

L'AQUILA. ROBERTO SANTANGELO: A BREVE GARA D'APPALTO PER IL COLLEGAMENTO PARCHEGGIO "LORENZO NATALI" - VIALE RENDINA.



Roberto Santangelo

“Si stanno effettuando in data odierna i carotaggi per la definizione della progettazione esecutiva dell’ascensore di collegamento tra il Terminal Natali e Viale Luigi Rendina; pronta la progettazione, verrà indetta una conferenza stampa per presentare alla città i lavori previsti, sia per il collegamento sia per la valorizzazione dell’area antistante le mura urbane; il passo successivo sarà l’indizione del bando di gara d’appalto e successivo avvio dei lavori”.

È con via soddisfazione che il Vice Presidente Vicario del Consiglio Roberto Santangelo comunica il risultato di un’opera certosina di raccordo e dialogo istituzionale tra la Soprintendenza Archeologica Belle Arti, il Comune dell’Aquila e il Consiglio Regionale che nel Masterplan ha previsto i lavori di riqualificazione di un’area di importanza strategica per la città rendendola fruibile e accessibile per la comunità.

Il progetto finanziato da uno stanziamento CIPE prevede lavori per un importo di 1.387.770 comprensivo del costo dei lavori e della progettazione, darà un’importante soluzione all’annosa problematica relativa ai parcheggi e sarà realizzato nel pieno rispetto delle tante valenze di natura storico-culturale che caratterizzano l’area comprendente il tratto di cinta muraria trecentesca, il versante boscato che scende verso il parcheggio e verso il viale e la Basilica di Collemaggio.

“Questo è uno dei risultati importanti, di forte impatto per la città che il centro destra porta a casa, frutto di un lavoro sinergico di cui devo necessariamente ringraziare l’assessore Carla Mannetti e i funzionari della Sovrintendenza; è alla lunga che si raccolgono i frutti di una programmazione seria, condivisa, strategica, di cui ci si rallegra ad obiettivo raggiunto; “chi parla e chi fa”.

Carmen Yáñez Ospite d’onore della XX Edizione Premio Letterario Internazionale L’Aquila Bper Banca intitolato a Laudomia Bonanni



Carmen Yanez vertical

Venerdì 19 novembre 2021 ore 11, nella sala assemblea di Bper Banca in corso Vittorio Emanuele II n. 48, incontro con la stampa. Sarà possibile dialogare con la poetessa e raccogliere interviste, con l'assistenza dell'interprete.

Venerdì 19 novembre 2021 ore 17, nella sala assemblea della Fondazione Carispaq in corso Vittorio Emanuele II n.194, si svolgerà l'incontro della Poetessa con la città. Nell'occasione sarà proiettato un video ricordo dei vent'anni del Premio, che ripercorre tutte le tappe della manifestazione con i prestigiosi nomi che si sono avvicinati sul palco negli anni. Sarà possibile dialogare con la poetessa con l'assistenza dell'interprete.

Saranno presenti:

Stefano Bussiglieri Area Manager Area L'Aquila BPER Banca

Stefania Pezzopane Presidente Giuria

Fabrizio Marinelli Fondazione Carispaq

Giancarlo Della Pelle Consigliere Comune L'Aquila

L'incontro con la città sarà trasmesso in diretta streaming sulla pagina Facebook del Premio <https://www.facebook.com/premioletterariobperbonanni/>

Condurrà la giornalista **Angela Ciano**.

Carmen Yáñez nata a Santiago del Cile nel 1952. Nel 1975 finisce nelle mani della polizia politica di Pinochet. Scampata all'inferno di Villa Grimaldi, rimane in clandestinità fino al 1981, quando sotto la protezione dell'ONU si rifugia in esilio in Svezia, dove inizia a pubblicare le sue poesie, che negli anni successivi appaiono su riviste svedesi e tedesche. Nel 1997 si trasferisce in Spagna, nelle Asturie, dove tuttora risiede. Il suo nome è noto anche per la lunga storia d'amore e il matrimonio con lo scrittore Luis Sepúlveda, venuto a mancare il 16 aprile 2020.

CALENDARIO SIGET “PRATI DI TIVO” 2022 | VII EDIZIONE: Presentazione Venerdì 19 novembre ore 18, Sala Ipogea

Torna puntuale anche quest'anno l'appuntamento col Calendario SIGET “Prati di Tivo” giunto alla sua settima edizione, grazie alla straordinaria lungimiranza dell'imprenditore teramano Erminio Di Lodovico, patron della SIGET srl. L'attesa presentazione, che richiama ogni anno centinaia di appassionati della montagna, si terrà a Teramo venerdì 19 novembre alle ore 18, presso la Sala Ipogea di Piazza Garibaldi.

Il tema del calendario 2022 è lo sport in montagna, declinato attraverso un lavoro corale di più fotografi che hanno immortalato scene di alpinismo estivo, alpinismo invernale, freeride sugli sci e su snowboard, scialpinismo, trekking, trekking a cavallo, bouldering, passeggiate in famiglia, corsa in montagna, mountain bike, downhill, escursioni notturne, ciaspolate...

A mettere a disposizione le loro foto quest'anno Alessio Marramà, Luigi Tassi/Ges Trekk, Cristiano Iurisci, Mauro Scaramella/Vandal Visual photo, Luca Parisse/Risk4Sport.com, Montanuswild.com, Luca Bonanni/Foto4Go.

L'evento, col patrocinio della Città di Teramo, sarà introdotto e moderato dalla giornalista Dorotea Mazzetta, e vedrà l'intervento del sindaco di Teramo Gianguido D'Alberto, del sindaco di Pietracamela Antonio Villani, dell'assessore alla Cultura di Teramo Andrea Core, dell'amministratore della SIGET srl Erminio Di Lodovico e di Sergio Cagol, esperto di strategie digitali, turismo e sostenibilità. Saranno inoltre presenti i fotografi che hanno donato le loro immagini per il progetto 2022.

Al termine, tradizionale aperitivo offerto dalla Bottega del Parco e Bar “Prati di Tivo” di Antonio Riccioni.

L'evento si terrà nel pieno rispetto della normativa vigente per il contenimento della diffusione del Coronavirus.

Obbligo di Green Pass e utilizzo della Mascherina.

Barbara Uccelli presenta le sue “Relazioni sperimentali” al Museo delle Genti Intervento d'artista nell'ambito del Fla

Sedici installazioni per raccontare sedici storie di relazioni sperimentali: di vite che si incontrano ma che hanno sempre un nuovo segreto da svelare, una nuova parte di sé da scoprire. Sarà inaugurata giovedì 18, alle ore 18, la mostra di Barbara Uccelli, allestita nelle sale superiori del Museo delle Genti d'Abruzzo in via delle Caserme a Pescara. Un evento inserito all'interno del Fla - Festival di Libri e Altre Cose, che sarà aperto da un raffinato “Intervento d'artista” attraverso il quale Uccelli presenterà il suo libro “Le relazioni sperimentali”, edito da Morellini. La performance prevede l'interazione con sedici

pannelli che prendono di ogni racconto un elemento simbolico e lo sublimano, in gesti, forme, parole.

La personale, che resterà aperta fino a domenica 5 dicembre, è stata curata da Mariano Cipollini: “La Uccelli – scrive il curatore – in lettura d’artista, realizza un intervento itinerante. Scompone simbolicamente i racconti del suo libro ripercorrendoli liberamente, utilizzando il meglio delle sue molteplici risorse espressive. Interpreta visivamente le sedici narrazioni che, di volta in volta, assumono valore cromatico riconsegnandoci una stesura narrativa aderente alla sua struttura di artista concettuale. Il percorso installativo e performativo permetterà agli spettatori, in contemporanea, di approfondire sia lo spessore narrativo delle storie raccontate nel libro che la caratura artistica che le contraddistingue”.

Si tratta di interventi ogni volta diversi, interpretazioni che rendono visivi i racconti cogliendone il nucleo concettuale. Alcuni pannelli saranno interattivi, allo spettatore sarà di fatto richiesto di “entrare” nell’installazione per animarla, per farla vivere, a volte compiendo solo semplici gesti.

“Si tratta di un evento e di una personali assolutamente particolari – sottolinea la direttrice della Fondazione Genti d’Abruzzo, Letizia Lizza – che interagiscono con lo stesso Museo delle Genti attraversandolo con senso di novità e vitalità. La contaminazione tra letteratura e arte che anima le installazioni di Barbara Uccelli è il segno, se vogliamo anche materiale, che la ripresa e la rinascita sono possibili, anche in questa fase ancora complessa, attraverso l’universalità della cultura, da sempre motore del Paese e anche del nostro territorio”.

Martinsicuro. Associazione Angeli della Notte: rinviato il convegno “Bullismo e Cyberbullismo” previsto per venerdì 19 novembre

Martinsicuro- E’ stato rinviato a data da destinarsi il convegno “Bullismo e Cyberbullismo” previsto inizialmente per venerdì 19 novembre presso la Sala Consiliare del Comune di Martinsicuro. L’evento organizzato dall’Associazione Angeli della Notte e patrocinato dal Comune di Martinsicuro, vedeva la partecipazione straordinaria della criminologa Roberta Bruzzone che avrebbe affrontato tale tematiche assieme a Lucia Zilli Presidente associazione “Angeli della Notte” e Roberto Mirabile, Presidente dell’associazione “La caramella buona”. La nuova data sarà comunicata prossimamente

Fla Pescara, ecco gli appuntamenti con i libri Masciulli Edizioni



Alessio Masciulli

Masciulli Edizioni partecipa alla 19esima edizione del **Festival dei libri e altre cose** di Pescara che si terrà dal 18 al 21 novembre, con diversi libri ed i loro autori.

L'editore di Catignano **Alessio Masciulli** si dice orgoglioso di essere presente all'interno di questa importante manifestazione pescarese poiché si tratta di *"un luogo dove i libri vengono valorizzati e presentati al pubblico in modo efficace e dinamico. Una manifestazione importante allo stesso modo per gli autori esordienti e per quelli più conosciuti"*.

Queste le date e i luoghi degli eventi per poter assistere alle presentazioni dei libri Masciulli Edizioni:

- giovedì 18 Novembre alle ore 19.30 al Museo delle Genti d'Abruzzo, *Le Idi di Marzo* di **Andrea Verrocchio**, un breve viaggio attraverso la Roma antica;
- sabato 20 Novembre ore 12.00 al Circolo Aternino Sala Verde (Piano terra), *Non è mai tardi per un sogno* di **Maria Orlandi**, una storia tra musica e amore con risvolti inaspettati;
- sabato 20 Novembre ore 12.00 il Museo delle Genti d'Abruzzo ospita *Fidati di te* di **Marida De Vita**, un libro unico nel suo genere, una guida semplice ma potente che accompagna il lettore in un avventuroso viaggio iniziatico che lo porterà a realizzare ogni tipo di desiderio. Presenta l'opera in anteprima il giornalista e scrittore **Luca Pompei**;
- sabato 20 Novembre ore 18.00 al Museo delle Genti d'Abruzzo *Amati o amàti questione di accento* un libro ideato da **Tiziana Iozzi** insieme a 12 coautrici sparse in tutta Italia, una raccolta di storie tutte al femminile;
- sabato 20 Novembre ore 12.00 il Circolo Aternino Sala Verde (Piano terra) ospita *28320 Il ragazzo che urlava in silenzio* di **Filippo Guidi**, una storia ambientata ai tempi dei campi di concentramento tra odio e speranza;
- domenica 21 Novembre ore 10.30 il Museo delle Genti d'Abruzzo ospita *Storie contro la paura* di AA.VV. Una raccolta di storie di vita e rinascita.

CONGRESSO DELLA SEZIONE A.N.P.I. MONTORIO AL VOMANO

“DONATO DI GIAMMARCO E GIUSEPPE VALENTINI”



ANPI MONTORIO AL VOMANO

Domenica 7 novembre 2021 si è svolto, con convivialità, partecipazione ed entusiasmo, il **Congresso** della Sezione **A.N.P.I. MONTORIO AL VOMANO “DONATO DI GIAMMARCO E GIUSEPPE VALENTINI”** presso il Motel Tittina.

Il Congresso ha discusso il Documento per il XVII Congresso nazionale A.N.P.I. (24-27 febbraio 2022) «Per una nuova fase della lotta democratica e antifascista»; eletto i delegati che parteciperanno al prossimo Congresso provinciale A.N.P.I.; illustrato le iniziative portate avanti dal Comitato uscente relative al quinquennio 2016/2021, alle quali sono state riconosciute la qualità culturale e la capacità aggregante; rinnovata la collaborazione con le scuole locali, come definito dal Protocollo d'intesa MIUR e Segreteria Nazionale A.N.P.I. nel 2019; presentato il bilancio in attivo; si è resa la disponibilità collaborativa con l'Amministrazione locale, gli enti e le associazioni territoriali e provinciali; definito i futuri ambiti di iniziativa e di intervento della sezione territoriale nel Comune di Montorio al Vomano ed eletto e rinnovato i componenti del Comitato di sezione.

Il nuovo Comitato di sezione è composto da:

Alfonsi Anna Lida, Bonaduce Davide, De Dominicis Audrey, Di Centa Emilia, Di Giamberardino Elia, Di Luigi Roberto, Di Michelangelo Enza, Evangelista Sabrina, Mazza Sabatino, Partenza Gabriella.

Il Direttivo degli eletti ha nominato le seguenti cariche. Confermata la Presidenza a Sabrina Evangelista e la Segreteria a Enza Di Michelangelo. Rinnovata la Vice Presidenza con due nomine, Emilia Di Centa e Gabriella Partenza. La tesoreria affidata a Audrey De Dominicis. Nel ruolo di probiviri Roberto Di Luigi e Davide Bonaduce. Nominati Consiglieri Anna Lida Alfonsi, Elia Di Giamberardino e Sabatino Mazza.

Il nuovo Comitato di sezione, eletto con entusiasmo dall'Assemblea Congressuale, rappresenta sia la continuità operativa, con la conferma della Presidenza e della Segreteria; che il rinnovamento, con la nomina come Vice Presidente della giovanissima diciannovenne Emilia Di Centa, con delega alle Pratiche giovanili e utilizzo degli strumenti multimediali per la diffusione dei valori e della storia della lotta partigiana; nonché il perdurare della fattiva collaborazione con l'Istituto Comprensivo Montorio-Crognaleto, con la nomina dell'altra Vice Presidente nella persona della professoressa Gabriella Partenza, responsabile per l'Educazione civica, alla quale è stata conferita la delega alla Scuola, per mezzo della quale continueremo a portare la Costituzione nella scuola e porteremo a compimento altre iniziative culturali, volte a far conoscere

la storia del nostro paese e del mondo alle nuove generazioni, con particolare attenzione alla storia delle lotte antifasciste in Italia.

Confermato il Coordinamento donne, che contribuisce ad arricchire la già importante presenza femminile all'interno del Comitato di sezione, che assegna proprio alle donne i ruoli portanti.

Ringraziamo di cuore i nostri e le nostre iscritte per la copiosa e inattesa partecipazione. In particolare, siamo lieti che il nostro invito sia stato raccolto, in primis, dall'Amministrazione Comunale di Montorio al Vomano, nella persona di Mariella Calisti, che ha portato il saluto del Sindaco e del Consiglio; dalle tante realtà associative, sindacali e partitiche presenti sul territorio provinciale; dalla Dirigenza dell'I. C. Montorio-Crognaleto e dalla nostra Parrocchia, nella figura di Don Paolo Di Domenico, che ci è sempre vicino, con spirito cristiano e di amicizia. Un grazie speciale ai proprietari del Motel Tittina per averci ricevuto con affetto e ospitato gratuitamente, segno della stima e della fiducia nella nostra associazione.

Il popolo antifascista montoriense ha risposto al nostro appello e di questo ne siamo commossi/e ed entusiasti/e, poiché rappresenta uno stimolo significativo ad andare avanti nelle nostre proposte culturali, per portare avanti il valore apartitico della memoria e della Costituzione, come costruttori di pace e coesione.

Una sana, costruttiva e collaborativa coesione sociale che, a partire dalle istanze libertarie e democratiche proprie dell'antifascismo, contribuisca significativamente a demistificare il crescente e preoccupante utilizzo alterato e improprio del vocabolario civile, al quale si assiste da mesi su tutto il territorio nazionale. È un dovere civico di tutti/e i/le cittadini/e rigettare l'attuale e ricorrente deformazione del linguaggio, che attribuisce alle parole Resistenza, Libertà, Diritto, Dignità, Democrazia, Costituzione dei significati impropri e offensivi per la portata etica e morale della quale invece sono investite.

Occorre, quindi, vigilare con attenzione alle strumentalizzazioni opportunistiche e autolesioniste che non tengono conto di quali siano le reali necessità, in un momento di particolare difficoltà sia sanitaria che sociale, per una sana, matura e sicura convivenza civile. Ma che, al contrario, pretendono, senza soffermarsi al dialogo e alla comprensione delle sfide difficili e complesse della contemporaneità globalizzata, santificando e vittimizzando atteggiamenti altresì egoistici e di debole consistenza morale e concettuale.

residente A.N.P.I. Sezione Montorio al Vomano "Donato Di Giammarco e Giuseppe Valentini"

Dott.ssa Sabrina Evangelista

“Percorsi d’arte contemporanea”: 106 opere per la dodicesima edizione della rassegna legata all’asta della Fondazione Genti d’Abruzzo

Centosei opere uniche, dono di artisti che, nel corso degli anni, hanno esposto nelle sale del Museo delle Genti d'Abruzzo, a Pescara: tele, sculture, immagini fotografiche. E' arrivata alla sua dodicesima edizione **la mostra collettiva "Percorsi d'arte contemporanea"**, la rassegna della Fondazione Genti d'Abruzzo, che chiude ogni anno il percorso espositivo del museo e apre le porte alla grande asta di autofinanziamento che rappresenta il primo passo verso la nuova stagione, una delle basi per i progetti dell'anno che verrà.

Quella del 2021 è la rassegna che mette a sistema tutte le novità in qualche modo imposte dall'emergenza sanitaria, le interiorizza e le utilizza per proseguire nel percorso di cambiamento. Così l'esposizione, accanto a firme ormai consolidate dell'arte contemporanea propone nomi giovani, ma già quotati e con un background di tutto rispetto.

La mostra, come sempre, è curata da **Alessandra Moscianese** che, insieme con **Francesco Perozzi**, si è occupata anche dell'allestimento; il coordinamento generale è di **Antonella Giancaterino**, le opere sono state selezionate grazie all'esperienza di **Roberto Rodriguez**.

Alle opere esposte, in occasione dell'asta, saranno unite anche 26 grafiche. L'inaugurazione della rassegna è fissata per domenica prossima, **14 novembre, alle ore 18, nella sala Favetta del Museo delle Genti d'Abruzzo: sarà visitabile fino a sabato 4 dicembre** con orario 9-13 il mercoledì, giovedì e venerdì e 16-20 il sabato e la domenica. Per l'ingresso è obbligatorio essere in possesso del green pass.

Tra i pezzi più importanti spicca un'immagine di **Gianni Berengo Gardin**, uno dei più grandi fotografi italiani di tutti i tempi, che ha sempre avuto con l'Abruzzo, con il suo territorio e la sua storia un rapporto particolare. Consolidata la presenza di importanti maestri del Novecento come **Matteo Basilé, Alberto Biasi, Concetto Pozzati e Piero Gilardi** poi tanti artisti abruzzesi come, tra gli altri, Pep Marchegiani, Luigi D'Alimonte, Gino Sabatini Odoardi e Lucio Rosato.

"Il dono di questi Maestri ha una duplice valenza, materiale e simbolica - sottolinea la direttrice della Fondazione Genti d'Abruzzo, Letizia Lizza - i proventi dell'asta costituiscono un prezioso supporto alla vita culturale della Fondazione, soprattutto in una fase così delicata come quella che stiamo vivendo, ancora legata all'emergenza pandemica, determinando così un circuito virtuoso di solidarietà a sostegno della cultura e dell'arte da parte degli stessi produttori di cultura e arte, oltre che di tutti coloro che acquistano un'opera".

L'asta si svolgerà il 5 dicembre in modalità "in diretta" sia in presenza che, in contemporanea, sul portale "ArsValue", su cui le opere verranno pubblicate, con note illustrative, prezzo di partenza e valore di stima. Basterà registrarsi per poter effettuare le offerte in pre-asta.

"Dell'esperienza acquisita con l'emergenza sanitaria abbiamo deciso di cogliere gli aspetti positivi - afferma il presidente della Fondazione, Emilio Della Cagna - abbinando alla tradizionale fruizione della mostra nelle sale espositive - con il catalogo visibile anche sul sito - sia l'asta battuta in presenza che on line in contemporanea, in virtù della collaborazione di una piattaforma come "Ars Value" che prenderà parte con propri esperti all'evento unico del 5 dicembre, allargandolo ad una platea nazionale".

"Nuovi Spazi Per Emozionarci": presentate le azioni su Avezzano.



'assessore alle Politiche scolastiche del comune di Avezzano - Patrizia Gallese

Sabato 13 novembre ad Avezzano, - presso la Sala Consiliare - è stato presentato il progetto "Nuovi Spazi Per Emozionarci", selezionato da "Con i Bambini" nell'ambito del "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile".

Questa iniziativa, pensata prima dell'emergenza pandemica, appare ora ancora più calzante per affrontare la sfida dell'abbandono scolastico e favorire un sempre maggiore sviluppo delle potenzialità della nostra comunità a partire dall'accompagnamento alla crescita dei bambini in uno spirito di autonomia e di emancipazione.

La conferenza stampa - introdotta e coordinata da Armando Floris - ha visto la partecipazione dell'assessore alle Politiche scolastiche del comune di Avezzano - Patrizia Gallese - di Paolo Manfreda (Fondazione ordine degli psicologi d'Abruzzo), di *Llaria Chiaravalle* (referente del progetto), di Lorenzo Maria Isidori (L'Aquila che Rinasce) e di Silvia Cardarelli (Ambecò).

Isidori (Segretario generale dell'associazione capofila) ha sottolineato l'importanza dell'investimento nelle giovani generazioni come impegno per il territorio. A seguire, la dott.ssa Chiaravalle ha evidenziato il valore della "creazione di una rete di buone prassi sociali ed educative sull'intera provincia grazie al lavoro sinergico di associazioni, scuole ed enti pubblici; oltre alla presenza all'interno del partenariato di importanti realtà quali la Fondazione dell'Ordine degli psicologi e Ambeco".

In questo senso ha spiegato quanto sia centrale il coinvolgimento di tutto il territorio provinciale e di come sia importante l'ascolto dei più piccoli da parte di esperti psicologi e pedagogisti.

Il prof. Manfreda invece ha voluto indicare il "valore della lotta alla povertà educativa attraverso la presenza all'interno delle scuole degli operatori del progetto e l'esigenza di una stretta connessione tra il III settore e le scuole, nello specifico la Corradini-Pomilio e la Collodi-Marini che - essendo istituti comprensivi - permettono di intercettare le esigenze di un'ampia porzione del circuito dell'infanzia e della prima adolescenza (le due scuole erano rappresentate dalle professoresse Annamaria Contestabile e Berardina Gentile): in questo senso l'intervento preventivo sui soggetti più piccoli è fondamentale per evitare che situazioni complesse si possano trasformare in situazioni patologiche di difficile risoluzione.

Per Silvia Cardarelli: "La cooperativa Ambecò sta dando il proprio contributo attraverso percorsi di co-progettazione per far ricostruire l'identità dei luoghi e delle comunità".

Il coinvolgimento delle bambine/i e ragazze/i nelle esperienze di progettazione partecipata è essenziale perché aggiunge alla molteplicità di interessi e di punti di vista una specifica visione del mondo e delle cose, facilitandone il protagonismo, la consapevolezza di sé come soggetti sociali, il senso di appartenenza alla comunità e di identità con i luoghi del loro vissuto. L'assessore Gallese, nelle sue conclusioni ha evidenziato: "La presenza di Avezzano all'interno di un progetto di respiro nazionale che permetterà di vivere con protagonismo il territorio cittadino, pensato come veicolo dell'espressione delle iniziative associative finalizzate a un lascito alla città (in particolare il prodotto finale della coprogettazione delle aree verdi, realizzata da Ambeco' e degli studenti delle scuole).

Il progetto è cofinanziato anche dalla Fondazione Carispaq, durante l'incontro con la stampa sono stati presenti anche i responsabili degli sportelli per l'ascolto attivi nelle scuole avezzanesi: gli psicologi Giovanni Pendenza e Elisa De Foglia.

Sabato 13 e Domenica 14 Novembre, a Civitella Alfedena, un weekend dedicata alla fotografia.

LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA: COME RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO ED ATTRAZIONE TURISTICA



Civitella Alfedena

L'Associazione Culturale Inabruzzo onlus, di Aielli, ed Il Foto Cine Club Parcod'Abruzzo, di Civitella Alfedena, organizzano una due giorni dedicata alla fotografia. La partecipazione è libera.

La giornata del sabato è dedicata, con tutta la creatività possibile a fotografare Civitella Alfedena. La domenica, al contrario, è organizzata con attività di gruppo, ad iniziare dal mattino con una camminata naturalistica, dal pranzo e dal convegno pomeridiano, al quale saranno presenti i rappresentanti di alcune amministrazioni comunali.

Lo scopo dell'evento è quello di creare interesse verso forme artistiche innovative ed utili per creare socialità e forme di turismo sul territorio.

Al momento sono state realizzate tre installazioni fotografiche: A Civitella Alfedena (Aq) dal titolo "Rome emergin eyes"; A Colledimezzo (Ch) dal titolo "Infinito"; a Fresagrandinatia (Ch) dal titolo "La Bellezza".

Tutte le informazioni saranno reperibili sul sito www.ilnostroabruzzoinsolito.it