

Il cineasta belga Sarà a Teramo, il 9 ottobre prossimo, per ritirare il Premio Esposimetro d'oro film straniero a Hichame Alaouie per le luci e immagini di Estate 85 di Francois Ozon



L'Esposimetro d'oro per un film straniero va a Hichame Alaouie per le luci e le immagini curate nel film *Estate 85* del regista Francois Ozon. Il Direttore della fotografia belga ritirerà il prestigioso riconoscimento a Teramo, il prossimo 9 ottobre, in occasione della gran cerimonia di premiazione della 26^a edizione del Premio Internazionale della Fotografia Cinematografica "Gianni Di Venanzo".

Per lo stesso film Hichame Alaouie ha ricevuto lo scorso gennaio il Premio Lumieres per la migliore fotografia.

"Ozon ha letto per la prima volta il romanzo di Chambers da adolescente e il suo adattamento fonde la gioia pungente di quel primo incontro con la sicurezza stilistica di un regista che rivisita una vecchia fiamma. Girato splendidamente in super-16 dal direttore della fotografia Hichame Alaouie, *Estate 85* ha la consistenza tangibile della sua ambientazione retrò, filtrata attraverso una lente nostalgica che sembra sovrastrutturare l'immagine, amplificando le emozioni." (Dal sito mubi.com, The Observer, articolo di Mark Kermode).

Alaouie ha ottenuto altri riconoscimenti per i suoi lavori: nel 2020 ha ricevuto il premio "Magritte du cinema" (riconoscimento cinematografico assegnato annualmente dal [2011](http://www.academie.be) dall'Académie André Delvaux ai migliori [film](#) e alle principali figure professionali del cinema belga) per la migliore fotografia per il film *Duelles (Doppio sospetto)*. Premio già ottenuto nel 2013 per il film *L'ultimo inverno* di John Shank, e nel 2014 per *I cavalli di Dio* di Nabil Ayouch.

La Giuria del 26° Premio Di Venanzo ha così individuato finora tre autori della fotografia cinematografica a cui assegnare l'Esposimetro d'oro: alla Memoria a Carlo Di Palma, alla Carriera a Yorgos Arvanitis e per un film straniero a Hichame Alaouie. Resta da assegnare l'Esposimetro d'Oro per un film italiano che sarà comunicato nei prossimi giorni, prima della conferenza stampa di presentazione del programma della manifestazione, che si terrà giovedì 23 settembre 2021 presso l'Ipogeo in piazza Garibaldi a Teramo.

[Estate '85 \(Été 85\)](#)

Un film di François Ozon

Con Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge, Valeria Bruni Tedeschi, Melvil Poupaud
Sceneggiatura: François Ozon ● Fotografia: Hichame Alaouie. Montaggio: François Ozon ● Musiche: Jean-Benoit Dunckel.
Produzione: Mandarin Films, Foz, France 2 Cinéma
Distribuzione: Academy Two; Francia, 2020 ● 100 Minuti

Nel corso dell'estate del 1985, l'estate dei suoi sedici anni, mentre si trova in vacanza in una cittadina balneare sulle coste della Normandia, Alexis viene salvato eroicamente dall'annegamento dal diciottenne David. Alexis ha appena incontrato l'amico dei suoi sogni. Ma questo sogno durerà più a lungo di una sola estate, l'estate dell'85?

«Sono rimasto fedele al libro, che non presenta mai l'essere gay come un problema, non lo rende mai una difficoltà, ha un approccio, rispetto all'epoca in cui è stato scritto, molto evoluto e moderno. Alex e David si amano, e il fatto che siano due ragazzi non ha importanza. È il film che avrei desiderato vedere quando ero ancora un ragazzo ma nei film degli anni '80 le storie che parlano di amori omosessuali vengono presentate con toni molto cupi e dolorosi, anche prima dell'arrivo dell'Aids. Volevo utilizzare, girando il film, i codici del genere dei film per ragazzi. Ho ripreso la storia d'amore fra i ragazzi in modo molto classico, senza ironia, per rendere questa storia una storia d'amore universale.» (François Ozon)

«Été 85 è un cinema a fior di pelle e di nervi che investe e travolge. Le corse in moto, il film visti al cinema insieme, la scena in discoteca con David che da le cuffie del walkman ad Alexis e gli fa ascoltare Sailing di Rod Stewart con lo stesso slancio di il tempo delle mele. Alexis incantato e riposseduto come Sophie Marceau. » (Simone Emiliani, Sentieri Selvaggi)

Pescara. Presentazione del volume dal titolo "PESCARA - RISCOPRIRE LA CITTÀ SCOMPARSA"



il prossimo **VENERDÌ' 24 SETTEMBRE ALLE ORE 17, NELLA SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE DI PESCARA**, si terrà la presentazione del volume dal titolo **"PESCARA - RISCOPRIRE LA CITTÀ SCOMPARSA"** (RiccardoCondòEditore), curato da Massimo Palladini, Presidente della Sezione Italia Nostra "L. Gorgoni" di Pescara.

Interverranno: **Domenico Valente** Presidente del Consiglio delle Sezioni di Italia Nostra d'Abruzzo; **Carlo Masci** Sindaco di Pescara; **Angelo D'Alonzo** Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Pescara; **Lorenzo Pignatti** Direttore del Dipartimento di Architettura UdA Chieti-Pescara; **Rosina**

Quaranta Direttrice Editoriale di Riccardo Condò Editore.

Relazioni di: **Pierluigi Dall'Aglio** Archeologo, Università di Bologna; **Adriano Ghisetti Giavarina** Professore Ordinario f.r. di Storia dell'Architettura UdA Chieti-Pescara; **Massimo Palladini** Presidente della Sezione Italia Nostra "L. Gorgoni" di Pescara.

ATTENZIONE! Per partecipare all'evento in presenza è obbligatoria la prenotazione (che verrà raccolta cronologicamente fino ad esaurimento dei cinquanta posti disponibili nel rispetto delle normative anti Covid) da far pervenire via mail all'indirizzo pescara@italianostra.org.

Per chi non avesse modo di partecipare in presenza all'evento, si ricorda che lo stesso potrà essere seguito (sia in diretta che registrato) sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di Italia Nostra Pescara.

"Il volume raccoglie i contributi autorevoli di specialisti di storia urbana, archeologia, storia dell'architettura e della rappresentazione, di urbanistica. A loro abbiamo chiesto approfondimenti su fasi dello sviluppo urbano di Pescara, sui luoghi singolari del suo tessuto, sugli strumenti più idonei per dare continuità alla nostra memoria, mettendola a disposizione di un pubblico vasto. Abbiamo inoltre chiesto a chi è preposto alla salvaguardia del patrimonio storico come conciliare e rendere sinergiche le azioni di tutela con quelle di disciplina urbanistica corrente; infine abbiamo delineato una serie di prospettive per rimettere al centro della costruzione della città il suo cuore storico, spesso nascosto dai tanti segni sovrapposti e bisognoso del progetto contemporaneo per tornare a parlare, anche in termini spaziali, al cittadino. Riteniamo infatti che, dopo tante rifondazioni della città indotte dai traumi della storia ma anche dalla colpevole smemoratezza dell'uomo, le sfide che sono davanti a noi debbano essere affrontate recuperando quel che siamo stati, dall'antichità alla ricostruzione post bellica." (Massimo Palladini)

Giuseppe D'Alonzo: CROGNALETO E LA SUA SCUOLA



Giuseppe D'Alonzo, Sindaco di Crognaleto

Dopo le recenti vicissitudini che hanno portato alla ribalta la Scuola di Crognaleto, il Sindaco Giuseppe D'Alonzo spiega: "Io credo che nell'ambito educativo-scolastico il Comune di Crognaleto, la mia Amministrazione, sia stato un po' leader nei momenti emergenziali, nella vicinanza ai bambini, alle famiglie, finanche al corpo docenti.

In questi piccoli territori non è facile competere con i meccanismi infernali quali: lo spopolamento, le emergenze, i meccanismi governativi e a volte anche le incomprensioni locali.

Credo che la Scuola, così come fatto dal primo giorno di insediamento a Sindaco, sia e deve essere il primo titolo di una buona Amministrazione, senza badare a bandiere, campanili e quant'altro possa sviare la buona gestione, il buon utilizzo delle risorse e il rispetto dell'intera comunità.

Nell'esprimere tutto il mio rammarico per come è stata raccontata e gestita la vicenda inerente il trasporto degli alunni di Crognaleto che frequentano la Scuola Media a Montorio, ci tengo a precisare che l'Amministrazione non ha mai voluto negare questo servizio essenziale alle famiglie dei non iscritti al Plesso di Tottea.

La verità è che, al di là delle scelte più o meno discutibili, di fatto il trasporto scolastico è stato garantito agli alunni iscritti al Plesso di Tottea poiché di loro si è avuto contezza e certezza immediata, ovvero già a far data dalla fine dello scorso anno scolastico, circa la volontà di usufruire di detto servizio, come è giusto che sia.

In quanto alle famiglie dei non iscritti, fino al giorno di riapertura delle scuole, al protocollo dell'Ente non è pervenuta nessuna manifestazione di interesse al riguardo, pertanto, non avendo il potere della previsione o della lettura del pensiero, la scrivente Amministrazione nulla ha potuto, se non provvedere alle esigenze in base alle richieste ricevute.

Avendo, inoltre, uno scuolabus in avaria, ed essendo i bambini noti da trasportare nel numero di 5, ci è giunta in supporto la Caritas Diocesana Teramo Atri, struttura alla quale va un sentito ringraziamento da parte mia e dell'intera collettività di Crognaleto, poiché, nonostante la problematica Covid, si è resa subito disponibile con un mezzo con posti limitati.

Tutto ciò nonostante, ci siamo adoperati trovando risorse, strumenti e quant'altro di necessità per garantire, già da lunedì, il subentro di un mezzo di trasporto idoneo anche per i ragazzi che hanno fatto richiesta successivamente.

Ribadendo che Crognaleto è un territorio forte e ben definito, ho sempre difeso e sempre difenderò il diritto di tutti ed in particolare modo dei più deboli."

Teramo. Mario Biondi e Paolo Di Sabatino in Concerto per Airc



Paolo Di Sabatino Quartet e **MARIO BIONDI**, artista internazionale, insieme a **Teramo, Mercoledì 22 Settembre, ore 20:30** in Piazza Martiri della Libertà: un concerto, un evento da non perdere, dedicato alla raccolta fondi per **AIRC**, voluto dalla Delegazione teramana per tornare a divertirsi insieme, aiutando la Ricerca.

La presenza di un artista internazionale quale **MARIO BIONDI** con Paolo Di Sabatino Quartet ci faranno vivere una serata magica, nel cuore e con il calore di Teramo, che contribuirà a sostenere e dare risalto al tema della **Ricerca Oncologica** quale unica strada verso la soluzione e la cura sempre più mirata dei tumori.

L'organizzazione del concerto è della Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli, dell'Associazione Culturale Big Match, ed è patrocinata dal Comune di Teramo, nell'ambito del contenitore di eventi Natura Indomita.

I biglietti sono disponibili su [ciaotickets](https://www.ciaotickets.it) e presso la sede della Società Primo Riccitelli.

Teramo. Lunedì l'assemblea straordinaria della Fidas Teramo per l'approvazione del nuovo statuto

Lunedì 20 settembre, alle ore 17, si terrà l'assemblea ordinaria annuale della Fidas di Teramo, a cui seguirà, alle 18, l'assemblea straordinaria con la presenza del notaio. Nel corso dell'assemblea ordinaria si procederà alla nomina dell'ufficio di presidenza, alla lettura della relazione morale del presidente e della relazione del Collegio dei revisori, seguita da dibattito. Successivamente si passerà alla votazione per l'approvazione della relazione morale, del bilancio consuntivo 2019/2020 e del bilancio di previsione 2021.

L'ordine del giorno dell'assemblea straordinaria, invece, prevede l'approvazione del nuovo statuto dell'associazione adeguato alle norme previste dalla riforma del Terzo Settore.

L'assemblea si terrà a Teramo, presso la Casa del Donatore - Pasquale Di Patre, in via Taraschi 7. Viste le prescrizioni Covid si prega di segnalare preventivamente la propria partecipazione ai numeri 0861-415460, 0861-429693, 350-1260850. Potranno accedere solo coloro che sono provvisti di green pass (telematico o cartaceo), in alternativa certificazione di un tampone negativo effettuato non oltre le ultime 48 ore. I soggetti sprovvisti di tale documentazione non avranno la possibilità di accedere alle strutture ad eccezione dei soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (minori di 12 anni) e

ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica (da esibire al personale addetto al controllo). Gli associati potranno prendere visione dei documenti assembleari presso la sede dell'ospedale in piazza Italia, a partire dal 15 settembre.

Giuseppe Conte a San Giovanni Teatino: “Rispettiamo la dignità delle persone”

Dignità sociale, legalità e transizione ecologica: l'ex premier abbraccia il progetto sociale di Mario Cutrupi



GIUSEPPE CONTE SUL PALCO

Ha fatto tappa in tarda mattinata a San Giovanni Teatino come da scaletta Giuseppe Conte, per sostenere il candidato pentastellato Mario Cutrupi. Accolto da un bagno di folla prevedibile, l'ex premier ha in primis incontrato una delegazione dei lavoratori dello stabilimento Riello di Villanova di Cepagatti (Pescara) in merito all'annunciata chiusura e del licenziamento di 71 lavoratori. Poi ha raggiunto sul palco Mario Cutrupi che ha esposto a Conte la problematica affrontata con la sottosegretaria al ministero della Transizione ecologica: il comune di San Giovanni Teatino subisce notevoli carichi involontari di CO2 e polveri sottili indotte dalla duplice presenza dell'aeroporto d'Abruzzo e del traffico in virtù dell'area commerciale. Il comune di San Giovanni Teatino si vede costretto a investire su sistemi di riduzione della CO2 che, non essendo da lui prodotta, non dà diritto a nessun ristoro economico.

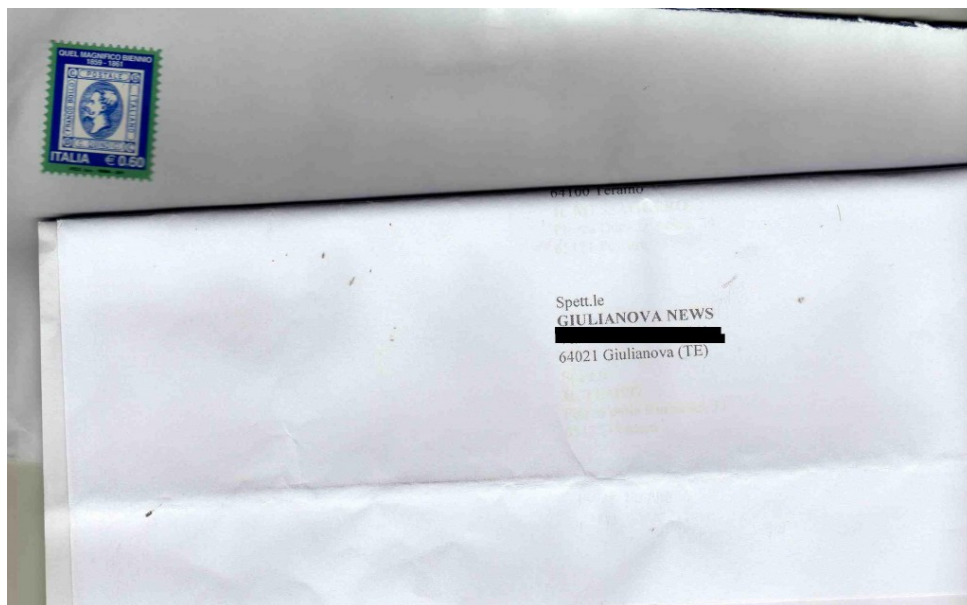
“Abbiamo chiesto alla sottosegretaria di attuare sul tavolo tecnico del Mite - ha spiegato Cutrupi - un nuovo meccanismo che preveda ristori finalizzati anche a chi, come noi, non produce inquinamento, ma lo subisce e provvede all'attuazione di azioni che contrastino la problematica ambientale”.

Giuseppe Conte, in grande sintonia con la platea presente in piazza Municipio, ha sottolineato l'importanza della missione che riveste la politica con la p maiuscola: “Io sono entrato in politica da grande, quando mi hanno chiamato alla carica di presidente del consiglio ho accettato con onore perché ero quasi commosso all'idea di fare del bene alla comunità”. Dopo un esordio all'insegna del sorriso, in quanto la folla ha accolto Conte con l'espressione abruzzese “Fai paura”, l'ex premier ha sottolineato: “Noi facciamo paura a chi vive delle incrostazioni del sistema, a chi è abituato a fare attività d'impresa non stando alle regole di legalità e trasparenza sul mercato, a chi è abituato a insinuarsi nelle pieghe della pubblica amministrazione praticando la corruzione. Non io tutti, lo slogan di Mario Cutrupi, nasconde un progetto di socialità, non si può andare avanti lasciando dietro alcune fasce di popolazione”.

“Condivido i principi e i valori del Movimento 5 stelle - ha continuato Conte - i nostri valori partono dal rispetto della dignità delle persone. Noi non siamo proprietari di questo pianeta, l'abbiamo ereditato e, dunque, una politica sana punta sulle eco tecnologie, energie rinnovabili. Abbiamo una dote finanziaria al momento con cui far star bene l'intera comunità:

superbonus, efficientamento energetico, un'occasione da non sprecare per una vera transizione ecologica. Questa è una scelta che riguarda tutti. Se in Europa ci siamo fatti valere - ha concluso Conte prima di avviarsi verso Francavilla al Mare- è merito della forza che mi avete conferito”.

Federconsumatori Abruzzo: problema verbali violazione CdS SS81 - Comune di Pianella. Richiesta audizione



Lettere al Direttore

Al Sig. Prefetto di Pescara

La Federconsumatori Abruzzo è stata sollecitata da numerosi cittadini residenti a Pianella, ma in particolare nei Comuni dell'interno della Provincia di Pescara, Civitella Casanova, Villa Celiera, Loreto Aprutino per essere stati vittime di verbali di contravvenzione al Codice della Strada per violazione della velocità rilevata a mezzo autovelox installato in modalità permanente sulla SS 81 al Km 119+900.

Da documentazione acquisita risulta che sulla tratta interessata e su richiesta del Comune di Pianella, l'ANAS ha proceduto con ordinanza 57/2020/AQ a ridurre la velocità a 50 Km/h con la motivazione che ivi

“sono presenti attività commerciali, opifici, con accessi diretti sulla predetta statale, che determinano un continuo flusso di traffico in ingresso ed in uscita dalle attività citate; che interessa tale tratta stradale un intenso traffico di veicoli pesanti;”

senza alcuna documentazione a supporto o dato statistico che potesse suffragare tale affermazione.

A noi risulta che il traffico giornaliero medio rilevato nel 2020 nel tratto più prossimo a quello in discussione (Km. 115+804: Loreto Aprutino) è pari a 2090 leggeri e 75 pesanti, bidirezionali, che determinano nell'ora di punta circa 150 - 200 leggeri e 8-16 pesanti;

Gli incidenti stradali mortali, di recente rilevati sulla SS 81, sono attribuibili a chilometriche diverse, ovvero S. Pellegrino di Loreto, Colle Cavaliere, Cepagatti, Roccamontepiano, S. Martino Sulla Marrucina;

COMITATO REGIONALE ABRUZZO

Federconsumatori Abruzzo aps - Sede legale 65100 PESCARA Via Pavone-Bassani n.29

Telefono e fax 085-4219570

mail: presidenza@federconsumatoriabruzzo.it

pec: federconsumatoriabruzzo@pec.it

www.federconsumatoriabruzzo.it facebook: Federconsumatori Abruzzo

Allo stesso modo, da informazioni acquisite dalle Forze di Polizia, negli ultimi 10 anni sono stati rilevati sulla SS81 in territorio di Pianella n. 14 incidenti di cui solo 4 negli ultimi 5 anni; Ciò premesso, ritenendo la sicurezza della circolazione stradale elemento fondamentale e non derogabile, chiediamo:

di conoscere il parere dell' "Osservatorio permanente per il monitoraggio incidenti stradali", Organismo deputato ad analizzare il fenomeno incidentalità e sicurezza stradale - motivazione che è alla base della richiesta del Comune- su quel tratto di SS 81 interessato dall'intervento e, di essere auditi nel merito ritenendo necessarie l'adozione di altri e più efficaci strumenti per garantire la sicurezza della circolazione riservando all'autovelox un ruolo residuale nel contrasto alle violazioni al CdS.

In attesa di un cortese riscontro, Vogliate gradire distinti saluti

Pescara 16.09.2021

Antonio Terenzi

Presidente regionale Federconsumatori Abruzzo

L'AQUILA: ADDIO ALL'ARCHITETTO GIUSEPPE SANTORO



Giuseppe Santoro

Con viva commozione apprendo la triste notizia della scomparsa dell'architetto Giuseppe Santoro. Professionista di grande valore, formatosi alla scuola di insigni maestri, una straordinaria affabilità, gentilezza e attitudine dialogica, ha dato espressione alla più alta cultura del restauro, sia che interessasse il centro storico dell'Aquila o la costellazione dei borghi che nel 1254 contribuirono alla fondazione della *civitas nova*, verso i quali ha avuto sempre particolare predilezione.

Rilevante la sua partecipazione e il contributo reso alla vita civile e culturale della nostra città, alla quale ha reso con grande sensibilità il suo contributo intellettuale. Ne sono testimone, per tutti gli anni che vissuto a Palazzo Margherita. Era un piacere incontrarlo e poter conversare con lui. La signorilità del tratto e la profondità di pensiero hanno sempre accompagnato la sua vita professionale e

sociale. Un vero gentiluomo.

Ha coltivato per una intera vita una passione intensa per il disegno d'arte (matita e sanguigna) e soprattutto per la pittura (acquerello, olio, acrilico). Me ne accorsi qualche anno fa quando entrai nella sua bella casa in via Garibaldi. Una passione intensa e uno straordinario talento per la pittura la sua, rimasta intima fino a tre anni fa, quando con un'inattesa epifania la condivise con la Città in una bella e magnifica esposizione antologica nel cortile del palazzo Lucentini Bonanni. Un significativo saggio della sua produzione artistica di 80 anni, fino ad allora tenuta nella discrezione familiare.

Esprimo con affetto alla signora Gabriella e ai figli - Chiara, Ilaria e Federico - i sentimenti di partecipazione per la sua scomparsa, grato a Peppe per quanto ha dato con generosità alla Città, rinvigorendo antiche tradizioni e prestando la sua opera in numerose circostanze, tra queste la progettazione delle scene della natività per il Presepe vivente di Pianola, utilizzate per la realizzazione del villaggio che ogni anno fa da cornice alla suggestiva rappresentazione.

Goffredo Palmerini

LE NAIADI RISORGONO

Finalmente, ci siamo! Il tempo dell'attesa è finito. Dopo il tempo delle incertezze e dei timori, dopo il tempo delle preoccupazioni e delle speranze, adesso è...

TEMPO DI TORNARE IN ACQUA

e non solo. Le Naiadi risorgono, con la NUOVA GESTIONE affidata alla Pretuziana Sport Teramo, Rari Nantes L'Aquila e Effegiquadro Pescara, con NUOVI CORSI, in grado di dare una risposta alla domanda di ogni appassionato, dal principiante all'agonista; con NUOVO SPORT, perché è nelle nostre intenzioni, nel tempo, fare delle Naiadi un vero e proprio punto di riferimento per lo sport pescarese; NUOVE EMOZIONI, perché crediamo che l'emozione, quella che nasce dalla passione, dall'impegno, dal cuore, sia la migliore ricetta per scrivere la storia futura di questo complesso straordinario.

Per questo, è per noi una vera gioia poter annunciare che

SABATO 18 SETTEMBRE

RIAPRIRA' LA SEGRETERIA

in viale della Riviera 343, Pescara

orari 9/13 - 15,30/19,30

che potrà fornire ogni possibile risposta sulle iscrizioni, sui corsi, sulle discipline, sulle varie attività e su ogni altra domanda

Indetto il concorso letterario "Racconti Abruzzo-Molise 2021"

Concorso letterario "Racconti Abruzzo-Molise 2021" - Historica edizioni

Pubblicato il bando che si propone di promuovere alcuni dei migliori talenti della letteratura contemporanea italiana

La casa editrice indipendente **Historica edizioni** (www.historicaedizioni.com) in collaborazione con il sito **Cultura** (www.cultura.it) indice il concorso letterario "**Racconti Abruzzo-Molise 2021**". La partecipazione al concorso è gratuita ed è rivolta a tutte le persone, italiane o straniere, nate, residenti o domiciliate nelle regioni Abruzzo e Molise.

L'oggetto del concorso riguarda esclusivamente la sezione narrativa. Gli autori intenzionati a partecipare al concorso dovranno inviare racconti inediti e redatti in lingua italiana. Possono partecipare al medesimo testi già premiati in altri concorsi, purché sempre inediti e redatti in lingua italiana.

Gli elaborati dovranno essere inoltrati entro e **non oltre il 30 settembre** p.v. in formato word con nome, cognome, numero di telefono e nome del concorso al seguente indirizzo email: raccontiabruzzomolise@gmail.com

Gli autori che avranno redatto i racconti considerati di maggior interesse e qualità verranno premiati in un apposito evento organizzato nelle regioni Abruzzo e Molise.

I racconti vincitori saranno pubblicati da Historica edizioni in un libro che sarà disponibile nelle librerie abruzzesi e molisane (con distribuzione Libro.co), sul sito di Historica, nelle principali fiere della piccola e media Editoria cui parteciperà l'editore, e sui principali book-stores online.

Di seguito, il bando completo del concorso (visitabile anche all'indirizzo: <http://www.historicaedizioni.com/concorso-letterario-racconti-abruzzo-molise-2021/>)

Concorso letterario Racconti Abruzzo- Molise 2021

Historica edizioni (www.historicaedizioni.com) in collaborazione con il sito Cultura (www.cultura.it) indice il concorso letterario "Racconti Abruzzo-Molise 2021".

UNICA SEZIONE: NARRATIVA - Si accettano racconti a tema libero che non superino le 8 cartelle dattiloscritte (1 cart. = 30 righe di 60 battute). Sono ammesse eccezioni se gli elaborati superano di poco il limite prefisso. Ogni autore può inviare al massimo un racconto.

TESTI - I testi devono essere in lingua italiana e inediti. Possono partecipare autori italiani e stranieri. Possono partecipare testi già premiati in altri concorsi.

COME INVIARE I RACCONTI - I concorrenti devono inviare il racconto in formato word, con nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e nome del Concorso, al seguente indirizzo mail: raccontiabruzzomolise@gmail.com

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE - La partecipazione è gratuita e aperta a tutte le persone nate, residenti o domiciliate nella regione Veneto.

TERMINI DI INVIO - Inviare gli elaborati via mail entro e non oltre il **30 settembre 2021**.

DESIGNAZIONE DEI VINCITORI - Agli autori selezionati verrà inviata una mail con il responso.

PREMI - I racconti vincitori verranno pubblicati da Historica edizioni in un libro che sarà in vendita nelle librerie abruzzesi e molisane (con distribuzione Libro.co), sul sito di Historica, alle principali fiere della piccola e media Editoria cui parteciperà l'editore e sui principali book-stores online. Gli autori selezionati verranno premiati in un evento organizzato in Abruzzo/Molise.

DIRITTI D'AUTORE - I diritti dei racconti rimangono di proprietà dei singoli Autori.

INFORMAZIONI - Per informazioni scrivere a: raccontiabruzzomolise@gmail.com