

Giulianova. Cittadino nigeriano responsabile di violenza sessuale in danno di ragazza universitaria sul treno “Bari - Bologna”

Nel pomeriggio di ieri personale della Polizia Ferroviaria di Giulianova ha proceduto all'arresto del cittadino nigerino O.N. di anni 25, responsabile di violenza sessuale in danno di una universitaria.



La pattuglia in servizio di scorta viaggiatori, mentre si trovava a bordo del treno Bari - Bologna, durante un controllo notava una ragazza in stato di disagio che manifestava anche paura.

Gli agenti si avvicinavano così alla giovane donna che poco prima aveva subito la morbosa attenzione di un uomo, il quale approfittando dello scompartimento vuoto, si sedeva di fronte alla malcapitata e la toccava in alcune parti del corpo mettendole le mani sulla bocca.

Aveva cercato dapprima la sua attenzione cercando di conversare, così come raccontato dalla malcapitata agli agenti, ai quali confidava di essere rimasta impietrita da quanto le stava accadendo e spaventata anche dalla mole fisica del nigeriano.

I poliziotti quindi bloccavano l'uomo e lo traevano in arresto per violenza sessuale.

Dopo le formalità di rito l'arrestato, posto a disposizione della Procura della Repubblica, veniva associato alla Casa Circondariale di Montacuto (AN).

Lina Di Carlo, scrittrice abruzzese, che con il suo libro, “Just Watch Me! My Life Story” , ha commosso il Canada

Associazione Culturale “AMBASCIATORI DELLA FAME”

Pescara, 22 marzo 2017

**Lina Di Carlo, scrittrice abruzzese, che con il suo libro, “ Just Watch Me! My Life Story” , ha commosso il Canada. Lei, poliomielitica, con il suo invito “guardami e basta” ha voluto lanciare una sfida ad ogni tipo di inutile e stupido pregiudizio verso la disabilità.
Storie della nostra emigrazione ...**

Lina Di Carlo è nata a Roccamorice (PE) il 22 ottobre del 1953 da Antonio e Maria Concetta Ventura anche loro nati a Roccamorice. La famiglia di Lina era di umili origini. Il padre lavorava nella miniera di asfalto e quando tornava a casa curava anche un piccolo gregge di pecore. La madre casalinga, oltre ad accudire le cinque figlie, aiutava anche nel lavoro dei campi. I genitori forse sperarono in un figlio maschio ed invece arrivò la sesta figlia femmina. Fu comunque e naturalmente accolta con grande amore. Ma, purtroppo, a soli dieci mesi la piccola contrasse la Poliomielite e da quel momento iniziò, per lei, una difficile e dura battaglia. Le difficoltà si accavallarono rendendole difficile l'esistenza. Pregiudizi a scuola, pregiudizi nella ricerca di lavoro, pregiudizi nel quotidiano insomma pregiudizi sempre. Ma Lina si mostrò caparbia, intelligente e soprattutto determinata. Lottò contro tutto e contro tutti. Un giorno il padre decise di emigrare per il Canada. Lì già viveva una sorella di Lina. In Canada la ragazza ritrovò nuovi stimoli, una società con meno pregiudizi e le giuste opportunità. La patente nonostante la sedia a rotelle, il matrimonio, i viaggi e soprattutto un lavoro di grande responsabilità. Insomma Lina si sentì finalmente e pienamente realizzata. Ma gli mancava ancora una cosa. Rendere utile, agli altri, la sua esperienza di vita. Comunicare a chiunque avesse una disabilità il suo modo di avercela fatta ignorando gli atteggiamenti pregiudizievole e infine realizzandosi. Ed ecco allora il libro: “Just Watch Me! My Life Story”. Un libro coraggioso, un libro con racconti e foto che toccano il cuore, un libro di denuncia e di proposta, un libro dove l'autrice non fa sconti a nessuno, un libro che però traccia un percorso utile ad uscire dal tunnel. “: “Just Watch Me! My Life Story” ha commosso ma anche stimolato a spendersi ulteriormente in favore delle disabilità. Questa la storia di Lina una coraggiosa donna abruzzese.

Geremia Mancini - Presidente onorario “Ambasciatori della fame”

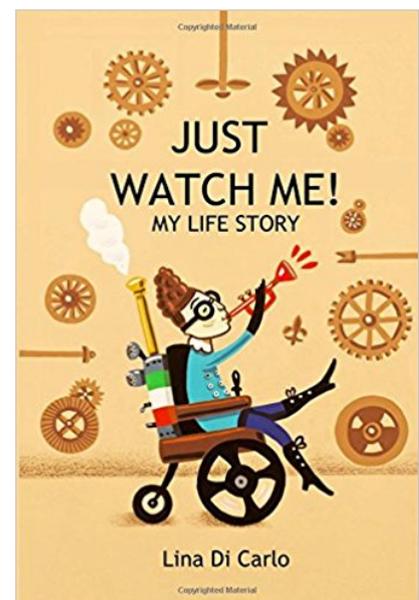
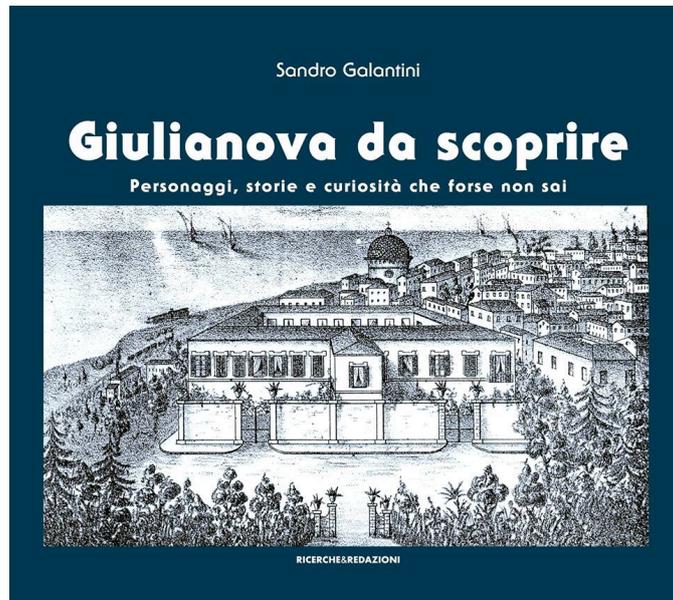




Foto 1: copertina del libro; Foto 2: Lina Di Carlo oggi; Foto 3 e 4: Foto di Lina Di Carlo tratte dal libro “Just Watch Me! My Life Story”.

Editoria. Il 6 maggio presentazione del libro di Sandro Galantini “GIULIANOVA DA SCOPRIRE” AL KURSAAL

Sabato 6 maggio alle ore 18, presso il Kursaal di Giulianova Lido, sarà presentato il libro di Sandro Galantini dal titolo GIULIANOVA DA SCOPRIRE, pubblicato dalla casa editrice teramana Ricerche&Redazioni di Giacinto Damiani e Barbara Marramà. Un volume prestigioso sulla storia di Giulianova, realizzato in una veste editoriale di assoluto pregio, con copertina rigida, stampato su carta patinata e rilegato artigianalmente, per offrire al lettore tutta la piacevolezza del libro bello, raffinato e curato nei minimi dettagli. Una firma prestigiosa quella dello storico giuliese Sandro Galantini, che compone il volume attraverso trenta sintetici e densi capitoli, per andare alla “scoperta” della Giulianova segreta, sconosciuta: storie intriganti e poco note, personaggi illustri ma spesso ignoti, monumenti, architetture, gustosi aneddoti e ricordi d’altri tempi. Dal Cinquecento fino ai nostri giorni, un racconto avvincente, straordinario e variegato impreziosito da un ricco corredo di immagini, per gran parte inedite. La presentazione è realizzata con il patrocinio del Comune di Giulianova. Il volume è frutto di una collaborazione importante con «La Città. Quotidiano della provincia di teramo», diretto da Alessandro Misson, e in particolare con le pagine culturali curate da Simone Gambacorta. Un’impresa editoriale di straordinario interesse che ha avuto un partner importante, illuminato nel Gruppo Medico D’Archivio di Giulianova, da sempre sensibile alle iniziative



culturali di valore e alle eccellenze del territorio.

COLDIRETTI, GIOVEDÌ 23 MARZO A GIULIANOVA LA FESTA DEGLI ALBERI

Per far conoscere ai più piccoli l'importanza degli alberi nei cicli naturali ed educarli a una più profonda conoscenza delle colture locali, domani giovedì 23 marzo, arriva a Giulianova la "Festa degli alberi nelle scuole"

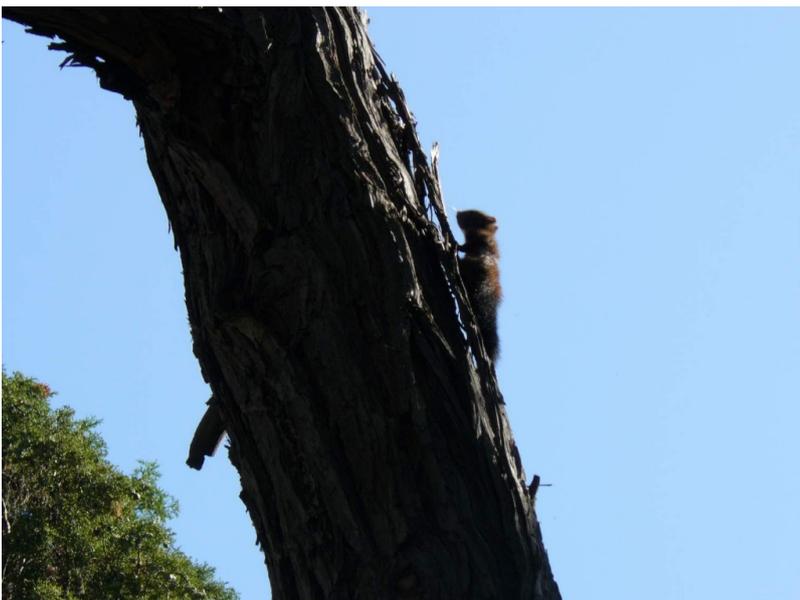


FOTO ARCHIVIO

istituita con Decreto Ministeriale delle Politiche Agricole e della Pubblica Istruzione. L'iniziativa, promossa da Fondazione Campagna Amica, coinvolgerà in Abruzzo la scuola primaria Don Milani di Giulianova, diretta dalla **Dott.ssa Angela**

Pallini, con inizio alle ore 10. Con il supporto del vivaio di Roseto degli Abruzzi Il Bruco di Bruno Petrini e la collaborazione della ONLUS "Brucare", nel corso della mattina verrà illustrato il progetto di recupero e valorizzazione delle piante aromatiche che il vivaio porta avanti con il circolo Giulianova 2 e verrà piantato un albero di frutta antica per avvicinare gli studenti ai sapori di una volta e alle produzioni in via di estinzione. I bambini costruiranno poi, con la carta riciclata, un erbaio di carta pesta con le piante essiccate studiate nel corso del progetto annuale. "Un modo semplice ma di sicuro effetto - dice Coldiretti Abruzzo - per sensibilizzare i piccoli alla conoscenza di alberi e piante con particolare riferimento alle produzioni autoctone". L'iniziativa verrà replicata venerdì mattina dalle ore 11.00 nella scuola materna Nonna Papera di Montorio al Vomano.

giulianovanews.it

Editoria. SERGIO PIROZZI A MARTINSICURO PER LA PRESENTAZIONE DI "MACERIE", ANTOLOGIA SUL TERREMOTO

L'associazione culturale Martinbook, con il patrocinio del comune di Martinsicuro, presenta venerdì 24 marzo alle ore 21 presso la sala consiliare "Macerie", un'antologia di vari autori, edita da Les Flaneurs, il cui intero incasso sarà devoluto alle popolazioni colpite dal sisma.

A presentare la serata, che coniugherà arte, poesia e scrittura, vi sarà la giornalista Piera Ruffini. Ospite gradito e d'eccezione il Sindaco di Amatrice, Sergio Pirozzi. Oltre all'editore, Alessio Rega, saranno presenti anche alcuni autori, fra i quali: la psicoterapeuta Ismaela Evangelista, Vito Maselli e Vincenzo De Marco. Sara Palladini presterà la sua voce ai vari scrittori, il pittore Carlo Gentili mostrerà alcune delle sue opere dedicate al sisma oltre a parlare di importanti iniziative già avviate per aiutare le zone del centro Italia.

Un momento di riflessione e di beneficenza che saprà celebrare la necessità di ricostruzione, la voglia di ripartire dalle vite umane profondamente lacerate dal terremoto.

Largo spazio sarà dato alla poesia con i versi dei poeti locali Giulietta Straccia, Maria Giulia Mecozzi, Alice Collepalambo, Miriam Paquali, Domenico Parlamenti ed Emilio Mercattili. Vi saranno anche le testimonianze di Elena Torzolini, Gabriella Marra, Giorgio Manca e Federico Foglia, volontari della protezione civile intervenuti subito dopo la tragedia.

Ad allietare l'evento vi sarà inoltre la dolcezza della musica, la chitarra di Ignazio Caputi ed il piano di Mimmo Iurlaro, al quale si accompagnerà il canto di voci femminili del territorio.

Homepage

[Macerie](#)



GLI AUTORI

E. Sole Vismara (Oggiono 1980). I suoi racconti sono comparsi in alcune raccolte: 365 Storie d'amore e 365 Racconti d'estate (Delos Books), Il mondo in fiaba (Associazione Bondeko) e Ogni volta è la prima volta (Marsilio per AVIS).

Marco Peluso (Napoli 1981). Ha pubblicato: Viola come un livido, Fottiti, Lasciami entrare, Affamata d'amore, The writer, Un cielo di cemento, (Damster edizioni); Love story, racconto disponibile nell'antologia digitale e cartacea Tutto quello che vuoi (Damster edizioni); Sotto la pelle, racconto presente nell'antologia cartacea e digitale Arcani maggiori vietati ai minori (Damster edizioni); Zero antologia di racconti di cui è ideatore assieme ad altre due autrici, creata assieme ad altri 13 autori, (Damster edizioni); Vicoli bui (Lettere animate); Senso unico (Meligrana edizioni). A oggi sono circa 60 i suoi racconti presenti sul sito www.eroxe.it.

Ismaela Evangelista (San Benedetto del Tronto 1979). Ha al suo attivo diverse pubblicazioni: Uno schiaffo e una carezza (Butterfly Edizioni); La coperta corta e La stanza di Eric (Les Flaneurs Edizioni).

Maddalena Costa (Grottaglie 1975). Ha pubblicato: Le perversioni di Ninè (Damster edizioni); L'amante infedele e Suite n° 203 (Rizzoli).

Vincenzo De Marco (Grottaglie 1976). Ha pubblicato Il mostro di rabbia & d'amore (Lettere animate e aphorism). Di prossima uscita il prossimo libro Pensieri malati sparsi nel vento (sguardi sul mondo).

Teresa Antonacci (Bisceglie 1964). Ha al suo attivo diverse pubblicazioni: Lasciami sognare e Rinascero' pesce (Scheda Editore); "C'è modo e modo" e "La casa della domenica" (Intermedia Edizioni); La dodicesima stanza ed Enrico fatto di vento (Les Flaneurs Edizioni).

Olympia Fox. Presente con altri autori in diverse antologie in formato cartaceo e digitale: "Giochi d'ombra. Il volto segreto di una donna"; Quattro zampe. Antologia benefica (selfpublishing); Le dieci stanze. Oxè Awards 2016, i migliori racconti erotici (2016, Damster edizioni); autrice e vincitrice nazionale per la categoria "Miglior personaggio maschile" con il racconto "Vincere la paura"; Staroccate - Noi (Damster edizioni); Sei bella quando ridi (Attimi infiniti - StreetLib); Zero. 20 storie di dipendenze (Damster edizioni); Inferno e Paradiso. 50 storie vere di dominazione e di passione (ErosCultura); Attimi d'avvento. 24 racconti erotici aspettando il Natale (Attimi infiniti - StreetLib); Giochi d'ombra. Il volto segreto di una donna (Damster edizioni); Tutto quello che non sai di lei. Oxè Awards 2015, i migliori racconti erotici (Damster edizioni); Obsexion 2015 (Damster edizioni); Sabbia bollente, di sole, di vento, di sale, di parole (Damster edizioni); Arcani maggiori vietati ai minori. Sesso e tarocchi in 22 racconti d'autore (Damster edizioni); Tutto quello che vuoi. Oxè Awards 2014, i migliori racconti erotici (Damster edizioni).

Anna Marino, (Scicli). Tra le opere pubblicate troviamo: I magici racconti dell'arcobaleno; l'Antologia Fiabe e favole per il terzo millennio e Racconti per il Natale (Editrice Montecovello).

Fabio Mundadori (Bologna 1966). Ha pubblicato l'antologia di racconti "Io sono Dorian Dum" (Ego edizioni) seguito dal thriller ambientato nella campagna emiliana "Occhi Viola" (Ego edizioni 2012). Tra il 2006 e il 2016 pubblica vari racconti in diverse antologie. Condirettore del premio letterario Garfagnana in giallo, cura la collana "nera" di Damster Edizioni #comma21. Nella primavera 2016 è uscito, il suo terzo romanzo "L'altra metà della notte. Bologna non uccide", la prima avventura del commissario Naldi. Fabio Mundadori è "social-raggiungibile" su www.facebook.com/DorianDum e sul suo sito personale www.fabiomundadori.it.

Claudio Santoro (Roma 1987). Oggi è un ghostwriter a tempo pieno. Ha realizzato diversi saggi storici e filosofici, romanzi e raccolte di racconti, sceneggiature teatrali e raccolte poetiche. È anche l'autore di Bellerofonte, una raccolta di opere scritte nel corso degli anni e oggi presenti sul web: <http://brfonte.blogspot.it>. Macerie, antologia di racconti che ha coordinato insieme a Marco Peluso e Maddalena Costa, è la sua prima pubblicazione firmata.

Vito Maselli (Bari 1981). Appassionato lettore, tra i suoi autori preferiti ci sono Chuck Palahniuk, Stephen King, Nathaniel Hawthorne. Ispirato da queste letture nel 2017 è prevista la sua prima raccolta di racconti inediti, pubblicata con Les Flaneurs edizioni.

Benedetta Esposito (Maglie 1995). Dal 2010 al 2013 collabora col portale "Scrittori della Notte" presso cui si possono trovare alcuni dei suoi racconti e delle sue poesie. Attualmente studia per diventare medico e cerca di conciliare la vita universitaria con la sua passione per la scrittura.

Itacchiaspillo (Vicenza 1977). Ha pubblicato su diverse antologie. Tutto quello che vuoi - Raccolta - 2014 (Ed. Damster); Raccolte Eroxè - 2014 - 2015 - 2016 (Ed. Damster); Arcani maggiori vietati ai minori - Raccolta - 2014 (Ed. Damster); Peccati di gola - Raccolta - 2014 - 2015 (Ed. Damster); Sabbia bollente - Raccolta (Ed. Damster); Zero - Raccolta (Ed. Damster); ha pubblicato con "Le Staroccate" l'antologia "Bagnami" e "Noi" - (Ed. Damster). Partecipa alla raccolta "Donne d'inchiostro" che sostiene l'associazione Progetto Alfredo onlus - #tumblr4theworld

BIOGRAFIA ILLUSTRATORE

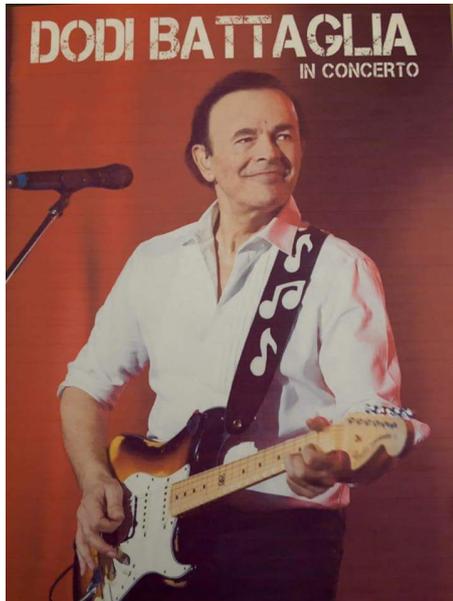
Gennaro Varriale Gonzalez, italo-portoricano, sin da piccolo ha manifestato interesse verso l'animazione e il fumetto, un interesse che nel tempo si è poi ampliato nell'illustrazione e nella comunicazione visiva a tutto tondo. Diplomato al liceo Artistico di Napoli e in seguito all'Accademia di Belle Arti di Napoli, ha ottenuto un Bachelor with option in sculpture e successivamente un Master in Visual and Performing art with option in Graphic Design. Ha frequentato corsi alla Comix e alla Scuola Internazionale di Comics. Coinvolto in diversi progetti sociali assieme alla protezione civile come fotografo di avvenimenti. In Florida è stato assistente dello scultore e presidente del Sicilian Film Fest, Emanuele Viscuso, durante l'Art Basel a Miami. Assieme alla associazione di protezione civile Base condor, ha accompagnato il vice sindaco di Miami per le vie di Napoli nel 2012. Ha all'attivo diverse esperienze di insegnamento d'arte negli U.S. in inglese e in spagnolo. Attualmente studia per conseguire un Master in Peace and Conflict Studies alla Umass (University of Massachusetts) in Lowell.

- Posted by [Les Flaneurs Edizioni](#)
- on 6 febbraio 2017

[0 Comment](#)

Giulianova. Dodi Battaglia il 22 aprile alla festa della Madonna dello Splendore.

Il presidente dell'associazione culturale "Festa Maria SS. Dello Splendore", Luigi Martinelli, rende noto che in data odierna, è stato raggiunto l'accordo con DODI BATTAGLIA. Sarà lui l'artista che si esibirà in concerto sul palco di Piazza



Buozzi, sabato 22 aprile 2017 dalle ore 21,30. Il celebre cantante, chitarrista e compositore italiano si cimerà nella rassegna dei piú grandi successi che lo hanno condotto assieme ai POOH sul tetto del mondo.

Da 25 anni al fianco degli italiani nella riscoperta del proprio patrimonio 25ª EDIZIONE - GIORNATE FAI DI PRIMAVERA. TUTTI I LUOGHI

Sabato 25 e domenica 26 marzo 2017

Apertura straordinaria di oltre 1.000 siti in 400 località d'Italia

51 luoghi in Abruzzo e 17 in Molise

Caramanico Terme (Pe) selezionata tra i 50 borghi storici nazionali nell'iniziativa MIBAC

"2017, Anno dei Borghi"

Sostieni la Fondazione con l'iscrizione,

con un contributo facoltativo o, dal 13 marzo al 3 aprile, invia un sms o chiama il 45517

per la campagna di raccolta fondi *"Insieme cambiamo l'Italia"*

Tornano le **Giornate Fai di Primavera**, uno degli appuntamenti piú importanti del panorama culturale italiano. Prevista nel week end di **sabato 25 e domenica 26 marzo** quella di quest'anno sarà un'edizione particolarmente sentita, perché sarà la **25ª dell'evento**: "nozze d'argento" che verranno vissute con orgoglio e consapevolezza, visto il crescente successo che la manifestazione ha ottenuto nel corso degli anni, fidelizzando e coinvolgendo migliaia di persone.

Dal lontano 1993, anno in cui si svolse la prima edizione delle **Giornate FAI di Primavera** (quando vi furono 50 luoghi aperti al pubblico in una trentina di città) ai 25 anni della manifestazione si contano 10.000 luoghi aperti in 4.300 città, oltre 9.200.000 visitatori, 115.000 volontari e più di 210.000 giovani e appassionati Apprendisti Ciceroni. In questi anni la **missione del FAI è rimasta sempre la stessa: accompagnare gli italiani alla riscoperta della bellezza che li circonda. Si tratta di tesori di arte e natura spesso sconosciuti, inaccessibili ed eccezionalmente visitabili** in questo weekend con un **contributo facoltativo**.

L'edizione 2017 coinvolgerà **400 località d'Italia** dove - grazie all'impegno di 7.500 volontari e 35.000 **Apprendisti Ciceroni®**, giovani studenti che illustreranno aspetti storici e artistici dei monumenti - saranno aperti **oltre 1.000 siti** (chiese, ville, giardini, aree archeologiche, avamposti militari, interi borghi) sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica e del Parlamento Europeo, con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, con la collaborazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri - dipartimento della Protezione Civile, con il concorso di numerose Regioni Italiane e con il patrocinio di Rai - segretariato sociale.

Le aperture dell'edizione 2017 di Giornate FAI di Primavera sono rese possibili grazie a due importanti sponsor: **Ferrarelle**, acqua ufficiale del FAI, da sei anni main sponsor dell'evento e presente anche nell'elenco dei beni visitabili con il suo Parco Sorgenti di Riardo, sarà affiancata per il quarto anno consecutivo dalla prestigiosa presenza di **Banca Generali**.



DHL Express Italia per il terzo anno si occuperà della consegna di tutte le spedizioni nei siti delle Giornate di Primavera, in qualità di Logistic Partner.

Un ringraziamento significativo al **Gruppo Editoriale L'Espresso** per la consolidata collaborazione.

Il **FAI ringrazia** Province, Comuni, Soprintendenze, Università, Enti Religiosi, FIAB - Federazione Italiana Amici della Bicicletta, le Istituzioni Pubbliche e Private, i privati cittadini e tutte le aziende che hanno voluto appoggiare la Fondazione, oltre alle **19 Presidenze Regionali, 119 Delegazioni, ai 87 Gruppi FAI e ai 83 Gruppi FAI Giovani e ai 7500 volontari** che con il loro lavoro capillare e la loro collaborazione rendono possibile l'evento.

Rinnova il suo sostegno all'evento per le regioni di Marche e Abruzzo il Gruppo Gabrielli.

"In Abruzzo saranno 51 i luoghi aperti - ha spiegato **Massimo Lucà Dazio**, delegato FAI per Abruzzo e Molise - grazie al lavoro delle delegazioni di Chieti, L'Aquila, Lanciano, Pescara, Teramo e Vasto, **mentre saranno 17 i luoghi visitabili in Molise** per l'impegno delle delegazione di Campobasso e gruppo FAI di Isernia. Si tratta di luoghi per la maggior parte non accessibili e che il FAI apre al pubblico in queste due giornate e in molti casi abbiamo registrato già centinaia di prenotazioni che ci fanno ben sperare per una grande festa dedicata alle bellezze storiche, artistiche e architettoniche del nostro territorio".

LE INIZIATIVE RISERVATE AGLI ISCRITTI E A CHI SI ISCRIVE

Le Giornate saranno aperte a tutti, ma un trattamento di favore verrà riservato agli iscritti FAI e a chi si iscriverà durante l'evento: a loro saranno dedicate **visite esclusive, corsie preferenziali ed eventi speciali**, perché iscriversi al **FAI** è un gesto civile e al tempo stesso un beneficio, conviene a se stessi e fa bene all'Italia.

Tra le **aperture esclusive in Abruzzo (riservate a soci FAI)**:

- **Palazzo Tilli a Casoli (Ch):** Venerdì 24 ore 9 -12.30 apertura riservata alle scuole;

Sabato 25 ore 9.30-12.30 / 16-19 e Domenica 26 ore 9.30-12.30 / 16-19);

visita a cura degli Apprendisti Ciceroni dell' Istituto di Istruzione Superiore A. Marino e dell' Istituto Comprensivo G. De Petra di Casoli;

- **Palazzo de Martinis a Canzano (Te):** sabato 25 ore 10-18, domenica 26 ore 10-18;

Visita a cura degli Apprendisti Ciceroni dell'Istituto Comprensivo Margherita Hack di Castellalto e della Scuola Secondaria di Canzano;

- **Casa Piersanti a Canzano (Te):** sabato 25 ore 10-18, Domenica 26 ore 10-18;

Visita a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di Castellalto e della Scuola Secondaria di Canzano.

L'elenco completo delle aperture sarà consultabile **dal 14 marzo** sul sito www.giornatefai.it .

Le versioni i-Os e Android dell'**APP FAI** saranno scaricabili gratuitamente dagli store di Apple e Google (l'**app geolocalizzata** riconoscerà la posizione dell'utente e indicherà la mappa dei luoghi più vicini da visitare). Gli hashtag per diffondere questo evento: **#giornatefai** e **#faicambiarelitalia**

Le **Giornate di Primavera** saranno anche occasione per scoprire **oltre 50 borghi storici**, in linea con l'iniziativa del MiBACT che ha proclamato il **2017 "Anno dei borghi"**. Tra gli itinerari proposti in Abruzzo **Caramanico Terme (AQ)**, piccolo villaggio medievale nel cuore del Parco Nazionale della Majella.

Per questa occasione è prevista **"Caramanico Terme: terra di benessere tra natura, terme, cultura e tradizioni"**, una passeggiata nel borgo (sabato 25 ore 10-13 / 14.30-18, domenica 26 ore 9.30-13 / 14.30- 18) accompagnati dagli Apprendisti Ciceroni dell'Istituto Leonardo da Vinci, che guideranno i visitatori alle aperture di antiche cantine con degustazione di prodotti tipici, alla mostra degli antichi mestieri nelle botteghe artigiane, alla mostra di foto storiche,

all'esposizione dei disegni a cura dei ragazzi delle scuole elementari, all'estemporanea di fotografia nel borgo storico (a cura dell'Aternum Fotoamatori Pescara) e al concerto finale per chiusura delle GFP2017, a cura dell'Accademia Musicale Marino da Caramanico. **Porte aperte anche nel borgo di Canzano per visitare le meravigliose chiese, i musei e i palazzi accompagnati dagli Apprendisti Ciceroni dell'Istituto Comprensivo Margherita Hack di Castellalto e della Scuola Secondaria di Canzano grazie alla delegazione di Teramo e a Scanno con gli Apprendisti Ciceroni dell'Istituto Comprensivo Scuola Superiore di I grado Romualdo Parente di Scanno e Villalago e dell'Istituto Comprensivo Comenio - Scuola Media Giulio Verne di Tornimparte.**

Difendere e amare il nostro patrimonio artistico e ambientale non riguarda solo noi italiani. Per questo, con il progetto **"Arte. Un ponte tra culture"** verranno riproposte le **visite guidate in lingua**, ideate per dar modo ai **cittadini di origine straniera** di servirsi della cultura come ulteriore strumento di integrazione sociale. Un'iniziativa che favorirà quella comprensione e quella comunanza di spirito così necessaria nel nostro Paese, oggi più che mai. **Un progetto innovativo al quale partecipa la Delegazione di Vasto con l'apertura di Palazzetto Valori di Casalbordino grazie alla collaborazione dei ragazzi del Centro di Prima Accoglienza Nuova ARCI di Vasto visite guidate in inglese e in francese.**

SOSTIENI LA FONDAZIONE

Le Giornate FAI di Primavera, sono anche un'importante occasione di condivisione degli obiettivi e della missione della Fondazione. Tutti possono dare il loro **sostegno attraverso l'iscrizione annuale** (vale tutto l'anno per avere sconti, omaggi e opportunità e in occasione delle Giornate FAI di Primavera per visite esclusive e per corsie preferenziali), oppure con un **contributo facoltativo, preferibilmente da 2 a 5 euro, che verrà richiesto all'accesso di ogni luogo aperto** o ancora con l'**invio di un SMS solidale al numero 45517, attivo dal 13 marzo al 3 aprile**. Si potranno donare 2 euro da cellulari Wind Tre, TIM, Vodafone, PosteMobile, CoopVoce e Tiscali, 5 euro con chiamata da rete fissa Vodafone, TWT e Convergenze oppure 5 o 10 euro con chiamata da rete fissa TIM, Infostrada, Fastweb e Tiscali.

TUTTE LE APERTURE IN ABRUZZO

DELEGAZIONE FAI DI L'AQUILA

BARISCIANO

I Percorsi dell'acqua tra passato e presente

FONTE DI FURFONE - FONTE GRANDE

Sabato 25 ore 14.30 - 17

Visite a cura dell'Associazione Donne di Barisciano, dei Giovani del Territorio in collaborazione con l'Associazione Il Sito e degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo di Navelli, Scuola Elementare di Barisciano

Ore 17.30 Palazzo della Loggia Convegno:

"I percorsi dell'acqua tra passato e presente"

L'AQUILA

Per l'antico borgo della Rivera

CONVENTO DI S. CHIARA

Via Borgo Rivera, 2

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni

FONTANA DELLE 99 CANNELLE

Via Borgo Rivera

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni

POGGIO PICENZE

I Percorsi dell'acqua tra passato e presente

FONTANE MONUMENTALI: Pienze, S. Martino, Villa di Mezzo, Petogna

Sabato 25 ore 9 - 13.30

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto comprensivo di Navelli, Scuola media di Barisciano, Scuola Primaria di Poggio Picenze e Volontari FAI del territorio.

L'AQUILA

I Percorsi dell'acqua tra passato e presente

TUNNEL DELLA GRAN SASSO SPA, Frazione Assergi

Domenica 26 ore 9.30 - 16.30

Si potrà entrare nel tunnel solo attraverso la navetta messa a disposizione dell'AMA, con circa 15 visitatori a bordo. Per prenotazioni: 331 7663184

PARCO DELLE ACQUE

Via Borgo Rivera

Sabato 25 ore 10.00 - 13.00 / 14.30.18.00

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18.00

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni

-

-

-

CORFINIO

Passeggiata da Corfinio a Vittorito

CATTEDRALE DI SAN PELINO E PARCO ARCHEOLOGICO

Piazza San Pelino

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

L'AQUILA

Per l'antico borgo della Rivera

CHIESA DELLA MADONNA DEL PONTE

Via Madonna del Ponte

Sabato 25 ore 10.00 - 13.00 / 14.30.18.00

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18.00

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni

VITTORITO

Passeggiata da Corfinio a Vittorito

CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO E MUSEO DEL VINO

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

AIELLI

Camminata nei borghi medioevali, la vita sul lago e le sue genti

PERCORSO TRA CERCHIO E AIELLI

Sabato 25 ore 10 - 12.30 / 14 - 16.30

Domenica 26 ore 10 - 12.30 / 14 - 16.30

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Scuola Media Statale di Aielli e Istituto Comprensivo Dante Alighieri di Cerchio.

AVEZZANO

Alla ricerca della storia perduta di Avezzano: cosa resta dell'antico centro urbano dopo il terremoto del 1915

AVEZZANO - CENTRO STORICO

Piazza della Repubblica, Piazza Torlonia

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 17.30

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 17.30

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Liceo Classico Alessandro Torlonia e Istituto Comprensivo Collodi Marini

INCILE

Borgo Incile

Sabato 25 ore 10 - 12.30 / 14.30 - 16.30

Domenica 26 ore 10 - 12.30 / 14.30 - 16.30

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Tecnico per Geometri IISG G.Galilei

CELANO

CASTELLO PICCOLOMINI

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 17.30

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 17.30

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Liceo Statale Benedetto Croce

-

LUCO DEI MARSI

Area sacra di Lucus Angitiaie

SITO ARCHEOLOGICO DI ANXA-ANGITIA

c/o Cimitero

Sabato 25 ore 10 - 12.30 / 14 - 17

Domenica 26 ore 10 - 12.30 / 14 - 17

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto comprensivo Ignazio Silone

CHIESA S. MARIA DELLE GRAZIE

c/o Cimitero

Sabato 25 ore 10.30 - 17

Domenica 26 ore 10.30 - 17

Partenza visite ore 10.30, 14.30, 16.

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Ignazio Silone

SCANNO

IL BORGO ANTICO

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Scuola Superiore di I grado Romualdo Parente di Scanno e Villalago.

-

TORNIMPARTE

L'Arte di Saturnino Gatti a San Panfilo

CHIESA DI SAN PANFILO

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti ciceroni dell'Istituto Comprensivo Comenio - Scuola Media Giulio Verne di Tornimparte

DELEGAZIONE FAI DI CHIETI

ORTONA

PALAZZO FARNESE - PINACOTECA CASCELLA

Passeggiata Orientale, 3

Sabato 25 ore 9 - 13 / 16 - 18.30

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni dell' Istituto Comprensivo n.2 di Ortona

BUCCHIANICO

CHIESA DEL PURGATORIO - CRIPTA E OSSARIO

Corso Pierantoni

Domenica 26 ore 10 - 13 / 15 - 19

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni dell' Istituto Comprensivo di Bucchianico e ITCG Galiani - De Sterlich di Chieti. Nei pressi di Piazza S. Camillo De Lellis: Laboratorio dei fiori della Festa dei Baderesi, Esibizioni dei gruppi Musici e Sbandieratori della Città di Bucchianico e Armigeri e Balestrieri della Città di Bucchianico.

CHIESA DI S. ANTONIO ABATE

Sede degli Sbandieratori - Via San Antonio Abate

Domenica 26 ore 10 - 13 / 15 - 19

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni dell'Istituto Comprensivo di Bucchianico e ITCG Galiani - De Sterlich di Chieti Il percorso comprende: Chiostro di San Francesco, Casa - Bottega sec. XV, Antico Frantoio sec. XVIII, Santuario San Camillo e

Museo, Cortile Palazzo Farnese.

CHIESA E CONVENTO DI SANTA CHIARA

Via Santa Chiara

Domenica 26 ore 10 - 13 / 15 - 19

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni dell'Istituto Comprensivo di Bucchianico e ITCG Galiani - De Sterlich di Chieti. Bus navetta circolare - gratuito

DELEGAZIONE FAI DI LANCIANO

LANCIANO

TIPOGRAFIA MASCIANGELO 1863

Corso Roma, 44

Venerdì 24 ore 9 - 12.30

Apertura per le scuole

Sabato 25 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Domenica 26 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Liceo Statale Cesare De Titta

MUSEO DIOCESANO

Largo dell'Appello, 2

Venerdì 24 ore 9 - 12.30

Apertura per le scuole

Sabato 25 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Domenica 26 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Liceo Statale Cesare De Titta

-

CASOLI

CASTELLO DUCALE

Via Castello, 41

Venerdì 24 ore 9 - 12.30

Apertura per le scuole

Sabato 25 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Domenica 26 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto di Istruzione Superiore A. Marino, Istituto
Comprensivo G. De Petra

CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE

Via Castello

Venerdì 24 ore 9 - 12.30

Apertura per le scuole

Sabato 25 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Domenica 26 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto di Istruzione Superiore A. Marino, Istituto Comprensivo G. De Petra

CHIESA DI SANTA REPARATA

Piazza Santa Reparata

Venerdì 24 ore 9 - 12.30

Apertura per le scuole

Sabato 25 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Domenica 26 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto di Istruzione Superiore A. Marino , Istituto

Comprensivo G. De Petra

PALAZZO TILLI

Largo del Fiore

Ingresso riservato per Iscritti FAI

(Possibilità di iscriversi in loco)

Venerdì 24 ore 9 - 12.30

Apertura per le scuole

Sabato 25 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Domenica 26 ore 9.30 - 12.30 / 16 - 19

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto di Istruzione Superiore A. Marino di Casoli,

Istituto Comprensivo G. De Petra di Casoli

DELEGAZIONE FAI DI PESCARA

CARAMANICO TERME

Caramanico Terme: terra di benessere tra natura, terme, cultura e tradizioni

PASSEGGIATA NEL BORGO

Sabato 25 ore 10 -13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 9.30 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Statale Leonardo da Vinci

Aperture antiche cantine con degustazione prodotti tipici. Mostra antichi mestieri nelle botteghe artigiane. Mostra foto storiche. Esposizione disegni a cura dei ragazzi delle scuole elementari. Estemporanea di fotografia nel borgo storico, a cura della Aternum Fotoamatori Pescara. Concerto finale per chiusura GFP2017, a cura dell'Accademia Musicale Marino da Caramanico.

ABBAZIA DI SANTA MARIA MAGGIORE

Corso Berardi, 32

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 9.30 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Statale Leonardo da Vinci

CONVENTO EX CLARISSE

Via San Maurizio, 8

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni Istituto Comprensivo Statale Leonardo da Vinci

CHIESA DI SAN NICOLA

Piazza del Mercato

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 9.30 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comp. Stat. Leonardo da Vinci

Solo Domenica 26: Esposizione dei tradizionali Palmentieri (cesti a forma di cono capovolto che poggiano su una base in vimini in cui sono cucite le pizzelle).

CHIESA DI SAN MAURIZIO

Via San Maurizio, 8

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni Istituto Comprensivo Statale Leonardo da Vinci

CASA NICOLA D'ANTINO

Via Marino

Sabato 25 ore 10.00 - 13.00 / 14.30.18.00

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18.00

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni Istituto Comprensivo Statale Leonardo da Vinci

CHIESA DI SAN TOMMASO BECKET

Strada Provinciale 66 (direzione Salle)

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 9.30 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Liceo Classico G. D'Annunzio - Pescara

RISERVA NATURALE VALLE DELL'ORFENTO E FIUME ORTA

Via del Vivaio

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 9.30 - 13 / 14.30 - 18

Percorso Località Scallelle Partenze ore: 10.30, 11.30, 15 Ritrovo in Piazza Info e Prenotazioni: 331 7583101

Visite a cura del Corpo Forestale dello Stato

MUSEO DELLA FAUNA ABRUZZESE

via del Vivaio

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura dei Volontari FAI

MUSEO NATURALISTICO P. BARRASSO

Via del Vivaio

Sabato 25 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 13 / 14.30 - 18

Visite a cura dei Volontari FAI

DELEGAZIONE FAI DI TERAMO

CANZANO

CHIESA DEL CIMITERO E CHIESA DI SAN SALVATORE

Via di San Salvatore

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

CHIESA DELLA MADONNA DELL'ALNO

Piano del Castellano

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di

Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

CHIESA DI SAN BIAGIO

Piazza Risorgimento

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

CHIESA SAN ANDREA DE VALLE E SAN PASQUALE BAYLON

Loc. Valle Canzano

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

TORRIONE

Vicolo del Torrione

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

IPOGEO

Circonvallazione del Moro

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

PALAZZO DE MARTINIS

Via Roma, 21

Ingresso riservato per Iscritti FAI

Possibilità di iscriversi in loco

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

PALAZZO DE BERNARDINIS

Via Roma

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di

Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

MUSEO DEI SAPERI FAMILIARI

Via Roma

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di

Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

CASA PIERSANTI

Ingresso riservato per Iscritti FAI

Possibilità di iscriversi in loco

Sabato 25 ore 10 - 18

Domenica 26 ore 10 - 18

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Margherita Hack di

Castellalto, Scuola Secondaria di Canzano

DELEGAZIONE FAI DI VASTO

CASALBORDINO

BIBLIOTECA DEL MONASTERO S. MARIA DEI MIRACOLI

Piazza Giovanni Paolo I, 1

Sabato 25 ore 10 - 12.30 / 15.30 - 18

Domenica 26 ore 10 - 12.30 / 15.30 - 18

Visite a cura della Bibliotecaria e degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Padre

Settimio Zimarino, Scuola Media Statale di Casalbordino, Scuola Elementare Statale di

Casalbordino.

Lecture da volumi antichi. Sorprese dall'Antifonario.

Sabato 25 marzo - ore 18:00-19:00, Sala Cardinal Fagiolo: l'Associazione Culturale Nuovo Umanesimo propone il Convegno "*Viaggio artistico-spirituale nella devozione della Madonna dei Miracoli*", Relatore Prof. Emiliano Giancristofaro.

Sabato 25 marzo ore 21:00, Casalbordino, Auditorium Tito Molisani, via Martiri 11 settembre n. 5 : Concerto degli artisti TERRE DEL SUD "*Dalla Majella ai Trabocchi*".

Sabato 25 dalle 9,30 e dalle 15,30, ogni mezz'ora, passeggiate in bicicletta tra i

beni in apertura a cura di VastoInBike Tel. 08733568880.

Sabato 25 ore 15,30 e domenica 26 ore 9,30 camminata tra i luoghi di apertura a cura di Walking Atletica Vasto Tel. 3356432071. Per maggiori informazioni www.giornatefai.it

PALAZZO DE ARCANGELIS

Via Garibaldi, 46

Sabato 25 ore 10 -13 / 15.30 - 18.30

Domenica 26 ore 10 - 13 / 15.30 - 18.30

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Padre Settimio Zimarino,

Scuola Media Statale Casalbordino, Scuola Elementare Statale di Casalbordino

Domenica 26 a cura dell'Associazione La Famiglia Casalese : ore 19,00 Basilica Madonna dei Miracoli Evento musicale di chiusura delle Giornate FAI di Primavera con gli alunni del Liceo Musicale Mattioli di Vasto. A seguire, in sala del Convento Benedettino, Degustazioni Enogastronomiche.

PALAZZETTO VALORI

Vico G. Marconi

Sabato 25 ore 10 - 13 / 15.30 - 18.30

Domenica 26 ore 10 - 13 / 15.30 - 18.30

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Padre Settimio Zimarino,

Scuola Media Statale Casalbordino, Scuola Elementare Statale di Casalbordino

Visite anche in Inglese e Francese con la collaborazione di ragazzi del Centro di Prima

Accoglienza Nuova ARCI di Vasto-Prefettura Chieti

Lettura di Poesie dell' Avv. Raffaele (Lello) Valori : 25 e 26 marzo, ore 11, 11.30, 12.30,16, 17,18

PALAZZO MAGNARAPA

Piazza Garibaldi, 14-15

Sabato 25 ore 10 - 13 / 15.30 - 18.30

Domenica 26 ore 10 - 13 / 15.30 - 18.30

Visite a cura degli Apprendisti Ciceroni: Istituto Comprensivo Padre Settimio Zimarino,

Scuola Media Statale e Scuola Elementare Statale di Casalbordino.

La mostra Essere donna tra due epoche a cura dell'Associazione Culturale La Fenice si

snoderà attraverso il percorso di visita. Stessi orari di apertura del bene. Tre le sezioni della mostra : 1) *La donna e i suoi lavori* (corredi, biancheria familiare, tessitura, ricami, abiti), 2) *Alla ricerca del particolare* (civetterie di donne e oggetti personali), 3) *La donna e l'immagine* (pannelli fotografici in rappresentazione della donna in ogni momento della sua vita).

DELEGAZIONE FAI CAMPOBASSO

CAMPOBASSO

CASTELLO MONFORTE

Viale delle Rimembranze

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

ISTITUTO COMPRENSIVO D'OVIDIO

Via Roma, 41

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

VIALE DELLE RIMEMBRANZE

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

MATRICE

SANTA MARIA DELLA STRADA

C.da Santa Maria della Strada

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

MONTAGANO

CHIESA DI SANTA MARIA DI FAIFOLI

Montagano, frazione Faifoli

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

PERCORSO A PIEDI: FAIFOLI - S. MARIA DELLA STRADA - S. GIORGIO MARTIRE

Sab 8 - 18: L'escursione sarà effettuata a raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, pertanto è necessaria la prenotazione al numero 338 2453070 entro e non oltre il 23 marzo. In caso di annullamento per condizioni climatiche avverse o altri imprevisti, i partecipanti saranno contattati personalmente entro il giorno precedente la manifestazione.

-

TRIVENTO

CENTRO STORICO

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

VINCHIATURO

CAMPO DI INTERNAMENTO

Via della Libertà, Palazzo Nonno

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

CHIESA DEL PURGATORIO

Piazza Municipio

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

CHIESA DELLA SANTA CROCE

Piazza Municipio

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

MUSEO DELLE MIGRAZIONI

Piazza Municipio

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

CHIESA DI SAN BERNARDINO

Piazza Municipio

Sab 10 - 13 | Dom 10 - 13 / 15 - 18

Visite a cura dell'Istituto Comprensivo Matese

PETRELLA TIFERNINA

CHIESA DI SAN GIORGIO MARTIRE

Largo Canonico Fede

GRUPPO FAI ISERNIA

MONTERODUNI

CASTELLO PIGNATELLI

Via Principe Pignatelli, 1

Dom 10 - 13 / 15 - 18

ISERNIA

COMPLESSO MONASTICO MONUMENTALE DI S. MARIA DELLE MONACHE

Corso Marcelli, 48

Orari d'apertura Ven 9 - 13 | Sab 9 - 13 | Dom 10 - 13 / 15.30 - 19

VENAFRO

CHIESA DELL'ANNUNZIATA

Piazza dell'Annunziata

Orari d'apertura Sab 9 - 13 | Dom 10 - 13 / 15.30 - 18.30

CASTELLO PANDONE

Via tre Cappelle, 8

Orari d'apertura Sab 9 - 13 | Dom 10 - 13 / 15.30 - 18.30

PESCARA 29 MARZO ORE 16, SALA "LA FIGLIA DI IORIO", PALAZZO DELLA PROVINCIA DI PESCARA IL LIBRO "ABRUZZO STARS&STRIPES" di GENEROSO D'AGNESE, GEREMIA MANCINI E DOM SERAFINI

Mercoledì 29 marzo 2017 alle ore 16 a Pescara, presso la Sala "La Figlia di Iorio" del Palazzo della Provincia di Pescara in Piazza Italia, si terrà l'attesa presentazione del libro "ABRUZZO STARS&STRIPES" di Generoso D'Agnese, Geremia Mancini e Dom Serafini, volume edito per i tipi della casa editrice teramana Ricerche&Redazioni nella Collana "Il senso della vita"

diretta da Massimo Pamio.



All'incontro, organizzato dall'Associazione "Ambasciatori della Fame" e patrocinato dalla Provincia di Pescara, prenderanno parte, insieme ai tre autori, Massimo Pamio e Germano D'Aurelio ('Nduccio) che hanno firmato due interessanti contributi introduttivi al volume. Porteranno il loro saluto il Sindaco di Pescara Marco Alessandrini, il Presidente della Provincia di Pescara Antonio Di Marco, l'Assessore regionale all'Emigrazione Donato Di Matteo, il Presidente della Giunta regionale d'Abruzzo Luciano D'Alfonso.

Il libro, che si compone di 176 pagine su carta naturale di pregio delle Cartiere Fedrigoni, cucito e rilegato artigianalmente, «racconta le storie di cento e cento vite esemplari di abruzzesi costretti a emigrare negli Stati Uniti per tanti motivi - queste le parole di Pamio - :

poche pagine che riassumono le loro esistenze. Il lettore resterà conquistato, avvinto, incantato, commosso dalle vicende di eccezionali e spesso ignote biografie. Conosceremo avventure memorabili, l'impresa epico-eroica di Louis Carrozzì, che attraversò a piedi tutto il continente americano, vite straordinarie, quella di Vincenzo Pelliccione, controfigura di Chaplin, esperienze tragiche come quella del Treno degli orfani. Gli appassionati di storia, di sociologia e del romanzesco non saranno delusi; neanche i più curiosi, quelli a caccia di novità che scopriranno notevoli figure di italoamericani delle quali si erano perse le tracce, perché avevano cambiato i loro nomi e cognomi, anglicizzandoli. Uno sguardo al passato, per meglio comprendere il nostro presente».

Abruzzo Stars&Stripes è un libro “potente”, dedicato a tutti gli emigrati in America: un libro da leggere tutto d'un fiato, che vi conquisterà per stile narrativo e ricchezza di contenuti!

Torquato Tasso alla Library of Congress di Washington, il 24 marzo 2017

Un incontro con Laura Benedetti, Peter Lukehart e Lucia Wolf, sul dialogo tra Poesia Arte Musica



L'AQUILA - Il 24 marzo 2017 si svolgerà alla **Library of Congress** di **Washington**, la biblioteca del Parlamento degli Stati Uniti, un incontro teso a esplorare i legami tra la *Gerusalemme liberata* di **Torquato Tasso**, le arti figurative e la musica. **Laura Benedetti** (Georgetown University) e **Peter Lukehart** (Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, Washington, D.C.) dialogheranno sul ruolo svolto dal poema tassiano quale fonte d'ispirazione per artisti e compositori attraverso i secoli.

“L'incontro stesso è concepito come un dialogo” spiega **Laura Benedetti**. “All'analisi e lettura di brani significativi della *Liberata* si alterneranno le immagini e le note da essi ispirate, in un significativo scambio di spunti e suggestioni che cercheremo di rievocare e esaminare”.

Per **Peter Lukehart**, il poema tassiano è parte di un condiviso patrimonio culturale europeo. “A partire dalla sua pubblicazione nel 1581, il testo della *Gerusalemme liberata* si è imposto quale fonte di materiale narrativo per incisori, pittori e artigiani, come testimoniano edizioni riccamente illustrate e residenze decorate con scene del poema in Italia e in Francia. Bernardo Castello, Domenico Tintoretto, Annibale e Agostino Carracci e Nicholas Poussin sono solo alcuni degli artisti che hanno tratto ispirazione dal genio tassiano, in un movimento che ha attraversato i secoli e le frontiere nazionali”.

L'intrinseca musicalità del verso tassiano e la sapiente orchestrazione degli episodi del poema rendeva inoltre inevitabile l'incontro con la musica. In omaggio a questo ulteriore aspetto dell'influenza esercitata dal genio tassiano, Benedetti e Lukehart concluderanno la loro presentazione con la discussione del duello fatale di Tancredi e Clorinda e *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* di Claudio Monteverdi. L'incontro si terrà nella più grande biblioteca del mondo, la **Library of Congress**, in concomitanza con una mostra di edizioni rare del poema curata da **Lucia Wolf**, bibliotecaria della Divisione Europea, che per l'occasione esporrà alcuni dei tesori della collezione.

Laura Benedetti - docente e scrittrice nata a L'Aquila -, che al poema tassiano ha dedicato la monografia *La sconfitta di Diana. Un percorso per la «Gerusalemme liberata»*, sottolinea l'attualità e rilevanza della *Gerusalemme liberata*. “Troppo spesso questo poema, che è un vero monumento della cultura europea, viene fatto oggetto di una lettura limitata e ideologica che lo propone quale esempio di un cattolicesimo intransigente e contro-riformato. In realtà le sue spinte centrifughe, i legami che si intrecciano tra individui appartenenti a fedi diverse, la sua stessa tormentata storia editoriale e l'umana vicenda del suo autore testimoniano la necessità e finanche il fascino del dialogo con chi è diverso da noi per genere, razza e religione - categorie che, come Tasso dimostra, sono molto più fluide e permeabili di quanto possa sembrare a prima vista”.

Goffredo Palmerini

<https://www.linkedin.com/pulse/save-date-join-us-library-congress-lucia-wolf>

BOCCIATA LA GESTIONE DEL VERDE A GIULIANOVA LIDO. II Conalpa: “Danni irreversibili al patrimonio arboreo”.

Gli esperti del **Coordinamento Nazionale Alberi e Paesaggio Onlus**, durante un sopralluogo svoltosi assieme ad alcuni cittadini, hanno potuto toccare con mano la grave situazione delle alberature cittadine di Giulianova Lido, in gran parte compromesse da severe capitozzature e cattivi interventi di gestione. *“Siamo di fronte a un vero e proprio massacro di decine di alberi tutti irrimediabilmente rovinati da una discutibile e brutta gestione del verde cittadino che ha trasformato*





Giulianova Lido in un

campo di battaglia", spiega il Conalpa "Pini capitozzati e quindi totalmente compromessi, tamerici ridotte a brutti fetacci sul lungo mare, consumate dalla carie e dalla degenerazione dei tessuti legnosi, platani e tigli capitozzati lungo i viali. Alberature pluridecennali distrutte da potature prive di senso e che non rispettano assolutamente il regolamento comunale del verde pubblico e privato".

Il Conalpa bocchia senza appello la gestione del verde a Giulianova. *"Troppi danni al patrimonio paesaggistico pubblico e privato, senza alcun rispetto del Regolamento Comunale che vieta totalmente la capitozzatura".* Nel capitolo I paragrafo 1.2 del suddetto regolamento si legge che **"Gli interventi di capitozzatura, cioè i tagli che interrompono la crescita apicale del fusto e quelli praticati su branche aventi diametro superiore a cm.10, sono VIETATI."** Inoltre, sempre nel paragrafo si legge che **"Le potature devono essere effettuate sull'albero rispettando per quanto possibile la sua ramificazione naturale, interessando branche e rami di diametro inferiore a cm.10."**

Si tratta ormai di un problema serio che affligge da tempo la cittadina e che ha abbruttito il suo paesaggio. Giulianova non può sopportare una così pessima immagine, il decoro urbano è sotto attacco, siamo in una località turistica molto rinomata per il suo mare e per il suo paesaggio ricco di ville storiche e giardini. Purtroppo, la gestione del verde data in mano a operatori privi di conoscenza della corretta potatura, con questi interventi distruttivi rischia di mettere in crisi un patrimonio che ha un notevole valore ambientale, per la mitigazione dell'aria e l'inquinamento, ed anche un valore economico e paesaggistico. Inoltre, un verde mal curato può diventare un problema per l'incolumità pubblica. *"Gli alberi, già seriamente compromessi, possono diventare un pericolo in caso di temporali e forte vento con crolli e rotture di ramificazioni"* spiega ancora il Conalpa,

L'associazione, dunque, chiede all'Amministrazione Comunale di Giulianova di cambiare subito strategia e di cominciare a

curare il verde con professionalità prima che sia troppo tardi, coinvolgendo ditte di arboricoltori altamente specializzati, prima che i danni al patrimonio arboreo siano totalmente irreversibili, costretti poi a correre ai ripari e spendendo tantissimi soldi per il ripristino e riqualificazione.

Coordinamento Nazionale Alberi e Paesaggio Onlus

Coordinamento Nazionale per gli Alberi e il Paesaggio - ONLUS

Popolo degli Alberi e dei Giardini

Associazione per la tutela degli alberi monumentali, foreste, giardini e paesaggio.

Sede legale nazionale: Parco Giardino dei Ligustri, Via Pretara 24, 65014, Loreto Aprutino (PE). Abruzzo.