendo presente che ogni volta che si scopre un fenomeno corruttivo siamo in presenza dell’efficienza degli organismi investigativi. Il successivo, serrato dialogo tra i rappresentanti del mondo delle istituzioni, delle imprese e delle professioni ha rappresentato un tentativo di trovare un punto di equilibrio tra efficienza, trasparenza e osservanza degli adempimenti procedurali e organizzativi da mettere in campo per contrastare i fenomeni corruttivi.

Valeria Vittimberga (direttrice regionale dell’Inps) ha voluto sottolineare come la trasparenza amministrativa e la trasformazione dei dati da elementi potenzialmente corruttivi a elementi abilitanti dei processi virtuosi sono due pilastri fondamentali delle azioni di prevenzione: “Che così come la creazione di un modello di collaborazione tra istituzioni a tutti i livelli, imprese e società civile sono fondamentali per radicare l’idea del disvalore sociale dei fenomeni corruttivi”.

Raffaele Giannone e **Fabrizio Giannangeli** hanno presentato i piani anticorruzione della GSA e del Comune dell’Aquila. In particolare Giannangeli - pur avendo illustrato le criticità amministrative - ha cercato di sintetizzare le caratteristiche virtuose del modello L’Aquila e la molteplicità di azioni messe in campo.

La professoressa **Ida Angela Nicotra** - commissaria dell’Anac - nella sua appassionata conclusione ha voluto richiamare la centralità dei valori costituzionali nel contrasto della corruzione e della mala amministrazione: “La complementarità tra prevenzione e repressione, la trasparenza che si alimenta di partecipazione, la crescita economica, il coinvolgimento del mondo delle imprese e delle professioni sono gli elementi da mettere in campo”.

Salvatore Santangelo - ricordando il sacrificio di Falcone e Borsellino - ha affermato che la miglior difesa contro la corruzione e la criminalità dei colletti bianchi sta in un governo onesto e in una economia funzionante, che poggiano sulle gambe di uomini e donne normali, o meglio, di uomini e donne eroici nella loro normalità, in grado di prendere decisioni chiare e forti non solo operando negli ambiti istituzionali, ma ogni qualvolta che sono chiamati a operare una scelta.

Hanno partecipato anche **Ettore Barattelli**, **Ettore Perrotti** e **Marco Fanfani**.



L'AQUILA. CANTO ABRUZZESE 'SS'OCCHI

L'Aquila. Pubblichiamo il canto abruzzese **'Ss'occhi** con versi di Bice Solfaroli Camillocci e musica di Camillo Berardi.

In questo componimento, il sentimento per la persona amata viene identificato con le bellezze della natura e gli occhi dell'innamorata vengono paragonati ai fiordalisi azzurri cullati dalle onde del grano indorate dal sole.

Sono allegati i versi del componimento con la traduzione in lingua e una foto e comunico il link visualizzare il video con l'esecuzione corale del componimento: <https://www.youtube.com/watch?v=jmf1NtGs6Rs>



'SS'OCCHI

Versi di Bice Solfaroli Camillocci

Musica di Camillo Berardi

Rit.

Lustri so' 'ss'occhi

che porti 'nfronte

laghitti spersi

tra quesse montagne.

Belli so' 'ss'occhi

i' me cce 'ncanto,

so' fiordalisi

tra 'sse spighe bionde

che onde, uà!

1^ Strofa

Amore me',

Guarda, lu sole recala,
'nfoca lu celu
e lla montagna rendora.
Po' l'aria resbafa
tra fojie e fiori revà,
mentre la sera sta pronta
s ôni e rumori a 'nzerra'.

Rit.

Lustri so' 'ss'occhi
che porti 'nfronte

.....

.....

2 ^ Strofa

Amore me',
guarda, la luna renasce
e ppe' le cime
l'ombra se spanne e ... repasce.
'na stella 'ndorata
fa la cechetta cchiù là,
'na nuvoletta 'ngrifata
dondola, gira e po' va ...

Rit.

Lustri so' 'ss'occhi
che porti 'nfronte

.....

.....

3 ^ Strofa

Amore me'
senti che pace, che incantu,

refiata l'erba

che remprofuma ecco 'nturnu.

E piôe 'na luce ...

lo verde argentu ze fa;

rresce smorzatu 'nu cantu

tra fronna e fronne revà.

Finalino

Amore me', no' me lascia',

'nsieme co' te vojio sogna'.

QUESTI TUOI OCCHI

(traduzione in lingua)

Versi di Bice Solfaroli Camillocci

Musica di Camillo Berardi

Rit.

Scintillanti sono questi tuoi occhi

che hai nel volto

laghetti sperduti

tra queste montagne.

Belli sono questi tuoi occhi,

io mi ci incanto,

sono fiordalisi

tra queste spighe bionde,

che onde, uà!

1^ Strofa

Amore mio',

Guarda, il sole tramonta,

infuoca il cielo

*e indora la montagna.
Poi l'aria si diffonde
tra foglie e fiori riva,
mentre la sera è pronta
a chiudere suoni e rumori..*

Rit.

*Scintillanti sono questi tuoi occhi
che hai nel volto
.....
.....*

2^ Strofa

*Amore mio,,
guarda, la luna rinasce
e per le cime
l'ombra se spande e ... ripasce.
una stella dorata
fa l'occholino più là,
una nuvoletta ingrifata
dondola, gira e poi prosegue ...*

3^ Strofa

*Amore mio,
senti che pace, che incanto,
respira l'erba
che profuma qui intorno.
E piove una luce ...
il verde diventa argentato;
riesce smorzato un canto
diffondendosi tra fronda e fronde.*

Finalino

*Amore mio, non lasciarmi,
insieme a te voglio sognare.*

Rit.

Lustri so' 'ss'occhi
che porti 'nfronte

.....
.....

Art.1 Abruzzo annuncia legge contro omofobia. Il Sottosegretario regionale e capogruppo Mazzocca: “Al via incontri con cittadinanza”

In una nota stampa a firma Art.1 - Movimento Democratico e Progressista Regione Abruzzo è stata annunciata la presentazione di una proposta di legge contro l'omofobia.

“Avvieremo al più presto una serrata attività di consultazione con i portatori di interesse generale attivi in regione - ha spiegato il Sottosegretario alla Presidenza d'Abruzzo e Capogruppo Art.1 in Regione Mario Mazzocca - programmando e tenendo diversi momenti di incontro-ascolto al fine di sostanziare la proposta con i contributi da parte della cittadinanza attiva e sensibile al rispetto dei diritti fondamentali sanciti dalla nostra Costituzione”.

Giovedì, 25 maggio, alle ore 11 in Sala consiliare si terrà la conferenza stampa di presentazione del 18° Festival Internazionale delle Bande Musicali.

Oltre al sindaco Francesco Mastromauro saranno presenti Giancarlo Zappacosta, Direttore del Dipartimento Turismo della Regione

Abruzzo, Claudio Ucci, direttore della DMC Hadriatica, Gianmarco Giovannelli, presidente della stessa DMC Hadriatica, e gli organizzatori con il presidente dell'associazione "P. Candido Donatelli"
Mario Orsini.



Il 27 Maggio - Giulianova nella I Guerra Mondiale. Filippo Corridoni

ORGANIZZATO DA
MAGGIO LIBRI
Arts Academy Giulianova

CON IL PATROCINIO DELLA
Città di Giulianova

IN COLLABORAZIONE CON
Associazione Artigiani Giuliesi
MUSEO NAZIONALE PER LA GUERRA E IL DOLORE
CANTIERA ITALIANA

Sabato 27 maggio 2017
ore 18.00
Sala B. Buozzi - Giulianova Alta
Ingresso libero

GIULIANOVA nella I Guerra Mondiale FILIPPO CORRIDONI

PER LA PRIMA VOLTA
Esposizione della teca fotografica,
originale degli anni '20,
con le foto dei reduci giuliesi.

SALUTI ISTITUZIONALI
Francesco Mastromauro
Sindaco della Città di Giulianova

INTERVENGONO
Ten. a. (cong.) Rosario Cupini
Pres. Prov. A.N. Art. Sec. Giulianova-Ermo
Presentazione del progetto
per il Monumento all'Artigliere a Giulianova
dedicato a Pietro Quaranta.

Walter De Berardinis
Comandante Prov. le Sec. Ermo
dell'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore
alle Reali Tombe del Pantheon
Giulianova nella Grande Guerra.
Aggiornamenti e nuove ricerche sui caduti giuliesi.

Paolo Martocchia
Giornalista e scrittore
Presentazione del Libro:
"Sindacalismo e repubblica"
di **Filippo Corridoni**

Per il terzo anno consecutivo, l'Associazione Culturale Arts Academy di Giulianova aderisce alle iniziative de "Il maggio dei Libri", promosse a livello nazionale dal Centro per il Libro e la Lettura. Molteplici filoni tematici, suggeriti dal CEPPELL, hanno trovato accoglienza nella programmazione dell'Associazione giuliese che, tuttavia, quest'anno punta in modo particolare su uno di essi: il **paesaggio**. Approfondito attraverso il punto di vista storico-socio-culturale, vuol divenire un'opportunità per riscoprire e approfondire Giulianova, il suo territorio e la sua storia. Con

questi intenti, sabato 27 maggio alle ore 18:00, presso la Sala Bruno Buozzi in Giulianova Alta, si terrà l'evento "**Giulianova nella I Guerra Mondiale. Filippo Corridoni**".

In tale occasione, il Ten. A. (cong.) **Rosario Cupini**, Presidente provinciale dell'Associazione Nazionale Artigliere sezione Giulianova-Teramo, presenterà il progetto del Monumento dedicato all'artigliere che, recentemente approvato dalla giunta comunale, verrà realizzato presso il quartiere dell'Annunziata sulla rotonda sud-est. Il monumento verrà dedicato al giuliese **Pietro Quaranta**: nato a Giulianova il 22 novembre 1894, morto il 3 novembre 1916 nell'ospedale da campo 60 per peritonite da ferite multipli all'addome, testa, torace e piedi; inquadrato nel corpo degli Artiglieri - 13° gruppo bombardieri, venne sepolto a Gradisca d'Isonzo in provincia di Gorizia. Per l'alto valore e senso di appartenenza al corpo, venne decorato con la Medaglia d'Argento al Valor Militare. L'opera, per gli artiglieri, sembra il giusto riconoscimento al sacrificio di questo giovane soldato.

Momento toccante della giornata sarà il ricordo dei caduti giuliesi nella Grande Guerra con il giornalista **Walter De Berardinis** che illustrerà le ultime ricerche e ritrovamenti di soldati scomparsi durante il conflitto. In particolar modo ricorderà le figure meno note al grande pubblico: **Francesco Campanaro**, morto con la stessa Brigata Siena di Corridoni; **Salvatore Baldini**, marinaio con la "Alfredo Cappellini"; **Pietro Quaranta**, artigliere; gli 8 militari di diverse parti d'Italia morti insieme a tre profughe a Giulianova, perché sede di retrovia; l'unico soldato straniero morto a Giulianova, lo Slovacco **Giovanni Greco Kelbl**, della Legione ceco-slovacca; il Tenente medico, **Gilberto Barretta**, della Compagnia di Sanità morto a Bologna per malattia ed infine il pioniere dei poliziotti, **Francesco Rossi**, Guardia di Città di Verona morto per malattia. Prima dei lavori, verrà scoperta, per la prima volta, una teca fotografica originale degli anni '20 con le foto di tutti i reduci giuliesi dalla Gran Guerra, ritrovata casualmente da De Berardinis nella masseria della famiglia **Di Giallorenzo** di Giulianova. Saranno 136 caduti da ricordare, più 18 rispetto al numero citato nel suo libro "Quando C'era la guerra" della Artemia nova edizioni di Mosciano Sant'Angelo.

La conclusione della giornata sarà affidata all'intervento del giornalista **Paolo Martocchia**, che parlerà della figura eroica di **Filippo Corridoni**. Un personaggio straordinario che, in occasione del centenario della morte, viene rivisitato dall'autore attraverso il volume "Sindacalismo e Repubblica", nel quale **Corridoni** scriveva per esempio di globalizzazione e autonomia municipale nel 1915. Quella di Corridoni è una storia di vita fantastica, dove gli ideali della patria e del lavoro rimarranno stagliati nell'anima corridoniana fino alla morte, purtroppo in giovane età.

Associazione Culturale Arts Academy

info@artsacademygiulianova.it

www.artsacademygiulianova.it