

Pescara. La musica del corpo che ascolta, accoglie, esprime, trasmette, educa. Workshop di educazione fisica musicale condotto da Fiore Zulli e Carla Robertson

**La musica del corpo che ascolta, accoglie, esprime, trasmette, educa.
Workshop di educazione fisica musicale condotto da Fiore Zulli e Carla Robertson**

16-17 luglio 2016

dalle 10:15 alle 17:00
presso Kidland Viking
via E. Ravasco, 7, 65100 Pescara

PREMESSA

Contrariamente alla abituale collocazione nell'immaginario comune, il lavoro teatrale è qualcosa che non si limita solamente alla creazione di spettacoli.

Il teatro infatti è essenzialmente un veicolo primordiale di osservazione della vita, che agli albori dell'umanità veniva praticato da un ristretto numero di individui specializzati, le cui conoscenze erano codificate ed espresse in quell'Arte considerata Sacra e a disposizione della Comunità.

Il lavoro dell'attore quindi si basa (o dovrebbe basarsi oggi) su una precisa conoscenza, frutto di uno studio costante e rigoroso, del funzionamento fisico, psichico ed emozionale dell'essere umano.

Questa consapevolezza guida continuamente l'etica, la morale e la pratica teatrale del Teatro Simurgh sia nella sfera della creazione artistica sia in quella della ricerca pedagogica.

IL WORKSHOP

questo seminario è aperto a tutti, ma con un particolare riguardo agli educatori, ai counselor, ai formatori agli insegnanti... a coloro che si dedicano a portare fuori ciò che è dentro per facilitare la crescita dell'altro

La musica del corpo che ascolta, accoglie, esprime, trasmette, educa è un workshop di Fiore Zulli e Carla Robertson dedicato a coloro che desiderino sperimentare la creazione musicale, vocale e motoria attraverso l'ascolto del corpo sia a livello individuale che a livello di gruppo.

Si tratta di un campo di ricerca basato su un'esplorazione profonda del corpo come causa e veicolo primordiale della musica in ogni sua, forma, dimensione e manifestazione.

Prima della musica esteriore, percepibile cioè con l'udito, esiste una musica interiore che anima il corpo umano. Tale musica interiore è data dal complesso di percezioni fisico sensoriali, mentali ed emozionali le quali hanno un loro ritmo e un'armonia ben precisi che, se ascoltate e osservate coscientemente, determinano la capacità di trasmettere in modo vivo, organico, un suono, un canto, una parola, un movimento portatori di contenuti.

Avere una percezione cosciente della propria musica interiore, è quindi garanzia di una speciale qualità della presenza, fattore questo indispensabile nell'atto pedagogico di trasmettere un insegnamento vivo.

Il workshop si compone di una serie di esercizi del corpo e della voce elaborati dagli istruttori a partire da tecniche e materiali (canti, danze, ritmi) provenienti da diverse tradizioni dei quattro continenti.

I partecipanti verranno guidati in un percorso basato sull'attenzione integrale del corpo che darà vita a tutta una serie di giochi creativi fatti di voci, movimenti corali e individuali, percussioni e canzoni, che alla fine risulteranno essere la materia prima di quel racconto vivo che ogni insegnante deve essere in grado di creare per interessare e trasmettere agli alunni qualsiasi conoscenza.

MODALITÀ

Il Workshop prevede due incontri di sei ore di lavoro ciascuno, per un totale di dodici ore di lavoro.

la quota di partecipazione è di 135 euro

Vista la natura esperienziale del seminario, a fini organizzativi, vi preghiamo di contattarci al tel 339.1168748 quanto prima per confermare adesione

Chieti. VERTENZA VILLA PINI - CONVOCAZIONE CONFERENZA STAMPA

Martedì 5 luglio alle 10,30, presso la sala della giunta della Provincia di Chieti, in Corso Marrucino, si svolgerà una conferenza stampa da parte dello scrivente, in qualità di rappresentante di circa 70 lavoratori della Casa di Cura Villa Pini.

Sarà gradita la presenza della Curatrice, Avv. Giuseppina Ivone, a cui la presente viene espressamente inviata.

Cordialmente

Avv. Alessio Di Carlo

Civitella del Tronto. Overland film documentario falcong

Finisce oggi domenica 3 luglio la grande avventura che ha toccato i principali luoghi abruzzesi, simbolo e bellezze inestimabili di questa magnifica regione. Overland, il film documentario che vede come protagonisti gli animali dell'equipe Falcong di Giovanni granati, farà tappa nella fortezza di Civitella del Tronto, la fortezza più grande d'Italia e la seconda in Europa, in occasione della passeggiata Wild con i lupi cecoslovacchi e i rapaci(info<http://www.fortezadicitella.it>)Gli autori Americani Elisabeth Haviland James e Revere La Noue, sono rimasti incantanti dei panorami mozzafiato e diversificati che regala la nostra magnifica regione- spiega Giovanni granati falconiere professionista che pratica la sua arte da ormai 11 anni con base fissa in abruzzo. Abbiamo girato tra mare e montagna, dalla Rocca di Calascio alle bellezze costiere di Giulianova, le campagne di Campi e i boschi di Fagnano. La troupe composta da circa 20 persone, ha catturato immagini uniche che faranno il giro del mondo, valorizzando il territorio abruzzese come merita. Ricordiamo che Il film documentario ha come tema principale l'antica arte della falconeria spiegata e praticata attraverso 5 storie di falconieri professionisti in giro per il mondo; tra i protagonisti uno sceicco arabo, una ragazza americana, un cavaliere mongolo, un signore scozzese e Giovanni. Il film avrà un'assonanza mondiale ed uscirà nei cinema di tutto il mondo a fine 2017!



Dalla Via della Seta fino al Golfo Persico, passando per le aree Mediterranee e i territori scozzesi. Ci sarà anche l'Abruzzo tra i protagonisti del film documentario "Overland", attraverso cui una produzione americana ha deciso di riscoprire l'arte della falconeria ambientata tra gli incantevoli luoghi della regione Abruzzese. Il lungometraggio ripercorrerà 6000 anni di antica tradizione nei territori di Mongolia, Emirati Arabi Uniti, Italia, Scozia e America occidentale. Il team di produzione, composto da Elisabeth Haviland James e Revere La Noue, girerà il documentario con personaggi che incarnano perfettamente il binomio uomo-animale, trasmettendo in alta definizione le emozioni che si generano nella simbiosi e nella fusione che avviene tra le due entità. Il pubblico sarà trasportato in un coinvolgente viaggio attraversando quattro continenti, immersi completamente nel mondo della natura e dimenticando solo per qualche istante la frenesia della civiltà moderna che spesso porta a dimenticare la bellezza dei luoghi e degli animali che ci circondano.

Il cast del film sarà composto da cinque falconieri, ognuno in rappresentanza delle cinque aree di riferimento; l'Italia sarà rappresentata da Giovanni Granati in arte Falcong, che ha scelto la regione Abruzzo come sede della propria attività sportivo-pedagogica e ricreativa. Falcong parteciperà alle riprese insieme alla sua squadra di aquile, lupi cecoslovacchi, falchi, gufi e cavalli, sapientemente educati a lavorare in gruppo nel rispetto delle peculiari esigenze etologiche e fisiologiche proprie di ciascuna specie - aspetto formativo unico grazie al quale da diversi anni è nata una collaborazione tematica con la Prof.ssa Pia Lucidi dell'Università degli Studi di Teramo.

Il film verrà girato in luoghi affascinanti, teatri abituali delle passeggiate wild (prossima passeggiata 3 luglio info www.falcong.it): si tratta di scenari incantevoli che si prestano in modo ineguagliabile alla circostanza: dalla fortezza di Civitella del Tronto alla Rocca di Calascio, coinvolgendo anche tutti i principali punti di riferimento per l'addestramento falcong tra i quali Campi, Stiffe e Fagnano. Le riprese si terranno dal 28 giugno al 3 luglio, arco temporale in cui l'Abruzzo si preparerà alla diffusione di un prodotto multimediale che assicurerà al suo territorio una visibilità a livello mondiale.



Ciack si gira: Overland in Abruzzo!

Due americani in Abruzzo: Overland film sull'arte della falconeria

FOSSACESIA, INIZIATI I LAVORI DI REALIZZAZIONE DELLA NUOVA SCUOLA DELL'INFANZIA

Sono iniziati da pochi giorni i lavori di realizzazione della nuova scuola dell'infanzia presso il villaggio degli studi di Fossacesia, sito in Viale San Giovanni in Venere. La nuova scuola dell'infanzia sarà dotata di sei aule, ciascuna con bagno e spogliatoio interni, area giochi e giardino, ci sarà una cucina per la mensa scolastica ed il refettorio. Il tetto dell'edificio sarà in legno

lamellare, con impianto fotovoltaico e all'esterno ci sarà anche un orto botanico. Il costo complessivo dell'opera è pari ad un milione e trecento mila euro. "Stiamo concretizzando un progetto ambizioso: completare il villaggio degli studi in viale San Giovanni in Venere - commenta il Sindaco di Fossacesia, Enrico Di Giuseppantonio - Dopo la scuola media, consegneremo ai cittadini di Fossacesia la nuova scuola dell'infanzia, moderna, sicura, tecnologica e idonea alle esigenze didattiche." "Il termine di consegna dei lavori è previsto per l'inizio del 2017 - dichiara il Vice Sindaco, con delega alla Pubblica Istruzione Paolo Sisti - La nuova scuola dell'infanzia risponderà ad elevati standard di efficienza e di sicurezza. Gli alunni e le maestre avranno a disposizione aule ampie e servizi moderni, con giardini e area giochi." "L'Amministrazione Comunale in questi anni sta effettuando numerosi e cospicui interventi di manutenzione straordinaria su tutti gli edifici scolastici - concludono Di Giuseppantonio e Sisti - Siamo profondamente convinti che i nostri ragazzi debbano avere opportunità scolastiche di primo livello, sia in termini di strutture che di offerta formativa." I lavori saranno eseguiti, a seguito di procedura di gara, dalla ditta Luciani Costruzioni di Casoli.

ABRUZZO (IN)SICUREZZA: MARTEDI' IL CONVEGNO SUL DISSESTO IDROGEOLOGICO A SAN GABRIELE

Il tema del dissesto idrogeologico nella Regione Abruzzo, le criticità emergenziali, le azioni di protezione civile e le misure di prevenzione e manutenzione dei rischi territoriali.

Di tutto questo si discuterà martedì 5 luglio a partire dalle ore 11,00 presso la sala polifunzionale del Santuario di San Gabriele ad Isola del Gran Sasso, alla presenza delle principali istituzioni regionali e nazionali competenti in materia.

"Abbiamo voluto organizzare un convegno formativo ed informativo - commenta il Capogruppo Regionale Sandro Mariani - necessario per la nostra Regione gravemente colpita dal dissesto idrogeologico sia per l'incuria umana e sia anche per l'effetto dei repentini cambiamenti climatici che recentemente hanno riguardato tutto il paese."

Saranno affrontate, in sinergia con l'operato delle istituzioni statali e locali, le iniziative volte alla tutela dell'ambiente, alla prevenzione dei disastri naturali, alla gestione sostenibile delle risorse naturali ed alla tutela della salute, da attuare mediante un piano di azione settoriale teso a ridurre al minimo i rischi derivanti dai cambiamenti climatici, a proteggere la salute, il benessere e i beni della popolazione, a preservare il patrimonio naturale e a trarre vantaggio dalle eventuali opportunità che si potranno presentare con le nuove condizioni climatiche.

Importanti le presenze, a partire da Fabrizio Curcio, Capo Dipartimento della Protezione Civile, Mauro Grassi, direttore della struttura di

missione contro il dissesto e Barbara Degani, Sottosegretario al Ministero dell'Ambiente, per arrivare al sottosegretario regionale Mario Mazzocca, con delega alla Protezione Civile ed al Presidente Luciano D'Alfonso, cui sono affidate le conclusioni.

Palmerini tra gli ospiti d'onore del "Galatone Arte 2016" e del Premio letterario internazionale "Città del Galateo"

L'AQUILA - Lo scrittore aquilano **Goffredo Palmerini** sarà ospite d'onore del "**Galatone Arte 2016**" e del Premio letterario internazionale "**Città del Galateo**", che si svolgeranno con una ricca agenda di eventi dal 7 al 9 luglio a **Galatone** (Lecce), nello splendido Palazzo Marchesale della città salentina. Gli eventi sono organizzati dall'Associazione Culturale *VerbumlandiArt*, sotto la presidenza di **Regina Resta**, in collaborazione con la Municipalità di Galatone e con il patrocinio della Provincia di Lecce e Regione Puglia.

Tra gli ospiti d'onore spicca il nome del prof. **Hafez Haidar**, candidato al **Premio Nobel per la Pace**, docente all'Università di Pavia e scrittore. Venerdì 8 luglio, alle ore 18, con il prof. Haidar, converseranno sul tema «*La pace attraverso il dialogo: l'era della discussione*», affrontando i vari aspetti del dialogo interculturale e interreligioso, la scrittrice **Rosa Nicoletta Tomasone**, il giornalista **Beniamino Pascale**, il giornalista e scrittore **Goffredo Palmerini**. L'incontro sarà presentato e moderato da **Cesare Vernaleone**, giornalista e conduttore televisivo.

La serata, dopo un concerto, si concluderà con la consegna di una Targa alla Carriera ed alla Cultura a **Goffredo Palmerini**, **Rosaria Ricchiuto**, **Rosa Nicoletta Tomasone**, **Enrico Longo**, **Wojtek Pankiewicz** e **Beniamino Pascale**. Due anni fa, a **Lecce**, era stato conferito a Palmerini anche il Premio per i Diritti umani "*Nelson Mandela*", nell'ambito della XV edizione di "*Salento Porta d'Oriente*", affermato evento culturale promosso dall'Associazione "Italia in Arte" di **Brindisi**.

Abruzzo. Associazione Ensemble '900: 18 Stagione di Concerti di Musica Antica dal 2 Giugno al 16 Ottobre 2016 SEICENTONOVECENTO®

Associazione Ensemble '900

www.ensemble900.com °*° info@ensemble900.com

18 Stagione di Concerti di Musica Antica

dal 2 Giugno al 16 Ottobre 2016

SEICENTONOVECENTO®



con il Patrocinio e il Contributo di Regione Abruzzo, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura (Pescara), Fondazione CARISPAQ, Rete Adriatica delle Arti, Coop, Toro Strings, Chirurmedica

Ingresso ai concerti 1€ - ore 21.15

Tutti gli incassi saranno devoluti alla Fondazione Negri Sud di S. Maria Imbaro (CH)

GIUGNO

2 Giugno - Tossicia (Te) - Palazzo Marchesale ore 21,15

Roma Barocca Ensemble

Interpreti: S. Bungaard (voce), A. Cola (oboe), G. Antonelli (violoncello)

Musiche di: G. P. Telemann, A. Vivaldi, J. S. Bach

Mostra di Pittura dell'artista Annunziata Scipione

12 Giugno - S. Valentino in A. C. (Pe) - Pal. Delfina Olivieri, ore 18,00

Mostra Storico Fotografica "Tonino Di Venanzio" (dal 1930 al 1950)

info: facebook - Di Venanzio story

LUGLIO

10 Luglio - Silvi Marina (Te) - Chiesa di S. Maria Assunta, ore 21,15

Interpreti: D. Burani (arpa) S. Pellini (organo);

Musiche di: J. S. Bach, J. F. Haendel, A. Hasselmans, O. Ravanello

18 Luglio - S. Valentino in A. C. (Pe); Chiesa di SS. Valentino e Damiano, ore 21,15 - Patrimonio Musicale Abruzzese, "Percorsi Celestiniani"

Interprete: M. Salcito (organista); **musiche** di Fedele Fenaroli

30 Luglio - Vasto (Ch) - Chiesa di S. Giuseppe, ore 21,15

Interpreti: R. Schmid (organo), D. Del Monaco (contralto); **musiche di:** J. S. Bach, G. B. Pergolesi, G. F. Haendel, J. Rheinberger, L. Boellmann, J. Pachelbel

31 Luglio - Castelvechio Subequo (Aq) - Chiesa di S. Francesco ore 21,15

Patrimonio Musicale Abruzzese, **Ensemble Hortensia Virtuosa.**

Interpreti: G. Rota (violino barocco), Aki Takahashi (violino barocco), Rebeca Ferri (violoncello), L. Lorè (cembalo); **musiche** di Pietro Marchitelli

AGOSTO

1 Agosto - Sulmona (Aq) - Chiesa dell'Annunziata, ore 21,15

Patrimonio Musicale Abruzzese, **Ensemble Hortensia Virtuosa**

Interpreti: G. Rota (violino barocco), Aki Takahashi (violino barocco), Rebeca Ferri (violoncello barocco), L. Lorè (cembalo); **musiche** di Pietro Marchitelli

3 Agosto - Palena (Ch) - Chiesa Madonna della Neve SS. Rosario,

ore 19,00 - "Elevazioni Spiritualì"

Interprete: G. Tricarico (organista); **musiche di:** B. Storace, G. Frescobaldi, W. Byrd, G. F. Haendel, J. S. Bach, G. Morandi

4 Agosto - S. Valentino in A. C. (Pe) - Chiesa SS. Valentino e Damiano, ore 21,15 - "Percorsi Celestiniani"

Interprete: G. Tricarico (organista); **musiche di:** B. Storace, G. Frescobaldi, W. Byrd, G. F. Haendel, J. S. Bach, G. Morandi

8 agosto - Ortona dei Marsi (Aq) - Chiesa di S. G. Battista, ore 21,15

Trio Barocco Italiano. Interpreti: S. D. Faieta (soprano) Giuseppe Orsini (tromba), W. D'Arcangelo (organo).

Musiche di: A. Scarlatti, G. P. Telemann, A. Melani, G. Sarti

10 Agosto - Ortona dei Marsi (Aq) - Chiesa di S. G. Battista, ore 21,15

Interpreti: E. Pallucchi (mezzosoprano), M. Maffezzoli (organo); **Musiche di:** B. Storace, G. M. Trabaci, G. Strozzi, G.P.Telemann, J. Pachelbel, P. B. Bellinzani

11 Agosto - Rocca di Cambio (Aq) - Sala Consiliare, ore 21,15

Patrimonio Musicale Abruzzese, **presentazione in prima esecuzione assoluta di alcune cantate del XVII sec. di Giacomo Fornaci**

Interpreti: E. Pallucchi (mezzosoprano), M. Maffezzoli (cembalo); **Musiche di:** B. Storace, G. M. Trabaci, G. Strozzi, G. P. Telemann, J. Pachelbel, P. B. Bellinzani

14 Agosto - Rocca Di Mezzo (Aq) - Palestra polivalente L. Sebastiani,

ore 21.15 - Ensemble Labirinto Armonico.

Interpreti: A. Meggetto (traversiere), P. Mencattini (violino barocco), M. Navarri (violino barocco), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo). **Musiche di:** A. Scarlatti, S. Lanzetti

15 Agosto - Scanno (Aq) - Chiesa S. Maria della Valle, ore 19,15

Ensemble Labirinto Armonico.

Interpreti: A. Meggetto (traversiere), P. Mencattini (violino barocco), M. Navarri (violino barocco), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo) **Musiche di:** A. Scarlatti, S. Lanzetti

16 Agosto - Pineto (Te) - Torre del Cerrano, ore 6,00 (Concerto all'Alba) Ensemble Labirinto Armonico

Interpreti: A. Meggetto (traversiere), P. Mencattini (violino barocco), M. Navarri (violino barocco), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo) **Musiche di:** A. Scarlatti, S. Lanzetti

17 Agosto - Anversa degli Abruzzi (Aq) - Chiesa di S. Marcello, ore 21,15

Ensemble Labirinto Armonico.

Interpreti: A. Meggetto (traversiere), P. Mencattini (violino barocco), M. Navarri (violino barocco), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo) **Musiche di:** A. Scarlatti, S. Lanzetti

(Ingresso € 5)

18 Agosto - Silvi Alta (Te) - Piazzetta S. Antonio, ore 21,15

Ensemble Labirinto Armonico. Interpreti: A. Meggetto (traversiere), P. Mencattini (violino barocco), M. Navarri (violino barocco), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo); **musiche di:** A. Scarlatti, S. Lanzetti

19 Agosto - Scanno (Aq) - Chiesa di S. Eustachio, ore 18,30

“Itinerari Organistici Abruzzesi”; **interprete:** P. Bougeat (organo); **musiche di:**

1. P. Sweelinck, J. Pachelbel, G. B. Platti, B. Galuppi, F. A. Hugl, N. Moretti

21 Agosto - Silvi Marina (Te) - Oratorio del Fanciullo, ore 21,15

Ensemble Labirinto Armonico. Interpreti: A. Meggetto (traversiere), P. Mencattini (violino barocco), G. La Marca (viola da gamba), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo); **musiche di:** L. G. Guillemain

22 Agosto - Salle (Pe) - Chiesa di San Salvatore, ore 21,15

“Percorsi celestiniani”. **Ensemble Labirinto Armonico, interpreti:** A. Meggetto

(traversiere), P. Mencattini (violino barocco), G. La Marca (viola da gamba), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo)

Musiche di: L. G. Guillemain

23 Agosto - Campli (Te) - Cattedrale di S. Maria in Platea, ore 21,15

Ensemble Labirinto Armonico. Interpreti: A. Meggetto (traversiere), P. Mencattini (violino barocco), G. La Marca (viola da gamba), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo); **musiche di:** L. G. Guillemain

24 Agosto - Avezzano (Aq) - Castello Orsini, ore 21,15

Ensemble Labirinto Armonico. Interpreti: A. Meggetto (traversiere), P. Mencattini (violino barocco), G. La Marca (viola da gamba), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo); **musiche di:** L. G. Guillemain

25 Agosto - Scafa (Pe) - Chiesa Madonna del Carmelo, ore 21,15

Ensemble Labirinto Armonico

Interpreti: A. Meggetto (traversiere), P. Mencattini (violino barocco), G. La Marca (viola da gamba), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo); **musiche di:** L. G. Guillemain

27 Agosto - Silvi Marina (Te) - Chiesa S. Maria dell'Assunta, ore 21,15

Ensemble Girolamo Frescobaldi di Trento

Interpreti: M. Caldonazzi (tromba), A. Righi (tromba), M. Fait (corno), F. Mattivi (trombone), W. D'Arcangelo (organo);
musiche di: M. A. Charpentier, J. B. Lully, D. Buxtehude, A. Campra, H. Purcell, J. S. Bach, G. F. Haendel

28 Agosto - S. Valentino in A. C. (Pe) - Sagrato SS. Valentino e Damiano, ore 21,15 - "Percorsi Celestiniani"

Ensemble Girolamo Frescobaldi di Trento

Interpreti: M. Caldonazzi (tromba), A. Righi (tromba), M. Fait (corno), F. Mattivi (trombone), W. D'Arcangelo (organo);
musiche di: M. A. Charpentier, J. B. Lully, D. Buxtehude, A. Campra, H. Purcell, J. S. Bach, G. F. Haendel

30 Agosto - Scanno (Aq) - Chiesa di S. Eustachio, ore 18,30

Ensemble Musica Minima

Interpreti: R. Montano (mezzosoprano), E. Mastrominico (violino barocco), M. Castaldo (organo); **musiche di:** J. P. Sweelinck, J. Pachelbel, G. B. Platti,

1. Galuppi, F. A. Hugl, N. Moretti

31 Agosto - Palena (Ch) - Chiesa Madonna della Neve SS. Rosario,

ore 19,00 - "Itinerari organistici Abruzzesi"

Interprete: M. Bizjak (organo); **musiche di:** J. P. Sweelinck, A. Banchieri, B. Pasquini, G. B. Pergolesi, J. G. Walter, J. E. Eberlin

SETTEMBRE

1 Settembre - Fano Adriano (Te) - Chiesa SS. Pietro e Paolo, ore 21,15

"Itinerari organistici Abruzzesi" - **Interprete:** M. Bizjak (organo); **musiche di:** J. P. Sweelinck, A. Banchieri, B. Pasquini, G. B. Pergolesi, J. G. Walter, J. E. Eberlin

2 Settembre - S. Valentino in A. C. (Pe) - Chiesa SS. Valentino e Damiano, ore 21,15 - "Percorsi Celestiniani"

Interprete: M. Bizjak (organo); **musiche di:** J. P. Sweelinck, A. Banchieri, B. Pasquini, G. B. Pergolesi, J. G. Walter, J. E. Eberlin

4 Settembre - Montesilvano (Pe) - Palacongressi, ore 18,00

Ensemble Labirinto Armonico

Interpreti: P. Mencattini (violino barocco), G. Rota (violino barocco), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo); **musiche di:** J. M. Leclair

5 Settembre - Pineto (Te) - Chiesa di S. Agnese, ore 21,15

Ensemble Labirinto Armonico

Interpreti: P. Mencattini (violino barocco), G. Rota (violino barocco), G. Di Ilio (violoncello barocco), S. Di Giuseppe (cembalo); **musiche** di J. M. Leclair

9 Settembre - Montorio al Vomano (Te) - Chiesa di San Rocco, ore 21,15

Vence Alphorn Trio

Interpreti: L. Di Bella (soprano), A. Benedettelli (corno delle alpi), S. Celeghin (organo); **musiche di:** A. Vivaldi, L. Mozart, G. Rossini, J. S. Bach, B. De Marzi

24 settembre - Silvi (Te) - Chiesa Santa Maria dell'Assunta, ore 21,15

Ensemble Santa Teresa dei Maschi - Ensemble Vocale Florilegium Vocis

Direttore: Sabino Manzo

Musiche di Claudio Monteverdi (Vespro della Beata Vergine)

(ingresso € 5)

OTTOBRE

1 Ottobre - "Itinerari Organistici Abruzzesi" in collaborazione con

"Gli Amici del Turismo Organistico" - **Visita guidata e concerto**

Interprete e relatore: M. Pappagallo; **musiche** di G. Frescobaldi

Ore 17,00 - Montorio al Vomano (Te) - Chiesa di San Rocco

Ore 19,30 - Fano Adriano (Te) - Chiesa di SS. Pietro e Paolo

16 Ottobre - S. Valentino in A. C. (Pe) - Palazzo Delfina Olivieri

Premiazione, Mostra - Storico Fotografica "Tonino Di Venanzio"

(dal 1930 al 1950); info: facebook Di Venanzio story

Geremia Mancini nominato Presidente onorario di "KONSUMER ABRUZZO" associazione in difesa dei consumatori. Giacomo Cecinato è il Coordinatore Regionale.

"KONSUMER ITALIA" - ABRUZZO

Pescara, 2 luglio 2016



Questa mattina è nata ufficialmente “KONSUMER ITALIA” - ABRUZZO. Il Presidente nazionale Fabrizio Premuti ha ufficializzato le nomine di Geremia Mancini a Presidente Onorario e Giacomo Cecinato a Coordinatore di “Konsumer Abruzzo”. E’ stata ribadita la volontà di battersi i favore di tutti consumatori abruzzesi. Durante il suo intervento Premuti ha ricordato tutte le varie e vincenti battaglie di “Konsumer Italia”. Per Geremia Mancini: “ battersi per i consumatori vuole dire battersi per tutti i cittadini. In un momento in cui la fascia delle povertà si allarga a dismisura il battersi per il risparmio reale diventa battaglia primaria.” La presentazione è stata onorata dalla presenza del Vice Sindaco di Pescara Enzo Del Vecchio, dall’Assessore Regionale Alberto Balducci e dai Consiglieri Comunali Guerino Testa e Carlo Masci.

Pescara. 500 NUOVI POSTI AUTO SULLA RIVIERA NORD L’AMMINISTRAZIONE ALESSANDRINI SI OPpone ALLA PROPOSTA DEL M5S

Cinquecento nuovi posti auto sulla riviera nord nelle aree dell’ex Enaip che il Comune sta acquisendo a titolo gratuito dal Demanio. Questo ha proposto il Movimento 5 Stelle nel Consiglio Comunale dello scorso 30 giugno, ricevendo il “NO” della maggioranza di centro sinistra che fa capo al duo Alessandrini-Del Vecchio.

“Vogliamo risolvere definitivamente il problema dei parcheggi sulla riviera, evitando allo stesso tempo di pregiudicare la fruibilità della “strada parco” che deve rimanere interamente dedicata alla mobilità sostenibile” propone la consigliera Erika Alessandrini “le aree dell’ex Enaip invece di diventare merce di scambio con i costruttori per cementificare ancora il lungomare della città, devono rimanere al patrimonio pubblico dei pescaresi, andando a risolvere non questioni di carattere immobiliare ma i veri problemi di questa città: i parcheggi”.

Il gruppo consiliare M5S ha proposto al consiglio comunale una mozione che tendeva ad impegnare il sindaco e la giunta ad avviare studi e progettualità per realizzare parcheggi in uno dei tratti del lungomare in cui questo problema è più sentito, specie d’estate, e che in questi giorni ha portato nuovamente al sacrificio della strada parco, sottratta a ciclisti e pedoni per

essere invasa dalle auto in sosta, anche in contrasto anche con il Piano Regolatore che permette il transito sul corridoio verde solo a mezzi pubblici ecologici.

“Noi non abbiamo timori nel proporre idee concrete per migliorare la nostra città, perché non abbiamo cambiali da pagare a nessuno” aggiunge la consigliera M5s Erika Alessandrini, **“ma combattiamo ogni giorno con un centrosinistra che fa opposizione alla città e al suo sviluppo**, che non riesce a governare, vittima di un passato di “compromessi politici” e di un presente senza idee. Se il sindaco Alessandrini ed i suoi vogliono far occupare le aree ex-Enaip da centinaia di appartamenti privati, noi invece vorremmo che fossero una risorsa pubblica da valorizzare. **Nei prossimi giorni incontreremo cittadini, associazioni ed operatori commerciali della zona per discutere con loro le azioni necessarie per ottenere, proprio sul lungomare, ben 500 posti auto, il doppio di quelli attualmente presenti sulla riviera nord**, che potrebbero essere utilizzati d’estate come parcheggio per bagnanti e turisti e nel resto dell’anno come parcheggio di scambio per la zona nord della città”.

Proprio la vicinanza con la strada parco permetterebbe di integrare il nuovo parcheggio con un sistema di bike sharing o navette, che faciliterebbe ulteriormente l’accesso al centro città, valorizzerebbe il sistema economico locale e ridurrebbe traffico ed inquinamento acustico ed atmosferico. Il M5s da 2 anni pensa e propone idee per la città, questo centrosinistra invece c’è da chiedersi se sia solo incapace o piuttosto complice dei soliti noti.

M5s Pescara

Apertura completa dell’abbazia di Propezzano, Morro d’oro (Te) // 8 e 9 luglio 2016

UNOTREZERO UNO

Abbazia di Propezzano

Morro d’Oro (Te)

8 e 9 luglio 2016

dalle 18



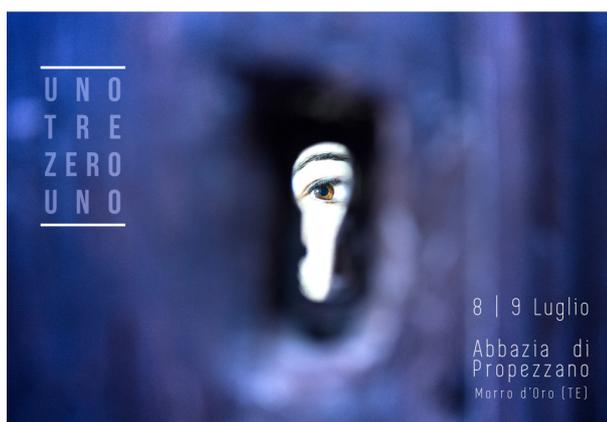
UNOTREZERO è l'evento culturale che prevede l'**apertura completa** dell'abbazia di Propezzano, finora inaccessibile ai piani superiori, con un programma che comprende interventi di arte contemporanea, fotografia e musica dal vivo.

Organizzato dall'associazione di Morro d'Oro **Dietro le Fo'**, UNOTREZERO aprirà il monastero con manifestazioni che abbracciano diverse sfere artistiche e il coinvolgimento di giovani professionisti della regione.

L'abbazia di Propezzano, fra i più begli esempi di **architettura romanica abruzzese**, accoglieva un tempo l'ordine dei benedettini che ricercavano e ricreavano nella quiete di questo luogo i riflessi della loro purezza mentale. L'architettura del complesso monastico è ispirata alla semplicità e all'imperfezione della modularità naturale: le sue forme minimali entrano in risonanza con l'ambiente che le ospita, facendone un intervallo privilegiato di meditazione e spiritualità laica, oltre lo spaziotempo quotidiano.

UNOTREZERO sarà l'occasione per visitare il complesso abbaziale nella sua interezza che comprende la chiesa di S.Maria di Propezzano e il refettorio contenente un ciclo di affreschi tuttora intatto.

#DISCOVERPROPEZZANO concorso di fotografia



Sarà il gruppo FAI giovani di Teramo ad accompagnare i visitatori alla scoperta del monastero, ripercorrendo le sue vicissitudini storico-artistiche dalla nascita fino ad oggi, **millettrecentunesimo anno dalla fondazione**.

Discover Propezzano è il titolo del contest fotografico, aperto a tutti, ideato e organizzato da Emanuela Amadio (docente del CFC di Pescara) che tradurrà visivamente il fascino sopito dell'abbazia.

All'imbrunire (ore 20) si accenderanno nei piani superiori le opere d'arte *site specific*: la sezione artistica, a cura di Martina Lolloi (curatrice free-lance), presenterà installazioni audiovisive inedite dei collettivi minimalisti **Minus.log** e **Triac** che andranno a dialogare con l'atmosfera di quiete e silenzio caratteristica del monastero.

A seguire vi saranno le live performance dei musicisti **band of Inutili** e **The Dead Man Singing on the moon** che rappresenteranno il contrappunto estetico e temporale della sezione artistica:

la musica satura e dionisiaca degli Inutili raggrumata in un troppo pieno che equivale al silenzio e le sonorità lunari di The Dead Man singing che ci trasporteranno in un pianeta differente. Le serate termineranno con il dj set di musicisti che entreranno letteralmente in risonanza con l'abbazia; tra gli altri vi sarà **Globster** che sonorizzerà campionamenti di suoni ambientali registrati sul luogo.

Programma

venerdì 8 luglio

17:00

- registrazione partecipanti al contest fotografico #Discoverpropezzano

(a cura di Emanuela Amadio)

18:00

- apertura dell'abbazia (in collaborazione con il Gruppo FAI Giovani di Teramo)

18:30

- contest fotografico #Discoverpropezzano (fino all'1:00)

19:00

- aperitivo in abbazia (Vini "La Quercia", "Abbazia di Propezzano", Ass. Culturale

"Food Lab")

21:00

- apertura sezione artistica (a cura di Martina Lolli)

installazioni audiovisive di

Minus.log

Triac

23:00

- inizio concerto

Inutili

00:00

- apertura dj set

TBA

sabato 9 luglio

17:00

- registrazione partecipanti al contest fotografico #Discoverpropezzano

(a cura di Emanuela Amadio)

18:00

- apertura dell'abbazia (in collaborazione con il Gruppo FAI Giovani di Teramo)

18:30

- contest fotografico #Discoverpropezzano (fino all'1:00)

19:00

- aperitivo in abbazia (Vini "La Quercia", "Abbazia di Propezzano", Ass. Culturale

"Food Lab")

21:00

- apertura sezione artistica a cura di Martina Lolli)
installazioni audiovisive di

Minus.log

Triac

23:00

- inizio concerto

The Dead Man Singing live on the moon

00:00

- apertura dj set

Globster

cosa: UNOTREZEROUNO

dove: Abbazia di Propezzano, Morro d'Oro (Te)

quando: 8 e 9 luglio 2016

ora: dalle 18 alle 2

organizzato dall'ass. culturale Dietro le Fo'

con il patrocinio del Comune di Morro d'Oro

partner culturali: FAI (Fondo Ambiente Italiano), CFC (Centro di Fotografia e Comunicazione), IG Abruzzo, Teramo, L'Aquila

www.unotrezerouno.tk

fb Unotrezerouno