

## **Isola del Gran Sasso. Seconda edizione del premio “lo merito” Sabato 11 novembre alle ore 17**

presso la palestra della scuola primaria di Isola del Gran Sasso l'Istituto Comprensivo di Isola del Gran Sasso- Colledara inaugurerà la seconda edizione del premio “lo merito”. Il premio, che si rivolge agli alunni della scuola secondaria di primo grado, mira a valorizzare i ragazzi che si sono distinti non solo per ragioni didattiche, ma per il grado di maturità acquisito nel percorso formativo, per la capacità di adattamento a situazioni problematiche, per lo spirito di collaborazione e di intraprendenza. Al termine della premiazione il Presidente dell'Associazione di Promozione sociale di Isola del Gran Sasso “Le Tre Porte”, Gianluca Di Carlo, accompagnato da una delegazione della Croce Bianca Rotariana di Mezzolombardo (TN), consegnerà il materiale didattico acquistato grazie alla raccolta fondi organizzata dalla associazione trentina per esprimere solidarietà alla nostra scuola colpita dagli ultimi eventi sismici. Alla manifestazione interverranno anche i sindaci della Valle Siciliana, la presidente della Fondazione Serrini-Parrozzani, dott.ssa Trivellizzi, rappresentanti delle Forze dell'Ordine e della Protezione Civile.

---

## **Teramo. ANCORA UN SUCCESSO PER INTERFERENZE E IL SUO PERCORSO AL BUIO**

Camminavano facendosi luce con i cellulari nei meandri del Teatro Comunale di Teramo i circa 100 spettatori delle performance che ieri si sono susseguite lungo il percorso che ha caratterizzato la XII edizione del Festival INTERFERENZE.



“Il palcoscenico su cui molti del pubblico sono saliti per la prima volta, le scale di servizio, le quinte, la vecchia sala proiezioni, la sala Pino con il solaio sfondato, luoghi non luoghi, che raccontano di un passato di sofferenza e sono oggi proiettati verso un futuro ricco di potenzialità” commenta il Direttore di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo Eleonora Coccagna

“sono gli spazi che, grazie alle performance degli artisti ospiti di Interferenze, accolgono il pubblico e invitano a nuove progettualità, quelle che poi abbiamo cercato in un tavolo rotondo dal titolo *Il Teatro comunale di Teramo, quali i possibili scenari* cui hanno partecipato molti tra i più attivi operatori culturali della nostra città”.

Non si sono fatti spaventare dal buio, dalle tante scale e dalle sedute scomode o dai chilometri fatti all'interno dell'edificio gli spettatori che hanno seguito le evoluzioni nella Sala Pino di Manolo Perazzi accompagnato dalle note del violoncello di **Flavia Massimo in *Crossover-Site specific* salutato da lunghi applausi, di buon auspicio per una sala dalle grandi potenzialità, così come sono stati lungamente applauditi la coreografa Francesca Lettieri e il sorprendente batterista Andrea Beninati con *TRIP#3*, in questo** percorso di sperimentazione tra musica e danza in scena nel foyer del primo piano. In platea, seduto comodo, il pubblico ha assistito a *Chenapan*, di e con Francesco Colaleo **e con Maxime Freixas**, un lavoro di grande armonia e intensità, articolato in quadri gioiosi e scherzosi che raccontano i giochi di una volta, con una incredibile padronanza dei corpi, dei gesti per un risultato che ha entusiasmato i più giovani ma anche i più maturi. Sempre in palcoscenico, ma questa volta col pubblico seduto direttamente sulla scena, si è esibito **Andrea Costanzo Martini giovane coreografo residente in Israele in *What happened in Torino*, con una coreografia e una fisicità che hanno catturato il pubblico attento e concentrato su ogni movimento e sulla fluidità dei gesti, in un racconto onirico e grottesco del mondo dei consumi e del consumo di noi stessi. Ospite lontano - *Sindrome di Ulisse* di Francesco Colaleo ha animato il foyer della galleria alta, uno spazio illuminato da led colorati che Maxime Freixas ha riempito con la sua potente fisicità. Di nuovo in palcoscenico è stata poi la volta di *Non ricordo* di e con **Simone Zambelli un lavoro di grande fluidità e rigore tecnico, per esprimere il dolore della dimenticanza, della perdita, del buio. A chiudere le performance di INTERFERENZE la coreografa Camilla Monga con *Quartetto per oggettidanzato* da **Camilla Monga, Maya Oliva e Piera Adolfo Ciulli** sound design **Lska**, un gioioso dialogo tra oggetti e persone, con azioni e traiettorie imprevedibili e ritmi sempre diversi.****

A chiudere il Festival lo sconcertante docuvideo con Grazia Scuccimarra sullo stato in cui versava il Teatro Comunale solo pochi mesi fa, prima dei lavori di smaltimento rifiuti e igienizzazione dei locali, soggetto e regia di Gianfranco Manetta, riprese e montaggio di Maurizio Valleriani.

---

## **“O CAPIAMO O MORIAMO” Presentazione del libro di Mario Adinolfi Teramo - Biblioteca Diocesana del Seminario Aprutino**

Via S. Berardo, 22

Sabato 18 novembre - Ore 17.00

**Sabato 18 novembre alle 17.00**, sarà a Teramo il giornalista e scrittore **Mario Adinolfi**, organizzatore dei **Family Day 2015 e 2016**, direttore del quotidiano **“La Croce”**, e fondatore de il **“Popolo della Famiglia”**.

Adinolfi presenterà il suo ultimo **libro “O capiamo o moriamo”** nella Biblioteca Diocesana del Seminario Aprutino (via San Berardo 22, dietro al Duomo).

Sarà presente il Vicario Generale, Mons. Davide Pagnottella, che porgerà i saluti del Vescovo, S.E. Mons. Michele Seccia, assente per viaggio ufficiale in Terrasanta.

Con una impressionante mole di dati, lo scrittore descrive il collasso morale della società occidentale, sempre più propensa a

rinunciare alle proprie radici cristiane, a favore di un dialogo troppo remissivo con l'Islam. L'attacco, senza precedenti, al matrimonio e alla famiglia fotografa la cultura nichilista di un Occidente dissoluto e in decadenza.

A Teramo, l'autore approfondirà relativi alla **teoria del gender**, alla **maternità surrogata**, alla **"cultura dello sballo"** (alcool, droga, pornografia), e alla questione demografica.

La consapevolezza di quanto sta accadendo, e la riscoperta della bellezza del messaggio Cristiano sono per l'autore il primo passo per una decisa inversione di rotta.

Il tour di "O capiamo o moriamo" (#OCOM tour) sta facendo il tutto-esaurito in ogni sala, teatro, e parrocchia d'Italia, e il libro, pubblicato a fine settembre 2017, è già diventato un best seller.

L'ingresso è libero, e tutta la cittadinanza è invitata a partecipare.

---

## **Teramo. "Cucine Social" il nuovo contest che coinvolge 12 ristoranti del territorio teramano**

**giovedì 9 novembre 2017 alle ore 11, presso *Empatia* in [via Giannina Milli, 4](#) - "Cucine Social" il nuovo contest che coinvolge 12 ristoranti del territorio teramano in una sfida su Facebook con la partecipazione dello chef **Davide Pezzuto**.**

Il format, originale e coinvolgente, verrà spiegato dagli organizzatori alla presenza delle attività coinvolte.

---

## **L'abruzzese Maria Francesca Curti in lizza per il festival presieduto da Mogol**

**Ammessa alla finale della X edizione del *Tour Music Fest - The European Music Contest***

- Roma, 10 novembre 2017 -

\*\*\*\*\*



C'è anche una giovane artista abruzzese alle finali della X edizione del prestigioso *Tour Music Fest - The European Music Contest*, - concorso riservato a giovani artisti emergenti presieduto da **Mogol** - in programma a Roma il 10 novembre 2017. Si tratta della sedicenne **Maria Francesca Curti** di Orsogna (CH), che grazie al suo talento, alla sua splendida voce e alle riconosciute capacità attoriali sta gareggiando nella sezione *Musical*. Un percorso iniziato con la prima selezione a Pescara lo scorso luglio e proseguito conquistando di volta in volta la qualificata giuria. La finale, in programma al *Jailbreak Live Club* in via Tiburtina 870 a Roma, è l'ultima sfida da sostenere per arrivare a calcare il palco della finalissima internazionale del 24 novembre, in programma allo storico *Piper Club* di Roma.

Un palco che ha visto esibirsi artisti del calibro di **Kurt Cobain, Jimi Hendrix, Renato Zero, Patty Pravo** e molti altri e che, se Maria Francesca dovesse riuscire a superare l'ultima prova, ospiterà anche la sua esibizione al cospetto del presidente di giuria **Mogol** e dei massimi esponenti della discografia italiana per rincorrere il sogno di vincere i premi in palio che sono davvero significativi: un contratto di distribuzione con *Sony Music Italy*, un tour Europeo di concerti e un contratto di sponsorizzazione del valore di 10 mila euro da investire nella propria musica.

**Maria Francesca Curti** ha convinto la conquistato l'accesso alla finale del *Tour Music Fest* con il suo talento, dimostrando grandi doti attoriali e ottime capacità vocali, fattori fondamentali per un cantante di Musical moderno. Una esperienza maturata grazie allo studio e alla tenacia. Da sempre appassionata di Musical, alterna il suo impegno di studentessa al Liceo Linguistico con lo studio del Canto con il Maestro **Daniele Di Marco** e ha frequentato la *Caracciolo Junior Musical School* con il Maestro **Giò Di Tonno**.

Tra le sue esperienze la partecipazione al primo Concorso Musicale "*Canto Così*" al teatro Flaiano di Pescara con **Luca Pitteri** presidente di giuria, dove ha ottenuto il terzo posto. Ha partecipato al casting ufficiale di "*Io canto*". Ha vinto il primo premio e il premio della critica nella tappa di Manoppello Scalo del Concorso "*I Piccoli Amici*" accedendo di diritto alla finale. Nel 2013 ha partecipato alla terza edizione del *Festival Nazionale della Canzone per Giovani Talenti* categoria Junior, tenutosi nel Teatro Comunale di Orsogna, ottenendo il Primo Posto.

Ha quindi frequentato il corso di Musical nell'anno accademico 2014/'15 nella *Hesa Accademy* di Montesilvano diretta dal Maestro **Giò Di Tonno** portando in scena "*Across the Beatles*" e ha interpretato la *Monaca di Monza* nel Musical "*I Promessi Sposi*". Nel 2015/'16 ha frequentato il primo anno di formazione della *Caracciolo Junior Musical School* portando in scena "*L'amore Cantato: trilogia di Romeo e Giulietta, ama e cambia il mondo; Les Miserables; Notre Dame de Paris*", formandosi con **Giò Di Tonno** (movimento scenico - interpretazione), **Ugo Bentivegna** (dizione e recitazione), **Silvia Aprile** (canto), **Mauro Murri** (classico), **Vittorio Padula** (danza moderna) **fratelli D'Angelo** (tip-tap), **Simona Di**

**Marcoberardino** (danza moderna). Nel 2016 ha interpretato *Fantine* da "Les Miserables" al Teatro Eliseo di Roma. Nel anno accademico 2016/'17 ha frequentato il secondo anno di Formazione della *Caracciolo Junior Musical School* formandosi inoltre con il Maestro di recitazione **Cristian Mini**.

Partner del **Tour Music Fest - The European Music Contest**: *Sony Music Italy, CET di Mogol, Eko Music Group, Montarbo, Korg, All Music Italia, Strumentimusicali.net, [mercatinomusicale.com](http://mercatinomusicale.com), [villaggiomusicale.com](http://villaggiomusicale.com), Ableton.*

---

## **Pescara. Antonio Frezza nel direttivo regionale del Partito Socialista Italiano**

Si è svolto a Pescara, presso la sala dei marmi del palazzo della provincia, il congresso straordinario del P.S.I.



Antonio Frezza

Ordine del giorno elezione del direttivo e del segretario regionale..

Ospiti illustri in passerella: il Presidente della regione LUCIANO D'ALFONSO, il sottosegretario alla giustizia FEDERICA CHIAVAROLI, il sindaco di Pescara MARCO ALESSANDRINI, i Deputati ANTONIO CASTRICONE e GIANLUCA FUSILLI. A portare i saluti della UIL il segretario regionale ANTONIO CARDI, ancora LEIO DE SANTIS, ANTONIO TIBERIO presidente regionale ARCI. testimone del congresso il vice Ministro alle infrastrutture RICCARDO NENCINI da sempre amico dell'Abruzzo e sempre molto attento alle vicende della terra degli orsi che puntualmente ha verificato e risolto con grande solerzia.

Eletto per acclamazione Giorgio D'AMBROSIO insieme ad un nuovo direttivo composto da: ANTONIO FREZZA, PADOVANO RICCARDO, RAMPA LUIGI, MIMMO SROUR, ALFONSO VELLA, EMMA ZAROLLI, PIERANGELO GUIDOBALDI, MARIANTONIETTA CERBO, VITALIANO CASALENA, GIANCARLO IMPULLITTI, EMMA ZARROLI, ORSINI GIANNI, PADOVANI ANDREA, FAGAGNINI LUCIANO, ORSINI

GIANNI, D'ANGELO GABRIELLA, CASTELLANO ROSALBA, PILUSO LUCIANO, DI FEBBO RICARDO, SCIOLI GIOVANNI, D'ALONZO ENEA, TRABUCCO ERMANNO, FINOCCHIO LAURA, DI FEDERICO FRACESCO, MUFFO ANTONIO, GIULIANI GIULIA

---

## VENERDÌ 10 NOVEMBRE 2017 alle ore 18.00 Viaggio nel palazzo del piacere, di Alessandro JASCI

*Invito VENERDÌ 10 NOVEMBRE 2017 alle ore 18.00 all'inaugurazione della mostra d'arte*

*Viaggio nel palazzo del piacere, di Alessandro JASCI, a cura di Giuseppe BACCI, che si terrà*



La S.V. è invitata  
Venerdì 10 novembre 2017 alle ore 18,00 presso  
**tacconi art space**

### ALESSANDRO JASCI

Mostra personale  
Sogni nel palazzo del piacere  
a cura di Giuseppe Bacchi

dal 10 novembre al 7 dicembre 2017

presso

**Grafiche Tacconi**

in collaborazione con



**L'IDIOMA**  
Centro d'Arte  
Via delle Torri, 23  
63100 Ascoli Piceno  
Tel: 0736 254740

aperitivo a cura della chef Daniele Citeroni dell'Osteria Ophis

in collaborazione con PICENUM TOUR 

musica live

presso **TACCONI ART SPACE**, Zona Industriale Campolungo, Via 328/ma, 2-4, **ASCOLI PICENO**.

Aperitivo a cura degli chef Daniele CITERONI dell'OSTERIA OPHIS

in collaborazione con PICENUM TOUR seguirà musica live...

*Il Comitato Organizzatore*

---

## Venerdì 10 e sabato 11 novembre l'Aurum di Pescara ospita la IV edizione di InnovAzioni.

Venerdì 10 e sabato 11 novembre l'Aurum di Pescara ospita la IV edizione di **InnovAzioni**. Venerdì consegna del **Premio Campioni d'InnovAzioni - Grandi Aziende**: a **Sebastiano Caffo**, [Distilleria Fratelli Caffo Srl](#), e **Serafino Menziotti**, [Maico Srl](#). Sabato presentazione dei 14 progetti innovativi e proclamazione dei vincitori del **Premio Campioni di InnovAzioni - PMI 2017 e Campione di InnovAzioni Startup 2017 by METAMER**.

Al via venerdì 10 e sabato 11 novembre all'Aurum di Pescara la IV edizione di **InnovAzioni - Strumenti e Soluzioni per la crescita**. Venerdì pomeriggio, alle 17, si svolgerà il convegno di apertura e la consegna del Premio **Campioni d'InnovAzioni - Grandi Aziende**: a Sebastiano Caffo, [Distilleria Fratelli Caffo Srl](#), e Serafino Menzietti, [Maico Srl](#). Sabato mattina, alle 9, partirà la presentazione dei 14 progetti innovativi e la proclamazione dei vincitori della IV edizione del Premio **Campioni di InnovAzioni - PMI**.

L'iniziativa, che mira a diffondere la cultura del valore dell'innovazione nelle imprese, è promossa dalla Sezione Servizi Innovativi, in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Chieti Pescara, la Consulta dei Servizi Innovativi di Confindustria Abruzzo e l'Associazione culturale PEPE Collettivo.

**Venerdì 10 novembre, alle 17**, si terrà il Convegno di Studio, in cui gli amministratori di alcune grandi imprese nazionali innovative, attive sui mercati mondiali e con un forte radicamento in Italia, illustreranno le strategie d'innovazione avviate nelle loro aziende per competere sui mercati globalizzati. Delle best practice utili a diffondere il concetto di innovazione e la sua concreta applicazione nelle strategie aziendali, alcune delle quali riceveranno il Premio Nazionale **"Campioni d'InnovAzioni - Grandi Aziende"**, assegnato quest'anno a Sebastiano Caffo, al timone della [Distilleria Fratelli Caffo Srl](#), e a Serafino Menzietti, fondatore del gruppo [Maico Srl](#). Parteciperanno al dibattito: **Cristiano Fino**, Presidente Sezione Servizi Innovativi Confindustria Chieti Pescara; **Marco Alessandrini**, Sindaco Comune di Pescara; **Federico De Cesare**, Presidente Giovani Imprenditori Confindustria Chieti Pescara; **Edoardo Gisolfi**, Presidente Gruppo Servizi Innovativi e Tecnologici Confindustria Salerno; **Michele Gasperini**, Componente Direttivo ADI-MAM; **Franco Iannelli** e **Roberto Zampieri**, Progetto Serena Onlus - Allerta Cani Diabete; **Sebastiano Caffo**, al timone della [Distilleria Fratelli Caffo Srl](#); e **Serafino Menzietti**, fondatore del gruppo [Maico Srl](#); **Alessandro Addari**, Vice Presidente Confindustria Chieti Pescara e Co-ideatore Progetto InnovAzioni.

**Sabato 11 novembre, a partire dalle 9**, si apre all'Aurum la sessione dedicata alle PMI, startup e spin-off accademici che hanno superato la selezione al concorso **"Campioni di InnovAzioni - PMI"**. Sono quest'anno 14 i progetti innovativi, che spaziano in diversi settori merceologici, e saranno illustrati nel corso della mattinata. Al termine della giornata solo a tre di esse verrà assegnato il Premio Nazionale **"Campioni di InnovAzioni - PMI"**. Parteciperanno inoltre: **Lino Olivastri**, Presidente Consulta Servizi Innovativi Confindustria Abruzzo; **Giovanni Di Iacovo**, Assessore alla cultura Comune di Pescara; **Maura Di Marco**, Associazione Pepe Collettivo; **Federica Del Ponte**, The Hive; **Emiliano Amicuzi**, MainAD; **Gruppo AIDP Abruzzo Molise** (Associazione italiana per la Direzione del Personale); **Roberto Giacomucci**, Designer ADI-MAM; **Cristiano Fino**, Presidente Sezione Servizi Innovativi Confindustria Chieti Pescara; l'Associazione Banco Alimentare Dell'Abruzzo Onlus. Alle 12.45 ci sarà la proclamazione dei vincitori del Premio **Campioni di InnovAzioni - PMI 2017** e **Campione di InnovAzioni Startup 2017 by METAMER**. A partire da quest'anno **Metamer**, azienda **Title Sponsor** di questa edizione, **assegnerà un premio speciale** ad essa intitolato, riservato alla categoria startup innovative.

L'intero evento sarà fruibile in diretta streaming sul portale [www.innovazioni.camp](http://www.innovazioni.camp), grazie alla collaborazione del technical sponsor Secretel Service. Per info a disposizione il sito web di InnovAzioni (<http://www.innovazioni.camp>), la pagina facebook dedicata (<http://facebook.com/innovazioni.camp>) e a seguirci sul canale twitter dedicato (@InnovazioniCamp).

---

## **Pescara. Presentazione al FLA Festival di libri e altre cose di Pescara 2017 del libro Il confine umano di Patrizia Angelozzi**

### **EVENTI FLA:**

#### **Giovedì 9 novembre, ore 16**

Bagno Borbonico - Museo delle Genti d'Abruzzo (via delle Caserme, 24)  
Dialogo con l'autrice il **giornalista Rai e scrittore Umberto Braccili**,

Con la partecipazione del duo musicale **Il Nero e Il Bianco**, musica live (Sweet Africa).

**Ingresso libero**

**Il confine umano** di **Patrizia Angelozzi**,

Premio "Borgo Albori" 2017 Sezione Letteratura per il Sociale,

finalista Premio "Carver" per la Saggistica

Con il Patrocinio di Amnesty International Italia

<http://www.pescarafestival.it/evento2017.php?idapp=714>



*Storie vere di 7 rifugiati richiedenti protezione internazionale. Un libro che testimonia chi erano, perché e come sono arrivati. Scritto con un'incredibile umanità dà al lettore la possibilità di vivere storie di "ordinaria" vicinanza eliminando pregiudizi e confini. Trascinando il lettore fino all' ultima pagina.*

**FLA**  
FESTIVAL  
LIBRI & ALTREDOSE

**CULTURA**  
Assessorato alla  
Città di Pescara

**GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE**  
ore 16

**BAGNO BORBONICO**  
**MUSEO DELLE GENTI D'ABRUZZO**  
Via delle Caserme, 24

**PATRIZIA ANGELOZZI**

**"Il confine umano"** (lanieri Edizioni)  
dialoga con l'autrice  
**UMBERTO BRACCILI**

Con la partecipazione del duo musicale  
**Il Bianco ed Il Nero (Sweet Africa)**

Storie vere di sette rifugiati richiedenti protezione internazionale, arrivati in Italia nei Centri di accoglienza dall'Afghanistan, Iraq, Somalia, Palestina, Siria e Pakistan. Sette storie, sette frammenti di vita, sette confini ma, in fondo, un solo confine, quello umano. Nel libro è possibile riscoprire temi semplici, naturali che a volte sembrano non far più parte del nostro senso: *Il profumo, L'attesa, Imparare, Il futuro, In cerca di pace, Senza possibilità, A casa.* Storie, queste, che fanno annusare motivi e sensazioni rinchiusi in quel limbo, chiamato Centro di accoglienza.

Qui i link all'evento

<https://www.facebook.com/events/139640680015947/>

---

## **Abruzzo Tourism: ci vuole una legge che tuteli l'autenticità dei borghi d'Abruzzo come per i Parchi Nazionali**

Tutti i centri urbani di antica fondazione in Abruzzo, fino alla nascita del cemento armato e dell'asfalto (inizi Novecento), sono in materiale da costruzione locale: argilla o terra cruda in collina, pietra arenaria o calcarea in montagna, legno e paglia di grano in pianura vicino ai fiumi.

Tutto ciò per meri motivi di convenienza economica e di disponibilità, in epoche storiche in cui i trasporti erano difficili, costosi e rischiosi.

Oggi, per sopravvivere nell'epoca della Globalizzazione selvaggia, si presenta la necessità della difesa dell'identità storico - culturale, etno - demo - antropologica, oltre che delle biodiversità e dell'ecosistema.

Pertanto, come si fa con le specie animali e vegetali che vengono ripopolate con specie autoctone o compatibili, si presente la necessità, per conservare la particolarità peculiare dei nostri borghi storici, di riutilizzare gli stessi materiali e modalità costruttive originarie, al fine di riqualificarli ed evitare falsi storici (ad esempio, è doveroso utilizzare il porfido per le pavimentazioni, presente in gran parte dei nostri centri storici).

Ci vorrebbe, a tal proposito, una legge che obbliga, come in campo ambientale florofaunistico, il riutilizzo del materiale locale con cui sono stati costruiti all'epoca i centri storici e le stesse modalità costruttive e di messa in opera, soprattutto nei borghi.



Avsd Abruzzo Tourism - Pretoro Borgo

Esistono in merito due modalità costruttive: una in modo "continuo" (usata dove c'è il passaggio delle ruote, tramite materiali come il cemento e l'asfalto) l'altro in modalità "discreta" per elementi finiti (utilizzata dove c'è il passo del l'uomo come

le mattonelle di pietra, i ciottolati e i mattoni, le basole e i sanpietrini).  
Il rispetto di queste due modalità costruttive è fondamentale per salvaguardare l'originalità di un borgo, anche al fine di uno sviluppo del settore turistico.