Editoria. Presentazione della storia del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara nel libro "Il Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio origini e storia" di Fernando Bellafante (Edizioni Menabò)

Presentazione del volume sabato 10 giugno ore 17,00 Auditorium del Conservatorio

Sarà presentato sabato 10 giugno nell'Auditorium del Conservatorio di Pescara alle ore 17,00 il nuovo libro di Fernando Bellafante *Il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio"origini e storia* Edizioni Menabò. Dopo i saluti istituzionali di Antonio Di Marco, (Presidente della Provincia di Pescara), Marco Alessandrini (Sindaco di Pescara) ed Enzo Fimiani (Presidente del Conservatorio "Luisa D'Annunzio") seguiranno gli interventi di: **Andrea Lombardinilo**(Università G. D'Annunzio), Massimo Magri (Direttore del Conservatorio "Luisa D'Annunzio"), **Antonio Piovano** (pianista e compositore), **Gabriele Ferro** (direttore d'orchestra) e **Lucio Liviabella** (violinista). L'evento sarà moderato da Franco Farias e si concluderà con un concerto a cura del Conservatorio di Musica di Pescara.

L'autore storico e genealogista, ha scelto di orientare le sue ricerche sulle origini del Conservatorio di musica di Pescara "Luisa D'Annunzio" che ha una lunga e gloriosa storia. L'istituto trae la propria origine dal Liceo Musicale "Luisa D'Annunzio" che, sorto nel dicembre 1928 per merito della Corporazione Musicale "Luisa D'Annunzio", acquisì nel corso degli anni importanza e prestigio non solo in ambito regionale.

L'autore avvia la ricostruzione storica a partire dal 27 gennaio 1922 nella ricorrenza del quinto anniversario della morte di Luisa de Benedictis quando alcuni cittadini locali, memori dell'esortazione pronunciata un giorno da Luisa De Benedictis: *«Onorate me con armonie non con marmi, comunicatevi in me, fondete i vostri spiriti in me, fate il mio tempio con la base musicale» su proposta del dott. Luigi Luise, costituirono un'Associazione Musicale, denominata "Luisa D'Annunzio",* si legge nel libro. *Al riguardo inviarono un telegramma a Gabriele per annunciargli la splendida notizia: "Oggi, sotto auspici della Creatrice del genio Italico che c'ispira a nobili intenti, costituiamoci associazione propaganda musicale elevazione intellettuale nostro Abruzzo, chiedendo tua protezione. Luise Luigi, Seccia Enrico, Coen Umberto, Liberi Antonino, Luise Armando". E la risposta del Vate non si fece attendere: "Dottor Luigi Luise Pescara (Abruzzi) Memore dell'antica filarmonica, saluto con gioia e con riconoscenza la nuova associazione musicale; e prego te e i compagni di considerarmi devoto servitore dell'alto proposito. Stop. Mia madre, Santa come Cecilia, sarà la nostra patrona e la nostra ispiratrice. Stop. Abbraccio in te gli amici della musica e miei. Gabriele d'Annunzio".*

La ricostruzione storica dell'istituto termina con la statizzazione del Liceo Musicale pareggiato "Luisa D'Annunzio" in Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio". La trasformazione tuttavia si completò mediante la convenzione del 6 luglio 1973 fra il Ministero della Pubblica Istruzione, l'Amministrazione Provinciale, l'Amministrazione Comunale e la Corporazione Musicale "Luisa D'Annunzio" con decorrenza primo ottobre 1969, per essere poi approvata l'8 agosto 1977, mediante la

legge n. 663 “Statizzazione di istituti musicali pareggiati”.

Un ricco apparato fotografico e documentario impreziosisce il volume consentendo di approfondire la lunga storia di un’istituzione che ha rappresentato un punto di riferimento culturale ed artistico per la città di Pescara e per tutto il territorio.

D’Abruzzo Edizioni Menabò srl

via Roma 88 Ortona CH

085 9062001

www.dabruzzo.it

www.facebook.com/dabruzzoweb

Giulianova. Conferenza stampa manifestazione “GIUGLIOBASKET 2017–Tornei del Mare – 15 giugno-7 luglio 2017”

– Ente Porto Giulianova, sabato 10 giugno h. 11.30

Siamo lieti di invitarla alla conferenza stampa che si terrà sabato 10 giugno 2017, presso la sede dell’Ente Porto di Giulianova per la presentazione della 10° edizione della manifestazione estiva “GIUGLIOBASKET 2017 – Tornei del Mare” in programma dal 15 giugno al 7 luglio 2017 a Giulianova.

Giulianova. L’assessore Grimi si è dimesso. “Ringrazio il sindaco ma troppo pressanti i miei impegni di lavoro”.

Il primo cittadino: “E’ un galantuomo e una persona seria e capace. Intendo ancora avvalermi delle sue innegabili qualità e competenze come mio consulente a titolo gratuito in materia di Turismo e Politiche europee”.

8 maggio 2017. Consegna della Bandiera Blu a Giulianova. A sinistra l'assessore Grimi, a destra il sindaco Mastromauro

Nella mattinata di oggi, 7 giugno, Gian Luca Grimi ha consegnato all'Ufficio protocollo le sue dimissioni da assessore con delega alla Politiche di sviluppo del Turismo, alla Democrazia partecipata, alle Risorse extracomunali, al Commercio ed attività produttive, alle Risorse umane, alla Programmazione ed organizzazione degli uffici e al Mercato Ittico. Grimi era in carica dal 19 novembre 2015. Questo il testo della nota pervenuta al sindaco Francesco Mastromauro.

"Illustrissimo Signor Sindaco.
Con la presente sono a rassegnare le dimissioni da Assessore con delega alla Politiche di sviluppo del Turismo, alla Democrazia partecipata, alle Risorse extracomunali, al Commercio ed attività produttive, alle Risorse umane, alla Programmazione ed organizzazione degli uffici e al Mercato Ittico.
Nel significarLe la mia stima ed il ringraziamento sincero per la fiducia accordatami, sono a sottolineare come le mie dimissioni si debbano unicamente alla difficoltà personale a contemperare l'attività assessorile, indubbiamente gratificante ma nondimeno assai impegnativa ed estremamente assorbente, con gli impegni di lavoro, aumentati esponenzialmente e che richiedono in questa particolare congiuntura ogni mia attenzione e dedizione. D'altronde come Lei ha sempre giustamente rilevato, costantemente rammentato e preteso dando per primo l'esempio, ogni Assessore è chiamato ad adempiere all'incarico affidato con passione, entusiasmo, senso di responsabilità e mettendo in campo ogni energia senza limiti di orari o altri impedimenti.
E in proposito ritengo, caro e sempre gentilissimo Signor Sindaco, di aver recato nel corso di questa davvero bella esperienza che tanto mi ha dato in termini di consapevolezza e di crescita personale, incontrando peraltro persone squisite, un contributo non irrilevante; per le eventuali manchevolezze, qualora vi siano state, naturalmente faccio ammenda invocando comprensione. Di certo ho cercato di riversare nell'incarico che Lei mi ha affidato il mio senso di responsabilità ed ogni appassionata energia consapevole dell'alto valore del servizio alla collettività e del privilegio accordatomi di lavorare per il bene di questa meravigliosa Giulianova, che ho imparato a conoscere sempre più in profondità e ad amare intensamente.

Aggiungo che ho trovato in Lei un Amico vero, una Persona di non comuni qualità, un Sindaco di grande generosità e intimamente buono, sempre disponibile al dialogo e a mettere in campo tutte le sue risorse umane e intellettuali per il bene comune. Lavorare con Lei, in una squadra di governo peraltro affiatata e coesa, è stato un onore.
Torno dunque alle assorbenti incombenze della mia attività professionale ma rimanendo a Sua disposizione per ogni tipo di collaborazione richiesta a puro titolo di volontariato".

Il sindaco ha espresso il suo ringraziamento a Grimi. "Sono grato a Gian Luca, davvero un galantuomo, garbato e sempre disponibile. Una persona seria e capace grazie alla quale questa Amministrazione ha raggiunto molteplici obiettivi. Dal polo tecnico regionale per il Turismo, con Giulianova vero punto di riferimento fondamentale nell'intero Abruzzo in materia di formazione delle professionalità turistiche, alla riconquista della Bandiera Blu; dalla grande visibilità della nostra città grazie alla Festa del Mare, all'inserimento nei Borghi storici marinari sino alla presenza nella rete europea di progettazione turistica insieme con Pescara. Dall'Ufficio unico di progettazione, che ci ha consentito di conquistare una posizione di primissimo piano nelle nuove politiche di governance del territorio, al rilancio del Mercato Ittico, divenuto in brevissimo una struttura di eccellenza. Ci sarebbe molto altro da dire – prosegue Mastromauro – ma credo sia sufficientemente chiaro quanto impegno sia stato riversato da Gian Luca nel suo incarico, e quali capacità egli abbia. Per questo intendo ancora avvalermi delle sue innegabili qualità e competenze chiedendogli di affiancarmi come consulente personale in materia di Turismo e Politiche europee. Naturalmente a titolo gratuito".

Giulianova. Approvato il calendario di Giulia Eventi estate. E per le manifestazioni del Natale 2017 e dell'estate 2018 via libera al relativo Avviso pubblico.

veduta Giulianova (foto Giancarlo Malandra)

Intrattenimenti, sport e cultura con eventi e manifestazioni tra Città alta e Lido sino a settembre senza trascurare le frazioni. E' il calendario Giulia Eventi per l'estate giuliese del 2017 approvato oggi, 6 giugno, dall'Esecutivo su proposta del sindaco Francesco Mastromauro. Tra gli oltre 100 eventi programmati, la conferma dell'appuntamento ormai consolidato con "Calici e Musica" il giovedì al Lido, le "Notti alte" che vivacizzeranno la zona del Centro storico nella città alta tutti i mercoledì e la "Notte Bianca", evento clou dell'estate giuliese voluta e ideata dall'Amministrazione nel 2011 e che in ogni edizione ha fatto registrare una crescita esponenziale, con circa centomila presenze contabilizzate nell'edizione del 2014.
"Come avevo dichiarato – afferma il sindaco – occorreva dare una scossa decisiva alla situazione di stallo venuta a crearsi. Per cui, accelerando le procedure e facendo ricorso ad un oculato utilizzo delle risorse previste in bilancio, comprensive anche dei costi a carico del Comune come la pulizia delle aree posteventi, siamo riusciti, grazie anche al lavoro portato avanti congiuntamente dall'Esecutivo insieme con il gruppo di lavoro composto dai consiglieri comunali coordinati da Carlo Mustone, ad approntare un calendario ricco e composito che mira a soddisfare i diversi gusti di cittadini e turisti".
Nel frattempo, come egualmente anticipato dal sindaco, è stata approvata pure la delibera per l'Avviso pubblico riguardante sia le manifestazioni per Natale 2017-Capodanno 2018, e sia gli eventi da inserire per la programmazione Giulia Eventi estate 2018 che il dirigente provvederà a pubblicare.
Il calendario analitico di Giulia Eventi Estate 2018 verrà illustrato nella conferenza stampa fissata per il prossimo 13 giugno alle ore 11. "Quindi in largo anticipo – conclude il sindaco – rispetto al passato, considerando che l'anno scorso la presentazione si ebbe il 22 giugno".

“FARNESIANA 2017”: CAMPLI RINASCE TRA LIBRI E LETTORI La prima Carta archeologica d’Abruzzo, una mostra di illustrazioni di classici per l’infanzia, il laboratorio di idee dell’editoria indipendente.

Sabato e domenica a Palazzo Farnese due giorni di appuntamenti da non perdere

CAMPLI – Sabato 10 e domenica 11 giugno i libri e i lettori abruzzesi tornano a Campli per la seconda edizione di Farnesiana, il festival dell’editoria libraria ideato e curato dall’Associazione Memoria & Progetto Onlus di Campli in collaborazione con l’Amministrazione Comunale.

Tante le novità e gli appuntamenti culturali sotto il suggestivo loggiato di Palazzo Farnese, che quest’anno si popolerà di libri, scrittori, giornalisti, editori, illustratori, studiosi e appassionati lettori giovani e giovanissimi per due giorni fitti di presentazioni e mostre. A presentare le novità della kermesse sono intervenuti questa mattina al Consorzio Bim il sindaco di Campli, **Pietro Quaresimale**, il coordinatoredell’associazione “Memoria&Progetto Onlus”, **Davide Francioni**, l’autore della prima carta archeologica d’Abruzzo, **Davide Mastroianni**, uno degli autori presenti al festival, il prof. **Elso Simone Serpentini** con il suo “Ritorno a Spinoza”, e **Teresa Orsini** di Artemia Nova Edizioni.

Si comincia sabato 10 giugno alle ore 16, nella sala multimediale dell’ufficio turistico, con l’inaugurazione di una interessante mostra di illustrazioni dei classici della letteratura per l’infanzia recentemente pubblicati da Lisciani nella collana «**I Leoni d’Oro**», diretta e curata da **Livio Sossi**, esperto di letteratura per l’infanzia di livello internazionale. Le opere esposte nello spazio del loggiato sono degli artisti **Alessandra Manfredi, Massimiliano Riva, Daniela Costa** e **Daniela Giarratana** e interpretano i racconti di quattro grandi della letteratura come Lewis Carroll, Leon Tolstoj, Wolfgang Goethe e la scrittrice Annie Vivanti.

Seguirà, alle 18,00, l’inaugurazione ufficiale della kermesse – alla presenza del sindaco di Campli **Pietro Quaresimale** e del presidente dell’associazione Memoria&Progetto **Roberto Ricci** – con l’attesa presentazione della prima **Carta archeologica d’Abruzzo** che riguarda proprio il territorio di Campli, dalla preistoria al medioevo: un importantissimo e innovativo studio del ricercatore **Davide Mastroianni**(Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), un unicum per l’Abruzzo, condotto con la supervisione scientifica dell’ex soprintendente per l’Abruzzo **Francesco di Gennaro**, che ha scritto anche la prefazione al volume. Alla presentazione interverrà l’archeologa **Maria Paola Guidobaldi** del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

Mostra mercato e incontri d'autore. Il centro storico è pronto per gli eventi estivi:

«*Campli rinasce fra libri e lettori*» dichiara il sindaco **Pietro Quaresimale**, che sottolinea con orgoglio la «piena fruibilità di Palazzo Farnese», sede del comune e luogo in cui si svolgeranno tutti gli appuntamenti di Farnesiana 2017. «*Campli non ha subito la desertificazione del centro storico dopo il sisma, anche grazie a questi interventi tempestivi di messa in sicurezza dei suoi monumenti ed è quindi pronta ad ospitare i grandi eventi estivi, confermandosi con questa due-giorni letteraria importante polo di riferimento culturale. Un appuntamento da evidenziare, sabato alle ore 18 a Palazzo Farnese, è la presentazione della prima Carta Archeologica d'Abruzzo*».

Un laboratorio di idee, più che un salotto letterario. I temi e i libri dell'edizione 2017:

«*Farnesiana è l'occasione*» spiega **Roberto Ricci**, presidente di Memoria&Progetto Onlus «*per far risorgere Campli e attirare l'attenzione degli studiosi di livello mondiale sul nostro borgo, sul suo territorio, sulle sue emergenze architettoniche, archeologiche e paesaggistiche, ma soprattutto per "fare sistema" e individuare partner influenti e di prestigio per rilanciare davvero questo territorio nel panorama nazionale e internazionale del turismo culturale dopo i terribili eventi calamitosi culminati con il sisma e le frane dello scorso gennaio. La presentazione dell'opera di* ***Davide Mastroianni*** *va proprio in questa direzione; aprire un nuovo ciclo di indagini in un territorio la cui popolazione residente sta dando, da qualche tempo a questa parte, concreti e promettenti segni di voler investire sulla scoperta, sulla conoscenza e sull'esibizione del proprio passato e delle proprie tradizioni*».

«*Ma non solo*», aggiunge **Davide Francioni**, direttore artistico della manifestazione, «*abbiamo pensato un programma di presentazioni di editoria libraria indipendente, con proposte che fondono sempre di più il "locale" con il "globale", un laboratorio di idee più che un salotto letterario», dalla Dottrina Obama di* ***Paolo Wulze****r, edito dall'aquilana Textus Edizioni, a un saggio "young adult" come Ciak si legge del giovane critico letterario romano* ***Dario Pontuale****, pubblicato da un editore creativo come Ianieri di Pescara; dal bel volume dell'antropologa* ***Alessandra Gasparroni****, Vivi l'Italia, della teramana Ricerche&Redazioni, allo splendido ritratto di un autore importante e dimenticato del nostro novecento letterario come Michele Prisco firmato da* ***Simone Gambacorta*** *per l'editore Galaad di Giulianova, fino alla chiusura d'eccezione con uno degli scrittori teramani più amati come il prof.* ***Elso Simone Serpentini*** *e il suo recentissimo Ritorno a Spinoza (Artemia Nova Editrice)*».

Domenica 11, come di consueto, ci sarà la **Mostra-Mercato** degli editori sotto i portici di palazzo Farnese con una ricca serie di presentazioni di novità 2017, a partire dalle ore 11,30 fino alle 20 presso la sala dell'Ufficio turistico. Gli espositori di quest'anno sono **Artemia Nova Editrice (Mosciano S.A.), Galaad Edizioni (Giulianova), Ianieri Edizioni (Pescara), Lisciani (Teramo), Ricerche&Redazioni (Teramo), Textus Edizioni (L'Aquila)**. Mentre gli autori invitati a presentare le loro novità nel salotto intitolato «Incontri d'autore» saranno Simone Gambacorta (critico letterario, giornalista), Paolo Wulzer (saggista e docente di Relazioni internazionali all'Università di Napoli l'Orientale), Alessandra Gasparroni (antropologa), Dario Pontuale (saggista, critico letterario), Elso Simone Serpentini (scrittore). Dialogheranno con gli autori Ernesto Di Giovanni (Utopia LAB, agenzia di relazioni istituzionali e lobbying), Nicolino Farina (giornalista), Simone Gambacorta, Adamo Varanesi (arcidiacono parroco di Campli) e Roberto Ricci.

Sistema “salva bimbi”. Melilla (Mdp): “Approvare la norma che lo renda obbligatorio”

“Un’altra tragedia è successa oggi ad Arezzo, con una bimba di 18 mesi morta per essere stata dimenticata nel seggiolino posteriore dalla madre.

Gianni Melilla

Purtroppo queste tragedie si susseguono senza che il Governo e il Parlamento abbiano sinora avuto il senso di responsabilità di approvare la mia proposta di legge che rende semplicemente obbligatorio l’installazione di un sensore acustico che segnala a motore spento la presenza di bambini nel seggiolino posteriore. Il costo sarebbe di alcune decine di euro. Parliamo di un sensore analogo, ad esempio, a quello che segnala la freccia dopo un certo numero di secondi o a quello che avvisa chi in macchina non ha messo la cinghia di sicurezza.

E’ un brevetto Made in Italy messo a punto da un gruppo di studenti dell’Istituto Tecnico di Bibbiena (Arezzo) peraltro già premiato dal CNR.

Ho presentato due anni fa una proposta di legge semplice e risolutiva che ho chiamato “salva bimbi” e che doveva essere approvata da tempo. Il fatto che il Governo e la maggioranza non abbiano avuto la sensibilità sinora di approvarla o quantomeno di inserire in una delle tante proposte di legge questa semplice norma, è molto grave.

Mi auguro che dopo questa tragedia si abbia consapevolezza di quanto sia immorale perdere altro tempo”.

Prestigioso riconoscimento per la scrittrice abruzzese d’Argentina Ana Caffarelli.

ANA CAFFARELLI PREMIATA CON GUERRIERO DI CAPESTRANO

Di Laura Napoletano

L’8 giugno l’assessore Donato Di Matteo, presidente del Consiglio Regionale Abruzzesi nel Mondo ha infatti consegnato il “Guerriero di Capestrano” alla corregionale residente a Cordoba e autrice di quattro volumi che ripercorrono la dolorosa esperienza della famiglia, emigrata da Popoli in Argentina dopo aver attraversato la tragedia della seconda guerra mondiale.

Alla consegna erano presenti anche Alessandra Portinari, presidente della Fondazione Dean Martin e Generoso D’Agnese in rappresentanza dell’Associazione Abruzzesi nel Mondo di Pescara.

Anna Marta Gabriella Cafarelli, sposata con Moises, madre di Davide, Javier e Silvana, non ha mai smesso di sentirsi italiana, pur vivendo in Argentina dal 1954. In Italia però ci è tornata la prima volta solo nel 2015, dopo 60 anni di assenza .Oggi Anna vive a Cordoba. Arrivata da adolescente, portò nel cuore tutta l’angoscia di un cambiamento radicale della propria esistenza, e si è sobbarcata sulle spalle la responsabilità di dover accudire anche le sorelle minori. E tutto questo lo ha saputo raccontare straordinariamente in tre libri che per ora rappresentano la colonna portante di un percorso narrativo legato alla memoria. “Fuego en la Memoria”(2001), “Secretos del Alma”(2007) e “Una cancion para Lucìa” (2015) e “ Volver” (2016) rappresentano una testimonianza vivida di un cuore che non ha mai smesso di sentirsi “a metà”.

« L’Italia è la mia terra quella dei miei antenati e delle mie radici. L’Argentina è il paese che mi ha dato una vita col lavoro , la famiglia e il miglioramento personale. I paesi non sono confrontabili, ciascuno mi ha dato delle persone importanti per la mia vita. Anche i miei figli, pur essendo nati in Argentina, tengono molto alle tradizioni italiane che considerano una grande eredità. Tornare in Italia per la prima volta è stata un’emozione grandissima e rifletto spesso sul fatto che solo una parte della mia somma di ricordi è stata raccolta con lo stesso entusiasmo dai miei figli e nipoti. Io mi documento sulle diverse regioni e città italiane e abruzzesi. Nella mia casa le consuetudini che riguardano i pasti, bevande , musica e arte d’Italia si sono conservati e anche mio nipote ha cittadinanza italiana per cui spero tanto che continui a coltivare costumi, folklore e tradizioni del mio paese natio.»

E nel frattempo ha iniziato a scrivere il prossimo volume del suo percorso emotivo. Sempre sospesa tra le due anime della sua vita.

Presentazione della campagna di comunicazione istituzionale della nuova A2 Autostrada del Mediterraneo

Roma, 13 giugno 2017 – ore 11.30

Sala Polifunzionale – Presidenza del Consiglio dei Ministri

Intervengono:

Graziano Delrio – Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti

Dario Franceschini – Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Gianni Vittorio Armani – Presidente Anas

Gerardo Mario Oliverio – Presidente Regione Calabria

Marcello Pittella – Presidente Regione Basilicata

Corrado Matera – Assessore Sviluppo e Promozione del Turismo Regione Campania

---

SVILUPPO: LOLLI E VICEMINISTRO BELLANOVA, CONFRONTO SU PROGETTI INNOVATIVI PRESENTATE STRATEGIE COMPETITIVE IN CANTIERE PER TERRITORIO AQ

L'Aquila, 08 giu. Quattro progetti che rappresentano una leva di crescita, sviluppo e innovazione sul territorio. Le strategie competitive per le imprese industriali sono state illustrate oggi, a L'Aquila, in un incontro con il viceministro MISE, Teresa Bellanova, all'auditorium di Palazzo Silone. Si tratta di progetti che promuovono il sistema produttivo, tecnologico e della ricerca.

Dopo gli interventi del vicepresidente Giovanni Lolli, del Sindaco Massimo Cialente e della Rettrice Paola Inverardi sono state illustrate nel dettaglio, da parte dei rappresentanti delle aziende, le strategie industriali in programma. Hanno preso la parola Donato Amoroso AD di Thales Alenia Space, Francesco Rispoli per Radiolabs, Stefano Ragazzi Direttore dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso INFN, Giampaolo Porchiazzo e Zhu Yimen per ZTE. Presenti, tra gli altri, la senatrice Stefania Pezzopane e il consigliere regionale Pierpaolo Pietrucci.

Si tratta – ha commentato il vice presidente Giovanni Lolli – di progetti indispensabili e di un programma di interventi coraggiosi e lungimiranti per aumentare gli investimenti in nuove produzioni, generare nuova occupazione e guidare l'economia locale verso un nuovo modello di sviluppo".
Al termine dell'incontro – esteso ad aziende, associazioni, lavoratori e RSU – il viceministro Bellanova ha parlato di un "modello L'Aquila" virtuoso e da far conoscere, basato sulla condivisione e sulla qualità dell'innovazione ed ha sottolineato l'importanza

di progetti ambiziosi per creare opportunità di lavoro qualificato con ricadute su tutta la filiera industriale, tali da rinforzare la dimensione internazionale del territorio aquilano.

In particolare, il progetto EMERGE punta a realizzare un avanzamento scientifico e tecnologico nel campo ITS (Intelligent Transport Systems) attraverso una partnership tra l'Università dell'Aquila e prestigiose realtà del mondo produttivo FCA e Ansaldo e della ricerca come RadioLabs e IAM (Polo Innovazione Automotive) con ricadute sulla produzione del FIAT Ducato, veicolo commerciale prodotto in Val di Sangro e leader a livello europeo .

L'attrattiva di 'DarkSide 20K' proviene, invece, dal prestigio internazionale del Laboratorio del Gran Sasso dell'INFN e dalle ricerche sulla materia oscura.
È stato recentemente ufficializzato a Washington DC l'accordo che fa del Gran Sasso il fulcro globale per la ricerca sulla materia oscura con Argon: riunisce tutti i ricercatori in una singola collaborazione, per eseguire un unico progetto nel cuore del Gran Sasso. La collaborazione include 68 Istituti Internazionali da 12 Nazioni. Con 350 scienziati, è la più grande collaborazione nel campo della materia oscura a cui hanno recentemente aderito 19 istituti canadesi, freschi vincitori del Nobel 2015 per la fisica, assegnato per una scoperta fondamentale sui neutrini.

Il colosso ZTE 6° player mondiale nel campo della telefonia, intende dar vita a un centro di ricerca e innovazione all'Aquila, capace di sviluppare ulteriormente le proprie tecnologie: in particolare si occuperà dello sviluppo delle reti 5G e del miglioramento della user experience dei clienti attraverso le nuove tecnologie digitali. Zte ha scelto la città di L'Aquila per la possibilità di operare in un ecosistema locale caratterizzato da una qualificata realtà universitaria e da un processo di ricostruzione post-sisma particolarmente attento all'innovazione. Sarà certamente un fattore di attrattività per altri player tecnologici internazionali del settore, interessati ad accedere al mercato italiano e ai mercati europei.

Thales Alenia Space Italia ha illustrato le sue iniziative legate alla Space Economy su cui la Regione sta investendo risorse per 10 milioni di euro. In questa cornice Thales Alenia Space ha individuati quattro progetti: GovSatCom, Copernicus, Galileo ed Exploration. GovSatCom sarà il primo a partire e determinerà la costruzione e gestione di un sistema di Telecomunicazione satellitare con ricadute dirette sulla sicurezza, sul sistema sociale e ambientale grazie alle applicazioni nel campo della Telemedicina, dell'Agrifood, dei Trasporti e del Turismo.

Il viceministro Bellanova, si è impegnata a tornare all'Aquila per visitare e conoscere approfonditamente ciascuno di questi progetti.
(Regflash) K.SCOLTA 170608

Montesilvano. 100 anni fa nasceva Dean Martin, feste ed eventi

per il grande italo-americano

Il 7 giugno 1917 a Steubenville (Ohio) nacque Dino Paul Crocetti, destinato ad entrare nella storia della musica e del cinema con il nome di Dean Martin. A 100 anni dalla sua nascita, il comune d'origine del grande crooner italo-americano, Montesilvano (Pescara) ha deciso di celebrare il suo illustre figlio con una cerimonia che ha dato il via ufficiale alle manifestazioni organizzate in sinergia con la Fondazione Dean Martin e con il patrocinio del Cram (Consiglio regionale abruzzesi nel mondo). Le manifestazioni in onore dell'artista prevedono un cartellone che culminerà il 28 luglio con la decima edizione del Premio Dean Martin e che il 7 giugno si sono aperte con la cerimonia di intitolazione del **PalaCongressi** cittadino al figlio di un barbiere abruzzese che, come tanti a inizio Novecento, scelse di lasciare la propria terra per inseguire il sogno americano (Gaetano Crocetti salutò Montesilvano il 29 agosto del 1913, per cercare fortuna in America).

Nel corso della mattinata, è stata presentata al pubblico, in anteprima nazionale, la prima biografia in italiano dedicata all'artista, **"Dino, l'amico italiano. Vita e carriera di Dean Martin"**, a firma di Mario Galeotti. Il centenario è stato celebrato anche con un'anticipazione del Premio Dean Martin: a ricevere i riconoscimenti sono stati lo stesso Mario Galeotti e l'imprenditore e autore teatrale abruzzese **Bernardo Stella**, nel cui ristorante "La Gaffe" di Londra (quartiere Hampstead), si sono seduti – tra gli altri- gli attori Richard Harris e Peter O Toole. E' stato presentato, inoltre, il calendario di eventi dedicati al centenario della nascita di Dean Martin. Presenti il presidente della Fondazione Dean Martin, Alessandra Portinari, il sindaco di Montesilvano, Francesco Maragno, l'assessore comunale Ottavio De Martinis e l'assessore regionale e presidente del CRAM (Consiglio Regionale Abruzzesi nel Mondo), Donato Di Matteo.

Il 15 giugno alle 18, nella Sala Di Giacomo di Palazzo Baldoni, sarà inaugurata la mostra di pittura e arti grafiche **“Dean Martin: dal sogno al mito”**. Il 16 giugno alle 18, ancora a Palazzo Baldoni, sarà presentato il libro **“Abruzzo Stars&Stripes, le radici abruzzesi negli Stati Uniti”** di Generoso D’Agnese, Geremia Mancini e Dom Serafini. Il 24 giugno alle 18 a Palazzo Baldoni si parlerà del libro **“Dean Martin, la ruota del destino”,** con gli autori Gerardo Di Cola e Andrea Mosca. Il 7 luglio alle 10,30 sarà apposta una targa su quella che fu la casa di Gaetano Crocetti . Il 14 luglio alle 10,30 verranno scoperte due insegne agli ingressi della città, con impresse la scritta **“Montesilvano città che ha dato le origini a Dean Martin**“. Gran finale con la decima edizione del Premio Dean Martin e l’annullo filatelico, il 28 luglio alle 21 nella nuova piazza che ospiterà anche il cinema sotto le stelle, con proiezione di film aventi per protagonista Dean Martin il 4, l’11, il 18 e il 25 luglio, il 1° agosto (con inizio alle 21).

«Per il Premio, dopo due edizioni a Pescara – ha spiegato l’organizzatrice Alessandra Portinari – si tratta di un ritorno a casa. E’ giusto che Montesilvano celebri un grande artista, un figlio dell’emigrazione abruzzese dei primi anni del Novecento, simbolo per tutti gli abruzzesi che sono riusciti a coronare il sogno americano».