

## **PONTE FLAIANO A PESCARA. UN BEL PONTE. SOLO, NEL POSTO SBAGLIATO.**

Recentemente inaugurato a Pescara, la nuova opera di Enzo Siviero in città, dopo il Ponte del Mare, patrocinato dal presidente della regione Luciano D'Alfonso. Affascinante e spettacolare. Ma si è fatto tutto quello che si doveva fare ? Quali le prospettive del ponte per la "Grande Città" del medio Adriatico ? Osservazioni e proposte.

[https://www.facebook.com/webstrade.pescara/media\\_set?set=a.390883511309246.1073741831.100011628011914&-type=3](https://www.facebook.com/webstrade.pescara/media_set?set=a.390883511309246.1073741831.100011628011914&-type=3)

---

## **DOGO "ITALIANO" CONDANNATO A MORTE IN DANIMARCA, ON. BRAMBILLA SCRIVE A MINISTRO DANESE**

Salvare Iceberg, cane "italiano" che rischia di essere sottoposto ad eutanasia in Danimarca solo perché appartiene alla razza dogo argentino, vietata in quel paese. Con questo obiettivo l'on. Michela Vittoria Brambilla, presidente del Movimento animalista, ha scritto sia al ministro danese dell'Ambiente e dell'Alimentazione, il liberale Esben Lunde Larsen, che all'ambasciatore italiano in Danimarca, Stefano Queirolo Palmas.

"Da ex collega nel governo della Repubblica italiana, paese amico della Danimarca e partner nell'Unione europea - esordisce la Brambilla nella lettera a Larsen - mi permetto di scriverLe per richiamare la Sua attenzione sulla vicenda, trattata anche dalla stampa danese, del cittadino italiano, e nostro concittadino europeo, Giuseppe Perna, che vive e lavora a Copenhagen, e del suo cane Iceberg, una femmina, che secondo le ultime informazioni in nostro possesso è stata sequestrata dalle autorità danesi e rischia di essere sottoposta ad eutanasia".

Infatti "Iceberg appartiene alla razza dogo argentino, una delle tredici vietate dalla legislazione danese. Purtroppo Giuseppe, anche per problemi di lingua, non lo sapeva, quando, affrontando molti sacrifici, è riuscito a portare Iceberg a Copenhagen. E' pacifico che l'ignoranza della legge non è e non può essere una scusa neppure per lo straniero. Ma non so spiegarmi perché, all'ingresso in Danimarca, nessun funzionario abbia avvertito Giuseppe che quel cane, chiaramente identificato dal passaporto europeo e regolarmente vaccinato, era proibito in Danimarca. Il problema è emerso solo dopo una zuffa tra cani, che ha indotto la polizia danese ad intervenire e a confiscare l'animale. Non si tratta quindi - sottolinea l'onorevole - solo di ignoranza da parte del signor Perna".

L'ex ministro conclude chiedendo che Iceberg abbia salva la vita e che Giuseppe Perna possa riportarla in Italia, "dove tenere un dogo non è vietato". Questa vicenda, aggiunge l'on. Brambilla, mostra che "è necessario uniformare le regole a livello europeo, superando i pregiudizi che ispirano leggi su cani presunti pericolosi".

---

## **Cerimonia di premiazione Concorso "PREMIAZIONE FEDELTA' AL LAVORO E PROGRESSO ECONOMICO" - Edizione 2016**

Con il riconoscimento "Fedeltà al Lavoro e Progresso Economico" la Camera di Commercio di Teramo, da oltre sessant'anni, premia i lavoratori, dipendenti e titolari d'impresa, che con la loro attività contribuiscono quotidianamente allo sviluppo socio-economico del territorio. Quest'anno, 29 i riconoscimenti che saranno attribuiti per i 25 anni di attività lavorativa ininterrotta nel settore di appartenenza.

Nel corso della cerimonia sarà consegnata anche una targa ricordo alla famiglia del compianto Cav. Lav. Giandomenico Di Sante, già Presidente dell'Ente camerale teramano.

*Dopo i saluti e l'introduzione del Presidente della Camera di Commercio, Gloriano Lanciotti e del Sindaco di Teramo, Maurizio Brucchi, la cerimonia di premiazione sarà anticipata dalla presentazione sul rapporto dell'economia che vedrà come relatori il Presidente della Provincia, Renzo Di Sabatino e il Vice Segretario Generale Vicario della Camera di Commercio di Teramo, Salvatore Florimbi e da ultimo, Luciano D'Alfonso, Presidente della Regione Abruzzo che concluderà i lavori.*

---

## **TEATRO SULLA MAJELLA: DOPPIO APPUNTAMENTO SABATO 24 GIUGNO - TEATRO NEL BORGO, 1° appuntamento con "LUPO INCANTO"**

Escursione naturalistica da Sant'Eufemia a Majella fino a Roccacaramanico. **Partenza alle ore 15.** Giunti a Roccacaramanico si assisterà alla rappresentazione dello spettacolo teatrale "LUPO INCANTO| storie di uomini e di lupi", a cura di Muré Teatro, interpretato da Marcello Sacerdote e le musiche composte da Flavia Massimo. A fine spettacolo ci sarà una degustazione di prodotti tipici presso la taverna del B&B "Lu Candon". Evento organizzato in collaborazione con Majambiente e Alessio Sigismondi.

Il programma completo: <http://www.majambiente.it/Teatro-in-Borgo.htm>

<b>Programma - Sabato 24 Giugno</b>		
Difficoltà	<b>E</b>	Escursionisti (Facile)
Tipologia	Escursione (A/R)	Spettacolo teatrale ed aperitivo nel borgo
Dislivelli	Salita m. 180	Discesa m. 180
Durata	2,5 ore di cammino (A/R)	+ soste, spettacolo teatrale ed aperitivo
Costo	€ <b>20,00</b> a partecipante (bambini da 8 fino a 12 anni € 15,00)	La quota comprende: servizio guida, spettacolo teatrale ed aperitivo nel borgo.

**DOMENICA 25 GIUGNO - “UNA BELLA VOLTA...storie di eremi, santi, lupi e pastori” - ESCURSIONE TEATRALE**  
nella Valle Giumentina. A cura di MURÉ TEATRO, in collaborazione con MAJAMBIENTE.

Partenza da DECONTRA DI CARAMANICO alle ore 15.

REGIA: Francesca Camilla D’Amico ;INTERPRETI: Andrea Di Giovanni, Marcello Sacerdote, Francesca Camilla D’Amico;  
MUSICHE: Muré Teatro e Andrea Di Giovanni ;COSTUMI: Annalù Cardillo e Muré Teatro

In uno scenario da favola, la Valle Giumentina, percorreremo i sentieri delle Capanne in Pietra e dello Spirito e vi racconteremo la Majella, con il cuore, attraverso le parole delle sue genti, attraverso i canti.

Alla fine della storia, ci rilasseremo nella splendida cornice di Decontra, gustando il panorama sulla Valle dell’Orfento ed un “cumplimende” a base di prodotti tipici.

<b>Programma - Domenica 25 Giugno</b>		
Difficoltà	<b>E</b>	Escursionisti
Tipologia	Escursione facile adatta a tutti	
Dislivelli	Salita m. 150	Discesa m. 150
Durata	3 ore di cammino	+ soste e aperitivo conviviale
Costo	€ <b>20,00</b> a partecipante	La quota comprende: servizio guida, spettacolo teatrale itinerante ed aperitivo conviviale a fine escursione.

Il programma completo al link: <http://www.majambiente.it/Una-bella-volta-teatro-e-trekking>

PER ENTRAMBI GLI EVENTI E' NECESSARIA LA PRENOTAZIONE A MAJAMBIENTE:

085922343 OPPURE [info@majambiente.it](mailto:info@majambiente.it)

**MURÉ TEATRO**

---

**“Paesaggi condivisi” Le fotografie della campagna social sono oggi un video Presentazione pubblica venerdì 23 giugno a Castel del Monte.**

*L’Aquila, 22 giugno 2017* - Il progetto “Paesaggi condivisi”, campagna social promossa su facebook a febbraio dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell’Aquila e cratere in vista della prima Giornata Nazionale del Paesaggio è oggi un **video**, che viene presentato nel convegno “Heritage Interpretation” a Castel del Monte, nell’ambito di

un'ampia riflessione a più voci sul patrimonio culturale e sulle modalità di trasmissione, partecipazione e condivisione dei suoi valori.

La campagna social, sostenuta dallo slogan *"Scatta e condividi la tua foto di paesaggio!"* ha proposto una lettura del paesaggio affidata alla capacità di interpretazione di ogni singolo osservatore. Il risultato è una raccolta di sguardi diffusi sul territorio, cui ogni partecipante ha offerto il proprio personale contributo.

Quasi 240 le foto inviate: un racconto originale e condiviso arricchito dalle componenti più personali ed emozionali. Gli orizzonti sconfinati delle montagne, i vibranti riflessi dei laghi e dei fiumi, il disegno minuto delle coltivazioni e delle case rurali, le imponenti presenze dei resti del passato. I colori delle stagioni, i pascoli punteggiati da mandrie e greggi, le luci cangianti delle albe e dei tramonti. Ma anche i paesaggi scomparsi o quelli nuovi, ormai familiari, disegnati da macerie, gru e cantieri. O gli sguardi ravvicinati alla ricerca di scorci e dettagli, densi di ricordi, suggestioni ed emozioni.

Dal 18 maggio la pagina fb della Soprintendenza ospita con cadenza quotidiana una selezione significativa delle fotografie inviate.

Il video **Paesaggi Condivisi - Album** le raccoglie tutte in una sequenza arricchita da citazioni poetiche e letterarie sul tema e valorizzata dalla suggestiva esecuzione musicale di "Shine on you crazy diamonds" dei Pink Floyd nella trascrizione per 15 strumenti di Mark Hamlyn, gentilmente concessa dal M.o Orazio Tuccella per "Officina musicale" (Live in Campo Imperatore 13 agosto 2016).

---

## **WOPART - Work on Paper Art Fair | Seconda edizione / Second edition | September 14-17, 2017, Lugano (CH)**

*English text below*

work on paper fair **Lugano**  
**wopart**  
LUGANO 14/17 SETT.'17

**Dal 14 al 17 settembre 2017**

**torna l'appuntamento con**

**WOPART - Work on Paper Fair**

**Alla seconda edizione la fiera internazionale d'arte**

**dedicata alle opere su carta:  
più di sessanta gallerie da tutto il mondo**

**al Centro Esposizioni Lugano**

Lugano, 22 giugno 2017 - **Dal 14 al 17 settembre 2017** il **Centro Esposizioni Lugano** ospita la **seconda edizione di WOPART - Work on Paper Fair**, la **fiera internazionale interamente dedicata alle opere d'arte su carta**, **Diretta da Luigi Belluzzi**.

**62 gallerie** provenienti da 11 paesi - selezionate da un **comitato scientifico presieduto da Giandomenico Di Marzio**, giornalista, critico e curatore d'arte contemporanea **e da Paolo Manazza**, pittore e giornalista specializzato in economia dell'arte - presenteranno un ampio panorama di **opere realizzate esclusivamente su supporto cartaceo**: dal disegno antico alla stampa moderna, dal libro d'artista alla fotografia d'autore, dall'acquerello, alle stampe orientali fino alle carte di artisti contemporanei, con uno sguardo trasversale su tecniche, linguaggi ed epoche.

Dopo il successo della prima edizione, torna quindi un appuntamento importante per approfondire la conoscenza e il mercato delle opere d'arte su carta, nicchia che sta conquistando a livello globale un sempre maggior interesse da parte di addetti ai lavori, collezionisti e appassionati, per la relativa accessibilità dei prezzi (per esempio, nel 2016, solo per il contemporaneo più del 60% dei disegni venduti aveva un costo sotto i 5.000 \$, portando sul mercato opere di artisti noti a una soglia molto più bassa delle loro normali quotazioni) e per l'ampiezza dell'offerta, legata alla crescente popolarità del medium della fotografia e alla rivalutazione della stampa d'arte.

E proprio per dare strumenti e occasioni di approfondimento sul settore nelle sue varie sfaccettature e sui temi di maggiore attualità, **WOPART** offre un **ricco programma di eventi collaterali**, dentro e fuori dai padiglioni fieristici.

Nel calendario degli appuntamenti ospitati all'interno del **Centro Esposizioni Lugano** si segnalano i **WOPART/TALK**: conversazioni, interviste e *lectio magistralis* con artisti, critici e storici dell'arte,

consulenti e specialisti di investimenti in arte - dagli artisti **Paolo Canevari, Emilio Isgrò, Joseph Kosuth**, ai collezionisti **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e Massimo Prelz**, agli studiosi come il neuroscienziato **Edoardo Boncinelli** e la filosofa **Lina Bertola** - per conoscere dalla viva voce dei protagonisti internazionali del mondo e del mercato dell'arte le loro esperienze e i loro percorsi e i loro studi. Anche quest'anno i **WOPART/TALK** saranno trasmessi in streaming sul sito della manifestazione ([www.wopart.eu](http://www.wopart.eu)).

Integrano il progetto espositivo della fiera **quattro focus espositivi**, sempre all'interno dei padiglioni fieristici: la mostra fotografica **1930 - 1970: la fotografia d'avanguardia in Italia della collezione Prelz**, a cura di **Walter Guadagnini** e di **CAMERA**, Centro Italiano per la Fotografia di Torino; la mostra **I mille volti del kabuki**, che presenta una raccolta di **stampe ukiyo-e** provenienti dal **Museo delle Culture di Lugano**; una mostra di opere su carta e libri d'artista, provenienti dalle **collezioni del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato**; e infine un'**installazione** dell'artista della cancellatura, **Emilio Isgrò**. Nelle settimane precedenti la fiera, in via Nassa a Lugano, tre installazioni di **Container Lab** anticiperanno l'edizione 2017 di WOPART.

**WOPART** è organizzata da Lobo Swiss, col **patrocinio** della Città di Lugano e di Biennale del Disegno di Rimini, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino, SBF+ Associazione dei fotografi professionisti e fotodesigner svizzeri e Visarte. **Sponsor** di WOPART 2017 sono: ARGOS Wealth Administration, Etihad Regional, The View Lugano. **Official Wine**: Consorzio Franciacorta. **Main media partner**: La Lettura-Corriere della Sera. Media partner: ArtsLife, Ticino Welcome, Corriere del Ticino, Giornale del Popolo, Tele Ticino, Radio 3i, Ticino News, Al Magazine e Frattura Scomposta. **Sponsor Tecnici**: Lugano Airport, BIG Broker Insurance Group - Ciaccio Arte, Simonetta Rota, Colombo Experience, Petra Peter.

---

## Coppa Montoro, torna il circuito di Banzano prima del traguardo finale

Domenica 25 giugno si rinnova il fascino della Coppa Montoro che attira ancora le attenzioni del mondo ciclistico giovanile della Campania e del Sud Italia con le radici ben piantate nella storia e nella tradizione della società organizzatrice dell'AS Montoro 1927-Stefano Garzelli Team in cabina di regia per la gara valevole come prova di campionato regionale per la categoria allievi e step importante per le squadre aderenti alla Federciclismo Campania in proiezione di costruire l'ossatura della rappresentativa regionale che parteciperà ai campionati italiani del 9 luglio in Trentino alle Terme di Comano.

Gli atleti si sfideranno sullo stesso tracciato attorno Montoro (partenza alle 14:30 ed arrivo in Via Roma), zona Municipio) in parte rinnovato rispetto alle passate edizioni ma sufficiente ad emozionare e a rendere questa gara una tra le più belle del calendario regionale campano ed extra-regionale.

Nei primi 60 chilometri i corridori saranno chiamati ad affrontare un circuito prevalentemente pianeggiante di 6 chilometri da ripetere 10 volte che presenta solo un piccolo strappo al 4% nella zona di contrada San Bartolomeo e poi si attraverserà le località di Preturo e San Felice per tornare in Via Roma nella zona del contagiri.

Dopo una ventina di anni, la Coppa Montoro segna il ritorno del circuito finale di Banzano (20 chilometri) fatto apposta per stuzzicare le gambe degli atleti che dovranno impegnarsi a fondo prima di conquistare il traguardo: il vero trampolino di lancio per gli attaccanti è la salita iniziale che da Torchiati porta a Banzano fino a scollinare al gran premio della montagna di Carbonara, frazione del comune di Contrada, al culmine di un'ascesa costante al 5% di pendenza media con una punta massima del 7%. Le difficoltà maggiori sono riposte nella successiva discesa verso il centro abitato di Forino in una zona dove anche il vento potrà fare la differenza e creare un'altra scrematura. Oltrepassata la località di Laura, segue un'altra discesa, molto tecnica con otto tornanti fino a ritrovare la pianura a 2 chilometri dall'arrivo per tornare a Montoro e dove sarà incoronato in un crescendo di impegno fisico e tecnico il vincitore della 66°Coppa Montoro.

---

## Comitato "Se Non Ora Quando?" si uniscono al dolore dei figli e della famiglia della dottoressa Ester Pasqualoni

Il Centro di cultura delle donne "Hannah Arendt" e le donne del Comitato "Se Non Ora Quando?" si uniscono al dolore dei figli e della famiglia della dottoressa Ester Pasqualoni uccisa dal suo stalker, e organizzano per **questa sera, alle ore 20,30, nei Giardini di Piazza Orsini**, una veglia e un reading di poesie contro la violenza sulle donne. Ogni donna accenderà una candela in ricordo dell'amata dottoressa che ha vissuto in solitudine l'oppressione e l'invadenza di quell'uomo che da troppo tempo la inseguiva con i suoi pedinamenti, con i suoi messaggi, con le sue minacce. Due volte aveva denunciato quell'uomo violento, un segreto pesante come un macigno dal quale aveva voluto mettere al riparo i figli. Da sola ha vissuto l'angoscia delle persecuzioni resa più pesante dall'archiviazione di entrambe le denunce. La cronaca ci racconta di troppi casi di denunce sottovalutate che sfociano in tragedia. Non può più accadere, i persecutori debbono essere fermati immediatamente. Le donne debbono essere credute, le istituzioni preposte debbono agire con tempestività.

---

## IL GIULIANOVA BASKET 85 RIPARTE DA DAVIDE TISATO E DANILO GALLERINI

Il Giulianova Basket dà ufficialmente il via alla stagione 2017/2018 presentando i primi due tasselli dello scacchiere che andrà via via componendosi nelle prossime settimane. Il primo nome è una novità assoluta ed è rappresentato da **Davide Tisato**, nuovo capoallenatore dei giallorossi.

Milanese di nascita ma marosticense di adozione, **Tisato** vanta un importante passato da giocatore di serie B vestendo maglie come quella di Imola, Scafati, Vigevano, Lumezzane, Reyer Venezia, Rieti e Ruvo di Puglia per poi chiudere la carriera da giocatore in Veneto. Proprio in Veneto è iniziato il suo percorso da allenatore quando nel giugno 2015 è stata Vicenza ad affidargli in Serie B la sua prima panchina. L'anno scorso **Tisato**, lasciata Vicenza, è approdato alla Reyer Venezia come assistente allenatore della prima squadra femminile.

*“Giulianova è una piazza storicamente importante per la categoria - Le parole di coach Tisato - Il progetto che mi è stato presentato è un progetto che mi ha appassionato fin da subito. E' un progetto importante e ambizioso ed io ho scelto di farne parte dando il mio massimo contributo. L'idea è creare una squadra umile ma nel contempo estremamente ambiziosa. Un progetto che punti alla crescita della squadra, del club ma anche delle persone “*

Il secondo nome è invece uno di quelli molto conosciuti in casa Giulianova ed è quello di **Daniilo Gallerini** che, appese le scarpette al chiodo solo un paio di giorni fa, si calerà nel ruolo di team manager, mettendo al servizio della squadra la sua pluriennale esperienza da giocatore.

*“Non ho esperienza e non è neanche facile convertire il mio ruolo dopo aver speso 5 anni da giocatore - Le parole di Danilo Gallerini - Sono molto contento e motivato e sono a disposizione per dare il mio contributo anche da quest'altra parte del campo”.*

A Davide Tisato e Danilo Gallerini va il nostro in bocca al lupo per la nuova avventura.

---

## Angelozzi, lo spirito giovane dell'Atletica Vomano Gran Sasso Conquista il Titolo Italiano di salto triplo under 18 e stabilisce il nuovo Record Regionale di categoria

I Campionati Italiani individuali under 18 di atletica leggera svolti nel fine settimana a Rieti hanno riconsegnato il Titolo Tricolore nel salto triplo a Salvatore Angelozzi, dopo quello vinto due anni fa a Sulmona tra i cadetti. Il giovane allievo, prodotto del vivaio giovanile dell'Atletica Vomano Gran Sasso, sotto la supervisione del Prof. Claudio Mazzauffo e Marco Di Marco, nelle qualificazioni aveva saltato a mt 13,95, ma il capolavoro l'ha compiuto nella finale, atterrando a mt 14.95, misura che costituisce il nuovo Primato Regionale di categoria, oltre al minimo di partecipazione ai Mondiali under 18 e per i Campionati Europei under 20, in programma nel mese di agosto in Italia a Grosseto.

Dal sito ufficiale della Federazione Italiana di Atletica Leggera si legge “I numeri che non ti aspetti e soprattutto risultati

regolari, che nobilitano questa finale: Salvatore Angelozzi, abruzzese supervisionato da Claudio Mazzafo, atterra a 14.95 (+0.5), e supera 14.93 (+1.7) del veneziano Fabio Pagan, fratello d'arte nel settore dei salti orizzontali. Per entrambi una serie di PB francamente inattesa: bravi a interpretare nel modo giusto condizioni inconsuete. Per il bronzo c'è Davide Barone, però con troppo vento (14.24/+3.7, regolare 13.75/+16). Con tre nulli esce di scena Leonardo Tommasi, che ieri in qualificazione aveva migliorato in modo mostruoso il PB."

A termine della gara attraverso il suo profilo Facebook, Angelozzi ha dichiarato: "La gara più bella della mia vita, due anni dopo Sulmona ho riprovato le stesse emozioni. Dopo un inizio di stagione un pò tentennante è finalmente arrivato il salto che sognavo..14.95 che è anche il minimo di partecipazione per i campionati mondiali U18 e i campionati europei U20,tutto questo è stato possibile grazie alla mia famiglia che mi supporta sempre, alla supervisione del prof Claudio e di Marco Di Marco (anche i miei compagni di allenamento),alla mia società Vomano Gran Sasso e al team Angelo Masci + Emiliano DE Luca."

—

Grazie per la pubblicazione, cordiali saluti

Ufficio Stampa

"Atletica Vomano Gran Sasso"