

Al Circolo Esteri di Roma presentato il volume dell'Amb. Gaetano Cortese sull'Ambasciata di Madrid



di **Francesco Franza**

ROMA - Prosegue con incalzante solerzia e a ritmi ormai segnati la produzione scrittoria e libraria dell'illustrissimo **Ambasciatore Gaetano Cortese**, figura significativa, storica e ampiamente colta della diplomazia italiana. Produzione che mira a far luce sulle sedi diplomatiche italiane nel mondo, attraverso una bellissima Collana per l'Editore Colombo di Roma. Questi volumi sono un po' il fiore all'occhiello del Ministero degli Esteri Italiano, un biglietto da visita prezioso e impareggiabile. La politica e la cultura della diplomazia è passata e passa proprio da queste sedi che hanno reso grande l'Italia nel mondo.

Ora uno di questi volumi è stato presentato, in questi giorni di settembre 2021, al **Circolo del Ministero degli Affari Esteri**, Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 a **Roma**. Si è trattato del volume *"Il Palazzo dei Marchesi di Amboage - L'Ambasciata d'Italia a Madrid"*, curato dall'Ambasciatore **Gaetano Cortese**. La platea delle presenze faceva notare

intellettuali, Ambasciatori e diplomatici e personalità varie; **Stefano Polli**, vicedirettore dell'ANSA; **Amedeo de Franchis** Ambasciatore e Consigliere di Stato; **Rocco Cangelosi** Ambasciatore e Consigliere di Stato; **Leonardo Visconti di Modrone** Ambasciatore; il collega **Francesco Perfetti** professore ordinario di Storia; **Umberto Vattani** Ambasciatore e presidente della Venice International University.

Presente in primis l'autore ed estensore del volume l'Ambasciatore **Gaetano Cortese**. E ancora erano presenti: S.E. l'Ambasciatore **Alfonso Dastis** già Ministro degli Affari Esteri del Regno di Spagna, con l'Ambasciatrice Maria Luisa Alonso; il Giudice Costituzionale **Luigi Mazzella** e Signora Ylva; l'Avvocato Generale dello Stato **Ignazio Caramazza** e Signora Noelle; l'Ambasciatore **Ugo Leone**; l'Ambasciatrice **Olga Ricciardi Porcari**; l'Ambasciatore e l'Ambasciatrice **Franco Mistretta**; l'Ambasciatore e l'Ambasciatrice **Lucio Alberto Savoia**; l'Ambasciatore e l'Ambasciatrice **Gianfranco Vavesi**; l'Ambasciatore **Francesco Paolo Trupiano**; l'Ambasciatore **Livio Muzi Falconi**, oltre ad altri Ministri Plenipotenziari, con le loro consorti, tutti a far corona e festeggiare l'uscita di questo pregevole volume che fa parte della collana dell'Editore Carlo Colombo, fondata e curata dall'Ambasciatore **Gaetano Cortese** sin dal 2000, e dedicata alla valorizzazione del patrimonio architettonico ed artistico delle rappresentanze diplomatiche italiane all'estero.

La lista dei libri dedicati alle Ambasciate italiane nel mondo e pubblicati dall'Ambasciatore **Gaetano Cortese** si arricchisce così notevolmente. Questa volta la nuova iniziativa editoriale, sempre nella Collana dell'Editore Colombo, si è concentrata su una delle più prestigiose sedi diplomatiche italiane all'estero, vale a dire l'Ambasciata Italiana a Madrid. Il titolo del volume è "*Il Palazzo dei Marchesi di Amboage - L'Ambasciata d'Italia a Madrid*", uscito in occasione del centosessantesimo anniversario dell'Unità d'Italia e delle relazioni diplomatiche tra l'Italia e la Spagna. Il volume si apre e vive anzitutto di una prefazione dell'Ambasciatore d'Italia a Madrid **Riccardo Guariglia** ed un indirizzo di saluto dell'Ambasciatore di Spagna a Roma, **Alfonso Dastis**, già ministro degli Affari Esteri del Regno di Spagna. Nella serata di presentazione al Circolo Esteri di Roma ecco i contributi dei relatori e degli Ambasciatori **Amedeo de Franchis** su "Palazzo Amboage 2002-2006" e **Leonardo Visconti di Modrone** su "La Spagna come l'ho vista io", entrambi già ambasciatori d'Italia in Spagna in precedenti missioni diplomatiche a Madrid. L'Amb. **Rocco Cangelosi** ha sviluppato un'interessante disamina su "Il destino comune di Spagna e Italia nella Unione Europea" ed il prof. **Francesco Perfetti**, ordinario di Storia contemporanea e di Storia delle Relazioni Internazionali alla LUISS Guido Carli di Roma e già Capo dell'Archivio Storico del Ministero degli Affari Esteri, che ha presentato un'esauritiva analisi su "Italia e Spagna, un lungo e articolato rapporto".

C'è da notare che il celebre e famoso Palazzo, acquisito dallo Stato italiano nel 1939, prende il nome del suo proprietario, il Marchese di Amboage, uomo di immensa fortuna che si fregiava di un titolo nobiliare concessogli dal Vaticano. L'edificio si deve a uno dei migliori architetti spagnoli degli inizi del Novecento, **JoachinRoji**, ed è ispirato nella sua concezione al barocco francese, tanto da farlo apparire come una residenza di epoca molto più antica della sua effettiva costruzione. Il volume offre anche un'originale sezione documentale, ampiamente illustrata iconograficamente, sui protagonisti delle relazioni diplomatiche tra l'Italia e la Spagna negli ultimi centosessanta anni, con la ricostruzione storico-diplomatica, dal Regno d'Italia ad oggi, di tutti i Capi di Stato, Capi di Governo, Ministri degli Affari Esteri, Segretari Generali del Ministero degli Affari Esteri e Rappresentanti diplomatici che hanno segnato la storia dal 1861 al 2021.

La serata impareggiabile, messa in atto con la preziosa vivacità e signorilità di personalità del mondo diplomatico e culturale, ha destato nelle riconosciute presenze un'attestazione del valore e dell'alto lavoro compiuto dall'illustre Ambasciatore **Gaetano Cortese**. A chiusura dell'evento il Direttore dell'Ufficio di rappresentanza del Gruppo Generali (Sponsor), **Dott. Daniele Di Loreto**, ha offerto a tutti gli ospiti presenti il Libro sull'Ambasciata d'Italia a Madrid.

Gaetano Cortese è stato dal 2006 al 2009 Ambasciatore d'Italia nel Regno dei Paesi Bassi e Rappresentante Permanente d'Italia nell'Organizzazione per la Proibizione delle Armi Chimiche (OPAC) a L'Aja e dal 1999 al 2003 Ambasciatore nel Regno del Belgio. In precedenza ha prestato servizio nelle ambasciate d'Italia di Zagabria, Berna, L'Avana, Washington DC e alla Rappresentanza Permanente d'Italia nell'Unione Europea di Bruxelles, in qualità di Ministro Consigliere. Dal 1992 al 1999 ha ricoperto l'incarico di Consigliere aggiunto per la Informazione e la Stampa del Presidente della Repubblica. È autore di testi giuridici e di numerosi articoli di diritto comunitario e internazionale pubblicati quando a Parigi era Docteur de l'Université de Paris en Droit International della Facoltà di Giurisprudenza della Sorbona e a Roma Assistente di Organizzazione

Internazionale e di Diritto Internazionale alla Facoltà di Scienze Politiche della Sapienza Università di Roma.

«Il Palazzo del Marchesi di Amboage. L'Ambasciata d'Italia a Madrid», a cura dell'Amb. Gaetano Cortese - Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2021, pp.560. Per informazioni sul volume (pubblicazione a titolo d'onore e non commerciale) è possibile rivolgersi direttamente a Sistemi Tipografici Carlo Colombo S.P.A., Via Donatello, 75 / 00196 Roma. Nicola Vaccaro: Tel. +39 06 3208823 int. 205. Email: n.vaccaro@stcc.it

Lunedì scorso, nella sala consiliare del comune di Termoli, sono stati assegnati i premi “Eccellenze di Casa Nostra 2021”.



Manifestazione organizzata dall'Associazione Italia è... con l'alto patrocinio della Regione Molise, del comune di Termoli e delle Associazioni culturali Sandro Pertini, presieduta da Veltra Muffo Casasanta, e AEA presieduta da Elena Costa.

Una rassegna delle grandi emozioni per premiati e "premiati" che si è svolta in un pomeriggio termolese, nel totale rispetto delle normative vigenti anti covid. La giornalista Elena Costa, dopo i convenevoli, chiama in causa il presidente del consiglio comunale avv. Annibale Ciarniello, che fa gli onori di casa, poi passa il microfono all'assessore alle attività produttive avv. Giuseppe Mottola, alla presidente dell'Associazione Sandro Pertini e a Pino Costa che introduce, a sorpresa, Tony Santagata, non pubblicizzato prima dell'evento, per evitare assembramenti di massa.

Sono tante le aziende che annualmente vengono premiate, uomini e donne che lavorano con passione e amore per oltre 16 ore al giorno per mantenere salde le loro aziende (considerando i tempi) con abnegazione, sacrificio e passione, garantendo sempre il posto di lavoro e lo stipendio ai propri collaboratori e alle loro famiglie.

"Non bisognerebbe mai dimenticare che un'azienda è una realtà economica da rispettare e amare come se fossedi tutti noi, perché al di là dei facili guadagni, chi ha una azienda è sottoposto a sacrifici infiniti e a un duro lavoro. Come dire: Grandi soddisfazioni e soprattutto "Dolore e Sudore".

Ecco l'elenco completo delle aziende e dei professionisti premiati a Termoli in questa edizione:

Cuore Verde coop. Agricola, L'Essenza della Natura, Frentana Cereali, pasticceria Zara, Massimo D'Aloisio, Piero Roberti artigiani dal 1925, Fattoria Di Vaira, Caseificio Morsi e Sorsi, Casale Madonna Grande, Forno Celestino, Tesori del Matese, salumi Santucci, Di Vito, La Roccolana, Casa Priolo, Parente confetture, Staniscia e Zara olio, caffè Monforte, Lupacchioli, Greco Moto, Serramenti Italia, Tortella. PREMI SPECIALI sono stati conferiti a personalità illustri: all'Architetto Antonio De Felice, autore di pregevoli opere architettoniche civili ed ecclesiastiche; al dr Angelo Sollazzo presidente del CIM; al Magistrato dr. Camillo Romandini consigliere presso la corte d'appello di Roma; alla d.ssa Wally Bonvicini, perenne lottatrice contro gli abusi delle banche e agenti di riscossione in favore dei più deboli; al Museo del Profumo voluto dal prof. Massimo De Tollis.

A tutti è stata assegnata una prestigiosa pergamena firmata dal sindaco Francesco Roberti, dal presidente del consiglio comunale Annibale Cerniello, dall'assessore alle attività produttive Giuseppe Mottola e dall'ente organizzatore, associazione culturale editoriale Italia è... L'attore e cantautore, sempre verde, Tony Santagata è stato omaggiato con una pergamena e un'opera del critico d'arte e artista Internazionale Leo Strozzi, opere assegnate anche agli amministratori. A consegnare i premi, oltre alle autorità comunali, compreso la consigliera Fernanda De Guglielmo, Veltra Muffo pres. associazione Sandro Pertini, il dottor Matteo De Natale ricercatore storico, Ettore Fabrizio presidente dell'associazione Alta Marea, Dalila Catenaro giornalista e scrittrice, che ha parlato del suo romanzo Equilibri Delicati, edito da Costa Edizioni, Paolo Garrisi web master di Abruzzo Siti Web.

Molti prodotti delle aziende vincitrici sono stati donati agli ospiti della bella manifestazione, dove il pubblico presente non ha lesinato calorosi applausi a tutti i convenuti.

**PESCARA. PREMIO LETTERARIO NAZIONALE COSTA EDIZIONI 1°
Edizione: domenica 3 ottobre, alle ore 10,30, la premiazione.**



Pescara. Si terrà domenica prossima, 3 ottobre alle ore 10:30, presso la sala consiliare del comune di Pescara, la prima edizione del Premio Letterario Nazionale Costa Edizioni. L'evento si fregia dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del comune di Pescara e della Lions Club ed ha riscosso un notevole successo in fatto di adesioni. Gli autori, infatti, hanno fatto pervenire le loro opere da moltissime regioni italiane. La giuria composta da critici letterari, giornalisti e letterati ha definito i vincitori delle quattro sezioni. *Poesia*: 1° Classificato Flavio Provini; 2° Classificato Vittorio Di Ruocco; 3° Classificato Annalisa Gaudenzi; Premio Speciale *Presidente del Premio* Margherita Cordova; Premio della critica *Italia è Magazine* a Sandra De Felice; Premio Speciale *Gabriele D'Annunzio* Elisabetta Liberatore; Premio Speciale *Abruzzo siti web* Santini Riccardo; Premio Speciale *Il ricordo* Maurizio Bacconi. Menzione d'Onore a: Stefano Baldinu, Adriano Mecozzi, Francesca Favaro, Luisa Di Francesco, Emanuele Ascone. Segnalazione Speciale della Giuria Daniela Febbraro. Segnalazione di merito: Alberico Solimes, Roberto Di Leonardo, Silvana Zuccarini, Elena Ana Boata, Flavio Tamiro, Pietro Assetta Proietto, Barbara De Filippis, Grazia Dottore, Mauro Marchesotti, Caterina Franchetta, Rocco Di Lisio. *Poesia in vernacolo*: 1° Classificato Giovanni Codutti,

2° Classificato Fausto Marseglia, 3° Classificato Antonietta Siviero, Premio Speciale *Presidente del Premio* Pietro Assetta Proietto, Premio Critica *Italia è Magazine* Gioacchino Di Bella, Premio Speciale *Il dentro e il fuori* Antonio Covino. Menzione d'Onore: Giuseppe D'Agrusa, Perla Angeli, Daniele Ponsero, Concezio Del Principio, Giuseppe Pietropaolo, Nicoletta De Sario. Segnalazione di Merito: Aurelio Rossi, Mauro Marchesotti, Carmelo Fiorino, Attilio Rossi, Franca Mucciante, Massimo Mannini, Filippo Favia. *Racconti a tema libero*: 1° Classificato Teresa Di Sario, 2° Classificato Daniela Cibir, 3° Classificato Rosanna Cavazzi, Premio Speciale *Presidente del Premio* Roberta Menduni, Premio Critica *Italia è Magazine* Amedeo Francesco Cappella, Premio Speciale *Abruzzo siti web* Barbara De Filippis, Premio Speciale *Tuscia Libris* Emanuele Rizzi, Premio Speciale *Un Passo Avanti APS* Giordano Vecchiotti, Premio Speciale *Il dentro e il fuori* Annamaria Marconicchio. Menzione d'Onore Cinzia Colantoni. Menzione d'Onore Jacopo Iannacci, Luigi Lazzaro, Pietro Furlotti, Elisa Debbi, Gloria Maria Pizzichemi, Simona Maiucci, Giusi Zulli Marcucci. Segnalazione di Merito: Gabriele Andreani, Ubaldo Busolin, Attilio Rossi, Giuseppe Bianco, Isabella Gabusi, Maria Grazia Fontana, Claudio Battista, Aurora Marzetti, Enrico Tacchi. *Racconti storici*: 1° Classificato Luca Gemme, 2° Classificato Lisa Brondi, 3° -ex aequo- Classificato Rodolfo Andrei, 3° -ex aequo- Classificato Perla Angeli, Premio Speciale *Presidente del Premio* Assunta Marinelli, Premio Critica *Italia è Magazine* Marco Polli, Premio *Magister Ciccus Esculanus* Claudio Botteon. Menzione d'Onore: Gilberto Donnini, Giuseppe Pietropaolo, Maria Sabina Coluccia, Gianluigi De Marchi, Mennini Righini Andrea Trocchia Giovanni Gaetano. Segnalazione di Merito: Massimo Mannini, Giuseppina Lamioni, Ubaldo Busolin, Mauro Cotone, Gianluigi Chiaserotti, Bruno Nadalin, Giuliana Capizzi. Ai vincitori saranno conferite targhe, prestigiose pergamene e opere del M° Leo Strozzi.

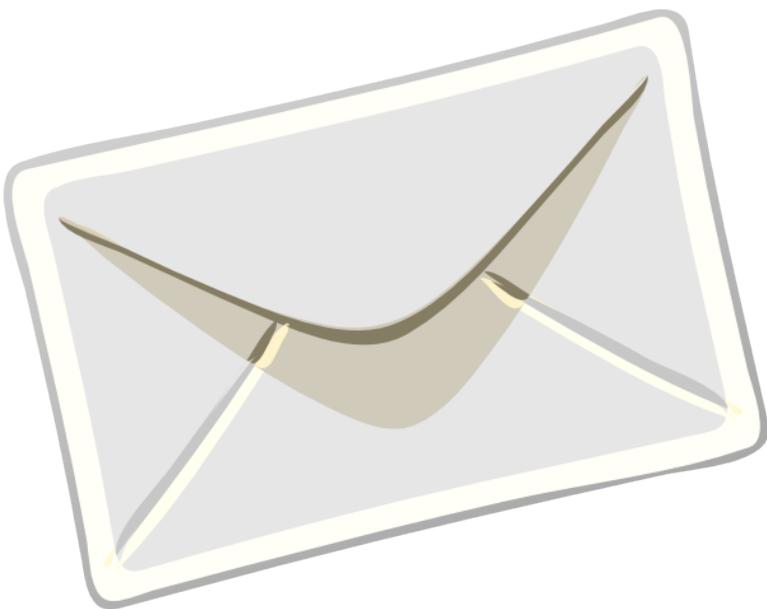
1 OTTOBRE OPEN- DAY DI RECITAZIONE ALLA ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO S.L.M. DI PINETO

S.L.M.
 Sound Light Music
 "Accademia dello spettacolo"
 ... dove spazio alle creazioni ...
RECITAZIONE
!! OPEN DAY !!
 Venerdì 1 ottobre 2021
 incontro con la nostra docente
RAPPAELLA MUTANI
 ↓ ↓ ↓ ↓
ORARI
 17:00 alle 18:00 Bambini (7-12anni)
 18:00 alle 19:00 Ragazzi (13-16 anni)
 19:00 alle 20:00 Adulti (dai 17 in su)
ISCRIZIONI APERTE
INFO Tel. +39 0859490855
!!! Posti Limitati !!!

CALIPUS | UNAIE | BROADCAST
 Sede Operativa - Strada Comunale Cannuccia 1 - 64025 - Pineto - Teramo
 www.studioessandlight.com | info@slmcasting.com

La vita è un grande palcoscenico dove tutti noi siamo attori interpreti, con questa filosofia sarà inaugurato l'Open Day 2021 di recitazione capitanata dalla docente Raffaella Mutani, gli incontri si terranno Venerdì 1 ottobre dalle ore 17 alle ore 20 presso la sede operativa della Accademia dello Spettacolo S.L.M. Sound Light Music sita a Pineto- Strada Comunale Cannuccia 1 Tel 085-9490855

La marcia Perugia Assisi di Francesco Lena



Un invito ad andare in tanti alla marcia Perugia Assisi il dieci Ottobre 2021, dobbiamo dare la prova del nostro impegno, a partecipare, a sensibilizzare e a fare la nostra parte da cittadini attivi del mondo, per il bene comune e per la pace.

- 1) Cerchiamo di far crescere e fiorire, nei cittadini e nel mondo la globalizzazione della cultura del noi, della solidarietà, della condivisione, della collaborazione, dello stare bene insieme e con il nostro contributo di idee, proposte dal far pervenire alle istituzioni nazionali e mondiali, perché prendano decisioni intelligenti ed un'equa distribuzione delle risorse sulla terra.
- 2) Cerchiamo di far crescere e fiorire, la globalizzazione dei diritti e doveri, diritto alla salute, diritto all'istruzione, diritto al lavoro e alla sicurezza sui posti di lavoro, diritto alla nutrizione, al cibo, diritto all'acqua da bere, diritto dei bambini di giocare e tanti altri diritti e doveri.
- 3) Cerchiamo di far crescere e fiorire, nei cittadini una coscienza morale e sociale, per dire tutti insieme con forza e determinazione, basta costruzioni e commercio di armi, strumenti di morte e dobbiamo tutti sapere che è il pericolo più grosso che corre l'umanità, bisogna investire più risorse per costruire strumenti e mezzi per la vita e la globalizzazione della pace, bisogna aiutare i paesi poveri ad avere l'occorrenza per lo sviluppo economico, alla produzione di generi di prima necessità e tutti i cittadini possano avere il fabbisogno per mangiare.
- 4) Cerchiamo di far crescere e fiorire, la globalizzazione dei valori alti della vita, di onestà, di trasparenza, di verità, di una convivenza sana, di sincerità, del rispetto, di condivisione, del camminare insieme nella fratellanza, non lasciamo che prevalga l'egoismo, il soldo, non lasciamo che decida solo l'economia, il mercato, la tecnica, lavoriamo tutti insieme perché prevalga una società piena di valori veri, civili, culturali, sociali e umani.
- 5) È arrivato il momento di imboccarci le maniche e che tutti facciano la propria parte, con la marcia Perugia Assisi deve essere l'inizio di un grande impegno e responsabilità per salvare l'ambiente, la natura e la vita, prima che sia troppo tardi. La storia la facciamo noi, la storia siamo noi, allora mettiamoci con buona volontà a combattere l'indifferenza e a costruire tutti insieme un progetto, con obiettivi da raggiungere, di uguaglianza, di giustizia sociale, di un ambiente sano, coltivato, rispettato e salvato, di una bella convivenza nella fraternità e nella pace, per raggiungere l'obiettivo più alto di una società più giusta e migliore per tutti i cittadini del mondo.

Francesco Lena

24060 Cenate Sopra (Bergamo)

CARIFERMO: INVITO A PALAZZO FERMO



The poster features a dark blue background with gold text and graphics. At the top left, it says 'invito a Palazzo' with a logo of three vertical bars, and below it 'ARTE E STORIA NELLE BANCHE E NELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA'. To the right are logos for 'carifermo casa di risparmio di ferro s.p.a.', 'FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI FERMO', 'ABI Associazione Bancaria Italiana', and 'ACRI'. The central graphic shows a large gold '20' with a ring handle, and below it 'EDIZIONE'. The event details are: '2 ottobre 2021', 'FERMO, Palazzo Matteucci', 'Visite guidate gratuite su PRENOTAZIONE', and '10.00 - 11.30 - 15.30 - 17.00'. At the bottom, contact info is provided: 'Info e prenotazioni: Relaz.Esterne@carifermo.it - 0734.286232 - 3295603426' and 'Green Pass obbligatorio'. Social media icons for Facebook, Instagram, and YouTube are also present.

invito a palazzo

sabato 2 Ottobre 2021 ad

INVITO A PALAZZO

FERMO

Visite guidate gratuite a Palazzo Matteucci

10.00- 11.30 - 15.30 - 17.00.

Percorso di visita: ambienti e collezioni, resti del Teatro Romano, piano terra di Torre Matteucci

**Prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti 0734.286232 329.5603426
relaz.esterne@carifermo.it**

Green pass obbligatorio

Invito a Palazzo è organizzato da Carifermo Spa in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo

fb ig carifermo

www.carifermo.it

Scuola Macondo - l'Officina delle Storie, ecco corsi e docenti





Dopo l'Open Day di successo e l'appuntamento con l'esordio letterario di **Giampaolo G. Rugo, Acari** edito da Neo, la **Scuola Macondo - l'Officina delle Storie** fondata e diretta dallo scrittore abruzzese **Pepe Millanta** si prepara ad un nuovo inizio dei corsi che è previsto per **lunedì 4 ottobre 2021**.

Ecco nello specifico i nomi dei corsi ed i docenti per singolo corso.

Scrittura creativa (presenza e online) annuale con **Pepe Millanta, Francesco Coscioni, Alice Rifelli, Letizia Russo, Roberto Di Pietro, Elisa Quinto, Kristine Maria Rapino, Gianluca Di Gregorio, Arturo Bernava**: il corso vuole formare, attraverso esercitazioni e lezioni frontali, la figura del narratore moderno, capace di esprimere le proprie idee e le proprie fantasie in qualunque forma. Durante il corso vengono affrontati tutti gli aspetti della narrazione, al fine di fornire all'aspirante scrittore gli strumenti e le metodologie necessarie. Stimola in modo sistematico, le attitudini e le capacità degli allievi attraverso esercizi specifici e laboratori.

Scrittura poetica (presenza) annuale con **Barbara Giuliani, Emanuele Galoni, Matteo Auciello, Vincenzo Costantino Cinaski, Stefano Tieri**: è un corso per imparare i meccanismi che si celano dietro la costruzione di un testo poetico. Le lezioni frontali sulla storia della poesia, elementi fondamentali della scrittura poetica, laboratorio di scrittura poetica e laboratorio artistico-poetico, approfondimenti sulla parola come strumento poetico, commistione tra le varie arti e la poesia sono utili per orientarsi nel mondo stesso della poesia, organizzare e scrivere un testo poetico, e per la scrittura condivisa e individuale.

Leggere a voce alta (in presenza) annuale con **Riccardo Pellegrini, Susanna Costaglione, Massimiliano Elia, Marcello Sacerdote**: è un corso annuale per imparare a leggere a voce alta, ma anche utile per chi vuole migliorare la propria oralità e la propria capacità di esporre in pubblico. Un percorso che prevede sia una parte tecnica relativa alla dizione, respirazione ma anche un percorso che prende in considerazione gli aspetti interpretativi e tecnici della lettura a voce alta.

Ascolto e storia delle popular music (in presenza) annuale con **Piero Delle Monache e Umberto Palazzo con Paolo Talanca e Andrea Fabrizii** è un corso rivolto a chi ama la musica e si propone di avvicinare gli allievi al linguaggio musicale esaminando, in maniera chiara e divertente, gli elementi che lo compongono. È un modo per imparare a decodificare la musica, a scomporla nei suoi elementi fondamentali e sviluppare un ascolto musicale più consapevole, più gradevole, ma anche più semplice. La popular music e il jazz non saranno più masse misteriose e impenetrabili, ma si riveleranno come sistemi ben organizzati e, tutto sommato, semplici.

Il linguaggio delle fiabe (online) annuale o a cicli di lezioni con **Irene Speziale** è un corso rivolto a tutti coloro che amano le fiabe e il loro mondo pieno di immagini e suggestioni fantastiche. Il filo conduttore degli incontri sarà una fiaba specifica per ogni ciclo di 8 incontri ed attraverso la loro analisi si apprenderanno modelli, personaggi, strutture ed elementi caratteristici del genere; è molto utile per le maestre e per chi lavora con i bambini.

Autobiografica (in presenza) corso breve con **Maura Chiulli**, è un corso è rivolto a chi vuole approfondire la conoscenza di sé attraverso un meccanismo tanto potente quanto affascinante come la scrittura. È rivolto a chi ha voglia di entrare in

confidenza con la propria storia con l'obiettivo di arrivare ad una nuova e limpida consapevolezza. Tutto questo lo si fa a partire da storie di scrittrici e scrittori, attraverso l'indagine e la scrittura della propria storia e della storia degli altri. Utile per acquisire gli strumenti della scrittura per scrivere quello che è già nel proprio animo.

Racconto (online) corso breve con **Francesca Chiappa** è un corso per chi ama scrivere in forma breve o per chi si vuole sperimentare con questo particolare genere di scrittura. Trattando argomenti fondamentali della scrittura – come l'incipit, il personaggio, la struttura della trama, il finale – può anche essere preso in considerazione come corso introduttivo a quello di Scrittura Creativa.

Lettura Creativa (online) corso breve con **Peppe Millanta** ed **Elisa Quinto** che porta alla scoperta delle tecniche narrative che sono alla base delle storie che hanno fatto la storia della letteratura mondiale per imparare a leggere con consapevolezza, e diventare capaci di orientarsi tra le pagine di un libro usando la bussola del proprio gusto alla ricerca dei significati più profondi dei testi.

Leggendo-mi (in presenza) con **Elisa Tracanna** è un corso breve con un percorso in 8 incontri, uno al mese per otto mesi, in cui si impara a leggere in modo consapevole trattenendo ciò che dal libro può entrare dentro la persona aiutando a migliorare le capacità di problem solving e in cui si impara a condividere, a confrontare le esperienze con le esperienze del gruppo e degli autori che si incontrano.

Scrittura testi di canzoni (corso breve online) con **Setak** e **Alessandro Di Zio** è per chi ama la musica, per chi ha voglia di cimentarsi nella scrittura di testi originali su musiche proprie o messe a disposizione dai docenti. Analisi della storia del cantautorato, strumenti tecnici per la comprensione/costruzione di un brano, laboratorio. Non è importante saper suonare, quello che importa è voler scrivere.

"I generi" (online) annuale o acquistabile a cicli di lezioni con **Alessio Romano** e **Roberto Melchiorre**, prevedere un corso che intende mostrare, attraverso letture selezionate e un approccio pratico alla scrittura, tutte le caratteristiche proprie di un particolare genere letterario dal giallo e i suoi fratelli (noir e hard boiled). Il corso si ripete 4 volte in un anno e interesserà giallo, noir e hard boiled – storico – viaggio – biografico e autobiografico. Verranno seguiti il cambiamento del genere nel corso del tempo, i suoi sviluppi e le sue evoluzioni; verranno presi in considerazione i più grandi scrittori e attraverso esercizi mirati e laboratoriali lo studente avrà la possibilità di trasformarsi da lettore in scrittore e sviluppare e vedere realizzata la sua prima idea narrativa.

"I ferri del mestiere" (online) annuale o acquistabile a cicli di lezioni con **Cristina Mosca**, **Letizia Russo**, **Alice Rifelli** è un corso è rivolto a chi vuole perfezionare alcuni aspetti fondamentali della scrittura e anche a chi si sente carente su aspetti specifici e tecnici delle narrazioni. Quelli presi in considerazione da questo ciclo di lezioni sono gli elementi più specifici e articolati della scrittura: il dialogo, il punto di vista, il personaggio, la voce narrante, l'editing. Durante il corso lo studente acquisirà i ferri del mestiere, quegli strumenti specialistici e propri di un determinato aspetto della scrittura.

Fino al 4 ottobre (data inizio lezioni) le iscrizioni restano aperte; per info più dettagliate, i contatti sono il numero 370.3525381 e la mail scuolamacondo@gmail.com. E' possibile visitare il sito www.scuolamacondo.it.

Processo Acqua Gran Sasso. Ennesimo rinvio al 27 ottobre: rischio prescrizione sempre più concreto. Aprire subito la fase dibattimentale per ricostruire la verità



WWF Abruzzo

Ennesimo rinvio oggi al processo sull'incidente del maggio 2017 che provocò il divieto di consumo di acqua a scopo potabile

in gran parte della provincia di Teramo.

Il processo, che vede imputati i vertici dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, della Strada dei Parchi SpA e della Ruzzo Reti SpA, si trascina tra un rinvio e un altro da ormai due anni dalla prima udienza e ancora non si è arrivati all'apertura della fase dibattimentale.

Dopo la trattazione di alcuni aspetti marginali, oggi è stato disposto un nuovo rinvio al 27 ottobre di cui l'Avv. Domenico Giordano, che patrocinia le associazioni WWF Italia, CAI, Legambiente e Cittadinanzattiva (tutte presenti nell'Osservatorio Indipendente sull'Acqua del Gran Sasso, insieme all'Associazione GADIT, anch'essa parte civile nel processo), non ha potuto che prendere atto. Esiste poi l'ulteriore rischio di una nuova sostituzione del giudice del processo, dopo che già in passato il primo giudice assegnato era stato sostituito.

“Una situazione surreale”, dichiara Dante Caserta, vicepresidente del WWF Italia. “Il rischio prescrizione è sempre più concreto. Dopo la fase investigativa e l'inchiesta condotta dalla Procura della Repubblica e dai Carabinieri, tutto si è rallentato e di questo passo difficilmente si arriverà all'accertamento delle responsabilità. Ma quello che è ancora più grave è che così facendo non si arriverà neppure a definire realmente cosa è accaduto e perché è accaduto. Non si darà cioè un contributo reale alla soluzione del problema dell'interferenza dei Laboratori sotterranei INFN e delle gallerie autostradali dell'A24 con l'acquifero del Gran Sasso. Un problema denunciato dal WWF oltre 20 anni fa e che ancora non è stato risolto”.

Confindustria Teramo: Webinar per parlare dell'importanza del Welfare Aziendale e per presentare la Partnership siglata.



Confindustria Teramo

Confindustria Teramo, in collaborazione con Edenred Italia, ha organizzato per il 29 settembre - Ore 15:30/16:30 - un Webinar per parlare dell'importanza del Welfare Aziendale e per presentare la Partnership siglata.

L'iniziativa, rivolta a tutti gli Imprenditori, permetterà di scoprire i vantaggi, i benefici e i punti di forza di questa unione.

15.30 **Saluti e apertura lavori**

Nicola Di Giovannantonio - Direttore Confindustria Teramo

15.40 **Presentazione Partnership**

Luciano De Remigis - Vice Direttore Confindustria Teramo - Responsabile Area Lavoro

15.50

- ***Presentazione Edenred***

Liliana Astrologo - Business Partner Consultant, Edenred Italia

- ***Employee benefit: un incentivo per aziende e dipendenti***

Pietro Girolami - Account Manager, Edenred Italia

- ***Il Welfare a misura di Azienda***

Maria Elena Calanni - Team Leader Direzione Welfare, Edenred Italia

16.20 **Dibattito**

Link per il collegamento: <https://meet.google.com/mqb-amjk-iqr>

Alba Adriatica. presentazione della raccolta poetica “Il corpo del vento” di Leandro Di Donato





VENERDÌ 1° OTTOBRE 2021 – ORE 21
 Villa Flaiani, via Roma 32, Alba Adriatica (TE)
 si terrà la
PRESENTAZIONE DEL LIBRO

IL CORPO DEL VENTO
 di
Leandro Di Donato

OLTRE ALL'AUTORE
INTERVENGONO
ANTONIA CASCIOTTI
 (Sindaco del Comune di Alba Adriatica)
FRANCESCA DI MATTEO
 (Assessore alla Cultura del Comune di Alba Adriatica)
PAOLA DONATELLI
 (Operatrice culturale e bibliotecaria)
VALERIA DI FELICE
 (Editrice Di Felice Edizioni)

INTERMEZZO MUSICALE
 a cura della violinista
GIULIA DURANTE

INFO E PRENOTAZIONI AL 349 7594945
 Green pass obbligatorio

Si terrà venerdì 1 ottobre alle ore 21.00 a Villa Flaiani la presentazione della raccolta poetica “Il corpo del vento” di **Leandro Di Donato** edito dalla Di Felice Edizioni. All’incontro culturale, promosso dall’Amministrazione e dalla Biblioteca Comunale “Domenico Pantone” di Alba Adriatica e a cura della Pro Loco Spiaggia d’Argento, oltre al poeta, noto anche per essere il Presidente della Sezione Italiana dell’Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo e direttore artistico della rassegna “Emergenze Mediterranee”, e all’editrice **Valeria Di Felice**, intervengono il sindaco **Antonietta Casciotti** e l’assessore alla Cultura **Francesca Di Matteo**. L’intermezzo musicale è a cura della giovane violinista **Giulia Durante**. La silloge poetica, che è entrata nella prima rosa dei libri candidati al prestigioso “Premio Letterario Camaiore” affronta molteplici temi: l’amore, l’amicizia, lo scorrere del tempo, i ricordi di gioventù e molti altri. L’incontro culturale rientra negli eventi organizzati per il “Bibliopride 2021 - settimana nazionale delle biblioteche”, che ha come tema, per questa decima edizione, il raggiungimento degli obiettivi dell’Agenda 2030: tra questi quello di creare delle società pacifiste e giuste e di far collaborare Paesi e organizzazioni. La Poesia, praticata da sempre nella storia, in ogni cultura e in ogni continente, parla della nostra comune Umanità e di valori condivisi, per cui i più semplici

versi sono un potente strumento di dialogo e di Pace.