

“LIBERO PIERANTOZZI GIORNALISTA, DALLA MEMORIA ALLA STORIA DEL NOVECENTO”

Il Comune di Roseto Degli Abruzzi (TE) e la Casa della Cultura “Carlo Levi” di Teramo organizzano lunedì 22 maggio, alle ore 17.30, presso la Sala del Consiglio Comunale, il ricordo di Libero Pierantozzi, giornalista e scrittore in occasione del 157° anniversario della nascita della Municipalità.



The poster features the logos of Casa della Cultura Carlo Levi and the City of Roseto degli Abruzzi at the top. The main text reads: 'ROSETO DEGLI ABRUZZI, 22 MAGGIO 2017 Sala del Consiglio Comunale, ore 17:30'. Below this, it states 'Nel 157° anniversario della nascita del Comune di Roseto degli Abruzzi'. The title of the event is 'LIBERO PIERANTOZZI GIORNALISTA DALLA MEMORIA ALLA STORIA DEL NOVECENTO'. A list of speakers follows: 'INTERVERRANNO: Sabatino Di Girolamo Sindaco, Teresa Ginoble Presidente del Consiglio, Carmelita Bruscia Assessore alla Cultura, Luciana Di Bartolomeo Assessore alla Pubblica Istruzione'. To the right of the text is a sketch of a man's face with glasses and a halo. At the bottom, the names 'On. GIANNI CERVETTI' and 'Prof. ROBERTO RICCI' are listed.

Interverranno: il Sindaco di Roseto Sabatino Di Girolamo, il Presidente del Consiglio Comunale Teresa Ginoble, l'Assessore alla Cultura Carmelita Bruscia, l'Assessore alla Pubblica Istruzione Luciana Di Bartolomeo.

Ricorderanno la figura e l'opera di Libero Pierantozzi l'On. Gianni Cervetti e il Prof. Roberto Ricci.

La cittadinanza è invitata a partecipare.

Il libro su Stefano Zavka a Terni, venerdì 26 maggio

Venerdì 26 maggio alle ore 17:30, presso la Sala dell'orologio del Caos (Centro Arti Opificio Siri) in via Campofregoso 98 a Terni, si terrà la presentazione del libro di Lorenza Moroni "Salire con Stefano Zavka" (Ricerche&Redazioni Editore). Il libro racconta la vita e l'alpinismo di Stefano Zavka a 10 anni dalla sua ultima salita. Stefano, diventato nel 2004 la prima Guida Alpina dell'Umbria, raggiunge la vetta al K2 il 20 luglio 2007, e scompare tragicamente nelle ore immediatamente successive.



All'incontro, organizzato dall'Associazione Stefano Zavka e dalla Sezione del CAI di Terni, interverrà insieme all'autrice Gian Luca Diamanti. Le letture di

alcuni brani tratti dal libro saranno curate dall'attrice Livia Villani.

L'evento è patrocinato da Comune di Terni e Provincia di Terni.

I compensi per diritti d'autore saranno interamente devoluti dall'autrice al dispensario medico "Lorenzo Mazzoleni" di Askole (Pakistan), unico presidio medico-sanitario a disposizione degli abitanti dell'intera regione, fondato in ricordo del giovane alpinista morto nel 1996.

Dalla quarta di copertina del volume, due pensieri di Lorenza:

"Il ragazzo che ricordo non è il primo scalatore solitario della temibile Farfalla sul Gran Sasso, non è l'elegante e fortissimo alpinista del Centro-Sud che ha stupito con le sue ascensioni di misto estremo sul Monte Bianco... Il ragazzo che io ricordo è l'amico che mi ha accompagnata per tanti anni lungo strani ed entusiasmanti vagabondaggi verticali, che aveva fatto dell'altruismo una pratica di vita".

"Tu non sei più qui. O almeno, non ci sei fisicamente. Disperso sul K2! Chi lo avrebbe mai detto, amico mio? Non so se ho realizzato. Credo di no. Per capire sono venuta qui, sui Monti Sibillini. Tu lo sai, è la mia casa, era la tua casa; questo è il luogo che di solito raccoglie le nostre ansie, la nostra stanchezza, le frustrazioni e, come per magia, trasforma questi sentimenti negativi in forza, energia, gioia e libertà".

Le Baccanti del Liceo Classico di Teramo in scena al Festival di Palazzolo

Saranno in scena ddomani sabato 20 maggio alle 10,30 nella splendida cornice del teatro greco di Palazzolo Acreide (SR) i ragazzi del Liceo Classico della Comunicazione partiti per rappresentare le Baccanti di Euripide al XXIII Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani (www.festivaldeigiovanipalazzolo.it) e accompagnati dalla Prof.ssa Maddalena Miccoli.



Il Festival, nato nel 1991, ha vissuto una crescita qualitativa e quantitativa che ha portato nel 2017 ad una programmazione di 25 giornate di spettacoli dal 7 maggio al 4 giugno, con oltre 80 Istituti partecipanti e ben 8 nazioni straniere rappresentate da Istituti della Russia, Germania, Grecia, Spagna, Belgio, Serbia, Francia e Tunisia per un totale di 2300 studenti che si esibiranno nel magnifico teatro greco di Palazzolo.

Il cast delle Baccanti: Giuseppe Amorena, Claudia Bellaspica, Asia Cifoni, Annamaria Daniele, Francesca Di Carlo, Angela Di Donato, Alessia Di Giacomo, Simone Ferrante, Vania Ferretti, Maria Fatima Giancaterini, Giovanni Maccioni, Alessia Marà, Carola Massaro, Ilaria Olivieri, Serena Olivieri, Giulia Palladini, Diana Ruscio, Sara Salemme, Andrea Salpietro Serio.

Il Gran Sasso e le sue passioni. Il Vomano in Kayak - Trekking tra eremi ed antichi sapori

Sabato 20 e domenica 21 primo appuntamento a Nerito di Crognaleto e Fano Adriano con il Gran Sasso Outdoor Gran Prix



I Comuni di Crognaletto e Fano Adriano, con la collaborazione della DMC Gran Sasso Laga, l'Associazione Kayak Mundi di Roma e la FICT - Federazione Italiana Canoa Turistica, promuovono un raduno di canoa sul Vomano, grazie alla disponibilità dell'Enel che garantirà un flusso di acqua sul fiume per consentire tale manifestazione.



Acqua - DMC Gran Sasso Laga - Cuore dell'Appennino Scarl

Sono attesi circa 150 canoisti, che grazie alla presenza loro e delle loro famiglie, permetteranno una positiva ricaduta economica sul territorio, in primis grazie al ricavato delle quote d'iscrizione del raduno che sarà totalmente devolute per sostenere le popolazioni locali.

Altro importante risultato è stata la messa in rete di tutti gli attori turistici dei due comuni coordinati dalla DMC Gran Sasso Laga, a partire dalle Proloco, passando per le strutture ricettive, ristorative e gli accompagnatori, che hanno costruito un programma ricco ed articolato per la migliore riuscita del raduno.

20-21 MAGGIO 2017
NERITO di CROGNALETO
FANO ADRIANO

IL GRAN SASSO E LE SUE PASSIONI
 Il Vomano in Kayak - Trekking tra eremi e antichi saperi

GRAN SASSO OUTDOOR GRAN PRIX 2017

NERITO di CROGNALETO (ora 11.30)

- 1° Raduno canoistico Valle del Vomano a cura di Roma Kayak Mundi - FICT (12.00-16.00 Diocesa tratto Senarica - Bivio Poggio Umbricchio DM. WW III-IV - III 2,5 Km)
- Pranzo libero presso i ristoranti della zona (su prenotazione)
- Cena tipica in loc. Nerito a cura della Pro Loco
- Intrattenimento musicale nel borgo con la Scuola di Ballo Stag. 16

FANO ADRIANO (ora 9.00)

- Escursione loc. Prato Selva e pranzo tipico al Rifugio del Monte
- Visita guidata al Presepe stabile e alla Chiesa S.S. Pietro e Paolo
- Cena tipica presso Bar Pizzeria "Vena Rossa"
- Intrattenimento musicale nel borgo

NERITO di CROGNALETO (ora 10.00)

- 1° Raduno canoistico Valle del Vomano a cura di Roma Kayak Mundi - FICT (10.30-16.30 Diocesa tratto Senarica - Bivio Poggio Umbricchio DM. WW III-IV - III 2,5 Km)
- Pranzo libero presso i ristoranti della zona (su prenotazione) Solo per gli iscritti al raduno pranzo tipico in loc. Nerito a cura della Pro Loco

FANO ADRIANO (ora 8.00)

- Escursione all'Eremito dell'Annunziata e pranzo con formaggi salami e piatto del pastore (11.00 Santa Messa all'Eremito e presentazione "Le Sette Sorelle")

Questo Programma outdoor comprende il 1° Raduno Canoa Turistica del Vomano e il Trekking tra eremi e antichi saperi. Per informazioni e prenotazioni: DMC Gran Sasso Laga - Tel. 0862/480000 - www.dmcgranassolaga.it

La manifestazione è organizzata in collaborazione con i Comuni di Crognaletto e Fano Adriano e con il patrocinio del CONI, della FICT, della FICTA, della FICTC, della FICTD, della FICTE, della FICTF, della FICTG, della FICTH, della FICTI, della FICTJ, della FICTK, della FICTL, della FICTM, della FICTN, della FICTO, della FICTP, della FICTQ, della FICTR, della FICTS, della FICTT, della FICTU, della FICTV, della FICTW, della FICTX, della FICTY, della FICTZ, della FICTAA, della FICTAB, della FICTAC, della FICTAD, della FICTAE, della FICTAF, della FICTAG, della FICTAH, della FICTAI, della FICTAJ, della FICTAK, della FICTAL, della FICTAM, della FICTAN, della FICTAO, della FICTAP, della FICTAQ, della FICTAR, della FICTAS, della FICTAT, della FICTAU, della FICTAV, della FICTAW, della FICTAX, della FICTAY, della FICTAZ, della FICTBA, della FICTBB, della FICTBC, della FICTBD, della FICTBE, della FICTBF, della FICTBG, della FICTBH, della FICTBI, della FICTBJ, della FICTBK, della FICTBL, della FICTBM, della FICTBN, della FICTBO, della FICTBP, della FICTBQ, della FICTBR, della FICTBS, della FICTBT, della FICTBU, della FICTBV, della FICTBW, della FICTBX, della FICTBY, della FICTBZ, della FICTCA, della FICTCB, della FICTCC, della FICTCD, della FICTCE, della FICTCF, della FICTCG, della FICTCH, della FICTCI, della FICTCJ, della FICTCK, della FICTCL, della FICTCM, della FICTCN, della FICTCO, della FICTCP, della FICTCQ, della FICTCR, della FICTCS, della FICTCT, della FICTCU, della FICTCV, della FICTCW, della FICTCX, della FICTCY, della FICTCZ, della FICTDA, della FICTDB, della FICTDC, della FICTDD, della FICTDE, della FICTDF, della FICTDG, della FICTDH, della FICTDI, della FICTDJ, della FICTDK, della FICTDL, della FICTDM, della FICTDN, della FICTDO, della FICTDP, della FICTDQ, della FICTDR, della FICTDS, della FICTDT, della FICTDU, della FICTDV, della FICTDW, della FICTDX, della FICTDY, della FICTDZ, della FICTEA, della FICTEB, della FICTEC, della FICTED, della FICTEE, della FICTEF, della FICTEG, della FICTEH, della FICTEI, della FICTEJ, della FICTEK, della FICTEL, della FICTEM, della FICTEN, della FICTEO, della FICTEP, della FICTEQ, della FICTER, della FICTES, della FICTET, della FICTEU, della FICTEV, della FICTEW, della FICTEX, della FICTEY, della FICTEZ, della FICTFA, della FICTFB, della FICTFC, della FICTFD, della FICTFE, della FICTFF, della FICTFG, della FICTFH, della FICTFI, della FICTFJ, della FICTFK, della FICTFL, della FICTFM, della FICTFN, della FICTFO, della FICTFP, della FICTFQ, della FICTFR, della FICTFS, della FICTFT, della FICTFU, della FICTFV, della FICTFW, della FICTFX, della FICTFY, della FICTFZ, della FICTGA, della FICTGB, della FICTGC, della FICTGD, della FICTGE, della FICTGF, della FICTGG, della FICTGH, della FICTGI, della FICTGJ, della FICTGK, della FICTGL, della FICTGM, della FICTGN, della FICTGO, della FICTGP, della FICTGQ, della FICTGR, della FICTGS, della FICTGT, della FICTGU, della FICTGV, della FICTGW, della FICTGX, della FICTGY, della FICTGZ, della FICTHA, della FICTHB, della FICTHC, della FICTHD, della FICTHE, della FICTHF, della FICTHG, della FICTHH, della FICTHI, della FICTHJ, della FICTHK, della FICTHL, della FICTHM, della FICTHN, della FICTHO, della FICTHP, della FICTHQ, della FICTHR, della FICTHS, della FICTHT, della FICTHU, della FICTHV, della FICTHW, della FICTHX, della FICTHY, della FICTHZ, della FICTIA, della FICTIB, della FICTIC, della FICTID, della FICTIE, della FICTIF, della FICTIG, della FICTIH, della FICTII, della FICTIJ, della FICTIK, della FICTIL, della FICTIM, della FICTIN, della FICTIO, della FICTIP, della FICTIQ, della FICTIR, della FICTIS, della FICTIT, della FICTIU, della FICTIV, della FICTIW, della FICTIX, della FICTIY, della FICTIZ, della FICTJA, della FICTJB, della FICTJC, della FICTJD, della FICTJE, della FICTJF, della FICTJG, della FICTJH, della FICTJI, della FICTJJ, della FICTJK, della FICTJL, della FICTJM, della FICTJN, della FICTJO, della FICTJP, della FICTJQ, della FICTJR, della FICTJS, della FICTJT, della FICTJU, della FICTJV, della FICTJW, della FICTJX, della FICTJY, della FICTJZ, della FICTKA, della FICTKB, della FICTKC, della FICTKD, della FICTKE, della FICTKF, della FICTKG, della FICTKH, della FICTKI, della FICTKJ, della FICTKL, della FICTKM, della FICTKN, della FICTKO, della FICTKP, della FICTKQ, della FICTKR, della FICTKS, della FICTKT, della FICTKU, della FICTKV, della FICTKW, della FICTKX, della FICTKY, della FICTKZ, della FICTLA, della FICTLB, della FICTLC, della FICTLD, della FICTLE, della FICTLF, della FICTLG, della FICTLH, della FICTLI, della FICTLJ, della FICTLK, della FICTLL, della FICTLM, della FICTLN, della FICTLO, della FICTLP, della FICTLQ, della FICTLR, della FICTLS, della FICTLT, della FICTLU, della FICTLV, della FICTLW, della FICTLX, della FICTLY, della FICTLZ, della FICTMA, della FICTMB, della FICTMC, della FICTMD, della FICTME, della FICTMF, della FICTMG, della FICTMH, della FICTMI, della FICTMJ, della FICTMK, della FICTML, della FICTMM, della FICTMN, della FICTMO, della FICTMP, della FICTMQ, della FICTMR, della FICTMS, della FICTMT, della FICTMU, della FICTMV, della FICTMW, della FICTMX, della FICTMY, della FICTMZ, della FICTNA, della FICTNB, della FICTNC, della FICTND, della FICTNE, della FICTNF, della FICTNG, della FICTNH, della FICTNI, della FICTNJ, della FICTNK, della FICTNL, della FICTNM, della FICTNO, della FICTNP, della FICTNQ, della FICTNR, della FICTNS, della FICTNT, della FICTNU, della FICTNV, della FICTNW, della FICTNX, della FICTNY, della FICTNZ, della FICTOA, della FICTOB, della FICTOC, della FICTOD, della FICTOE, della FICTOF, della FICTOG, della FICTOH, della FICTOI, della FICTOJ, della FICTOK, della FICTOL, della FICTOM, della FICTON, della FICTOO, della FICTOP, della FICTOQ, della FICTOR, della FICTOS, della FICTOT, della FICTOU, della FICTOV, della FICTOW, della FICTOX, della FICTOY, della FICTOZ, della FICTPA, della FICTPB, della FICTPC, della FICTPD, della FICTPE, della FICTPF, della FICTPG, della FICTPH, della FICTPI, della FICTPJ, della FICTPK, della FICTPL, della FICTPM, della FICTPN, della FICTPO, della FICTPP, della FICTPQ, della FICTPR, della FICTPS, della FICTPT, della FICTPU, della FICTPV, della FICTPW, della FICTPX, della FICTPY, della FICTPZ, della FICTQA, della FICTQB, della FICTQC, della FICTQD, della FICTQE, della FICTQF, della FICTQG, della FICTQH, della FICTQI, della FICTQJ, della FICTQK, della FICTQL, della FICTQM, della FICTQN, della FICTQO, della FICTQP, della FICTQQ, della FICTQR, della FICTQS, della FICTQT, della FICTQU, della FICTQV, della FICTQW, della FICTQX, della FICTQY, della FICTQZ, della FICTRA, della FICTRB, della FICTRC, della FICTRD, della FICTRE, della FICTRF, della FICTRG, della FICTRH, della FICTRI, della FICTRJ, della FICTRK, della FICTRL, della FICTRM, della FICTRN, della FICTRO, della FICTRP, della FICTRQ, della FICTRR, della FICTRS, della FICTRT, della FICTRU, della FICTRV, della FICTRW, della FICTRX, della FICTRY, della FICTRZ, della FICTSA, della FICTSB, della FICTSC, della FICTSD, della FICTSE, della FICTSF, della FICTSG, della FICTSH, della FICTSI, della FICTSJ, della FICTSK, della FICTSL, della FICTSM, della FICTSN, della FICTSO, della FICTSP, della FICTSQ, della FICTSR, della FICTSS, della FICTST, della FICTSU, della FICTSV, della FICTSW, della FICTSX, della FICTSY, della FICTSZ, della FICTTA, della FICTTB, della FICTTC, della FICTTD, della FICTTE, della FICTTF, della FICTTG, della FICTTH, della FICTTI, della FICTTJ, della FICTTK, della FICTTL, della FICTTM, della FICTTN, della FICTTO, della FICTTP, della FICTTQ, della FICTTR, della FICTTS, della FICTTT, della FICTTU, della FICTTV, della FICTTW, della FICTTX, della FICTTY, della FICTTZ, della FICTUA, della FICTUB, della FICTUC, della FICTUD, della FICTUE, della FICTUF, della FICTUG, della FICTUH, della FICTUI, della FICTUJ, della FICTUK, della FICTUL, della FICTUM, della FICTUN, della FICTUO, della FICTUP, della FICTUQ, della FICTUR, della FICTUS, della FICTUT, della FICTUU, della FICTUV, della FICTUW, della FICTUX, della FICTUY, della FICTUZ, della FICTVA, della FICTVB, della FICTVC, della FICTVD, della FICTVE, della FICTVF, della FICTVG, della FICTVH, della FICTVI, della FICTVJ, della FICTVK, della FICTVL, della FICTVM, della FICTVN, della FICTVO, della FICTVP, della FICTVQ, della FICTVR, della FICTVS, della FICTVT, della FICTVU, della FICTVV, della FICTVW, della FICTVX, della FICTVY, della FICTVZ, della FICTWA, della FICTWB, della FICTWC, della FICTWD, della FICTWE, della FICTWF, della FICTWG, della FICTWH, della FICTWI, della FICTWJ, della FICTWK, della FICTWL, della FICTWM, della FICTWN, della FICTWO, della FICTWP, della FICTWQ, della FICTWR, della FICTWS, della FICTWT, della FICTWU, della FICTWV, della FICTWW, della FICTWX, della FICTWY, della FICTWZ, della FICTXA, della FICTXB, della FICTXC, della FICTXD, della FICTXE, della FICTXF, della FICTXG, della FICTXH, della FICTXI, della FICTXJ, della FICTXK, della FICTXL, della FICTXM, della FICTXN, della FICTXO, della FICTXP, della FICTXQ, della FICTXR, della FICTXS, della FICTXT, della FICTXU, della FICTXV, della FICTXW, della FICTXX, della FICTXY, della FICTXZ, della FICTYA, della FICTYB, della FICTYC, della FICTYD, della FICTYE, della FICTYF, della FICTYG, della FICTYH, della FICTYI, della FICTYJ, della FICTYK, della FICTYL, della FICTYM, della FICTYN, della FICTYO, della FICTYP, della FICTYQ, della FICTYR, della FICTYS, della FICTYT, della FICTYU, della FICTYV, della FICTYW, della FICTYX, della FICTYY, della FICTYZ, della FICTZA, della FICTZB, della FICTZC, della FICTZD, della FICTZE, della FICTZF, della FICTZG, della FICTZH, della FICTZI, della FICTZJ, della FICTZK, della FICTZL, della FICTZM, della FICTZN, della FICTZO, della FICTZP, della FICTZQ, della FICTZR, della FICTZS, della FICTZT, della FICTZU, della FICTZV, della FICTZW, della FICTZX, della FICTZY, della FICTZZ

Questo è il primo degli appuntamenti del Gran Sasso Outdoor Gran Prix che la DMC Gran Sasso Laga, insieme al CSI di Teramo e con il patrocinio del CONI, sta portando avanti per rendere turisticamente attrattiva la montagna del Gran Sasso attraverso esperienze sportive ed outdoor in generale.

Appuntamento a Nerito di Crognaleto sabato alle 11:00 e domenica alle 10:30 per il raduno canoistico ed a Fano Adriano alle 9:00 sia sabato che domenica per escursioni alla scoperta del territorio e dei suoi prodotti tipici.

SPETTACOLO SU D'ANNUNZIO E L'ABRUZZO IL 26 maggio, a Belluno, organizzato dal Circolo Abruzzese e Molisano

Si svolgerà il 26 maggio a Belluno, al Teatro del Ristorante Al Borgo, in località Anconetta, con inizio alle ore 17:30, lo spettacolo *Gabriele d'Annunzio. L'Abruzzo e i luoghi della memoria*, tratto dall'omonimo libro di Enrico Di Carlo (De Siena editore). L'evento è organizzato dal locale Circolo Abruzzese e Molisano, presieduto dalla professoressa Lia Di Menco, con il patrocinio



Enrico Di Carlo

In occasione dell'evento
Abruzzo e Molise a Belluno:
i nostri primi 16 anni insieme



dell'Amministrazione Comunale di Belluno, e si avvale della collaborazione del Cram (Consiglio regionale abruzzese nel mondo), dell'Unaie e dell'Associazione Bellunesi nel mondo. Partecipano all'iniziativa il Credito Cooperativo Banca Prealpi e l'Istituto radiologico e fisiokinesiterapico Salus.

Nella circostanza, il Circolo Abruzzese e Molisano, per sua iniziativa, raccoglierà fondi per l'Associazione Onlus "Amatrice siamo noi" di Prato-Amatrice, in provincia di Rieti.

Enrico Di Carlo (voce narrante) e Alessio Tessitore (che interpreta d'Annunzio), accompagnati dal soprano Bianca D'Amore e dalla pianista Emilia Di Pasquale, ripropongono il rapporto dello scrittore con l'Abruzzo; rapporto che negli anni, sempre più, si è sviluppato attraverso un indissolubile cordone ombelicale. Mediante la lettura di brani letterari, poetici, ma anche intimamente biografici, emerge un d'Annunzio diverso, ben lontano dall'immagine del superuomo, del poeta-soldato, dell'esteta. Pagine intense e struggenti del "Trionfo della Morte", del "Notturmo", e del "Libro segreto", lettere affettuosissime scritte alle compagne del momento, o effervescenti sonetti dialettali inviati agli amici corregionali, mettono in luce un legame ancestrale, profondo, che fino alla morte sempre più ha unito d'Annunzio alla propria casa, alla propria madre, alla propria terra. D'Annunzio ha saputo collocare l'Abruzzo non soltanto al centro della sua vita, ma anche di una produzione letteraria tra le più vibranti, creando, nel contempo, insieme ad altri artisti (tra i quali emerge la figura del pittore Francesco Paolo Michetti), un forte interesse nei confronti della regione da parte di intellettuali italiani e stranieri del tempo.

Lo spettacolo, prodotto da De Siena editore, dopo il debutto nello storico Palazzo de' Mayo, sede della Fondazione della Cassa di Risparmio di Chieti (2013), è stato rappresentato a Pescara, nell'auditorium del Museo delle Genti d'Abruzzo (2014); e a Torino, nel seicentesco Palazzo Lascaris, sede del Consiglio Regionale del Piemonte (2016).

L'Autore. Enrico Di Carlo è nato a Chieti, nel 1960. Dopo la laurea in Lettere, ha conseguito i Dottorati di ricerca in "Lingua e letteratura delle regioni d'Italia" e in "Epistemologia dell'informatica e mutamenti sociali". Lavora presso la Biblioteca umanistica dell'Università degli Studi di Teramo. Da oltre trent'anni svolge attività di giornalista-pubblicista. È Deputato di Storia Patria negli Abruzzi.

I suoi studi vertono prevalentemente sulla cultura abruzzese dell'Ottocento e del Novecento, e su Gabriele d'Annunzio relativamente al quale ha pubblicato numerosi volumi.

Tiene conferenze e promuove eventi culturali in Italia e all'estero.

Controguerra - Città dell'Olio promuove una nuova iniziativa dal Titolo L'Olio che Verrà.

Convegno "L'Olio che Verrà"

Presentazione del Progetto: Monitoraggio della Coltura Olivicola

▪ Il territorio Olivicolo come opportunità per le Aziende -



Venerdì 26 Maggio 2017 alle ore 18:00 presso l'Enoteca comunale, l'Amministrazione comunale di Controguerra Assessorato alla Cultura - Città dell'Olio promuove una nuova iniziativa dal Titolo **L'Olio che Verrà**. Due mesi dopo il corso dal titolo **"Corso di Potatura Olivo e Analisi Sensoriale Olivo"**, il Consigliere comunale del Comune di Controguerra con deleghe alla Cultura, Lavori Pubblici e Città del Vino e Città dell'Olio Fabrizio Di Bonaventura presenta un progetto di monitoraggio e difesa della Coltura Olivicola per il Territorio di Controguerra. Questo Progetto elaborato da Fabrizio Di Bonaventura, insieme ai Funzionari della Regione Abruzzo Luciano Pollastri e Domenico D'Ascenzo, prevede il controllo preventivo della Coltura Olivicola sul territorio di Controguerra e la compilazione del Bollettino Fitopatologico che verrà poi pubblicato sulla App del Comune di Controguerra, attraverso questo metodo di informazione si darà la possibilità agli agricoltori di poter intervenire in maniera preventiva al manifestarsi di situazioni patologiche avverse. Il Convegno organizzato dal Comune di Controguerra insieme alla Confederazione Italiana Agricoltori Sezione Teramo - L'Aquila avrà il seguente programma:

Introduce e Modera

Fabrizio Di Bonaventura

Saluti

Franco Carletta - Sindaco del Comune di Controguerra

Roberto Battaglia - Presidente C.I.A. L'Aquila - Teramo

Interventi

Sistemi di Certificazione Biologica

Nicola Madonna – Direttore di Suolo e Salute Abruzzo e Molise

Prime Valutazioni sull'andamento stagionale e risvolti sulla risposta vegeto produttiva dell'Olivio

Luciano Pollastri – Funzionario Regione Abruzzo

Sistema di Monitoraggio e di Valutazione sulle infestazioni parassitarie dell'Olivio

Domenico D'Ascenzo – Funzionario Regione Abruzzo

Il Sindaco Ing. Franco Carletta e il consigliere Dott. Fabrizio Di Bonaventura, attraverso questo progetto intendono portare avanti una programmazione che veda sempre più protagonista la crescita del settore produttivo di eccellenza del proprio territorio. Il settore Olivicolo è uno dei principali, e contribuire creando delle iniziative di formazione sicuramente accresceranno l'interesse e la tutela di questo settore oltre che dare nuove opportunità alla collettività non solo attraverso la preparazione di figure professionali ma anche promuovendo nuove attività imprenditoriali.

Masterplan Teramo: l'Ordine degli Architetti PPC propone un percorso ciclopedonale dal centro all'Università.

Dopo l'eliminazione del progetto del collegamento a fune tra il centro cittadino ed il campus universitario di Coste Sant'Agostino anche l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Teramo avanza una proposta alternativa che preveda l'impiego di parte del finanziamento per garantire il raggiungimento del complesso universitario con mezzi alternativi all'automobile.

Non una funivia, quindi, ma un percorso ciclopedonale che unisca Piazza Garibaldi alle facoltà teramane (e al quartiere di Colleparco), toccando anche lo stabile già adibito a mensa universitaria (che potrebbe essere riconvertito ad usi didattici o complementari), percorso che darebbe senso anche all'iniziativa dell'ADSU denominata "Bike 2 Study" (volto a favorire gli spostamenti degli studenti, casa-università, usando la bicicletta).

"Il progetto, da sviluppare con il Comune di Teramo, la Provincia di Teramo e l'Università, oltre ad altri partner istituzionali e, magari, privati - ha dichiarato il Presidente dell'Ordine Giustino Vallese - prevede la realizzazione di un percorso che, partendo dal Parco Fluviale del Tordino-Vezzola, nella zona sottostante via Nicola Dati, ricalchi un sentiero esistente fino ad incontrare i padiglioni dell'attuale campus. I terreni circostanti il percorso potrebbero essere attrezzati come continuazione del parco fluviale, prevedendo un percorso-salute, aree di sosta, piccole strutture di supporto, ecc. La strada ciclo-pedonale sarebbe facilmente percorribile a piedi (tempo di percorrenza stimato centro-università 15 minuti circa) o con la bicicletta, anche a pedalata assistita (diminuendo i tempi di percorrenza), favorendo così sia il raggiungimento dell'Università (e del quartiere Colleparco) che stili

di
vita più sani, oltre a regalare alla città un nuovo spazio verde.”

La proposta progettuale prevede, a completamento del percorso, la realizzazione di un ponticello che attraversi il Vezzola, e il collegamento, attraverso la pista già esistente nel parco fluviale, con il parcheggio “San Gabriele”, che diventerebbe un punto di interscambio auto-bicicletta.

Il percorso, inoltre, arricchirebbe gli itinerari del parco fluviale e si collegherebbe, attraverso quest’ultimo, alla pista ciclabile Teramo-Giulianova, che la Provincia di Teramo ha candidato al finanziamento all’interno del progetto Bike to Coast and Inside del Masterplan Abruzzo.

A Cinecittà World a Roma progetti didattici spettacolari

Minori plusdotati, 25 giugno – 1 luglio il Talent Camp li fa incontrare

Roma, 18 mag. – Non tutti i bambini plusdotati fanno riconoscere il loro potenziale, a volte hanno anche difficoltà ad esprimere le emozioni che provano e a sintonizzarsi con gli altri. Ad aiutarli a vivere al meglio le doti che hanno ci prova il ‘Talent camp’: una settimana di divertimento, scoperte e crescita nell’esclusiva location di Cinecittà World a Roma, dal 25 giugno al primo luglio. Una full immersion tra percorsi didattici innovativi e spettacolari per coinvolgerli, appassionarli ed aiutarli ad esprimere il loro talento e a dividerlo con i loro coetanei.

Il progetto è realizzato dall’Istituto di Ortofonia (IdO) di Roma – centro di diagnosi e terapia dei disturbi della comunicazione e della relazione in età evolutiva – in collaborazione con ‘Spettacoli di Matematica’ – associazione di promozione sociale nata nel 2009 per la divulgazione della matematica a più dimensioni, tra le quali l’arte, la musica e l’ingegneria.

L’IdO opera nelle scuole del Centro e Sud Italia per aiutare i docenti a individuare e supportare i bambini Apc (Alto potenziale cognitivo): “Possono sentirsi soli per la difficoltà di trovare dei compagni che abbiano funzionamento e centri d’interesse simili ai loro”. Al Talent Camp saranno stimolati sia da un punto di vista emotivo che intellettuale: parteciperanno attivamente insieme ad altri minori ‘gifted’ ai laboratori emotivi condotti da personale qualificato dell’IdO (psicologi e psicoterapeuti) – che li aiuteranno a tradurre le emozioni in parole per meglio elaborarle e gestirle – e a quelli di ‘CineMATHS’ promossi dall’associazione ‘Spettacoli di Matematica’, per insegnargli a produrre dei prodotti multimediali, una conoscenza utile per un futuro lavorativo. Inoltre, i minori plusdotati seguiranno i percorsi didattici proposti dal parco Cinecittà World e potranno assistere e partecipare ad alcune delle attrazioni e degli spettacoli del parco, sotto la supervisione degli operatori preposti.

La partecipazione è riservata a bambini dai 6 anni (che abbiano frequentato nell’anno scolastico 2016/17 dal primo al quinto anno della scuola primaria) ai 14 anni (che abbiano frequentato nell’anno scolastico 2016/17 dal primo al terzo anno della scuola secondaria di primo grado). I partecipanti dovranno avere una documentazione che attesti una valutazione cognitiva che li collochi nella fascia della dotazione intellettuale, top 5% o dal 95° percentile in su (Quoziente intellettuale o Indice abilità generali maggiore o uguale a 120).

Per informazioni sui costi e sulle modalità d’iscrizione è possibile scrivere a info@spettacolidimatematica.it o progetti@ortofonia.it o eventi@cineworld.it.

L' udu L'Aquila con i lavoratori ama, tutelare utenti e lavoratori!

Il servizio di Mobilità Aquilana negli ultimi anni è stato notevolmente ridimensionato: rincari, tagli alle corse, servizi scadenti. Gli studenti, maggiori fruitori del trasporto pubblico, quotidianamente fanno i conti con un servizio carente e, nonostante questo, venduto a caro prezzo; un servizio per noi studenti essenziale, vista la lontananza dei diversi poli universitari e la vastità del territorio aquilano.

Nelle ultime settimane i lavoratori dell'azienda di mobilità aquilana sono stati costretti a scioperare per riportare l'attenzione su temi fondamentali, non solo per loro, ma anche e soprattutto per l'utenza del servizio. Per un lavoratore scioperare significa rinunciare ad una parte del proprio stipendio, e chi lo ha fatto nei giorni scorsi ha scelto di lottare per ideali e ragioni che la nostra associazione, e noi, come studenti, possiamo soltanto condividere; il disservizio c'è stato e qualche studente ha, ingenuamente, non compreso l'importanza della lotta che si stava portando avanti, ma ci impegneremo a fare informazione e a spiegare l'importanza dello sciopero.

Per questo, come Unione degli Universitari esprimiamo la piena solidarietà ai dipendenti dell'azienda. I lavoratori si sono mobilitati per motivazioni valide come quella di difendere diritti fondamentali, con l'intento di rendere migliore l'erogazione del sistema di mobilità cittadino: dalla sicurezza delle pensiline ad un servizio migliore, dall'opposizione ai tagli alla lotta ai rincari; argomenti sui quali ci troviamo in completo accordo come associazione di rappresentanza studentesca universitaria e cittadina. Per questo motivo nei prossimi giorni incontreremo i lavoratori AmA e costruiremo una piattaforma che accomuni i diritti dei lavoratori e degli studenti TUTTI.

L'aquila 18/5/2017

UdU L'Aquila

Masterplan: il Sindaco Brucchi chiede di utilizzare i fondi per diversi interventi da realizzare comunque a Teramo

Questa mattina il Sindaco di Teramo, Maurizio Brucchi, ha inviato una lettera al Presidente della Regione Abruzzo e al Comitato d'Indirizzo e Controllo Patti per il Sud, relativa alla Delibera di Giunta Regionale n. 249 del 9 maggio 2017 avente ad oggetto: "Rimodulazione del finanziamento Masterplan". In tale delibera il finanziamento di dieci milioni di euro per la realizzazione di una funivia di collegamento tra centro urbano e Università - proposta che non ha registrato il voto favorevole del Consiglio Comunale di Teramo - è stato suddiviso in altri interventi, indicati facendo riferimento ad una tipologia generale.

Il Sindaco ritiene che il finanziamento, nella sua complessità, debba comunque rimanere interamente destinato ad interventi che riguardino la città di Teramo e per questo, nella lettera di stamane, la prospettata suddivisione degli stessi viene riferita a specifiche attività quali:

- > 3 milioni destinati alla "trasportistica delle aree urbane", per il Sindaco Brucchi possono essere destinati al **ponte ciclopedonale di collegamento tra Stazione ferroviaria e centro storico (lungo Ponte san Ferdinando)**;
- > 2,5 milioni destinati alla "delocalizzazione di infrastrutture energetiche veicolo di detrazioni ambientali", possono essere destinati alla **delocalizzazione della centrale Enel della Cona**;
- > 1 milione e 600 mila euro per il "completamento di strutture viarie in sistemi attivi da più di 20 anni", possono trovare concreta destinazione nella realizzazione della **rotonda di uscita della Superstrada a San Nicolò a Tordino**;

> 2,5 milioni di investimenti che “aumentino la capacità di collocazione turistica ambientale e culturale dei territori”, possono essere utilizzati, sempre per il Sindaco Brucchi, per il **completamento dell'intervento di restauro e riqualificazione del Castello della Monica** insieme ai 400 mila euro per il “recupero di infrastrutture culturali al servizio della collocazione turistica di pregio ambientale”, in modo da concludere un intervento su un'emergenza culturale e architettonica come quella del Castello Della Monica.

Sempre in relazione a tale argomento, il Sindaco Brucchi, condividerà le ipotesi con la maggioranza e poi le presenterà al Consiglio Comunale che è l'unico organo deputato alle scelte strategiche del territorio comunale e dell'area vasta.