

L'Aquila. L'ESERCITO ITALIANO RIMUOVE L'ELICOTTERO DEL 118.

L'AQUILA, 5 febbraio 2017.

A seguito della richiesta formulata dalla Procura di L'AQUILA, il giorno 4 febbraio si è proceduto alla rimozione e al recupero del relitto dell'elicottero Agusta AW139 del 118 precipitato il giorno 24 gennaio u.s. in un canalone nel corso del salvataggio di uno sciatore romano di 57 anni infortunatosi sulle piste da sci di Campo Felice in provincia di L'AQUILA.



dell'elicottero Agusta AW139

L'incidente è avvenuto appena dopo il decollo effettuato a seguito del recupero dell'infortunato in una zona impervia di Monte Cefalone nel territorio del Comune di Lucoli (AQ) a quota 1600 metri slm. Tutti i sei occupanti a bordo, cinque di equipaggio e l'infortunato, hanno perso la vita. L'attività si è svolta dalle 07.30 alle 14.00 e ha visto impegnate due squadre composte da personale del 1° Reggimento Aviazione dell'Esercito "ANTARES" di VITERBO con un elicottero Boeing CH47F. Le citate squadre, una a valle e l'altra a monte, composte in totale da 24 unità, hanno operato in coordinamento con il Soccorso Alpino della GdF. A complicare di molto l'attività, da una parte le forti raffiche di vento e il terreno scosceso, dall'altra il fatto che il relitto si presentava separato in vari tronconi e non rappresentava, quindi, una tipologia standard di carico. Il relitto è stato dapprima imbragato e trasportato con grande cautela e perizia a valle dove è stato poi caricato su un autocarro dei Vigili del Fuoco che hanno provveduto a recapitarlo in località riservata, ove rimarrà sotto sequestro. Presenti alle operazioni di recupero il Sostituto Procuratore dell'Aquila, Dott.ssa Simonetta CICCARELLI, il Comandante Militare dell'Esercito per l'Abruzzo, Gen. B. Rino DE VITO e il Comandante del Primo Reggimento "ANTARES", Col. Antonio DEL GAUDIO. Infine, presso la Prefettura di L'Aquila si è tenuta una riunione post attività ove il Prefetto, Dott. Giuseppe LINARDI, ha avuto modo di esprimere il proprio apprezzamento a tutti gli aventi causa, e in particolare al Gen. DE VITO, per l'operazione portata a termine in assoluta sicurezza con grande perizia e professionalità.

Corropoli. Incidente mortale sulla S.P. 259.

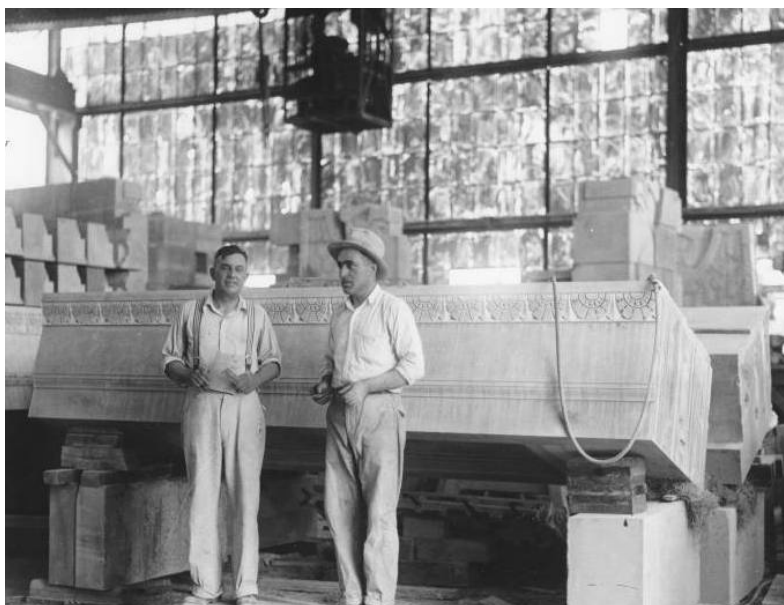
Corropoli. Incidente mortale davanti al ristorante baffo rosso strada SP. 259 chiusa sono presenti pattuglie cc alba adriatica.

Vincenzo “Vincent” Alberici: grande scultore ed architetto. Realizzò il suo “sogno americano” a Kansas City nel Missouri. Era nato a Tocco da Casauria (PE) il 22 giugno del 1895.

Associazione Culturale “Ambasciatori della fame”

Pescara, 5 febbraio del 2017

Vincenzo “Vincent” Alberici: grande scultore ed architetto. Realizzò il suo “sogno americano” a Kansas City nel Missouri. Era nato a Tocco da Casauria (PE) il 22 giugno del 1895.



Vincenzo “Vincent” Alberici nacque a Tocco da Casauria (PE), il 22 giugno 1895, da Giovanni (“scalpellino”) e Carolina Colomba Di Bartolomeo (“donna di casa”). Sin da piccolo, seguendo le orme del padre abilissimo scalpellino, mostrò una straordinaria capacità nella lavorazione del marmo o di qualsiasi altro materiale. Servì l’Esercito Italiano, durante la Prima Guerra Mondiale, nel “Genio Pontieri” e si guadagnò una croce al valore. Ma l’Abruzzo non gli offriva le possibilità di coronare i suoi sogni. Si sentiva un artista e voleva dimostrarlo. Nel 1920, con qualche scetticismo da parte di parenti e paesani, decise di rincorrere il “sogno americano”. Arrivò ad “Ellis Island” navigando, tra altri 1.300 passeggeri, nella terza classe del “Madonna”. In America accettò di fare diversi e pesanti lavori. Ma, in testa, sempre la convinzione di riuscire a diventare uno

scultore di successo. Iniziò a realizzare piccoli lavori per chiese e istituti vari. Piacquero e questo lo portò a più qualificate realizzazioni. Studiò con impegno architettura. In questo periodo sposò Rose dalla quale avrebbe poi avuto la figlia Caroline (laureata in legge). Si stabilì definitivamente a Kansas City nel Missouri. Realizzò tantissimi lavori e alcuni rimangono di assoluto prestigio e valore: le due figure a guardia del “Kansas City’s Liberty Memorial”; i fregi degli imponenti “Palazzi di Giustizia” di Kansas City e Providence nel Missouri, la realizzazione dell’immenso “Palazzo Postale” a Kansas City, il “Jackson County Highway” di Independence e il “Calvary Lutheran Church”. Nel 1957 ricevette un importante riconoscimento “alla carriera” dall’American Institute of Architects”. Insegnò, formandoli, a centinaia di aspiranti scultori ed architetti. “Vincent” e la sua amata “Rose” morirono, nella stessa giornata, nel settembre del 1887.

Geremia Mancini - Presidente onorario “Ambasciatori della fame”

Giulianova. Il giovane pilota giuliese, Emanuele Andrenacci della AC Racing Team, si presenta alla stampa.

Giulianova. Il giovane pilota giuliese, Emanuele Andrenacci della AC Racing Team, si presenta alla stampa.

Oggi (4 febbraio), presso Autodromo di Franciacorta in località Bargnana Castrezzato (BS), è stata presentata la scuderia AC Racing Team che parteciperà al Campionato Italiano minimoto junior. La serata è stata magistralmente condotta dal collega **Giovanni Di Pillo**, noto telecronista sportivo italiano e con la presenza di un altro cronista storico dei motomondiali, **Guido Meda**. La novità di quest’anno vedrà come primo pilota il giovanissimo giuliese **Emanuele Andrenacci**, nato il 3 gennaio 2008, da Domenico e Tiziana; frequenta la 3° classe della primaria, ma con la grande passione per il suo campione del mondo di motociclismo, lo spagnolo **Marc Márquez**. Già all’età di 3 anni è salito sulla sua prima minimoto riportando, in questi 6anni di dura gavetta sulle piste italiane e con l’aiuto del papà Domenico, la vittoria del campionato Asi centro-italia e terzo classificato nello scorso campionato italiano. Auguriamo al campioncino giuliese, Emanuele, migliori fortune per il prossimo campionato italiano.

www.giulianovanews.it





ARTINTYPE2017: LA FABBRICA DELL'ARTE CONQUISTA TORINO

*Grafiche Martintype si apre verso nuovi orizzonti e proietta l'evento **Artintype** a Torino, in una cornice di grande rilevanza*

*nazionale e in collaborazione con una storica istituzione culturale come la prestigiosa **Accademia Albertina di Torino**, per presentare l'annuale progetto di comunicazione, ricerca e valorizzazione dei giovani protagonisti dell'arte contemporanea.*



Venerdì 3 febbraio alle ore 17:00 presso il **Salone d'Onore dell'Accademia Albertina di Torino** si è svolto l'evento di presentazione del **Calendario Artistico delle Grafiche Martintype**, le cui pagine sono state impreziosite da 12 opere inedite realizzate dagli artisti della Scuola di Pittura e della Scuola di Grafica d'Arte.

“È stata fatta la scelta di dare un'opportunità a dei giovani artisti di farsi conoscere e apprezzare. Iniziative di questo genere devono essere colte e sposate dall'Accademia, soprattutto se proposte da una realtà così attenta ai valori della cultura e dell'arte come le Grafiche Martintype.” Con queste parole ha aperto l'incontro il **Presidente Fiorenzo Alfieri**, parole condivise dal **Direttore Salvo Bitontic** che si augura di continuare la collaborazione anche nelle future edizioni.



*“Per **Artintype 2017** sono stati selezionati artisti con una produzione pittorica che scorre dal figurativo all'astratto e al concettuale, con esiti diversi ma sempre di rilievo, segno della vitalità delle pratiche didattiche dell'Accademia. – spiega la prof.ssa **Laura Avondoglio**, che insieme ai maestri **Giuseppe Leonardi, Arcangelo e Daniele Gay** hanno selezionato accuratamente le tele - I lavori di **Silvia Cannone, Amaranta Flagelli, Eleonora Santia, Lidia Maria Pop, Giuditta Ceresa, Viola Barovero, Giovanni Lombardo, Chantal Garolini, Giuseppe Mulas, Vanessa Concas, Caterina Condorelli, Andrea Colucci** rivelano la loro propensione ad affiancare i contenuti espressivi a forme fluide, morbide, non aggressive.”*

La fabbrica dell'arte: Nuovi percorsi di senso tra creatività e produzione,

questo il tema scelto per il calendario 2017, che nella sua configurazione visiva mira a rappresentare allegoricamente una *“fabbrica dell'Arte dove ogni canalizzazione corrisponde ad una colata di colore e l'unione dei numeri 1 e 7 conferiscono alla*

struttura una forma triangolare.” - spiega il **Direttore Artistico Tony Cetta**, che da sempre ha curato il progetto grafico del calendario.

Il segreto delle Grafiche Martintype è la sua propensione a credere fortemente nell'allargare i propri orizzonti e condividere gli obiettivi strategici con quelle imprese che vogliono vincere la sfida della globalizzazione e cogliere interessanti opportunità di crescita e di sviluppo. *“Cerchiamo sempre di raggiungere l'obiettivo prefissato per spostare piano piano, di qualche metro, la linea del traguardo per dedicarci a nuove sfide”* - racconta **Emanuela Damiani**. *“Nelle varie edizioni abbiamo cercato di porre l'attenzione su **temi importanti**: l'ecologia, l'innovazione, il terremoto de L'Aquila, l'artigianato, l'Expò 2015 e nel 2016 con il tema “arte, Industria e Innovazione, un nuovo modello di sviluppo”, Artintype da protagonista si è fatto promotore del dialogo tra Arte&Industria, diventando un progetto “itinerante” capace di sviluppare tanti “**Arte in...**”* - queste le parole di **Enrico Damiani**, che sottolinea come la nuova azienda 4.0 ha il dovere di investire nell'Arte e nella Cultura per fare impresa con metodo e professionalità.

Questa è anche la filosofia condivisa e portata avanti da uno dei più illustri imprenditori torinesi, **l'Arch. Piero Boffa**, amministratore delegato di **Building S.p.A. azienda** specializzata nel recupero dei palazzi storici. Emblema della creatività fusa alla produttività l'architetto ha una personalità molto vicina alla tematica arte-impresa: nel suo intervento ha sottolineato *“la propensione nel realizzare dei progetti edilizi che siano il passaggio storico che rimanga sul territorio e sia apprezzato dai cittadini.”* Sua la firma del progetto **THE NUMBER 6** che ha vinto il *Building of the year* e ritenuta “la casa più bella del mondo” e, sempre in collaborazione con l'Accademia di Torino ha trasformato, con il progetto **LAGRANGE 12**, un cantiere in una galleria di arte contemporanea en plein air.

PROROGA CHIUSURA TRIBUNALI : UDC PROPONE UN GRUPPO DI LAVORO PER DISEGNARE UNA NUOVA GEOGRAFIA GIUDIZIARIA IN ABRUZZO.

. “Credo che sia necessario quanto prima convocare un tavolo con la partecipazione di politici, amministratori, Associazione Nazionale Magistrati, Ordini degli Avvocati ed altri Enti interessati per iniziare a discutere sulle strategie da seguire per giungere ad elaborare un nuovo piano per le sedi giudiziarie abruzzesi, non ubicate in capoluoghi di provincia” E' quanto auspica il Comitato Regionale del'UDC Abruzzo all'indomani dell'emanazione del Decreto Terremoto varato dal Consiglio dei Ministri con il quale il Governo ha concesso un ulteriore proroga, fino a settembre 2020, ai tribunali di Avezzano, Sulmona, Lanciano e Vasto, a rischio chiusura, secondo la riforma. “E' necessario arrivare a scelte condivise-spiega il segretario regionale Enrico Di Giuseppantonio- che non privino con un sol colpo la nostra regione di importanti presidi di Giustizia. Per questo l'Udc abruzzese lancia l'invito per riuscire a formare un gruppo di lavoro con tutti quelli che potranno essere i protagonisti e contribuire a disegnare una nuova geografia giudiziaria, che non penalizzi nessun territorio e i cittadini”.

Abrex lancia il progetto AbrexUp e invita le organizzazioni di imprese, le istituzioni e il terzo settore ad aderire e partecipare alla campagna di comunicazione: “4 milioni di euro di crediti a favore delle imprese abruzzesi”

Sono giorni molto difficili per tutti noi abruzzesi, ma la nostra resilienza, soprattutto in momenti come questi, ci aiuterà a rialzarci e ci guiderà nel percorso che dalla ricostruzione (economica e sociale) ci accompagnerà alla ripresa. Sarà un percorso molto impegnativo, fatto di tante salite, insidie e rischi, ma siamo temperati per affrontare queste avversità.



[Abrex](#) da più di un anno ha avviato la sua azione di sostegno al sistema produttivo regionale e i risultati del primo anno stanno dimostrando la bontà del nostro progetto, quasi 2 milioni di euro di economia sono stati generati da più di 200 aziende che hanno potuto accedere al credito senza rivolgersi ad istituti di credito, senza costi e senza pagare interessi passivi.

Alla luce delle calamità che nelle ultime settimane hanno colpito e segnato la nostra regione e la nostra comunità abbiamo pensato ad un progetto di sostegno CONCRETO alle imprese, permettendo l'utilizzo del nostro circuito a quelle in difficoltà che, grazie alla nostra unità di conto, potranno ottenere ricavi dalle loro [capacità di vendita](#) di beni e servizi o disponibilità di

magazzino che avranno la facoltà di utilizzare per [fare acquisti](#), senza dover ricorrere al debito bancario.

AbrexUP, questo è il titolo del progetto, prevede un calendario molto serrato di meeting sul territorio regionale per ascoltare le esigenze e difficoltà delle aziende e valutare, con loro, la possibilità di sostenerle, anche con linee di credito senza interessi.

Per attuare questo progetto abbiamo pensato di proporre una sinergia con le organizzazioni di imprese che vorranno aderire, con le istituzioni pubbliche e private, coinvolgendo anche il terzo settore.

La nostra idea è di raggiungere, con l'informazione sul nostro circuito, le imprese abruzzesi proprio perchè riteniamo che la nostra soluzione, altamente innovativa, potrebbe essere conosciuta e utilizzata dalle PMI, grazie ai meeting organizzati dalla nostra area comunicazione e promossi in collaborazione con i partner.

I partner che aderiranno progetto AbrexUP potranno offrire alle imprese che rappresentano una opportunità unica ed esclusiva, con linee di credito senza interessi e senza costi, fino al raggiungimento di 4 Milioni di Euro, corrispondente all'attuale capacità commerciale disponibile (dato in continuo aggiornamento e in aumento).

In questo momento di crisi stagnante, aggravata dalle calamità naturali, come ben sapete le imprese rischiano di non riaprire e siamo certi, con AbrexUP, di poter offrire loro una straordinaria opportunità, oltre a poter essere parte della soluzione per uscire dal pantano economico, e soprattutto finanziario, nel quale sono state trascinate dal sistema economico globale.

Tutti gli interessati potranno contattarci utilizzando il link "[contattaci](#)" sul nostro sito.

Nei prossimi giorni, avremo il piacere di informarvi sulla presentazione ufficiale di AbrexUP.

<http://www.circuitoabrex.net/>

Castellalto (TE). “Bob” Robert A., deputato alla “Camera dei rappresentanti” degli Stati Uniti, ha origini abruzzesi.

Associazione Culturale “AMBASCIATORI DELLA FAME”

Pescara, 3 febbraio 2017

“Bob” Robert A. Brady, deputato alla “Camera dei rappresentanti” degli Stati Uniti, ha origini abruzzesi. Il nonno “Frank” partì nel 1909 da Castellalto, frazione di Castelbasso, per rincorrere il “sogno americano” .



“Bob” Robert A. Brady , deputato alla “Camera dei rappresentanti” degli Stati Uniti, aveva Francesco “Frank” Caterini nacque a Castellalto, nella frazione di

Castelbasso, il 2 marzo del 1892. La sua famiglia era di umili origini contadine (il padre Giovanni e la madre Solidea). Da qui la decisione di rincorrere il "sogno americano". Così, il 13 febbraio del 1909, si imbarcò da Napoli destinazione "Ellis Island" (età probabile 16 anni). Qui lo attendeva un cugino, Alfonso Di Carlo, anche lui di Castellalto. In America conobbe e sposò Anna che gli avrebbe dato quattro figli: John, Evelyn, Grace e Enez. Quest'ultima sposerà un irlandese, Robert G. Brady, dal quale avrà 3 figli "Bob" Robert A., William e Frank. Il primo "Bob" Robert A. sarà quello che coronerà, nel migliore dei modi, il "sogno americano" di nonno "Frank". "Bob" nacque, il 7 aprile del 1945, a Philadelphia. Il padre poliziotto e la mamma casalinga. Conseguito il diploma, presso la "St. Thomas More High School" di Philadelphia, lasciò gli studi ed iniziò a lavorare come carpentiere. Ben presto abbracciò la causa dei suoi colleghi lavoratori e sarà, per 33 anni, il loro "rappresentante sindacale". Pur continuando nell'attività sindacale si avvicinò, successivamente, al Partito Democratico. Ne diventerà uno dei personaggi di maggior spicco. Sarà prima Presidente del Partito Democratico di Philadelphia (1986) e poi Responsabile per la intera Contea. A seguire Vicecapo del cerimoniale del Consiglio comunale di Philadelphia, Vicesindaco di Philadelphia (con delega per il Lavoro) e consulente del Pennsylvania "State Senate". Poi nel 1998 arrivò il più importante ed ambito riconoscimento l'elezione alla Camera dei Deputati degli Stati Uniti. Incarico che ancora oggi ricopre. Viene ritenuto uno dei massimi esponenti dell'ala progressista del suo partito. Amico personale di Barack Obama e dei Clinton. Ama sempre ricordare, con orgoglio, le sue "radici" abruzzesi.

Geremia Mancini - Presidente onorario "Ambasciatori della fame"

Foto 1: Robert G. Brady;

Foto 2: con Barack Obama;

Foto 3: con Hillary Clinton.

MALTEMPO ABRUZZO, UDC :INTOLLERABILI I DISSERVIZI TELEFONICI . SOLIDARIETÀ AI LAVORATORI DEI CALL CENTER

"Ci sono ancora utenti alle prese con disservizi telefonici, sia per quella fissa che mobile. Un'altra grave situazione, divenuta intollerabile per gli abruzzesi". Lo afferma il Segretario Regionale dell'UDC Abruzzo, Enrico Di Giuseppantonio, che giorni fa aveva fatto sentire la sua voce, interessando i parlamentari del suo partito, per accertare con Enel e Terna i motivi dei guasti che hanno lasciato al buio migliaia di famiglie. "Emergenze e disservizi d'ogni genere, causati senza dubbio dall'ondata di maltempo, ma che hanno finito per creare forti disagi e isolando intere comunità. Mi chiedo: cosa debbono subire ancora i nostri correghionali? Bisogna capire e fare in modo che in futuro, quanto avvenuto in questo maledetto mese di gennaio, non si ripeta più. Anche stavolta mi farò carico d'interpellare i parlamentari dell'UDC perché si facciamo promotori di iniziative tese a chiarire i motivi dei guasti e dare risposte ai nostri cittadini". Di Giuseppantonio poi esprime la solidarietà ai lavoratori del settore delle telecomunicazioni, oltre 5mila addetti delle varie compagnie e dei call center, che rivendicano il rinnovo del contratto e eviterà forme di precarietà nel settore.

Domani inaugurazione del primo punto SOS Equitalia in Abruzzo, ore 10 Francavilla

Inaugurazione del primo punto regionale SoS Equitalia del M5S.

Domani 4 febbraio dalle ore 10 Francavilla al Mare, presso Musei Michetti Mu.Mi di Piazza San Domenico.

Arriverà da Roma **il deputato Carlo Sibia, referente nazionale dei punti SoS Equitalia del M5S** ed il Consigliere **Domenico Pettinari, referente regionale**. Con loro i deputati Abruzzesi ed i consiglieri comunali del M5S.