

“Theate Magic Summer 2017” Il sogno della magia si ripete per le strade del centro storico di Chieti.

Dal 4 al 6 agosto, prestigiatori, illusionisti, artisti strabilianti

vi stupiranno, con un incantevole esperienza, da non perdere.

La magia è sempre un successo, anche quest'anno, tutto pronto per la seconda edizione del “Theate Magic Summer”, dopo le oltre 6.000 presenze registrate per la prima edizione. L'evento si svolgerà per le vie del centro storico di Chieti, dal 4 al 6 agosto. La kermesse dedicata all'illusionismo, patrocinata dal Comune di Chieti, è organizzata in modo dettagliato, curata nei minimi particolari, da [“La Forza Dei Diritti”, associazione culturale](#), il cui presidente è Remo Stampone, fautore di attività di valorizzazione della città e promozione turistica, a beneficio delle attività commerciali nel centro storico. La direzione artistica dell'evento è affidata all'illusionista teatino Ottavio Belli, che in merito all'evento afferma: “La straordinaria partecipazione di pubblico, per la prima edizione, è stato l'input per credere in un progetto vincente, che si ripete con la seconda edizione, con un cast sempre più ricco ed innumerevoli sorprese”. Allievo della “Silvan Magic Academy”, l'illusionista Ottavio Belli, con il suo Magic Show ha girato il mondo, ha lavorato per esclusivi Hotel e Casinò, per prestigiosi brand nazionali ed internazionale, si è esibito per il Presidente siriano Bashar Al Assad. Punta di diamante dello “SPETTACOLO FLORILEGIO” in Brasile, il più grande show mai prodotto da una società Italiana all'estero, ha realizzato per la prima volta nella pista di un Circo l'apparizione di una Ferrari e il passaggio attraverso le pale di una turbina di un aereo; regista di “Horror Rock Circus”, “Phenomena Circus” del “Paranormal Circus 1-2-3”, due Circhi degli Orrori completamente made in Italy, che in tre settimane hanno venduto più 35.000 biglietti. Sono numerose anche le sue apparizioni in tv nazionali e straniere, semifinalista di “Tu Si Que Vales”, recentissima la partecipazione alla trasmissione francese, su France2, “Les Plus Cabaret Du Munde”. Lo show interattivo avrà luogo per le strade principali della cittadina abruzzese, Chieti si veste di magia, per ammaliare grandi e piccini. Il centro storico sarà animato da “Street Magic”.

Durante le tre giornate prima dell'inizio della manifestazione, l'associazione “La Forza dei Diritti” in sinergia con l'associazione “Scopri Teate” a cura della Dott.ssa Concetta De Santis, organizzano, una visita guidata, gratuita, denominata: “Alla scoperta della Chieti magica”. Si potranno ammirare le bellezze storiche della città, ricche anche di mistero. Le attività della manifestazione prenderanno il via da piazza G.B. Vico, a partire dalle ore 17.00, con lo spettacolo del mago Jabba e la sua carrozza dei fenomeni, noto al pubblico per la partecipazione a trasmissioni televisive come, “Mistero”, “Italia's Got Talent”, “Chi ha incastrato Peter Pan”, “Quelli che il calcio”, è detentore di 4 Guinness World Records. Se i nostri occhi saranno appagati da fantastiche visioni, il nostro palato sarà impegnato a gustare le delizie del Festival dello “Street Food Time”, che si snoderà per le vie del centro, in contemporanea al “Theate Magic Summer”. Tra le iniziative, collegate all'evento anche “La Lotteria 2017”, con premi rilevanti, come una Crociera nel Mediterraneo e un soggiorno a Disneyland Paris, è possibile acquistare il biglietto nei punti vendita autorizzati, a Chieti, al costo di soli 2.50 euro. Maghi, ipnotisti, Illusionisti, Escapologi e Artisti dell'Evasione, trasformeranno la città nella Capitale della Magia e dell'Impossibile. Uno scenario strabiliante che culminerà nell'evento principale, “Il Gran Galà dell'Illusione”, con appuntamento sabato 5 agosto, in piazza San Giustino a partire dalle ore 21.15, a condurre l'evento, sotto la direzione artistica di Ottavio Belli, il celebre mago-comico Raul Cremona. Uno spettacolo dove l'eccellenza dell'illusionismo e la magia, trasformeranno in un sogno di mezza estate, la città teatina, tutto sarà possibile ed incredibile. Sul palco si alterneranno artisti di fama internazionale: Raul Cremona, presentatore, mago-comico; Gaia Elisa Rossi, giovane 15enne, illusionista pluripremiata; Luca Terranova, in arte “Novas”, giovane pluripremiato, specialità manipolazione; Andrea Prince, Laserman con il suo lasershow, ha girato il mondo da Dubai a Macau, da Las Vegas a Los Angeles; Borsalino, specialità hypnotic cabaret; Ottavio Belli, “The illusionist”, specialità grandi illusioni, con il suo team e le sue partners Emy Bellucci ed Angelica Arba; Ospite d'Onore Alberto Giorgi e Laura, illusionisti, stile unico per le loro esibizioni, che coniugano tradizione e modernità, vantano dell'apparizione in scena di un dirigibile. Gli eventi e gli spettacoli che si terranno durante i giorni del festival sono a titolo gratuito, ad eccezione del “Gran Galà dell'Illusionismo”, per il quale è necessario l'acquisto del biglietto, in prevendita negli esercizi commerciali del luogo, abilitati o sul sito www.ciaotickets.com

Per ulteriori informazioni si può consultare il sito www.theatematicsummer.it o la pagina facebook Theate Magic Summer ;

ecco il link video del Theate Magic Summer:

<https://www.facebook.com/theatemagicsummer/videos/1424249070999413/>

IL GIULIANOVA BASKET 85 RIPARTE DI SLANCIO

Tante voci che si sono rincorse negli ultimi giorni ci impongono di comunicare che, nonostante una quasi irrinunciabile offerta, non è stato raggiunto l'accordo con **Gabriele Marchesani** per il trasferimento del titolo sportivo da Giulianova a Chieti. Abbiamo condiviso con Gabriele la cortesia, la chiarezza ed il rispetto verso gli attori dello sport lasciandoci infine con un arrivederci.



FOTO ARCHIVIO etomilu basket Mauro Piunti foto

Abbiamo scelto così di continuare il progetto di crescita sportiva e radicamento sul territorio, regalando alla città quello che sarà il quinto anno consecutivo nel terzo campionato nazionale ed il palcoscenico di tanti derby sportivi: su tutti quelli con Teramo e Campli ma senza dimenticare quelli con Pescara ed Ortona.

Con estrema soddisfazione annunciamo che a guidare dalla panchina il Giulianova Basket nella stagione 2017-18 sarà coach **Davide Tisato**, già presentato ai tifosi lo scorso 20 giugno, mentre in campo il capitano **Giuseppe Sacripante** metterà tutta la sua energia ed esperienza a disposizione della squadra.

Per **Sacripante**, ormai una colonna della formazione giuliese, al quarto anno da capitano, si tratta della stagione numero 8 in casacca giallorossa diventando così uno dei giocatori con più presenze nella trentennale storia del Giulianova Basket. A lui spetterà come sempre il compito di essere l'allenatore in campo ed il leader dello spogliatoio.

Ulteriori novità: a domani.

Teramo. La musica di Nausica al Modena Park

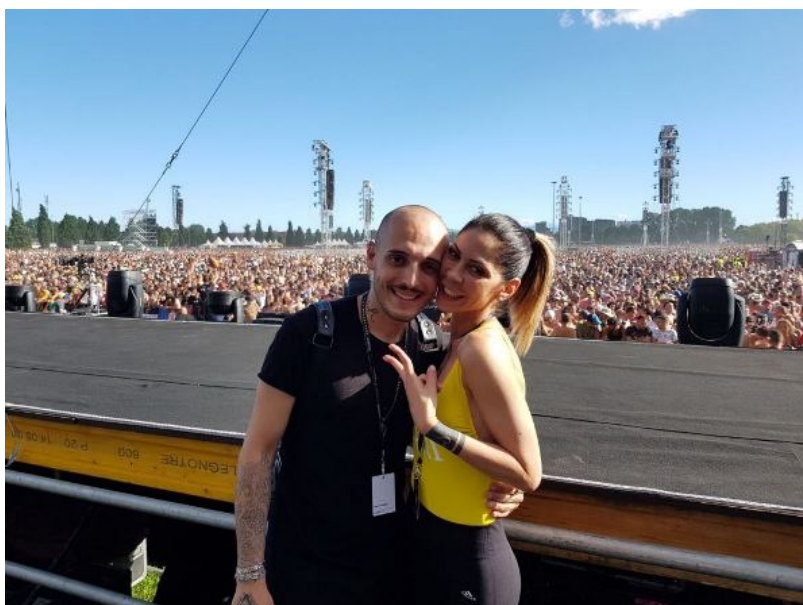
Cinque lunghissimi anni di gavetta , l'hanno portata fino a qui.

Nausica, nata a Teramo il 26/07/84, ad ottobre firma il contratto / sogno della sua vita con Willy Marano che la porta sul palco di Vasco Rossi, al concerto che corona i quarant'anni di carriera del cantautore al Modena Park.

Un evento che ha radunato più di 220000 persone provenienti da ogni parte d'Italia e tenuti milioni di appassionati incollati agli schermi televisivi e che è stato trasmesso in diretta in decine di cinema della penisola.



Nausica



Nausica e Luis Rodriguez

Nausica: una bellissima ragazza dalla grinta esagerata, che aveva deciso di arrivare nell'Olimpo e lo ha fatto, a testa bassa e prendendo un sacco di porte in faccia.

La sua musica la rispecchia: allegra e solare, emana tantissima energia.

Fra gli artisti che predilige Martin Solveig, Bob Sinclair, Vasco Rossi e Eiffel 65.

La tenacia l'ha premiata: inizia la sua carriera come modella e testimonial di svariate campagne pubblicitarie (Casadei, Karl Lagerfeld, Gianmarco Lorenzi), viene eletta Miss Playmate Mondiale, ma ben presto viene sopraffatta dalla curiosità della console.

Tutto semplificato da una grande conoscenza musicale che le permette di distinguersi per il sound caldo e ritmato riuscendo a dare vita ad uno stile unico ed in costante evoluzione, sempre alla ricerca di nuovi suoni e tecnologie.

Le basta poco per imporsi perché vive di musica.

Le sue produzioni vengono realizzate rubando suoni in giro per il mondo, in taxi, negli alberghi, dalla tv, dai ritornelli dei

grandi classici del passato e la miscela in discoteca dando vita ad uno stile unico e in costante evoluzione che fa letteralmente incendiare i clubbers.

In poco più di 4 anni suona in 300 locali diversi.

Ha anche il meritato privilegio di far parte della line up ufficiale del Nameless Music Festival e del Molo Street Parade di Rimini 2016 / 2017.

E' stata anche dj ufficiale dell'apertura del tour di Anastacia "The Ultimate Collection World Tour 2016".

Info:

<http://nausicacardone.com/>

<https://www.facebook.com/DjNausica/>

<http://instagram.com/nausicadj/>

<https://twitter.com/DjNausica>

SANT'OMERO (TE) - ARRESTATO PER MALTRATTAMENTI IN FAMIGLIA, PROVOCATO ABORTO, LESIONI PERSONALI GRAVI E DANNEGGIAMENTO AGGRAVATO COMPAGNO VIOLENTO.

Continuano in questa torrida estate le violenze di genere contro le donne. I Carabinieri del Comando Stazione di Nereto, diretti dal Lgt. **Amico Ventresca** e coordinati dal Comandante della Compagnia Carabinieri di Alba Adriatica - Magg. **Emanuele Mazzotta** - hanno arrestato per maltrattamenti in famiglia, percosse, lesioni personali gravi, procurato aborto e danneggiamento aggravato, un uomo 29enne di S. Omero. Il soggetto violento, era finito nelle indagini della Stazione CC di Nereto, a seguito della denuncia presentata dalla convivente 35enne stanca ed esausta dei continui maltrattamenti costretti a subire da tempo, attraverso sistematiche aggressioni fisiche e psicologiche e gravi minacce di morte, segnatamente minacciando più volte la donna di ucciderla con continue percosse anche durante la gravidanza, alla presenza del figlio minore della donna, tanto da rendere necessario più volte l'intervento dei sanitari ai quali aveva sempre raccontato versioni opposte alla realtà per salvaguardare il compagno violento. L'uomo, imperterrito, durante i momenti di ira nel corso di furibonde liti familiari colpiva inopinatamente la compagna violentemente con pugni sferrati anche all'altezza dell'addome, tanto da procurarle l'interruzione di gravidanza in atto. Lo stesso, talvolta, malmenava il figlio minore di anni 9 della convivente tirandogli i capelli e colpendolo con schiaffi e pugni, scaraventandolo violentemente a terra. Questo stato di cose che ogni giorno andava sempre più deteriorandosi, ha costretto la vittima a rivolgersi ai Carabinieri che hanno raccolto nel dettaglio la denuncia per quanto subito nel corso degli ultimi mese.



Carabinieri

inoltre, nel corso di una delle animate discussioni con la donna che aveva trovato rifugio presso alcuni vicini, distruggeva l'autovettura Mercedes classe A della stessa vittima, regolarmente parcheggiata ed esposta alla pubblica fede, mediante lancio di sassi, infrangendo tutti i finestrini e bastonate contro la carrozzeria. Tutto quanto raccolto era stato immediatamente relazionato alla magistratura per i provvedimenti di competenza. L'ordinanza di custodia cautelare firmata dal Dott. **Domenico Canosa** su conforme richiesta del Sostituto Procuratore Dott. **Stefano Giovagnoni**- *che concordava appieno gli esiti dell'attività investigativa condotta dalla Stazione Carabinieri di Nereto, veniva emessa nella giornata di ieri ed eseguita nella mattinata odierna.*

L'arrestato è stato tradotto presso la casa circondariale Castrogno di Teramo a disposizione della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Teramo informata dalla Stazione operante.

Il trono del padre - L'innocenza di Massimo Pinto: la distanza tra padre e figlio

"[...] Fausto prese spunto dalle recenti conquiste della fisica e dell'astrofisica. In particolare lo attrassero due aspetti: il primo fu la prova dell'esistenza della antimateria, una realtà materiale e fisica perfettamente eguale a quella che conosciamo e che viviamo, ma opposta. [...] Il secondo aspetto, che proveniva dall'astrofisica, era la prova dell'esistenza dei "buchi neri" nello spazio siderale. Tale fenomeno avviene attorno ad un corpo celeste estremamente denso e dotato di un'attrazione gravitazionale talmente elevata, che la velocità di fuga dalla sua superficie risulta superiore alla velocità della luce."



Massimo Pinto, Fonte Ufficio Stampa Mocci

In apertura del primo capitolo de **“Il trono del padre - (L’innocenza)”**, denominato “La palude”, è il 22 novembre 1957 e siamo a Roma in una poetica cornice di vampate luminose che accedono lo studio nel quale Fausto era solito sostare con i libri di scuola.

Fausto, nato nel 1944 figlio di una guerra che ha piegato l’Italia, *“si era nutrito, prima nella placenta e poi dal seno della madre, in un’atmosfera di tanto odio e paura, soprattutto paura, venne fuori con un carattere insicuro, titubante, ansioso, timoroso, spesso angosciato, schivo e malinconico, ma anche del tutto imbecille e pacifico, che contrastava con un’intelligenza prontissima e precoce, osservatrice occhiuta del mondo circostante, anche con ironia”*.

Se la Seconda Guerra Mondiale produsse molti orfani, non di meno il post guerra rese ardua la comprensione dei fatti che portarono alla caduta di un impero che faceva capo a Benito Mussolini.

Fausto fu soggetto ad un amore completo da parte della madre Lia, che seppur orfana di entrambi i genitori fu sempre presente nella vita del figlio cercando a suo modo di immaginare come potesse agire una madre nei confronti di un figlio.

Difformemente il giovane pensatore *“schivo e malinconico”* **non riuscì a trovare accoglienza nella vita del padre Graziano** che visse uno stato di allontanamento dalla famiglia per la profonda delusione provocata dalla sconfitta della guerra.

“Fausto non era in grado di giudicare i comportamenti dei genitori, non si trattava di questo, di stabilire cioè se la mamma o il papà agissero bene o male: la mamma era sempre presente, sicuramente forse anche sbagliando, però c’era, non mancava mai. Il padre, una volta, quando era piccino, c’era anche lui, e se anche qualche volta lo sgridava, o proibiva, o allungava le mani, comunque era presente, ma adesso non c’era più: questo era il frustrante mistero. Perché il padre aveva delegato tutto alla moglie, anche i propri compiti e doveri?”

Un frustrante mistero che accompagna tutta la vita di Fausto e che lo lega al secondo protagonista del romanzo **“Il trono del padre - (L’innocenza)”** con un salto temporale notevole, infatti, nel capitolo 1/bis omonimo del primo siamo **nel castello di Schönbrunn a Vienna** ed è il 19 novembre 1824.

L’autore **Massimo Pinto** ci trasporta abilmente nel secolo precedente utilizzando il raccordo del mirabile effetto ottico del tramonto la cui luce infiamma, in questo caso, la collinetta, le vetrate e gli archi della Gloriette. E se Fausto tribolava alla ricerca di senso per la vita, questo secondo illustre protagonista **Napoléon François Charles Joseph Bonaparte** non fu meno nel rifugiarsi nell’astrazione per non cadere facile preda del dolore che incessantemente prova.

Figlio di “un talamo senza amore” ed orfano di padre, infatti **Napoleone Bonaparte è deceduto ormai da tre anni** durante l’esilio forzato nella piccola isola Sant’Elena, sperduta nel mezzo dell’oceano Atlantico. Così Napoléon iniziò a rivolgere le sue parole ad un gruppo marmoreo che raffigurava **Enea che salva il padre Anchise** durante la distruzione di Troia.

“Piangeva quell’orfano perché nessuno, dal maggio del 1821, dopo la solitaria morte del padre in quella remota isoletta dell’Atlantico meridionale, gli aveva mai tributato il rispetto dovuto per il suo incommensurabile dolore. Napoléon, peraltro, era pur sempre un tredicenne e come tale godeva dei privilegi della grazia e allegria, e anche spensieratezza, che la natura concede a tutti i ragazzi di quell’età, sempre pronti a mettere da parte la tristezza se le occasioni si presentano.”

Ed è questa la maestosa indagine di Massimo Pinto nel romanzo “Il trono del padre - (L’innocenza)” edito da Bastogi Libri: **la cognizione del sentirsi orfani avendo o meno un padre affianco**, la desolazione di una ricerca continua di amore paterno che non vede alcun spiraglio nel caso romano per la profonda angoscia che Graziano vive e, nel caso viennese per la morte naturale ed il precedente esilio.

E se sovviene nel lettore la domanda: **ma seppur in vita Napoleone avrebbe amato suo figlio** o la ragion di Stato avrebbe occupato ogni suo pensiero?

Certo di non poter decretare risposta, **il lettore accorto potrà continuare questo viaggio misterico nei meandri della mente dei due protagonisti** che condividono un animo affine malgrado la grande differenza temporale e sociale che li contraddistingue.

E saremo trasportati nel ricordo dello scoppio di una bomba a Roma presso le sedi dell’ambasciata del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda nel 1946, nelle vicende che portarono alla **costruzione dello Stato di Israele**, nella vita di Anna vecchia e sdentata contessa di origine polacca, nella nascita della Repubblica italiana e dunque le prime libere elezioni, **nei processi che portarono il celebre Piano Marshall**, l’amicizia con Renato e Fabio, la mancanza di rispetto per i minori, l’innocenza ontologica dell’uomo e del libero arbitrio.

E per quanto i temi trattati siano molteplici e di grande importanza **per comprendere la storia della costruzione dell’Europa** non posso far meno di immaginare il nostalgico tredicenne Napoléon che, ricordando la notte dell’ottobre 1812 in cui suo padre giunse inaspettatamente al palazzo delle Tuileries di Parigi, invoca la grande storia del grande impero antico nella ricerca di un segno, nel desiderio di esser grande come Enea, nel desiderio di aver la stessa possibilità di poter salvare il padre che ha avuto l’eroe troiano.

“Il trono del padre - (L’innocenza)” offre innumerevoli spunti di riflessione su cui imbandire giorni di discussioni animate e feconde, **concludo dunque questo breve boccone con una citazione del 2 giugno 1948 di Papa Pio XII** che lo stesso autore Massimo Pinto colloca con maestria nel romanzo:

“Quanto più il mondo presente mette dinanzi agli occhi lo spettacolo desolante dei suoi dissensi e delle sue contraddizioni, tanto più stringente è il dovere dei cattolici di dare un luminoso esempio d’unità e di coesione, senza distinzione di lingue, di popoli, di stirpi.”

Massimo Pinto è nato e vive a Roma, laureato in Economia alla Sapienza ed in Teologia presso l’Ateneo Romano della Santa Croce. È Croce al Merito Melitense del Sovrano Militare Ordine di Malta. Nel 1998 ha pubblicato il saggio “Stato sociale e persona”. Recentemente, ed esattamente il 17 giugno 2017, **“Il trono del padre” è stato premiato con una Segnalazione Particolare della Giuria** presso la prestigiosa Abbazia di San Fedele a Poppi (Arezzo) per la **42° edizione del Premio Letterario Casentino**, nella sezione narrativa/saggistica edita.

Written by Alessia Mocci

Info

<http://www.bastogilibri.it/>

<https://www.ibs.it/trono-del-padre-innocenza-libro-massimo-pinto/e/9788899376666>

massi.pinto@tiscali.it

Fonte

<http://oubliettemagazine.com/2017/07/06/il-trono-del-padre-linnocenza-di-massimo-pinto-la-distanza-tra-padre-e-figlio/>

- -

Cordiali saluti Alessia Mocci <http://oubliettemagazine.com/>

Roccamorice. Inaugurazione mostra Josphe Beuys Roccamorice Eremo Santo Spirito

Joseph Beuys ad EremiArte 2017

a Santo Spirito a Majella la prima installazione permanente dedicata al grande maestro dell'arte del Novecento



“Don't forget Joseph Beuys. 'Difesa della Natura' in Abruzzo e oltre”

Roccamorice . Eremo di Santo Spirito

“Don't forget Joseph Beuys. 'Difesa della Natura' in Abruzzo e oltre” è il titolo della mostra dedicata al grande maestro del Novecento (a cura di **Giorgio D'Orazio**) che sarà inaugurata **sabato 8 luglio alle ore 11.00** presso l'eremo di **Santo Spirito a Majella a Roccamorice**.

Organizzata nell'ambito della seconda edizione di **Eremi Arte**, progetto dall'**Accademia di Belle Arti dell'Aquila**, è un'installazione permanente che, attraverso immagini, video, citazioni e multipli di opere provenienti dall'archivio storico di **Lucrezia De Domizio Durini**, ripercorre i momenti più incisivi della famosa operazione a **“Difesa della natura”** a distanza di 45 anni dal primo soggiorno di Beuys in Abruzzo. Quella di Beuys nell'eremo di Santa Spirito a Maiella a Roccamorice è la prima installazione pubblica in terra abruzzese che permette di avvicinarsi al pensiero e all'opera di uno degli artisti più significativi XX secolo. *“La fotografia di Buby Durini **Difesa della Natura** che apre questa installazione permanente sul pensiero e sull'opera di Joseph Beuys - scrive il curatore - è l'immagine più emblematica che lega il Maestro*

tedesco all'Abruzzo. È stata titolata così dallo stesso Beuys per ricordare al mondo il suo lavoro in questa regione e i concetti della Living Sculpture. Beuys è ritratto con il famoso cappello di feltro e il maglione dai colori della terra regalatogli da Durini, «il fratello italiano» come usava chiamarlo. Le maniche del pullover, per come indossato, abbracciano l'artista: un atto simbolico che identifica anche il suo abbraccio con l'Abruzzo, una terra che amava tanto, per la natura incontaminata e per la disponibilità delle persone ad incontrare il suo pensiero, sempre rivolto a un Bene Comune. In questo contesto si colloca infatti la piantumazione della Prima Quercia italiana in ricordo delle 7000 Eichen di Kassel che Beuys mise a dimora di fronte al suo Studio nella Piantagione Paradise il 13 maggio del 1984. Lo stesso giorno ricevette dal Comune di Bolognano la Cittadinanza Onoraria e tenne la sua ultima discussione Difesa della Natura”.

L'esposizione intende legare una figura carismatica come quella di Joseph Beuys (1921-1986), artista che aveva fatto della difesa della natura e della concezione dell'artista come sciamano i punti cardine del suo lavoro, con il tema e lo spirito di EREMI Arte. *“Joseph Beuys - scrive ancora D'Orazio - ha segnato la strada della verità, con l'incedere di un Maestro spirituale, per interpretare e rappresentare l'alto spirito di sintonia tra l'Uomo e la Natura, con l'obiettivo costante del bene comune per un progresso sostenibile della società. Ha dedicato la sua intera esistenza all'esaltazione di un individuo più vero, più aderente alla realtà naturale, ai sistemi biologici. Un uomo-artista capace di riscattare attraverso l'affermazione di una creatività assoluta, democratica, dialettica, collaborativa, pedagogica la propria identità di essere umano e di persona.*

Un uomo ben radicato nel presente e ben proiettato sul futuro, corroborato da quei valori spaziali e atemporalmente della migliore civiltà che viva - proprio come ha fatto lo stesso Beuys - la propria esistenza in quanto parte integrante della Living Sculpture, la «Scoltura sociale», quella solidale cooperazione di uomini liberi di differenti provenienze ed estrazioni, di differenti posizioni e proiezioni sociali e culturali, uniti dal rispetto dei principi fondamentali dell'Uomo e della Natura”. Beuys, avendo avuto per lunghi anni un rapporto con Bolognano (PE) grazie al prezioso lavoro svolto con Lucrezia De Domizio e Buby Durini, è dunque una figura perfetta per dimostrare quanto la terra abruzzese sia stata capace di ispirare e ospitare, anche in epoca recente, personaggi dotati di una grande carica spirituale ed in grado di incidere profondamente nella storia sociale e culturale italiana e internazionale. La scelta di un luogo suggestivo come il Complesso di Santo Spirito a Roccamorice ha il valore aggiunto di amplificare le suggestioni derivanti dal suo lavoro e dalla sua vita.

DUO JAZZ E BOSSANOVA ASSUNTA MENNA E DOMIGO MUZIETTI IN CONCERTO PRESSO IL CAPRICCIO DI CHIETI L' 8 LUGLIO

- Una serata dalle atmosfere suadenti: jazz e bossanova in un live chitarra e voce -



Chieti - Il Duo Jazz e Bossanova Assunta Menna e Domingo Muzietti sarà in concerto presso **Il Capriccio** di Chieti **sabato 8 luglio** (inizio ore 20.00, aperitivo cenato - concerto 8 €).

Il progetto del duo nasce molti anni fa: **Assunta Menna** spesso ha avuto il piacere di avere al suo fianco **Domingo Muzietti**, eccellente chitarrista jazz abruzzese.

La scaletta del concerto prevederà **standard jazz e bossanova**: sonorità morbide, chitarra e voce, creeranno dunque un'atmosfera unica, elegante e raffinata.

Il live si svolgerà in un luogo storico del commercio cittadino, in pieno **Corso Marrucino**, luogo molto caro alla cantante Assunta Menna: tanti ricordi per lei in quello scorcio di Chieti dove era ubicato in precedenza il negozio del padre prima e del fratello poi.

Il concerto inaugurerà **la stagione musicale del Capriccio**, nuovo bar aperto pochi mesi fa da **Valerio Petrangolo** che ha voluto fortemente che fosse proprio **Assunta Menna** ad aprire la rassegna.

Info concerto:

Duo Jazz e Bossanova Assunta Menna e Domingo Muzietti

Aperitivo cenato - concerto 8 €

Il Capriccio

Chieti, Corso Marrucino

Info e prenotazioni: 327.1151047

PRESENTAZIONE DELLA XXXIII EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE CITTA' DI TAGLIACOZZO

PRESENTAZIONE

SALA "CADUTI DI NASSIRIYA"

PALAZZO MADAMA

SENATO DELLA REPUBBLICA

ROMA

6 LUGLIO 2017 ORE 10.00

www.tagliacozzofestival.com



Roma. Questa mattina alle dieci, presso il Senato della Repubblica a Roma, nella Sala Caduti di Nassirya gremita di giornalisti e ospiti, è stato presentato, in conferenza stampa, il programma della 33esima edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate che si svolgerà a Tagliacozzo, la prima guidata dal giovane direttore d'orchestra abruzzese **Jacopo Sipari di Pescasseroli**, direttore principale ospite della Fondazione Festival Pucciniano.

Sono intervenuti il sindaco della città **Vincenzo Giovagnorio**, **Chiara Nanni**, assessore alla Cultura, **Jacopo Sipari di Pescasseroli**, neo direttore artistico del Festival, **Francesco Maria Perrotta**, presidente dell'Associazione Italiafestival. Erano presenti **Stefania Pezzopane**, senatrice, **Lorenzo Berardinetti**, consigliere regionale.

Tra i numerosi ospiti intervenuti i **rappresentanti delle ambasciate di Turchia e Messico, Daniela Traldi**, Presidente della Confederazione Lirica Italiana, gli attori **Fioretta Mari e Andrea Roncato**, i Maestri **Alessandro Zerella, Silvano Fusco e Gea Garatti Ansini**.

La senatrice del Pd, Stefania Pezzopane, ha detto: "L'Abruzzo è ricco di eventi di straordinario valore culturale ma il Festival internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo, che oggi ci onoriamo di presentare in questo Senato, è senz'altro uno degli appuntamenti più attesi della stagione, un fiorire di eventi culturali che accompagneranno l'estate di questa parte importante di terra abruzzese.

Insieme al consigliere regionale Lorenzo Berardinetti, del sindaco di Tagliacozzo Vincenzo Giovagnorio, dell'assessore alla cultura Chiara Nanni, del direttore artistico Jacopo Sipari di Pescasseroli e di tante altre personalità della cultura abbiamo presentato questo straordinario Festival.

Dopo le tante tragedie che ha dovuto sopportare la nostra terra d'Abruzzo, dal terremoto alla disgrazia di Rigopiano, il Festival, alla sua XXXVIII edizione, vuole essere un momento per non dimenticare, ma soprattutto per ricordare il grande patrimonio culturale di cui è ricca la nostra Regione che fa dell'Abruzzo una terra accogliente e piacevole e sicuramente unica anche per le sue tante bellezze paesaggistiche".

Un volano per il nostro turismo, quindi, ma anche un'occasione prestigiosa per l'intera nazione vista la ricca presenza di personaggi del mondo artistico nazionali e internazionali che affollano il programma del Festival e che quest'anno, grazie alla rinnovata Direzione artistica, ospiterà la grande opera con il Barbiere di Siviglia e che poi si snoderà dal 28 luglio al 25 agosto nei luoghi magici e imperdibili di questo meraviglioso Borgo abruzzese. Buon Festival a Tutti! E complimenti all'amministrazione comunale coraggiosa e lungimirante".

"Un'edizione, quella di quest'anno" commenta il **Sindaco Vincenzo Giovagnorio** "che, pur nel rispetto della tradizione, presenta importanti elementi di novità sia dal punto di vista artistico, sia dal punto di vista organizzativo. L'opera lirica irrompe finalmente con la sontuosità e la nobiltà del godimento sensitivo che le è proprio nella già ricca e innovativa programmazione del Festival che si gioverà per la prima volta della stanzialità di un organico orchestrale per tutta la durata della manifestazione. I più alti enti statali e importanti istituzioni estere ma anche locali e private, con il loro patrocinio hanno voluto far corona al consolidato prestigio del nostro Evento".

"Abbiamo realizzato un cartellone di proposte" dice **l'Assessore Chiara Nanni** "adatte ad un pubblico vasto, attento ed esigente, non trascurando i giovani e i bambini. Abbiamo ripensato i luoghi del festival, mantenendo i più significativi, quali Chiostro di San Francesco, Teatro Talia e Palazzo Ducale. A questi luoghi del cuore abbiamo voluto aggiungere Piazza Duca degli Abruzzi, fuori le mura storiche, ma dentro la città, dove una struttura moderna e funzionale potrà accogliere al meglio le esigenze degli artisti e del pubblico".

Non nasconde l'emozione il **Maestro Sipari**: "Lavorare per la mia Regione, mettendo a disposizione di un Festival così prestigioso la mia esperienza e quella dei miei colleghi e' un sogno che si avvera. Abbiamo coinvolto alcuni tra i migliori musicisti del panorama internazionale perché davvero il Festival sia un faro culturale per la nostra Regione".

Il Maestro Sipari, insieme ai suoi collaboratori M.tri **Alessandro Zerella e Silvano Fusco**, hanno costruito una stagione ispirata all'internazionalità incardinata nella valorizzazione del talento artistico.

Le scelte effettuate hanno sempre privilegiato il valore professionale indiscusso degli artisti coinvolti con attenzione al pubblico, estremamente variegato in una tipologia di Festival come questo. Il Festival di Tagliacozzo butta un occhio ai grandi Festival europei e introduce un' Orchestra stabile del Festival, l'Orchestra Filarmonica di Benevento - OFB presente per tutta la stagione tratteggiando un programma estremamente complesso e variegato dal punto di vista sinfonico. Numerosissimi gli ospiti internazionali, solisti e direttori d'orchestra, che affiancheranno alcuni musicisti del territorio abruzzese, perché il Festival sia anche espressione del territorio. Numerose le ambasciate che hanno concesso il proprio patrocinio alla stagione, unitamente alla prestigiosa collaborazione con il TEATRO NAZIONALE DI BELGRADO e con il TEATRO DELL'OPERA NAZIONALE RUMENA DI CLUJ-NAPOCA.

57 sono gli appuntamenti di questa stagione, raccolti in grandi “cicli tematici” dal 28 Luglio al 25 Agosto 2017 tra i quali una straordinaria apertura affidata ai CARMINA BURANA di C. Orff, per soli, cori e orchestra, il balletto “ROMEO E GIULIETTA” di Prokofiev e la messa in scena, per la prima volta, di un’Opera lirica, “IL BARBIERE DI SIVIGLIA” con la regia di A. PALOSCIA. Grande attenzione e’ stata data al ciclo “Grandi Solisti” con il Premio Oscar L. BACALOV, il pianista di fama mondiale E. BATIZ, i solisti S. KOCABIYIK, B. EVCIL, A. CIPRIANI, M. SERINO, F. FALASCA, C. LACA, A. BOSSONE, R. BERTOLINI, L. IMPROTA, M. DI DOMENICO, G. FALZARANO, V. DE LUCIA, P. FAUCITANO, F. ALLEGRA, le voci di D. CAPPIELLO, F. ESTEBAN, S. FROLI, I. MOLINARI, A. LAGA, C. PEPERE, F. CERRI, e i grandi direttori D. SAVIC, B. SUDJIC, R. SIERRA MONCAYO, F. I. CIAMPA, H. ILIADIS, L. SIGNORINI, G. CAPPABIANCA, G. POMPEO, P. BIANCALANA, A. VELA con particolare attenzione alla musica sinfonica, sacra, jazz, operistica e agli eventi per ragazzi con numerose rassegne teatrali e musicali tra le quali un grande concerto dedicato alle musiche DISNEY con F. BUDA, M. ASPIDI, C. CERA (*The Voice*), D. COLETTA (*X-Factor*), N. GARGAGLIA, *Voce Disney*, M. ZAVADSKY, *Idol Poland* e uno alle COLONNE SONORE con la voce di R. FACCANI. Di assoluto interesse gli appuntamenti con Fioretta MARI, Grazia DI MICHELE, Andrea RONCATO e gli spettacoli con la regia di V. CITERNI DI SIENA. Il Festival ospiterà poi i Vincitori del Premio Internazionale di Canto Lirico “P. Pappano”, dedicato al padre del grande direttore Antonio Pappano, e inaugurerà “l’esperienza PLAY ME” con il quale chiunque potrà provare l’esperienza di dirigere un’orchestra dal vivo. Il Festival intende quindi proporre una ricchissima stagione di prestigiosi e variegati eventi di carattere internazionale che suscitino vivo interesse nel pubblico rendendolo pienamente partecipe e, soprattutto, consapevole della bellezza di una città che ormai da 33 anni ospita momenti di grande pregio culturale, perla preziosa della Regione Abruzzo.

L’inaugurazione, prevista per il 28 Luglio 2017 alle ore 21.15 presso la storica Piazza dell’Obelisco, contempla l’esecuzione dei **CARMINA BURANA di C. Orff**, per soli, cori e orchestra, con la straordinaria partecipazione di Daniela Cappiello, *soprano vincitrice dei Concorsi Internazionali “S. Chiara”, “Toti dal Monte” e “P. Pappano”*, Stefano Guadagnini, *controtenenore della Pontificia Cappella Musicale Sistina* e Florin Estefan, *general manager del Teatro dell’Opera Nazionale Rumena di Cluj-Napoca*. Dirige Jacopo Sipari di Pescasseroli, *Direttore Principale Ospite della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago* e *Direttore Artistico del Festival di Tagliacozzo*.

A seguire, tra gli appuntamenti di maggior rilievo:

- **IL CONCERTO EVENTO** di apertura del ciclo sinfonico **“BEETHOVEN: IL CUORE. MOZART: IL GENIO” (1 Agosto 2017)**, con l’esecuzione di BEETHOVEN: Sinfonia n. 5 in Do minore op. 67, MOZART: Sinfonia Concertante in Mi bemolle maggiore, ROSSINI: Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra, con la partecipazione straordinaria di **Cecilia LACA, Primo Violino di Spalla Teatro di San Carlo di Napoli, Antonio BOSSONE, Prima Viola Teatro di San Carlo di Napoli, Raffaele BERTOLINI, Clarinetto Solista Internazionale, diretti da Bojan SUDJIC, Direttore Musicale RTS Radio - Tv Symphony Orchestra of Serbia.**

- **“OPERA GALA: GIACOMO PUCCINI E GIUSEPPE VERDI” (2 agosto 2017)** con **Concetta PEPERE - Soprano, Amadi LAGHA - Tenore, Franco CERRI - Baritono, Direttore: Dejan SAVIC General Manager e Direttore Principale Teatro Nazionale di Belgrado;**

- **CONCERTO EVENTO “PASSIONE SINFONICA” (4 agosto)** BEETHOVEN: Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92 e Concerto per Pianoforte e Orchestra n.5 *“l’Imperatore”* con il pianoforte di **Francesco ALLEGRA** e la direzione di **Dejan SAVIC - General Manager e Direttore Principale Teatro Nazionale di Belgrado;**

- **CONCERTO INTERNAZIONALE: “VIRTUOSISMO E MUSICA” (6 agosto)** con l’esecuzione di brani di I. MOSCHELES, G. BRICCIARDI, V. BELLINI e la Sinfonia n. 8 *“Incompiuta”* di F. SCHUBERT con **Sezai KOCABIYIK, Oboe - Direttore generale dell’Orchestra Sinfonica di Istanbul, Bulent EVCIL, Primo Flauto dell’Orchestra Sinfonica di Istanbul, diretti da Haris ILIADIS, Direttore Principale dell’Orchestra Sinfonica Municipale di Thessaloniki**

- **“NOVECENTO: SUONI D’OLTREOCEANO, SOGNI DI VITA LONTANA” (7 agosto)** con la straordinaria partecipazione dei **VINCITORI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO “P. PAPPANO”** con **Riccardo ZAMUNER, violino, Vincenzo DE LUCIA, pianoforte, diretti da Francesco Ivan CIAMPA, Direttore Musicale Orchestra Filarmonica di Benevento**

- **“COMMEMORAZIONE 500 ANNI DI TOMMASO DA CELANO” (9 agosto)** con **Silvana FROLI, Soprano, Irene MOLINARI, Mezzosoprano, Luca IMPROTA, Prima Viola Teatro di San Carlo di Napoli, diretti da Paolo BIANCALANA**

- GIOACHINO ROSSINI: "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" (15 agosto) con CORO LIRICO D'ABRUZZO, Irene Molinari: *Rosina*, Christian Collia: *Conte di Almaviva*, Daniele Caputo: *Figaro*, Claudio Ottino: *Don Bartolo*, Carlo di Cristoforo - *Don Basilio*, Valentina Iannone: *Berta*, Nazario P. Guadagno: *Fiorello* per la regia di Alberto PALOSCIA, *Direttore Artistico Fondazione Teatro "Goldoni" di Livorno*, Direttore: Dejan SAVIC, *General Manager e Direttore Principale Teatro Nazionale di Belgrado*

- CONCERTO EVENTO - "DISNEYANA: LA MUSICA DEL CUORE" OMAGGIO AI CAPOLAVORI DELLE MUSICHE DISNEY (16 agosto), Concerto omaggio alla memoria di SILVIA CAPASSO con MANUEL ASPIDI, *The Voice*, DANIELE COLETTA, *X-Factor*, CLAUDIO CERA, *The Voice*, NICOLA GARGAGLIA, *Amici di Maria de Filippi*, FEDERICA BUDA, *The Voice of Italy*, MAC ZAVADSKY, *Idol Poland*, scritto da Giuseppe SCRIBANO con orchestrazione di Federico MARCHETTI. Dirige Jacopo SIPARI DI PESCIASSEROLI.

- CONCERTO "NOT(T)E DA OSCAR: OMAGGIO AI CAPOLAVORI DELLE MUSICHE DA FILM" (17 agosto) con la partecipazione straordinaria di ROBERTA FACCANI. Direttore: Jacopo SIPARI DI PESCIASSEROLI

- S. PROKOVIEV - "ROMEO e GIULIETTA" IL BALLETO (18 agosto) diretto da Giovanni POMPEO con la COMPAGNIA BALLETO DI BENEVENTO che il 31 luglio si presenta invece con uno spettacolo di danza contemporanea dedicato a Pino Daniele.

- CONCERTO ALL'ALBA (20 agosto) "PASSIONE E VIRTUOSISMO" con l'esecuzione della Sinfonia n. 5 di P. diretta da Gennaro CAPPABIANCA

- CONCERTO SINFONICO DI CHIUSURA - IL VIRTUOSISMO SINFONICO: BEETHOVEN con l'esecuzione della Sinfonia n. 8 in Fa maggiore op. 93 e del Concerto per violino e orchestra in Re maggiore, op. 61 con Gennaro CARDAROPOLI diretto da Bojan SUDJIC *Direttore Musicale RTS Radio - Tv Symphony Orchestra of Serbia*

- le 4 stagioni di Vivaldi e quelle di Piazzolla a confronto il 21 agosto con il violino di Fabrizio FALASCA e il "pianista sull'Oceano" di Vincenzo DE LUCIA il 23 agosto.

- tra i numerosissimi eventi per i bambini anche "Pierino e il Lupo" di Prokoviev diretto da Rodrigo SIERRA MONCAYO, *Direttore Musicale Orquesta Sinfonica de Zapopan - Mexico*

Di assoluto rilievo gli spettacoli di **Grazia di Michele** (3 Agosto), **Fioretta Mari** nel suo viaggio nella letteratura italiana (10 agosto), **Andrea Roncato e Gigi Sammarchi** (19 agosto) e il concerto per l'Abruzzo della **Marsica Brass Band** (11 agosto).

Di grande prestigio la presenza dei concerti di **Enrique BATIZ**, tra i piu' grandi pianisti d'America (5 Agosto), del premio **Oscar Luis Bacalov** con **Antonio Cipriani** (6 Agosto), di **Aurelio Iacolenna** all'organo (13 agosto), di **Pasquale Faucitano** (11 Agosto).

Accanto a questo ricco programma musicale, di particolare interesse gli spettacoli **PICCOLI CRIMINI CONIUGALI** (14 agosto) e **GIRO DI VITE** (22 Agosto) con la regia di **Vittoria Citerni** di Siena insieme ad una ampia programmazione di Teatro Ragazzi, conferenze e mostre.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE

XXXIII EDIZIONE

CITTA' DI TAGLIACOZZO - ITALIA

VINCENZO GIOVAGNORIO

Sindaco della Citta' di Tagliacozzo

CHIARA NANNI

Assessore alla cultura della Città' di Tagliacozzo

JACOPO SIPARI DI PESCIASSEROLI

Direttore Artistico

ALESSANDRO ZERELLA, *Segretario Artistico*

SILVANO FUSCO, *Direttore di Produzione*

ANTONIO DESIDERIO, *Consulente per la Danza*

FEDERICO MARCHETTI: *Relazioni Artisti*

La XXXIII edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate

gode del patrocinio di:

AMBASCIATA D'ITALIA PRESSO LA SANTA SEDE

AMBASCIATA DI GRECIA IN ITALIA - AMBASCIATA DEL MESSICO IN ITALIA

AMBASCIATA DI SERBIA IN ITALIA - AMBASCIATA DI TURCHIA IN ITALIA

AMBASCIATA D'UCRAINA IN ITALIA

CONFEDERAZIONE PER LA MUSICA LIRICA E SINFONICA

in collaborazione con

TEATRO NAZIONALE DI BELGRADO

TEATRO DELL'OPERA NAZIONALE RUMENA di CLUJ-NAPOCA

con l'adesione di ITALIAFESTIVAL

www.tagliacozzofestival.com

PROGRAMMA 2017

VENERDÌ 28 LUGLIO - CICLO SINFONICO

PIAZZA OBELISCO, ore 21.15

CONCERTO INAUGURALE DEL XXXIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE

“CARMINA BURANA” DI C. ORFF

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

INTERNATIONAL OPERA CHOIR - Gea GARATTI, Maestro del Coro

CORO LIRICO D'ABRUZZO - Fabio D'ORAZIO, Maestro del Coro

CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ARCUM - Paolo LUCCI, Maestro del Coro

CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ISTITUTO “B. CROCE” DI PESCASSEROLI - Anna T. NERI, Maestro del Coro

Daniela CAPPIELLO, Soprano

Stefano GUADAGNINI, Controttenore

Florin ESTEFAN, Baritono

Direttore: **Jacopo SIPARI DI PESCASSEROLI**, Direttore Principale Ospite Fondazione Festival Pucciniano

Venerdì 28 luglio - VERNISSAGE

Spazio espositivo di Villa Bella, ore 23.00

Altre location: Piazza dell'obelisco - scuderie di palazzo ducale - chiostro di san francesco -mu.s.fra

“CONTEMPORANEA VENTIDICIASSETTE”

Rassegna Espositiva di Arte contemporanea

A cura dell'Associazione Culturale **PROSPETTIVA FUTURA**

ARTISTI: Pasquale DI FABIO, Alberto DI FABIO, Franco SUMMA, Antonio DEL DONNO, Patrizio MERCURI, Paolo LAUDISA, Lucio ROSATO, Rodolfo ANGELOSANTE, Ana Paula TORRES, Flaminia MANTEGAZZA, Emanuele MORETTI, Pieraldo MERCURI, Gabriele ALTOBELLI, Gianfranco FORTUNA, Fabrizio CICERO

SABATO 29 LUGLIO - CICLO MUSICA DA CAMERA - MATINÉE IN CHIESA

Chiesa SS. Annunziata, ore 10.30

“MUSIC DUO”

Pasquale FAUCITANO, Primo Violino di Spalla, Teatro Vittorio Emanuele, Messina

Maya MARTINI, Arpa, Solista Orchestra Filarmonica di Benevento

Sabato 29 luglio - Incontro con l'Autore

Chiostro di San Francesco, ore 18.00

“Francesco d’Assisi: la storia negata”

di e con Chiara Mercuri

Coordina il Prof. **Domenico AMICUCCI**

Omaggio musicale di **Damiano MERCURI** alla Chitarra Classica

Cantiga Medioevale per chitarra

Lauda medioevale dal Laudatario di Cortona trascritta per chitarra classica

Due sonorizzazioni per chitarra elettrica e loop machine

SABATO 29 luglio - VERNISSAGE

Chiostro di San Francesco - SALA Tommaso da celano, ore 19.00

“La Memoria e le Ceneri”

di **Patrizio Mercuri**

A cura dell’Associazione Culturale **PROSPETTIVA FUTURA**

DOMENICA 30 LUGLIO - CICLO MUSICA DA CAMERA - MATINÉE IN CHIESA

Chiesa SS. Annunziata, ore 10.30

“VIAGGIO NELLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA”

PICCOLI SOLISTI

Antonio FUSCO, *Violino* - **Mariano FUSCO**, *Violoncello*

Domenica 30 Luglio 2017 - Vernissage

Scuderie del Palazzo Ducale, ore 12.00

“Liuteria”

Mostra di strumenti a corda di epoca rinascimentale e barocca

A cura dell’Associazione Culturale **PROSPETTIVA FUTURA**

DOMENICA 30 luglio - Incontro con l'Autore

CORTILE NOBILE DI PALAZZO DUCALE, ore 18.00

“L’archivio di Casa Orsini”

di e con **Elisabetta MORI**

con la partecipazione straordinaria di S.A.S. il Principe **Lelio ORSINI d'ARAGONA**

Coordina il Prof. **Leonardo Saviano**

LUNEDÌ 31 LUGLIO - CICLO TEATRO RAGAZZI

TEATRO TALIA, ORE 17.00

“Hänsel e Gretel”

Compagnia teatrale **BERTOLT BRECHT** di Formia

A cura del TEATRO DEI COLORI di **Gabriele CIACCIA**

LUNEDÌ 31 LUGLIO - CICLO TEATRO - DANZA

Chiostro San Francesco, ore 21.15

“IL MARE ... DENTRO: TRIBUTO A PINO DANIELE”

COMPAGNIA BALLETO DI BENEVENTO - ENSEMBLE “I FILARMONICI”

con la partecipazione straordinaria di **Eugenio DELLI VENERI**

MARTEDÌ 1 AGOSTO - CICLO SINFONICO

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

CONCERTO EVENTO: “BEETHOVEN: IL CUORE. MOZART: IL GENIO”

1. *V. BEETHOVEN: Sinfonia n. 5 in Do minore op.67*
2. *A. MOZART: Sinfonia Concertante in Mi bemolle maggiore, K.364/320d*
3. *ROSSINI: Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra*

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

con la partecipazione straordinaria di **Cecilia LACA**, Primo Violino di Spalla Teatro di San Carlo di Napoli.

Antonio BOSSONE, Prima Viola Teatro di San Carlo di Napoli

Raffaele BERTOLINI, Clarinetto Solista Internazionale

Direttore: **Bojan SUDJIC**, Direttore Musicale dell'Orchestra Sinfonica della Radio e della Televisione di Serbia

MERCOLEDÌ 2 AGOSTO - CICLO GRANDI SOLISTI

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

“OPERA GALA: GIACOMO PUCCINI E GIUSEPPE VERDI”

LA GRANDE OPERA

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

con la partecipazione straordinaria di **Concetta PEPERE** - Soprano

Amadi LAGHA - Tenore

Franco CERRI - Baritono

Direttore: **Dejan SAVIC**, General Manager e Direttore Principale del Teatro Nazionale di Belgrado

GIOVEDÌ 3 AGOSTO - CONVERSAZIONI: DALLA PAROLA AI LUOGHI DELL'ANIMA

Chiostro di San Francesco, ore 18.15

Introduzione musicale

Incontro con il Rev. Don **Osvaldo PENSA** sugli scritti di **Madeleine Sémer**

A cura di **Roberta BALDASSARRE** e **Pierluigi COSTANTINI**

Reading: **Antonella GENTILE**

GIOVEDÌ 3 AGOSTO - CICLO TEATRO E MUSICA

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

“IO NON SO MAI CHI SONO”

con **Grazia DI MICHELE** e **PLATINETTE**

VENERDÌ 4 AGOSTO - CICLO MUSICA DA CAMERA - MATINÉE IN CHIESA

CHIESA SS. ANNUNZIATA, ORE 12.00

“MUSIC QUARTETT”

Quartetto delle Prime Parti del Festival

Erica PARENTE, Flauto - **Agostino NAPOLITANO**, Clarinetto

Simona MAFFEI, Oboe - **Ugo MONTENIGRO**, Fagotto

VENERDÌ 4 AGOSTO - CICLO TEATRO RAGAZZI

TEATRO TALIA, ORE 17.00

“MULAN E IL DRAGO”

A cura del TEATRO DEI COLORI di **Gabriele CIACCIA**

VENERDÌ 4 AGOSTO - CICLO SINFONICO

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ORE 21.15

CONCERTO EVENTO

“PASSIONE SINFONICA”

1. V. BEETHOVEN: *Sinfonia n. 7 in La maggiore op.92*
2. V. BEETHOVEN: *Concerto per Pianoforte e Orchestra n.5 “l’Imperatore”*

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

Francesco ALLEGRA, Pianoforte

Direttore: **Dejan SAVIC**, General Manager e Direttore Principale Teatro Nazionale di Belgrado

SABATO 5 AGOSTO - CICLO GRANDI SOLISTI

CHIOSTRO SAN FRANCESCO, ore 18.00

CONCERTO EVENTO

“PIANO SOLO”

1. V. BEETHOVEN: *Sonata per pianoforte n. 8 in Do minore, op. 13 “Patetica”*
2. CHOPIN: *Fantasia in Fa minore, op.49*
3. MUSSORGSKY: *Quadri di un’esposizione*
4. CHOPIN: *Polonaise in La bemolle maggiore, op. 53, “Eroica”*

Enrique BATIZ, Pianoforte, Direttore principale dell’Orchestra Sinfonica di Stato del Messico

DOMENICA 6 AGOSTO - CICLO MUSICA DA CAMERA - MATINÉE IN CHIESA

CHIESA SS. ANNUNZIATA S. ANNUNZIATA, ore 10.30

CONCERTO INTERNAZIONALE

“VIRTUOSISMO E MUSICA”

1. MOSCHELES: *Gran duo concertant per flauto, oboe e orchestra*
2. BRICCIALDI: *Carnavale di Venezia per flauto e orchestra*

3. *BELLINI: Oboe concerto*
4. *SCHUBERT: Sinfonia n. 8 "Incompiuta"*

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

con la partecipazione straordinaria di

Sezai KOCABIYIK, Oboe, Direttore generale dell'Orchestra Sinfonica di Istanbul

Bulent EVCIL, Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica di Istanbul

Direttore: **Haris ILIADIS**, Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica Municipale di Thessaloniki

DOMENICA, 6 AGOSTO 2017 - CICLO MUSICA RAGAZZI

PALAZZO DEL MUNICIPIO, ore 18.00

"PLAY ME - SUONAMI" - DIRIGI L'ORCHESTRA DAL VIVO

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - OFB

Domenica 6 AGOSTO - Vernissage

Convento San Francesco - Largo Iacomini, ore 19.00

"Mietiture"

Installazione di **Lucio Rosato**

Esposizione di **"Vacca bruna"** - Olio su tela di Scuola Toscana

A cura dell'Associazione Culturale **PROSPETTIVA FUTURA**

DOMENICA, 6 AGOSTO 2017 - CICLO GRANDI SOLISTI

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

"CI DO CHE CI DO CHE CI DO - IL MEGLIO DI GIGI E ANDREA"

Andrea RONCATO - Gigi SAMMARCHI

LUNEDÌ 7 AGOSTO - CONVERSAZIONI: DALLA PAROLA AI LUOGHI DELL'ANIMA

Chiostro di San Francesco, ore 18.15

Introduzione musicale

Incontro con il Rev. **Don Michelangelo PELLEGRINO** sugli scritti di Madeleine Sémer

A cura di Roberta BALDASSARRE e Pierluigi COSTANTINI

Reading: Antonella GENTILE

LUNEDÌ 7 AGOSTO - ANTEPRIMA - CICLO GRANDI SOLISTI

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

“NOVECENTO: SUONI D’OLTREOCEANO, SOGNI DI VITA LONTANA”

con la partecipazione straordinaria dei **VINCITORI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO “P. PAPPANO”**

1. *GERSHWIN: Un americano a Parigi*
2. *GERSHWIN: Rhapsody in blue*
3. *BERNSTEIN: America*
4. *SARASATE: Zingaresca per violino e orchestra*

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

Riccardo ZAMUNER, Violino solista

Vincenzo DE LUCIA, Pianoforte

Direttore: **Francesco Ivan CIAMPA**, Direttore Musicale Orchestra Filarmonica di Benevento

MARTEDÌ 8 AGOSTO - CICLO MUSICA RAGAZZI

CHIOSTRO SAN FRANCESCO, ore 21.15

“C’ERA UNA VOLTA IN UN BOSCO LONTANO ...”

1. *PROKOFIEV: Pierino e il Lupo*
2. *A. MOZART: Sinfonia dei Giocattoli*

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

Direttore: **Rodrigo SIERRA MONCAYO**, Direttore Musicale dell’Orchestra Sinfonica di Zapopan - Mexico

mercoledì 9 agosto - Incontro con l’Autore

chostro di san francesco, ore 18.00

“ricordami la colpa”

di e con **Roberta Di Pascasio**

Coordina: **Roberta Maiolini**

Reading: **Francesca PALUMBO**

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO - CICLO MUSICA IN CHIESA

CHIESA S. FRANCESCO, ore 21.15

CONCERTO EVENTO

“500° ANNIVERSARIO DELLA TRASLAZIONE DEL CORPO DI TOMMASO DA CELANO”

PERGOLESI: Stabat Mater

TELEMANN: Concerto per viola e orchestra

con la straordinaria partecipazione di

Silvana FROLI, Soprano

Irene MOLINARI, Mezzosoprano

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

Luca IMPROTA, Prima Viola Teatro di San Carlo di Napoli

Direttore: **Paolo BIANCALANA**

GIOVEDÌ 10 AGOSTO - CICLO TEATRO RAGAZZI

TEATRO TALIA, ORE 17.00

“PINOCCHIO”

Compagnia teatrale **TIEFFEU** di Perugia

A cura del TEATRO DEI COLORI di **Gabriele CIACCIA**

GIOVEDÌ 10 AGOSTO - CICLO MUSICA DA CAMERA

Chiostro San Francesco, ore 18.00

“SENTIMENTAL MOOD: da Colazione da Tiffany a Summertime”

NEW ENSEMBLE TOSCANINI

GIOVEDÌ 10 AGOSTO - CICLO TEATRO

Chiostro San Francesco, ore 21.30

“FIORETTA MARI LEGGE DANTE”

VIAGGIO NEI CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA ITALIANA

VENERDÌ 11 AGOSTO - CICLO GRANDI SOLISTI - MATINÉE

Chiostro San Francesco, ore 10.30

“SACRUM TRIO”

L.V.BEETHOVEN - Sonata n. 5 in Fa maggiore op.24 per violino pianoforte

1. De VECSEY - Valse Triste

PUGNANI- KREISLER - Preludium e Allegro

1. SCHUMANN - Sonata I op. 105 per Violino e Pianoforte

Davide NAVELLI, Violino - **Francesco NAVELLI**, Pianoforte

con la partecipazione straordinaria di **SILVANO MARIA FUSCO**, Violoncello - Teatro di San Carlo di Napoli

VENERDI' 11 AGOSTO - CICLO TEATRO (eventuale replica)

Chiostro San Francesco, ore 18.00

"FIORETTA MARI LEGGE DANTE"

VIAGGIO NEI CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA ITALIANA

VENERDÌ 11 AGOSTO - CICLO GRANDI SOLISTI

Chiostro San Francesco, ore 21.15

"ABRUZZO NEL CUORE"

MARSICAN BRASS ENSEMBLE

Direttore: **Luca SIGNORINI**, Primo Violoncello Solista Teatro di San Carlo di Napoli

SABATO 12 AGOSTO - CICLO OPERA

Palazzo del Municipio, ore 17.00

"FIGARO QUA, FIGARO LA: ASPETTANDO IL BARBIERE DI SIVIGLIA"

CONFERENZA STAMPA - CONCERTO DI PRESENTAZIONE DELL'OPERA

Intervengono:

Angelica FRASSETTO, Società A. L. T. "Tamagno"

Alberto PALOSCIA, Regista, Direttore Artistico Fondazione Teatro "Goldoni" di Livorno

Dejan SAVIC, Direttore, General Manager e Direttore Principale Teatro Nazionale di *Belgrado*

Il Cast dell'Opera "Il Barbiere di Siviglia"

SABATO 12 AGOSTO - Ciclo jazz

Chiostro di San Francesco, ore 18.00

"BOLLING: OMAGGIO AL JAZZ"

SABATO 12 AGOSTO - CICLO GRANDI SOLISTI

Chiostro di San Francesco, ore 21.15

CONCERTO EVENTO: "LA LEGGENDA MORRICONE UNA VITA PER LA MUSICA"

Mauro DI DOMENICO e **GLI ARCHI DI CINECITTA'**

DOMENICA 13 AGOSTO - CICLO I GRANDI SOLISTI

Chiesa dei S.S. Cosma e Damiano, ore 10.30

"IL VIRTUOSISMO E L'ORGANO"

Recital di **Aurelio IACOLENNA**, Docente presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma

DOMENICA 13 AGOSTO - CICLO GRANDI SOLISTI

Chiostro S. Francesco, ore 18.00

"PIANO SOLO"

con la partecipazione straordinaria di **Marco SCHIAVO**, Pianoforte

Antonio GOMENA, Pianoforte

DOMENICA 13 AGOSTO - CICLO MUSICA DA CAMERA

Chiostro San Francesco, ore 21.15

"DA NEW YORK AL TANGO ARGENTINO"

I Solisti dell'ACCADEMIA SANNITA

LUNEDÌ 14 AGOSTO 2017 - CICLO TEATRO

Teatro Talia, ore 18.00

"PICCOLI CRIMINI CONIUGALI"

Adattamento teatrale e Regia di **Vittoria CITERNI DI SIENA**

LUNEDÌ 14 AGOSTO - CICLO MUSICA DA CAMERA

Chiostro San Francesco, ore 21.15

"TUTTOGERSHWIN"

Quartetto dell'ACCADEMIA SANNITA

con la partecipazione straordinaria di **Gaetano FALZARANO**, Primo Clarinetto Orchestra Sinfonica Salernitana "G. Verdi"

Martedì 15 Agosto - L'OPERA LIRICA

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

"IL BARBIERE DI SIVIGLIA" di GIOACHINO ROSSINI

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

CORO LIRICO D'ABRUZZO - Maestro del Coro: **Fabio d'Orazio**

Irene Molinari: Rosina

Christian Collia: Conte di Almaviva

Daniele Caputo: Figaro

Claudio Ottino: Don Bartolo

Carlo di Cristoforo: Don Basilio

Valentina iannone: Berta

Nazario P. Gualano: Fiorello

Allestimenti, Scene e Costumi della Società A.L.T. **"Tamagno"** di **Angelica Frassetto**

Regia di **Alberto PALOSCIA**, Direttore Artistico Fondazione Teatro "Goldoni" di Livorno

Direttore: **Dejan SAVIC**, General Manager e Direttore Principale Teatro Nazionale di Belgrado

mercoledì 16 agosto - Incontro con l'Autore

scuderie di palazzo ducale, ore 18.00

"precetti di politica del cardinal mazzarino, Primo ministro di francia"

di e con **Angelo BERNARDINI**

Coordina: **Prof. Argante CIOCCI**

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO 2017 - CICLO MUSICA RAGAZZI

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

CONCERTO EVENTO

"DISNEYANA: LA MUSICA DEL CUORE"

OMAGGIO AI CAPOLAVORI DELLE MUSICHE DISNEY

Concerto omaggio alla memoria di **Silvia CAPASSO**

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

Manuel ASPIDI, The Voice of Italy, Amici di Maria de Filippi

Daniele COLETTA, X-Factor

Claudio CERA, The Voice of Italy

Nicola GARGAGLIA, Amici di Maria de Filippi

Federica BUDA, The Voice of Italy,

Mac ZAVADSKY, Idol Poland

Scritto da **Giuseppe SCRIBANO**

Orchestrazione di **Federico MARCHETTI**

Direttore: **Jacopo SIPARI DI PESCIASSEROLI**, Direttore Principale Ospite Fondazione Festival Pucciniano

GIOVEDÌ 17 AGOSTO - CONVERSAZIONI: DALLA PAROLA AI LUOGHI DELL'ANIMA

Chiostro di San Francesco, ore 18.15

Introduzione musicale

Incontro con il Rev. **P. ATTILIO TERENCE O.F.M. Conv. sugli scritti di Madeleine Sémer**

A cura di Roberta BALDASSARRE e Pierluigi COSTANTINI

Reading: Antonella GENTILE

GIOVEDÌ 17 AGOSTO 2017 - CICLO MUSICA RAGAZZI

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

CONCERTO EVENTO

“NOT(T)E DA OSCAR: OMAGGIO AI CAPOLAVORI DELLE MUSICHE DA FILM”

Pirati dei caraibi, Il Signore degli anelli, Jurassic Park, Harry Potter, Star Wars, Forrest Gump,

Titanic, Braveheart, Cats, Il Fantasma dell'Opera

con la partecipazione straordinaria di **Roberta FACCANI**, Matia Bazar, Romeo e Giulietta, Ama e Cambia il Mondo

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

Orchestrazione di **Federico MARCHETTI**

Direttore: **Jacopo SIPARI DI PESCIASSEROLI**, Direttore Principale Ospite Fondazione Festival Pucciniano

VENERDÌ 18 AGOSTO - CICLO TEATRO RAGAZZI

TEATRO TALIA, ORE 17.00

“il brutto anatroccolo”

Compagnia teatrale **PROSCENIO TEATRALE** di Fermo

A cura del TEATRO DEI COLORI di **Gabriele CIACCIA**

venerdì 18 agosto - Incontro con l'Autore

chostro di san francesco, ore 18.00

“Nero è il cuore del Papavero”

di e con **Patrizia TOCCI**

Coordina: Maria Paola **GIORGI**

VENERDÌ 18 AGOSTO 2017 - CICLO DANZA

PIAZZA DELL'OBELISCO, ore 21.15

“ROMEO e GIULIETTA” di S. PROKOVIEV

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

COMPAGNIA BALLETO DI BENEVENTO

Direttore: **Giovanni POMPEO**, Direttore LAMS di Matera

Sabato 19 Agosto - ciclo musicale

Marsia di Tagliacozzo, ore 12.00

“NATURA in MUSICA”

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

SABATO 19 AGOSTO - CICLO TEATRO

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

CONCERTO EVENTO

“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”

Luis BACALOV, Pianoforte e Direttore

Premio Oscar alla migliore musica per “Il Postino”.

Antonio CIRPIANI, Violino

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

DOMENICA 20 AGOSTO - ciclo musicale

Piazzale del Santuario di Maria Santissima dell'Oriente, ORE 6.00

CONCERTO ALL'ALBA

"PASSIONE E VIRTUOSISMO"

1. *TCHAIKOVSKY: Sinfonia n.5*
2. *A. HOFFMEISTER: Concerto per viola e orchestra*
3. *BOCCHERINI: Concerto in Sib per violoncello e orchestra*

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

con la partecipazione straordinaria di **Alessandro ZERELLA**, Viola

Silvano FUSCO, Violoncello

Direttore: **Gennaro CAPPABIANCA**

DOMENICA 20 AGOSTO - CICLO GRANDI SOLISTI

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

CONCERTO SINFONICO DI CHIUSURA

IL VIRTUOSISMO SINFONICO: BEETHOVEN

1. *V. BEETHOVEN: Sinfonia n. 8 in Fa maggiore op.93*
2. *V. BEETHOVEN: Concerto per violino e orchestra in Re maggiore, op.61*

Gennaro CARDAROPOLI, Violino

Direttore: **Bojan SUDJIC**, Direttore Musicale dell'Orchestra Sinfonica della Radio e della Televisione di Serbia

Lunedì' 21 Agosto - CICLO MUSICA DA CAMERA

Chiostro San Francesco, ore 18.00

"ARMONIE ENSEMBLE GUITAR TRIO"

1. **DI GAETANO**, Flauto

2. **MUOLO**, Clarinetto

3. **ZECCA**, Chitarra

LUNEDI 21 AGOSTO - CICLO GRANDI SOLISTI

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ore 21.15

CONCERTO EVENTO

“AMORE PER LA VITA, ESALTAZIONE DELL’ANIMA: ANTONIO VIVALDI E ASTOR PIAZZOLLA”

1. *VIVALDI: Le quattro stagioni*

2. *PIAZZOLLA: Las cuatro estaciones*

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL - O.F.B.

con la partecipazione straordinaria di **Fabrizio FALASCA**, Violino,

Leader Philharmonia Orchestra di Londra; Primo Violino di Spalla presso l’Orchestra Filarmonica G.Verdi di Salerno; Primo Violino di Spalla dell’Orchestra del TirolerFestspieleErl, Austria.

Direttore: **Andrea VELA**, Direttore Principale Orquesta Sinfonica de Loja - Ecuador

MARTEDI’ 22 AGOSTO 2017 - CICLO TEATRO

Teatro Talia, ore 18.00 e replica ore 21.15

HENRY JAMES: “GIRO DI VITE”

Adattamento teatrale di **Vittoria CITERNI DI SIENA**

mercoledì 23 agosto - Incontro con l’Autore

chostro di san francesco, ore 18.00

“plethora”

di e con **Antonella RIZZO**

Con la partecipazione di **Claudio MARCUCCI**

Coordina: **Antonio VENEZIANI**

Intrattenimento musicale di **Eleonora CROCE**

Mercoledì’ 23 Agosto 2017 - ARRIVEDERCI... FESTIVAL

Chostro Di s. Francesco, ore 21.15

CONCERTO EVENTO - PIANO SOLO

“LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL’OCEANO”

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

Vincenzo DE LUCIA, Pianoforte

GIOVEDì’ 24 Agosto 2017 - CICLO MUSICA RAGAZZI

PARCO DELLA RIMEMBRANZA, ORE 21.15

“LA BELLA E LA BESTIA”

Compagnia teatrale REALTA O-SCENA

VENERdi’ 25 Agosto 2017 - CICLO TEATRO

ITINERANTE: CENTRO STORICO ORE 21.00 - ORE 21.30

SHAKESPEARE: NOTTURNO D’AUTORE

A cura di **Antonia RENZELLA** - Attori dell’Associazione Culturale **ACCULAE**

Dayco: previsti 135 esuberi. Art.1 Mdp Abruzzo: “Inaccettabili”

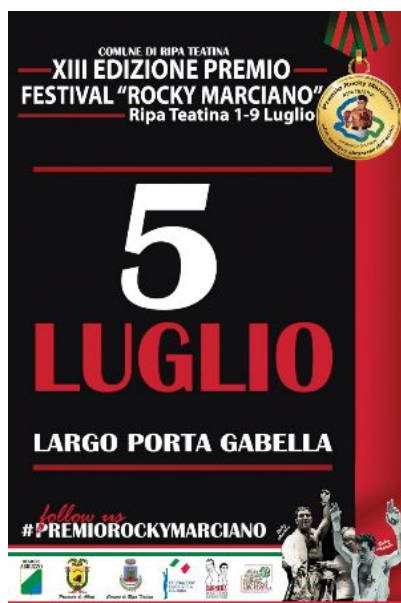
“Gli annunciati 135 esuberi alla Dayco, senza un reale confronto con i sindacati, sono innaccettabili”. E’ quanto sottolineato da Art.1 Mdp Abruzzo e dal Deputato Gianni Melilla che ha richiesto l’intervento del Governo e che da anni si batte a tutela dei lavoratori della multinazionale con stabilimenti a Chieti e a Manoppello (Pe).

“Nonostante gli attivi di bilancio - continuano - la Dayco ha assunto da tempo un atteggiamento irresponsabile nei confronti dei lavoratori e delle rappresentanze sindacali. Mancano da anni investimenti nel settore ricerca e sviluppo, si sono logorate le relazioni con le RSU e si continua a non fornire un piano industriale per il futuro. I 135 esuberi disegnano per i lavoratori e le loro famiglie un futuro disastroso, come per gli interi stabilimenti nella misura in cui si continua a non fornire garanzie per gli anni a venire”.

“Probabilmente i vertici Dayco credono di poter venire qui, spremere i lavoratori e poi andarsene a loro piacimento - incalza Francesco D’Agresta del Coordinamento Art.1 Mdp Pescara - E’ un film che abbiamo già visto ma non è così che funziona. I lavoratori meritano rispetto. Art.1 Mdp Abruzzo esprime vicinanza ai dipendenti in sciopero e si attiverà in tutte le sedi opportune per contribuire a risolvere la difficile situazione”.

Intanto l’On. Gianni Melilla ha presentato in data odierna una seconda interrogazione parlamentare al Ministero dello Sviluppo Economico per chiedere l’apertura urgente di un tavolo nazionale: “Alla Dayco sono a rischio centinaia di posti di lavoro e non si può rimanere a guardare! Il Ministro per lo Sviluppo Economico convochi urgentemente un tavolo tra le parti interessando anche la Regione”.

Ripa Teatina, il Premio Rocky Marciano prosegue nel segno della cultura e dello sport



PROGRAMMA

Ore 20:30

- Presentazione dell'iniziativa *Correre per la Memoria* promossa quest'anno a Roma dall'Unione Italiana Comunità Ebraiche con la presenza di Adam Smulevich (giornalista UCEI) e Massimiliano Castellani (giornalista di Avvenire)

Ore 21:30

- Presentazione del libro *"Semplice"*, con l'autore Giorgio Terruzzi e Luca Leone
A seguire colloquio con Alberto Di Folco noto pilota italiano

Ore 22:00

- *"Rukelie"*, di Peppe Millanta, recita Antonio De Nitto



Altra giornata intensa per la XIII edizione del Premio Rocky Marciano di Ripa Teatina (Ch) con iniziative che continuano a seguire il filo conduttore in cui si fondono cultura e sport.

La cornice è il Largo Porta Gabella e l'orario d'inizio della serata è fissato per le 20.30, quando verrà presentata l'iniziativa "Correre per la memoria", che quest'anno è stata promossa a Roma dall'Unione Italiana Comunità Ebraiche alla presenza dei giornalisti Adam Smulevich (Ucei) e Massimiliano Castellani (Avvenire). In questo scorcio di serata il tema sportivo è affiancato dal ricordo di un momento storico abbastanza triste che ha lasciato il segno non solo in chi l'ha vissuto direttamente, ma anche alle generazioni successive.

Successivamente, ci sarà la presentazione del libro "Semplice" insieme all'autore Giorgio Terruzzi e a Luca Leone. Il testo esalta l'amicizia che scaturisce dal valore dello sport vero, fatto di lotta, la lotta agonistica: un gruppo amici che hanno condiviso tante battaglie sul campo e che si ritrovano dopo tanti anni lasciando immutato il legame che intercorreva tra loro e con la ferita ancora aperta della prematura scomparsa di uno di loro. Seguirà il colloquio con il noto pilota italiano, nello specifico di Roma, Alberto Di Folco: nonostante la sua giovanissima età (21 anni), ha già avuto modo di mostrare le sue grandi doti.

Ed infine alle ore 22 "Rukelie" di Peppe Millanta, artista abruzzese che si è distinto da qualche tempo a questa parte a livello musicale e culturale conquistando riconoscimenti in giro per lo stivale. Si tratta di un monologo recitato da Antonio De Nitto che, tra l'altro, lo scorso febbraio si è aggiudicato la III edizione del Premio "Settimia Spizzichino e gli anni rubati" al Teatro Antigone di Roma.