

Chieti. Alle migliori aziende il Premio “Eccellenze di Casa Nostra”.

Premio Eccellenze di Casa Nostra

Giovedì 24 maggio alle ore 16:30, presso la sala del Consiglio della Provincia di Chieti, si terrà la manifestazione per la consegna del Premio “Eccellenze di Casa Nostra”.

Sono venti le aziende che verranno premiate, scelte dalla commissione giudicatrice del premio: Massimo Fusella, Enoleader, Nicola Zulli, D’Aloisio Noleggi, Azienda Agricola Pasqualone, Remu srl, Agriturismo Le Dolci Colline d’Abruzzo, Azienda Agricola Mezzanotte, La Mela di Adamo, Cialone Costruzioni, Atelier Barbarossa, Azienda Agricola Roberto Lucciolini, Cicli Protek, Kico, Geoproget, Jezzi gelateria, Pizzeria Fasano, Tenuta del Pesco, Il Giglio pane e dolci, Istituto di Moda Burgo.

Il premio vuole gratificare la dedizione e l’amore per il proprio lavoro, l’organizzazione, l’accoglienza del cliente e, naturalmente, il prodotto finale. La commissione giudicatrice si attiene alle segnalazioni dei clienti e dei conoscenti, per poi esprimere il giudizio finale e quindi conferire il premio “Eccellenze di Casa Nostra”.



Pino Costa ed Elena Costa, direttore responsabile della rivista Italia è Magazine e presidente dell’Associazione Editori Abruzzesi.

Il premio va aldilà delle cifre del fatturato, vengono premiate le medie e piccole attività artigianali e commerciali che abbiano avuto il merito di lavorare con lena e sempre col sorriso sulle labbra rivolto ai clienti.

La kermesse, organizzata dall’Associazione Culturale Editoriale Italia, è patrocinata dalla Regione Abruzzo, dalla Provincia di Chieti, dal Comune di Chieti, dall’Associazione Editori Abruzzesi, dall’Associazione Sandro Pertini, e verrà presentata dai giornalisti Pino Costa ed Elena Costa, direttore responsabile della rivista Italia è Magazine e presidente dell’Associazione Editori Abruzzesi.



Elena Costa, Presidente dell'Associazione Editori Abruzzesi.

Tutti i vincitori verranno premiati con una pergamena personalizzata ed un'opera del critico d'arte internazionale ed artista Leo Strozzi. A consegnare i premi tra le altre personalità istituzionali il prof. Leonardo Seghetti docente di chimica agraria all'Istituto Tecnico Agrario Statale Ulpiani di Ascoli Piceno e il conduttore e autore della trasmissione Pollice Verde di Rete 4 ed inviato di Striscia la Notizia, Luca Sardella. L'ingresso è aperto al pubblico.

Teramo. L'Associazione Culturale LIBEReMENTI presenta il nuovo romanzo di Enzo Delle Monache "Le ali di Eleonora".

Sala Polifunzionale della Provincia, Teramo

Sabato 26 Maggio 2018 ore 17:30

L'Associazione Culturale
"LIBEReMENTI"
presenta il libro di
ENZO DELLE MONACHE



Ore 17.30
Saluti istituzionali
MODERA E PRESENTA:
Giovanna Frastalli
sociologa
RELATORI:
Domenico De Berardis
psichiatra ASL Teramo
Mariagrazia Giorgi
psicologa

Ore 18.00
ESIBIZIONE:
Marcello Graduato
cantautore
INTERVENTO:
Stefania Nardini
presidente Soroptimist Teramo
LETTURE:
Rolando Macrini
regista teatrale

Dialogo con l'autore
Giovanna Frastalli

Mostra digitale delle graphic del tubero creativo "Puntate di Sogno"
Proiezione foto degli autori:
Franco Giannini
Luca De Cristoforo
Piero Marrocco
Martino Santoni

Sabato 26 Maggio 2018 - Ore 17.30
Sala Polifunzionale della Provincia di Teramo - Via Comi, 11

Locandina Le ali di Eleonora

Teramo: Sarà presentato sabato 26 maggio 2018 nella sala polifunzionale della Provincia di Teramo, “**Le ali di Eleonora**”, il quinto romanzo dello scrittore teramano Enzo Delle Monache. L’opera, già premiata, da inedito, al Concorso “Città di Pontremoli”, è tratta da una storia vera ed è ambientata in una Ferrara dei giorni nostri. Il romanzo, edito da Artemia Nova editrice di Mosciano Sant’Angelo (TE), tratteggia la vita di un’adolescente che percorre gli inferni del mal di vivere, passando attraverso la violenza, la sindrome da abbandono, l’autolesionismo, la droga, l’anoressia e la bulimia.

Intervengono: **Domenico De Berardis** (Psichiatra), **Mariagrazia Giorgi** (psicologa) e **Giovanna Frastalli** (sociologa). I Relatori si confronteranno sulle problematiche adolescenziali raccontate nel libro enfatizzandone i personali punti di vista tecnico-professionali. Nel corso della serata interverrà **Stefania Nardini** (Dir. Scolastica) in qualità di presidente dell’Associazione Soroptimist Teramo, che relazionerà sui temi, all’insegna dei valori etici dell’associazione quali le pari opportunità, i diritti umani e l’avanzamento della condizione femminile.



Enzo Delle Monache, l’autore

«*Ho lavorato a questo libro per oltre due anni con reverenziale timore e delicatezza mirando a rispettare i temi e le persone coinvolte nelle vicende*» ha dichiarato l’ingegnere Enzo Delle Monache che parla del suo libro come di un viaggio sofferto nelle cupe pieghe dell’animo umano ma sempre con lo sguardo rivolto all’orizzonte.

Gli allestimenti artistici di pittori locali, l’incanto visivo degli scatti fotografici, la musica del cantautore **Marcello Graduato** e la voce del regista **Rolando Macrini** contribuiranno a creare la suggestiva atmosfera per scoprire il romanzo che, come scrive lo psicologo **Ernesto Albanello**, «*se mai ce ne fosse stato bisogno, ha definitivamente sancito l’ingresso di Enzo Delle Monache in un ristretto ambito di romanzieri che sono dotati di una rara fluidità stilistica*».

Chieti. Infinito Presente. Simposio delle Arti

Da sabato 2 giugno a sabato 9 giugno 2018 a Chieti, nel periodo della festa di San Francesco Caracciolo in piazza del Tricalle, presso il tempietto ottagonale di Santa Maria del Tricalle, gioiello dell'architettura sacra medievale, si svolgerà un rassegna artistica e culturale dal titolo *Infinito Presente*. **L'obiettivo della manifestazione è di restituire alla comunità una parte del suo patrimonio storico e artistico, dando la possibilità di visitare la chiesa, chiusa ormai da più di quaranta anni, sia a chi non vi è mai entrato che a chi si ne possiede un ricordo lontano nel tempo. La riapertura della Chiesa comprenderà anche la riqualificazione del giardino che ne circonda il perimetro.**

La chiesa di Santa Maria a (o del) Tricalle è ubicata poco fuori dal centro storico nella zona detta appunto del Tricalle, dal latino *'a Tribus Callis'*, cioè all'incrocio di tre strade maestre. È un esempio dell'attenzione rivolta in Abruzzo ai templi a pianta centrale del Rinascimento toscano (insieme al S. Flaviano di Giulianova), anche se la sua costruzione originale risale al XIV secolo (1317), probabilmente sui resti di un tempio pagano dedicato a Diana Trivia. La chiesa è stata riedificata e trasformata nel XV secolo (e poi ancora nel 1879) con l'aggiunta della cupola ovoidale, delle paraste angolari e della cornice ad archetti intrecciati, ovuli e palmette. Diviene chiesa cimiteriale per i condannati a morte alla fine del XVIII secolo. La chiesa, a pianta ottagonale in laterizio, conserva della costruzione trecentesca, resti del porticato ed il semplice portale a sesto acuto in cotto con lunetta decorata con un delicato affresco raffigurante una *Madonna con Bambino*. L'interno, solenne nella sua semplicità, presenta su cinque lati dell'ottagono altrettante nicchie incorniciate da arcate rinascimentali. Esiste un disegno a pastello (cm. 44 x 58), eseguito e firmato da Francesco Paolo Michetti probabilmente nel 1880, che raffigura la chiesa di Santa Maria a Tricalle, conservato presso la Pinacoteca Civica Vincenzo Bindi di Giulianova.

*"Abbiamo riconosciuto nella forma ottagonale del cosiddetto "tempietto del Tricalle" la rappresentazione non casuale né arbitraria - da parte degli artisti artigiani del tempo - del simbolo dell'infinito e quindi della dimensione trascendente; l'ottagono era percepito dalla coscienza degli iniziati del tempo come l'elemento femminile dell'anima umana, ponte e sintesi fra terra (il quadrato) e cielo (il cerchio). Abbiamo sentito la particolare risonanza di questa "presenza" con il lavoro che stiamo portando avanti per riconoscere e restituire all'arte una funzione sociale e spirituale attraverso la conoscenza e l'uso di forme e gesti precisi e di contenuti universali archetipici che risuonino con la nostra essenza più profonda e luminosa. Il **presente** siamo noi uomini, che lavoriamo per far rivivere questo luogo".*

Walter Zuccarini

La rassegna comprenderà:

- una **mostra** della durata di una settimana, nella quale saranno esposti sculture, fotografie, installazioni e disegni. **proiezioni di video**;
- un **simposio di scultura** della durata di tre giorni in cui alcuni degli scultori de **la Casa per le Arti** e della **Casa degli artisti** di Sant'Anna del Furlo, mostreranno pubblicamente come nasce una scultura, partendo da blocchi grezzi. Sarà adoperata la pietra bianca della Maiella che collega idealmente l'arte contemporanea all'arte antica essendo stata utilizzata per esprimere i capolavori dell'architettura e dell'arte sacra medievale abruzzese.
- **Conferenze, incontri e visite guidate**
- **performance sceniche e reading**
- **concerti**

L'ideazione e la direzione artistica sono di **Walter Zuccharini**, scultore e co-fondatore de *la Casa per le Arti*, titolare di un laboratorio di arti applicate che si tramanda di padre in figlio da quattro generazioni. La produzione esecutiva e la comunicazione sono a cura di **Zaira Fusco** e **Marco Passerini** di *cu_i comunicazione umanistica integrata*.

La prima edizione di infinto Presente ha avuto luogo nel 2015

<http://www.lacasaperlearti.com/presente-inaugurazione-zuccharini/>

<http://www.lacasaperlearti.com/immagini-infinito-presente/>

Dal diario dell'edizione 2015: alcune delle numerose testimonianze lasciate dai visitatori

Un contenitore d'eccezione per una mostra eccezionale ... se solo riuscissimo a valorizzare il bello ... il bello si impadronirebbe del nostro cuore e lo migliorerebbe (Fusco Teresa)

Opportunità di questo genere possono cambiare le aspettative dell'uomo che ora è preso dal tecnologico e dimentica il vero valore del fare per soddisfare il proprio io. Continuate e date l'esempio affinché tutti possano invogliarsi del dono di creare da ciò che sente nella mente e nello spirito.

Complimenti c'è emozione, poesia e storia.

Io ho 14 anni, non ho mai visto questa meraviglia di luogo. Devo dire che come prima volta me la ricorderò di sicuro, poiché queste bellissime opere che vi sono in mostra fanno in modo di far rimanere impressa la loro bellezza. (Marta Laura Di Iorio)

Dopo sessant'anni sono finalmente riuscita a trovare la chiesa aperta, meravigliosa, stupenda come tutte le cose che Chieti ma non vengono mai valorizzate. Auguri a tutti siete bravissimi. (Emilia B.)

Io ho atteso 46 anni prima di poter mettere piede in questo sacro luogo. Una meraviglia l'arte in generale sia antica che moderna. Complimenti davvero. (Lorenzo)

La Casa per le Arti è un progetto nato nel 2004 per promuovere un nuovo umanesimo e una nuova ecologia di responsabilità sociale e ambientale; per sostenere una cultura nuova che metta al centro dell'interesse collettivo la bellezza e la qualità; per favorire l'esercizio della manualità; per sostenere l'arte vissuta come esperienza interiore che coinvolge le facoltà dell'essere umano intero; per contribuire a edificare una nuova Arte, un'arte sensata, oggettiva e sociale che si riconcili con l'artigianato e che superi la distinzione fra arti maggiori e arti minori, un'arte che esprima, attraverso linguaggi e ricerca individuali, contenuti universali che rendano la nostra esistenza pacifica.

cu_i comunicazione umanistica integrata nasce nel 2008 come bottega artigiana di comunicazione, che concilia gli strumenti e gli output della comunicazione con una metodologia e delle premesse di tipo umanistico. Il senso di questa sintesi è quello di pensare i singoli progetti di comunicazione come processi evolutivi in grado di farsi espressione delle potenzialità creative ed espressive dell'uomo, secondo le coordinate del *pro-gettare*, l'intenzione heideggeriana del proiettarsi

in avanti, e della circolarità ermeneutica di H. J. Gadamer, che afferma la vitalità dell'azione umana dotata di senso come *inveramento*, nel presente, della tradizione. Queste premesse hanno portato ad ampliare il perimetro dell'azione comunicativa, visto in prima istanza come sinonimo di relazione (P. Watzlawick) e, conseguentemente, come concretizzazione dell'incontro tra risorse locali (culturali, produttive, di rete) e fruizione artistica e culturale.

PROGRAMMA

Infinito Presente. Simposio delle arti

Direzione artistica e allestimento:

Walter Zuccarini

Produzione esecutiva e comunicazione:

cu_i comunicazione umanistica integrata

MEDIA PARTNER

Radio Città Pescara Popolare Network

SPONSOR PARTNER

Consorzio Formula Ambiente

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Giulianova – Giulianova Turismo

Casa degli artisti di Sant'Anna del Furlo

Filiera dell'arte <http://filiadellarte.it/infinito-presente-2018/>

TUTTI GLI EVENTI SONO AD INGRESSO LIBERO

PER INFO

339 6326515 - 346 6630924

info@cuicomunicazione.com

facebook @Infinito.Presente.simposio.arti

Mostra permanente. 2 giugno dalle 18:00, 3/9 giugno dalle 10:30 alle 22:00

Artisti: Vittorio Sciubba, Maria Pia D'Intino, Davide Coccozza (pittura); Antonio Sorace, Armando di Nunzio, Georg Reinking, Walter Zuccarini, Daniele Guerrieri (scultura); Luca Bruno (serigrafia); Debora Vinciguerra, Georg Reinking, Walter Zuccarini (installazioni); Raffaele Alecci, Franco Glieca (fotografia), Giuseppe Di Nardo (documentazione storica).

Esposizione e dimostrazione di Arte orafa

Roberto Pievaroli - Gioielli per l'Evolutione Interiore (per prenotare un consulto con Roberto chiamare il 333 4249204) - 3/6 giugno

<https://www.facebook.com/events/2027478074196519/>

Ai Ashimoto - Ibrido Jewelry - 7/9 giugno

Simposio di scultura. 7/9 giugno dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 16:00 alle 19:00

Artisti: Armando di Nunzio, Antonio Sorace, Walter Zuccarini.

SABATO 2 GIUGNO - inaugurazione dalle 18:00

- PRESENTAZIONE E INTERVENTI A CURA DI: la Casa per le Arti (Walter Zuccarini, Emilia Longheu) cui comunicazione umanistica integrata (Marco Passerini, Zaira Fusco) Casa degli Artisti (Andreina de Tomassi) • Sirio Maria Pomante (dir. scientifico Polo Museale Civico di Giulianova), Santa Maria del Tricalle: tangenze storico-artistiche con Giulianova tra architettura e pittura

Buffet

Evento facebook <https://www.facebook.com/events/460856961014338/>

- 21:30 Luigi Blasioli (contrabbasso), Cristian Caprarese (piano), Jazz duo

Evento facebook <https://www.facebook.com/events/241953749882697/>

DOMENICA 3 GIUGNO

- 10:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione OltreMuseo (si consiglia la prenotazione al 339 6762505)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

- 12:00 Andrea Camerini, Cantare i Bhajan, Spirito di gioiosa unità e condivisione. Sono invitati tutti a partecipare (per informazioni 338 5467992)

Buffet

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/2114245368862725/>

- 17:00/20:00 Fabio Delizia, Il Cenacolo di Leonardo. Anatomia di un capolavoro cosmico, CONFERENZA

<https://www.facebook.com/events/224836351434497/>

LUNEDÌ 4 GIUGNO - Festa di S. Francesco Caracciolo al Tricalle

- 10:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione OltreMuseo (si consiglia la prenotazione al 339 6762505)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

MARTEDÌ 5 GIUGNO

- 10:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione Mnemosyne (si consiglia la prenotazione al numero 338 442 5880)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

- 18:30 Valerio Montanaro, Il canto delle pietre. La Geometria Sacra come via mistica, CONFERENZA

<https://www.facebook.com/events/1144569769017358/>

- 21:30 Taraf de Gadjó, Domenico Mancini (violino), Giuseppe Moffa (chitarra e fisarmonica), Guerino Taresco (contrabbasso), Tzigane, Klezmer & Gypsy Jazz Music

<https://www.facebook.com/events/1974333602784133/>

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO

- dalle 10:30 alle 16:00 ogni 45 minuti (durata esperienza 30 minuti)

Trasformazione della chiesa medioevale di Santa Maria del Tricalle in una gigantesca camera oscura, a cura di CameraWork e Pigments

Gli orari possono variare poiché l'evento necessita di sufficiente illuminazione solare

<https://www.facebook.com/events/377150279453316/>

- 19:45 INTERVENTO MUSICALE di Marco Pizii (voce e chitarra) e a seguire Dentro di me, PERFORMANCE di Armando Di Nunzio (con la partecipazione di Giorgia Guerrieri e Marco Pizii)

<https://www.facebook.com/events/1837958419575794/>

- 22:00 Luca Dragani (flauti dolci), Eugenio Caronna (chitarra), Rebis Duo

<https://www.facebook.com/events/2086603691582900/>

GIOVEDÌ 7 GIUGNO

- 10:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione Mnemosyne (si consiglia la prenotazione al numero 338 442 5880)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

- 9:30-12:30/16:00-19:00 Simposio di scultura en plein air

<https://www.facebook.com/events/778276429035966/>

- 18:30 Proiezione del film di Thomas Torelli *Un Altro Mondo*

<https://www.facebook.com/events/181763602388735/>

- 21:30 Ignazio Silone e la sua terra a cura di Giorgia Guerrieri (relatrice), con la partecipazione di Armando di Nunzio, Armando Fragassi (letture dalle opere letterarie) e di Irene Guarrera (accompagnamento musicale con voce, chitarra e fiati)

<https://www.facebook.com/events/114627779416318/>

VENERDÌ 8 GIUGNO

- 15:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione ScopriTeate (si consiglia la prenotazione al 380 342 8028)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

- 9:30-12:30/16:00-19:00 Simposio di scultura en plein air

<https://www.facebook.com/events/778276429035966/>

- 21:30 Il principe disincantato: dall'ombra alla luce, PERFORMANCE a cura del prof. Armando Fragassi con la partecipazione di Veronica Pellegrini e gli allievi del liceo Mi.Be (Valentina Anzoletti, Joan Lianaaj, Antonio Mancinelli, Alice Tonelli, Gaia Terrenzio)

<https://www.facebook.com/events/989793867850899/>

SABATO 9 GIUGNO

- 9:30-12:30/16:00-19:00 Simposio di scultura en plein air

<https://www.facebook.com/events/778276429035966/>

- 11:00 Diana Dea, LETTURA DEL MITO per bambini e adulti a cura della Associazione Da grande voglio crescere

<https://www.facebook.com/events/350420455484810/>

- 21:30 Il Sogno, Andrea Camerini (voce, flauto, harmonium, loop) e Paolo Camerini (contrabbasso, basso elettrico, loop), La rivelazione dell'Aurora

<https://www.facebook.com/events/174979499877724/>

ArmonyComio, gruppo teramano di Nancy Fazzini e Natasha Tancredi, continua il giro nei teatri italiani ed esteri.

Martedì 22 maggio li ritroviamo al fianco dei Cugini di Campagna a Isernia con La TrignoEvents, sabato li troveremo a Roma e ci raccontano che questa sarà un' estate molto movimentata.



NANCYEFF MUSICAL COMPANY

La voce del gruppo, attrice cantante Nancy Fazzini, nonostante i tanti impegni lavorativi in giro per l'Italia e all'estero, non dimentica la sua città: "amo la mia città- ha dichiarato in un'intervista pubblicata su artisti emergenti magazine- e per questo spero che Teramo presto possa diventare un punto di arrivo, oltre che un

punto di partenza per molti giovani”.

Insieme a Natasha Tancredi, reduce dal concerto di presentazione del singolo Illusion prodotto da Roberto Cacciapaglia, e Marcello Graduato, che ha appena presentato il suo disco “sporcami la pelle”, Nancy s’impegna alla creazione di “insieme possiamo” il gingle della lista omonima con Gianguido D’Alberto Sindaco, che la vede tra i candidati.

Abruzzo. Lutto: MORTE DEL PRESIDENTE PACE, IL CORDOGLIO DELL’UDC ABRUZZESE. DI GIUSEPPANTONIO: “HA PORTATO ALLA POLITICA SERIETÀ E COMPETENZA”.

“La direzione dell’Udc abruzzese ricorda con profondo cordoglio l’ex Presidente della Regione e il Parlamentare della Repubblica, Giovanni Pace. Con la sua scomparsa la comunità abruzzese perde un rappresentante istituzionale di alto profilo, un politico, un uomo che ha dedicato la sua vita con un impegno instancabile, con una visione ampia e articolata, ed un amore profondo e costante per il benessere della gente d’Abruzzo”. E’ il commento del Segretario Regionale dell’UDC, Enrico Di Giuseppantonio alla notizia della scomparsa di Giovanni Pace. “Con lui se ne va una persona perbene, un amico sincero, che ha portato alla politica regionale un grande contributo di serietà e competenza”.



Enrico Di Giuseppantonio

Imola. Esordio in salita per il giovane pilota teramano Marco Malone

Nato sul finire del 1998 a Teramo, Marco Malone sale sulla prima minimoto all’età di 5 anni, e non scende più dalle due ruote. A 8 anni partecipa al primo campionato italiano minimoto portando a casa i primi piazzamenti. Nel 2008 fa il salto in MiniGP e viene selezionato da Honda Italia per partecipare al progetto racing Hirp. Contemporaneamente partecipa al campionato italiano fino al 2010, quindi nel 2012 al PreGP. Nel 2013 partecipa al trofeo Gp 125-250 cc e al tempo stesso al campionato italiano S4 Junior Supermoto,



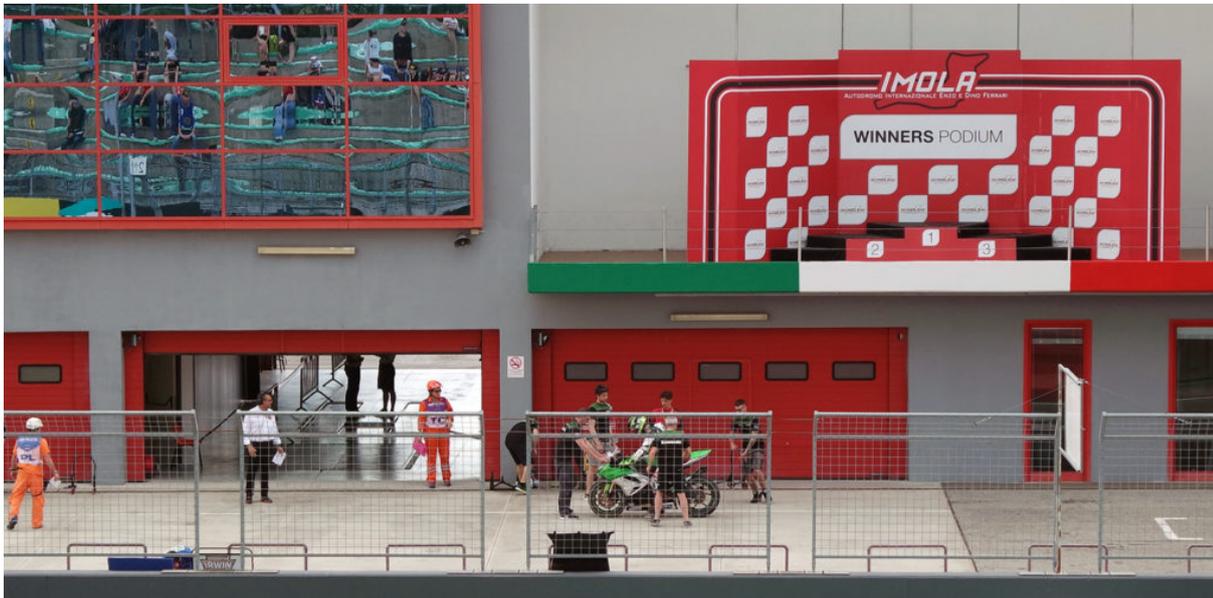
dimostrando versatilità e capacità. Nel 2014 e 2015 partecipa al campionato italiano Cbr600rr, laureandosi vicecampione 2015. Nel 2016 partecipa a diverse gare dei campionati italiani Supersport300 e Supersport600 e nel 2017 completa il campionato italiano Supersport600 con il team Green Speed su Kawasaki classificandosi settimo con due podi e prendendo parte anche ad una gara mondiale

Supersport600. Nella vita ama la meccanica, materia di diploma, e la tecnologia. Recentemente ha affrontato alcune esperienze lavorative ma ha deciso di puntare la bussola della stagione 2018 solo sul campionato moto.



Il Team Green Speed, motorizzato Kawasaki ed iscritto al Campionato Italiano Velocità (Civ) ha partecipato alla tappa imolese del mondiale Superbike quale wild card della categoria Supersport600, la medesima nella quale compete nell'italiano.

Per il team e il giovane pilota scelto per la tappa massima di categoria, Marco Malone, si è trattato di una possibilità molto pratica di allenamento, utile per macinare chilometri e prendere confidenza in un'ottica di grande competizione quale il mondiale.



“Malone è giovane e deve fare esperienza e provare diverse esperienze per poter crescere e tirare fuori il potenziale che ha - racconta a giochi fatti il team manager Simone Steffanini di Castel San Pietro Terme -. Quello ad Imola è stato un buon banco di prova e siamo personalmente soddisfatti di come sia andato, anche se purtroppo non abbiamo portato a casa nessun risultato: per uniformarci al regolamento tecnico mondiale, infatti, abbiamo dovuto apportare alcune modifiche sostanziali alla moto, che in gara non ha retto e siamo stati costretti al ritiro quando ci trovavamo in sedicesima posizione. Malone era davvero veloce, poteva sicuramente concludere la gara come prima wild card e arrivare anche a punti, è un vero peccato che non ci sia andata come sperato. Ma abbiamo lavorato davvero bene, il potenziale di cui siamo capaci lo abbiamo certamente dimostrato”.

In Coppa Italia il team aveva effettivamente dimostrato di poter prendere tutto quel che poteva prendere, con due primi posti proprio del pilota Malone e una doppietta primo secondo posto in gara2 al Mugello (nel round del 15 aprile).

“A Imola invece la gara non è andata come speravo, il problema tecnico non ci voleva - ammette Malone -. Andavo davvero veloce e potevo finire a punti: una chance persa ma continueremo a lavorare sodo come fatto fino ad ora”.

Prossimi appuntamenti in pista con la Coppa Italia a Misano (20 maggio) e poi con la terza tappa del Civ di nuovo ad Imola il prossimo 23 giugno.

Il team Green Speed Kawasaki supported nasce a Castel San Pietro Terme dalla passione ed esperienza ultraventennale del team manager Simone Steffanini, già tecnico nei circuiti di tutto il mondo. Per il 2018 schiera tre giovani piloti nel Campionato Italiano Velocità classe Supersport600 su altrettante verdone Kawasaki: Luciano Leotta, Marco Malone, Lorenzo Petrarca. I primi due piloti, Leotta (vicecampione Coppa Italia) e Malone (più volte a podio e wild card mondiale), proseguono l'impegno iniziato durante la scorsa stagione, quando non sono mancati i buoni risultati che hanno fatto confermare la fiducia per la stagione prossima ad iniziare. Oltre agli impegni nazionali concorrerà alle gare del mondiale Supersport600 di Imola e Misano. Il team è ufficialmente supportato da Kawasaki Italia.

Bellante. Associazione culturale Nuove Sintesi: evento

culturale "NIETZSCHE E L'IDEA D'EUROPA, due letture a confronto"

L'Ass.ne culturale Nuove Sintesi, in collaborazione con "Artemia nova editrice invita all'evento culturale "NIETZSCHE E L'IDEA D'EUROPA, due letture a confronto"



Interverranno:

- Prof. Elso Simone Serpentine
- Prof. Matteo Simonetti

SABATO 19 MAGGIO, ORE 17,30, presso EX ASILO delle suore, BELLANTE paese (TE)

Breve riflessione introduttiva del Prof. Elso Simone Serpentine

- "Un'idea controversa in un filosofo controverso. Dal confronto di due delle tante letture possibili, certamente anch'esse controverse, che cosa si può trarre di condivisibile?"

Breve riflessione introduttiva del Prof. Matteo Simonetti

- "Parlerò di un'altra Europa, che emerga da un'altra idea di aristocrazia, che nasca tra uomini liberi e non vincolati dalla infedeltà alla terra, dal risentimento e dall'appiattimento connesso al socialismo/cristianesimo. Nietzsche non dà un modello di Europa ma esso si può dedurre dal suo pensiero."

Giulianova. Il cantante abruzzese Francis Salina scala le classifiche della musica indipendente

Il suo brano "THAT'S AMORE" in onda sulle radio nazionali e internazionali



Francis Salina a Montecatini

Giulianova. Francis Salina, il cantante abruzzese di musica leggera stile anni '60, si è piazzato tra i primi cento artisti per la classifica delle etichette indipendenti. Il suo brano "THAT'S AMORE", del famoso cantante italoamericano Dean Martin, è andato in onda dal 2 aprile al 6 maggio sulle radio nazionali e internazionali riscuotendo notevoli apprezzamenti da parte di un vasto pubblico eterogeneo. La sua voce baritonale è stata sentita anche fuori i confini nazionali, in particolar modo in Svizzera, Canada, Australia e Belgio. Salina. Nonostante questo brillante risultato, il suo pezzo musicale, sarà trasmesso anche da un altro circuito di etichette indipendenti per tutta la primavera. Sull'onda di questo successo personale il cantante abruzzese ha deciso di iscriversi a due festival musicali che si svolgeranno quest'estate in Emilia Romagna e Lazio. Francis Salina, nel 2016, fu ospite di Sanremo doc al Palaflori di Sanremo e nel 2017, al Festival Voci d'Oro di Montecatini. Francis Salina, nome d'arte di Francesco Fratini, di origini teatine, vive da molti anni a Giulianova. Oggi, grazie alla collaborazione e promozione artistica con l'etichetta discografica Lotus Music di Fiorentino (San Marino), sta cercando di affermarsi nel panorama musicale italiano grazie alla passione ereditata dalla mamma.

JACOPO SIPARI DIRIGE L'OPERA MALEDETTA DI VERDI LA FORZA DEL DESTINO ALL'OPERA DI BELGRADO

Belgrado. Il direttore abruzzese **Jacopo Sipari di Pescasseroli** sul prestigioso podio del **Teatro dell'Opera di Belgrado** debutta l'opera "*maledetta*" di Verdi, "*La Forza del Destino*". L'opera, in 4 atti su libretto di **Francesco Maria Piave**, ando' in scena per la prima volta al **Teatro Mariinsky** di S. Pietroburgo nel 1862 ed e' generalmente considerate una delle opere piu' intense di Giuseppe Verdi.



National Theatre of Belgrade
MAY, 12TH

Giuseppe Verdi
LA FORZA DEL DESTINO

Jacopo Sipari di Pescasseroli

National Theatre of Belgrade (2)

A quest' opera, nota in particolare per i suoi momenti più liricamente straordinari come "La Vergine degli Angeli", "Rataplan" o la nota "Sinfonia", è legata alla triste leggenda della maledizione che colpirebbe quanti ne siano in qualche modo legati, come artisti, cantanti o esecutori. Si racconta che il 1° settembre 1939, cioè il giorno d'inizio della Seconda guerra mondiale con l'invasione della Polonia da parte della Germania nazista, in cartellone al teatro Wielki di Varsavia ci fosse proprio *La forza del destino*.

Il direttore aquilano torna sul podio dell' Opera di Belgrado a poche settimane dal grande successo di **Aida** per guidare Coro e Orchestra del Teatro Nazionale con la straordinaria partecipazione del grande soprano greco **Maria Papaioannou** nel ruolo di Leonora e della mezzosoprano serba **Jadranka Jovanović** nel ruolo di Preziosilla.

La regia è del Maestro **Alberto Paloscia**, direttore artistico del Teatro dell' Opera "Goldoni" di Livorno, Teatro dove Sipari è stato invitato per dirigere l'inaugurazione della nuova stagione con "Elisir d'Amore" di Donizetti e poi "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini, l'opera preferita del giovane Maestro aquilano.

"Sono estremamente contento di debuttare questa nuova opera, per me un'opera indubbiamente bellissima e ricca di momenti di intenso lirismo. Devo dire che la straordinaria regia di Alberto Paloscia unitamente alle scene e i costumi rendono la cosa ancora più magica. Dirigere Verdi in questo Teatro che proprio quest'anno festeggia i 150 anni di storia, ha qualcosa di davvero particolare, riportandomi indietro nel tempo fino proprio a fine ottocento".

Teramo. Conferenza stampa di presentazione della manifestazione Bimbibici, edizione 2018.

Venerdì 11 maggio, alle ore 11, sulla scalinata della Cattedrale di Teramo, in Piazza Martiri della Libertà

Conferenza stampa di presentazione della manifestazione Bimbibici, edizione 2018.

L'iniziativa - ideata e promossa da FIAB (Federazione italiana Amici della Bicicletta) - che ha l'obiettivo di incentivare la **mobilità sostenibile** e diffondere l'**uso della bicicletta tra i giovani e giovanissimi, torna domenica 13 maggio a Teramo grazie all'organizzazione dell'Associazione "Nuove Energie" e alla collaborazione di Rudy Di Stefano e Guido Campana.**