

CONGRESSO DI RIFONDAZIONE COMUNISTA A TERAMO: MIRKO DE BERARDINIS È IL NUOVO SEGRETARIO PROVINCIALE DEL PARTITO



Si è tenuto sabato scorso, 11 settembre, presso la sala convegni dell'Hotel Abruzzi a Teramo, l'XI Congresso Provinciale della Federazione di Teramo del Partito della Rifondazione Comunista - Sinistra Europea. L'incontro ha visto la partecipazione di una folta rappresentanza di iscritte/i al partito, provenienti da diverse zone del territorio teramano, che hanno discusso collettivamente la tesi congressuale nazionale "1991-2021, Trent'anni di Rifondazione Comunista. Le radici e le ali: praticare l'opposizione, costruire l'alternativa".

Il Congresso Provinciale della Federazione di Teramo si è svolto al termine di un percorso durato alcune settimane che ha coinvolto tutte/i le/gli iscritte/i anche attraverso il precedente svolgimento del Congresso del Circolo di Teramo "E.V. Orsini - R. Di Giovannantonio" e quello del Circolo di Giulianova - Roseto degli Abruzzi "P. Di Massimantonio" del PRC-SE.

Presente all'iniziativa il Segretario regionale del partito e garante della Commissione nazionale per il congresso Marco Fars. Alla presidenza dell'assemblea congressuale è stato scelto Totò Iacovoni, uno dei fondatori di Rifondazione Comunista nel teramano. Ad aprire i lavori è stato il Segretario provinciale uscente Marco Palermo, in carica dal 2011, attualmente candidato alla carica di consigliere comunale nelle elezioni amministrative di Roseto degli Abruzzi, nella lista "Roseto progressista e coraggiosa" con Rosaria Ciancaione sindaco.

Il dibattito congressuale ha registrato diversi interventi in merito alla mozione congressuale unitaria, alla situazione politica nazionale e locale e alla linea programmatica del partito. È intervenuta, tra gli altri, anche Elisa Braca, rieletta all'unanimità Segretaria del Circolo di Giulianova - Roseto degli Abruzzi del PRC-SE. Al termine della discussione le delegate e i delegati del congresso hanno votato unitariamente la tesi nazionale e il nuovo Comitato federale provinciale del partito.

È stato eletto, all'unanimità, Mirko De Berardinis quale nuovo Segretario provinciale della Federazione di Teramo di Rifondazione Comunista. Sarà anche il delegato al prossimo Congresso nazionale del partito che si terrà a Chianciano Terme dal 22 al 24 ottobre. De Berardinis, 33 anni, teramano, dottore in scienze politiche, nonostante la giovane età ha già maturato circa vent'anni di attività politica, con la prima tessera comunista presa con convinzione all'età di 14 anni, nel 2002, già impegnato a scuola nella rappresentanza studentesca. Nel corso degli anni ha ricoperto diversi incarichi di partito ed associativi; è stato anche Consigliere di Facoltà all'Università di Teramo e Segretario provinciale dell'ANPI. Negli ultimi due anni ha guidato il Circolo di Teramo del PRC-SE organizzando, nonostante la pandemia, diverse attività di propaganda con iniziative, comunicati e presidi in piazza. Sono stati numerosi, infatti, i sit-in e i volantinaggi effettuati per diffondere le campagne nazionali di Rifondazione, come quelle contro i brevetti sui vaccini, per il taglio delle spese militari, contro l'aumento delle bollette, per il sostegno alla sanità pubblica.

Il nuovo Segretario provinciale Mirko De Berardinis ha ringraziato tutte/i le/i delegate/i e le/gli iscritte/i per il sostegno unanime e la fiducia espressa nei suoi confronti, assicurando un costante impegno per il rilancio dell'azione politica e il

rafforzamento di Rifondazione Comunista in Provincia di Teramo. “Rivendichiamo – ha dichiarato il neo segretario – il nostro comunismo democratico, libertario, verde e femminista, l’apertura ai movimenti sociali, per costruire un’alternativa politica ai poli esistenti con una vera sinistra anticapitalista, antiliberista, ambientalista e pacifista che rappresenti gli interessi delle classi popolari, dei lavoratori, dei disoccupati, dei precari, dei poveri e dei ceti meno abbienti, che si batte per attuare la nostra Costituzione repubblicana, per un eco-socialismo del XXI secolo”. Le compagne e i compagni della Federazione di Teramo di Rifondazione Comunista augurano buon lavoro al nuovo Segretario Provinciale.

PARTITO DELLA RIFONDAZIONE COMUNISTA - SINISTRA EUROPEA

FEDERAZIONE PROVINCIALE DI TERAMO

Politica. Giuseppe Conte a San Giovanni Teatino



GIUSEPPE CONTE
A SAN GIOVANNI TEATINO PER
MARIO CUTRUPÌ
MOVIMENTO 5 STELLE
AMMINISTRATIVE 2021
SAN GIOVANNI TEATINO
VENERDÌ 17/09 PIAZZA MUNICIPIO - 12:30- 13:30

l'ex premier Giuseppe CONTE a SAN GIOVANNI TEATINO. L'incontro di Conte con il candidato sindaco per il Movimento 5 stelle, Mario Cutrupi, è in programma VENERDÌ 17 SETTEMBRE, DALLE 12.30 ALLE 13.45, in PIAZZA MUNICIPIO.

Sarà a Teramo, il 9 ottobre prossimo, per ritirare il Premio Esposimetro d'oro alla Carriera a Yorgos Arvanitis

il più rappresentativo maestro della fotografia greca

Ha legato il suo nome a quello del grande regista Anghelopoulos

La Giuria ha individuato in Yorgos Arvanitis l'autore al quale assegnare l'Esposimetro d'oro alla Carriera della 26^a edizione del Premio Internazionale della Fotografia Cinematografica "Gianni Di Venanzo". Il più rappresentativo maestro della fotografia cinematografica greca sarà a Teramo, il prossimo 9 ottobre, per ritirare il prestigioso riconoscimento nel corso della cerimonia di premiazione che si svolgerà nel cineteatro Comunale. Il programma della manifestazione, organizzata dall'associazione culturale *Teramo Nostra*, sarà reso noto il prossimo 23 settembre, nel corso di una conferenza stampa che si svolgerà presso l'Ipogeo di Piazza Garibaldi a Teramo, alle ore 11.30.

Yorgos Arvanitis, greco naturalizzato francese, nato a Dilofo (Lamia) il 22 febbraio 1941, "...ha legato il proprio nome sin dai primi anni Settanta ai film di Thodoros Anghelopoulos e Pantelis Voulgaris...si è trasferito in Francia alla fine degli anni Ottanta. Per la fotografia del film di Jean-Jaques Andrien *Australia* (1989) ha vinto un'Oscella alla Mostra del Cinema di Venezia e il Premio Joseph Plateau al Festival delle Fiandre." (Stefano Masi, Dizionario mondiale dei direttori della fotografia, Le Mani, 2007). Tra gli anni Sessanta e Settanta fotografò quasi tutti i film del regista Dinos Dimopoulos e nel 1968 girò il corto in bianco e nero *Epkombi*, opera prima di Anghelopoulos. Grazie ad un film di Anghelopoulos *Anaparastasi* (1970; *Ricostruzione di un delitto*), "...girato in parte in bianco e nero, in parte a colori, si fece conoscere al di fuori della Grecia. Da allora ha seguito fedelmente la carriera del grande connazionale, firmando la fotografia di oltre dieci film, in cui allestisce un'illuminazione che lascia ampi spazi di manovra alle lunghe evoluzioni della camera in piani sequenza proverbialmente lenti e interminabili, combinando luce ambiente con attente pennellate di diffusa... Lasciata la Grecia e stabilito a Parigi, Arvanitis divenne un cineasta dalla dimensione europea firmando le immagini di una lunga serie di film d'autore per apprezzati cineasti, dai fratelli Dardenne, per i quali girò *Je pense à vous* (1991) a Marco Bellocchio (*Il sogno di una farfalla*, 1993), da Goran Paskaljevic (*L'Amérique des autres*, 1994) a Marco Ferreri (*Nitrato d'argento*, 1996), da Amos Gitai (*Kedma*, 2001) a Ridha Behi (*La boîte magique*, 2002), da Radu Mihaleanu (*Train de vie*, 1997) a Catherine Breillat, insieme alla quale ha dato vita a un sodalizio artistico che ha prodotto frutti importanti, quali *Romance* (1998), *A ma soeur* (2000), *Anatomie de l'enfer* (2002), film caratterizzati da un'immagine molto più incisiva, scabra e moderna. Risultati importanti ha dato anche la sua collaborazione con il cineasta belga Jean-Jaques Andrien... " (op.cit.)

A Teramo, nel corso degli appuntamenti della 26^a edizione del Premio Di Venanzo, sarà proiettato l'ultimo film illuminato e girato da Arvanitis, *Adults in the room* (2019) diretto da Costa-Gavras, presentato fuori concorso due anni fa alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Tra l'altro questo film è il primo girato nel proprio paese, la Grecia, dall'88enne maestro Costa-Gavras.

UNICO Gran Sasso finanziato dal Ministero per il Sud e la Coesione territoriale con il CIS Sisma

Unico Gran Sasso viene finanziato dal Contratto Istituzionale di Sviluppo riservato ai territori colpiti dallo sciame sismico del 2016-2017 ed è tra i progetti la cui realizzazione potrà partire immediatamente, solo tre di essi sono abruzzesi.

Si chiama Contratto Istituzionale di Sviluppo Sisma ed è destinato a sostenere progetti e investimenti integrativi e complementari rispetto alla ricostruzione materiale degli edifici, oggi l'annuncio del Ministro per il Sud e la Coesione territoriale che sceglie il progetto di UNICO "Living Gran Sasso" come uno dei tre progetti finanziati in Abruzzo.

Le azioni proposte da Living Gran Sasso rappresentano una sfida per una riconversione green e digitale del territorio come leva per un turismo intelligente e sostenibile. Gli interventi di riuso del patrimonio storico, artistico e culturale esistente e di riattivazione delle comunità locali anche attraverso digitalizzazione e formazione, contribuiscono a caratterizzare i 22 comuni come "Villaggi Intelligenti" che usano soluzioni innovative per aumentare la propria resilienza, a partire dai punti di forza e dalle opportunità locali.

"Si tratta di un primo stralcio" dichiara Giuseppe D'Alonzo, Presidente dell'ATS Unico Gran Sasso e Sindaco di Crognaleto, "infatti sono stati finanziati 3.223.000,00€ per realizzare una prima parte del nostro più ampio e articolato progetto di rivalorizzazione e rigenerazione di un territorio vasto che unisce tre province e ben 22 Comuni in una rete territoriale e sociale importante ed estesa. Sono contento che in Abruzzo siano stati finanziati altri due importanti progetti la cui realizzazione sarà assolutamente utile a quelli che sono gli obiettivi di Unico: lo sviluppo turistico e culturale dei luoghi colpiti

dal sisma, e la rinascita dei territori dell'entroterra abruzzese. Ora si tratta di mettersi all'opera e realizzare velocemente e bene i progetti finanziati per concretizzare idee e speranze".

Giulianova. Presentato l'incontro pugilistico di sabato prossimo in centro storico. Edoardo D'Addazio, 25 anni, all'esordio nel professionismo.



Il Sindaco Jwan Costantini: "Sarà una giornata memorabile. Ci aspettiamo una piazza piena". Conferenza stampa ricca di contenuti e di emozioni, quella che, questa mattina, ha visto la presentazione

dell'incontro di boxe prevista per sabato prossimo, 18 Settembre, in piazza Buozzi. L'evento, organizzato dall' Accademia Pugilistica Giulianova, segnerà l'ingresso nel professionismo di Edoardo D'Addazio, 25 anni, giuliese. Hanno incontrato i giornalisti il giovane atleta, suo padre Domenico D'Addazio, il responsabile tecnico-amministrativo della manifestazione Paolo Di Cristofaro e il maestro della Federazione Pugilistica Italiana Luciano Caioni. Presenti il Sindaco di Giulianova Jwan Costantini, l'assessore Marco Di Carlo e il consigliere comunale con delega allo Sport Livio Persiani. Edoardo D'Addazio vanta un curriculum invidiabile: 40 gli incontri disputati, con 26 vittorie, 6 pareggi e 8 sconfitte. Incontrerà l'italiano Fabrizio Mezzone, al termine di una serata che inizierà già alle 16 con la musica di un dj set e che proseguirà con cinque incontri della categoria "dilettanti". Alle 20.30 circa, il suono del gong per Edoardo, che si è detto tranquillo, emotivamente pronto, abituato com'è a gestire le emozioni della vigilia. Al giovane pugile, di cui il maestro Caioni ha sottolineato l'eccezionale determinazione, Livio Persiani, suo coetaneo, ha augurato una carriera ricca di soddisfazioni. Stesso auspicio da parte dell'assessore Di Carlo, che ha ricordato l'importanza degli eventi sportivi nella promozione turistica e nella valorizzazione degli spazi urbani. Di Cristofaro ha precisato invece come l' Accademia pugilistica Giulianova, vivaio con una storia lunga 17 anni, sia una palestra per l'allenamento del corpo e per la formazione della coscienza. I valori del pugilato, ovvero il rispetto degli altri e la consapevolezza dei propri limiti, sono un patrimonio da trascendere il gesto atletico. Un concetto, quest'ultimo, espresso anche da Domenico D'Addazio, che conosce bene la lezione che il pugilato può insegnare, quando il ring è quello della vita. " Questa stagione di eventi e manifestazioni pare infinita - ha commentato il Sindaco Costantini - Lo sport sta dando un sapore particolare al mese di Settembre e l'amministrazione ne è particolarmente orgogliosa. L'incontro di sabato sarà anche un modo per avvicinare tanti ragazzi ad una disciplina sportiva, che di violento ha solo la fama, sbagliata, dettata dal pregiudizio. Quella del 18 sarà una serata memorabile, per uno spettacolo unico. Ci aspettiamo una piazza Buozzi piena, certi che i giuliesi sapranno essere, fuori dalle corde, una vera corona di positività e partecipazione, una cornice pronta a sostenere la sfida di Edoardo".

A Sulmona il grandioso Maya Orfei Circo Madagascar

**Dal 17 al 26 settembre lo spettacolo pluripremiato al Festival di Montecarlo
che ha conquistato l'Italia**

Uno spettacolo di successo è quello del Maya Orfei Circo Madagascar, complesso circense più grande d'Italia, pluripremiato al Festival di Montecarlo, a Sulmona dal 17 al 26 settembre, con lo show che ha conquistato l'Italia. Tante novità e grandi artisti, premiati: al Festival del Circo d'Italia (città di Latina) riconoscimento prestigioso per giovani talenti, nella disciplina: verticalismo Nicole Martini, premiati al Festival del Circo di Montecarlo i trapezisti Flying Sergio.



**Il grande chapiteau
ampiamente arieggiato, è sito in piazzale Paolo Di Bartolomeo, angolo**

via XXV Aprile. Spettacoli in programma: tutti i giorni due spettacoli ore 17.30 e ore 21.00: sabato e domenica ore 16.00 e 18.30. E' possibile ed è consigliato prenotare, chiamando al 3662325861. Lo show circense si svolgerà nel rispetto delle norme anti-Covid, mascherina da portare con sé.

Massimiliano e Maya Orfei presentano al pubblico lo spettacolo "Il Re Leone e gli animali di Madagascar", in uno scenario di coreografie colorate e luminose. Gli spettatori saranno conquistati dal fascino e dalla professionalità di: trapezisti, acrobati, equilibristi, clown, contorsionisti, giocolieri, antipodisti, addestratori in simbiosi con i loro amati animali.

Un cast di caratura internazionale che si snoderà per la grande pista, sotto lo charme del presentatore Dario De Felice, speaker che vanta di fans al suo seguito e che tanto entusiasmo il suo pubblico, illustrerà le performance da record dei notevoli e numerosi artisti: l' elegante portamento di Tamara Bizzarro con l'Alta Scuola di Equitazione; Daniele Martini con la sua pregiata cavalleria, esemplari unici; Tyron Colombaioni avvincente giocoliere, detiene dieci Guinness World Records, attraverso il suo comic style conquista la scena è anche ventriloquo, con il suo goliardico ed inseparabile coniglio Bunny;

i trapezisti della troupe Flying Sergio di rilevanza internazionale, hanno presenziato i circhi più importanti d'Europa e sono stati premiati al Festival del Circo di Montecarlo; con la troupe di trapezisti in pista per un numero davvero singolare, Fernanda, la donna dai capelli d'acciaio, con esibizione aerea di sospensione attraverso la forza dei suoi capelli; bellezza artistica e massima agilità, con l'antipodismo di Frida Sambiase nelle più svariate performance della categoria; l'addestratore Giorgio Piazza, figlio d'arte, incanterà la pista con i suoi adorabili felini, numero in gabbia con tigri, leoni e il suo amabile leone bianco Simba; verticalismo d'eccellenza con il talento di Nicole e Kimberly Martini; pole acrobatica con l'affascinante Victoria; Massimo Martini e il suo meraviglioso quadro esotico, dove l'addestratore entra in perfetto connubio con gli animali, li coccola e li fa coccolare dal pubblico: cammelli, zebre, la simpatica e cordiale giraffa, il goloso ippopotamo e l'imponente elefante ed ancora lama, watussi e struzzi. Tradizione circense ed innovazione, non poteva mancare l'ultima attrazione targata USA, dall'America l'auto Transformer amata da grandi e piccini ed ancora tante altre sorprese da scoprire, per vivere momenti di emozione che soltanto il circo sa donare al cuore del suo amato pubblico.

La domenica mattina, dalle ore 10.00 alle ore 12.45, è possibile visitare il grande Zoo viaggiante. Per ulteriori informazioni e promo, è possibile consultare le pagine web: www.madagascarcircus.it www.mayaorfei.it la pagina Facebook Maya Orfei - Circo Madagascar Siamo presenti sul circuito circusticket.it e su groupon.it Seguiteci sulla pagina Instagram mayaorfei

L'Aquila. Settecento anni con il Monastero di San Basilio: riepilogo di una settimana di celebrazioni tra cultura e solidarietà.



foto di gruppo con le Suore Celestine

L'AQUILA Si sono concluse il 29 agosto scorso le celebrazioni per i "Settecento anni con il Monastero di San Basilio", che continuano a riscuotere consensi e interesse contribuendo alla piccola-grande somma che è stata raccolta nel corso dell'evento a **"costo zero"** durato tutta la settimana celestiniana.

Il nutrito programma, inserito nell'ambito della 727esima Perdonanza Celestiniana, avviato con la benedizione impartita dal Cardinale Giuseppe Petrocchi il 22 agosto, durante la celebrazione della Santa Messa, animata dal Coro Giovanile Diocesano, per poi proseguire nella giornata del 23 agosto 2021, con il convegno "Il Monastero di San Basilio all'Aquila: spiritualità e impegno sociale dalla fondazione ad oggi (1320-2020)", tenutosi nell'Aula Magna Alessandro Clementi dell'Università dell'Aquila, con i saluti istituzionali presieduti da Edoardo Alesse, Magnifico Rettore dell'Università degli studi dell'Aquila e Raffaele Daniele, vice sindaco dell'Aquila, mentre Walter Capezzali, Deputazione abruzzese di storia patria, ha introdotto i lavori e moderato gli interessanti interventi: Silvia Mantini, Università degli studi dell'Aquila, Don Carmelo Pagano Le Rose, dell'Istituto superiore di Scienze religiose; Alessia Di Stefano, Università degli studi dell'Aquila; Martina Pantaleo, Università degli studi dell'Aquila; Pamela Maiezza, Università degli studi dell'Aquila; Antonio Di Stefano, Sovrintendenza APB dell'Aquila e Valentino Perilli, direttore dei lavori. Gli atti relativi al convegno, come più volte affermato dal vice sindaco Raffaele Daniele, verranno raccolti in una pubblicazione, finanziata dal Comune dell'Aquila.

Nel pomeriggio dello stesso giorno, presentazione ufficiale del libro "Dante, Silone e la Perdonanza di Angelo De Nicola della One Group editore, nell'Orto delle

Celestine” dove oltre all’autore, sono intervenuti Liliana Biondi, critica letteraria, Antonio Gasbarrini, critico d’arte, Diocleziano Giardini, studioso siloniano e la straordinaria partecipazione, in qualità di moderatore, del giornalista Stefano Vespa, alle maestranze culturali dello stimolante dibattito che ne è scaturito, sui temi fondamentali del volume scritto dal giornalista e scrittore Angelo De Nicola. Al termine “Aperitivo Celestiniano” di sensibilizzazione per la raccolta di fondi a cura di “Scherza col Cuoco” di Carlo Gizzi.

Il 24 agosto, nella medesima location, l’interessante presentazione del libro di Silvia Mantini “La Quiete di Apollonia religiosità femminile spazi di devozione nell’Italia del Seicento” Educatt Milano editore , con gli interventi oltre dell’autrice, anche di Stefano Boero, Docente di Storia moderna e contemporanea dell’Università dell’Aquila; Valeria Valeri, Presidente associazione culturale “Volta la Carta”; Paola Elia, già prof. ord. di Letteratura spagnola dell’Università dell’Aquila.

E’ stato registrato il “tutto esaurito”, nella serata del 25 agosto, per l’atteso racconto musicato “Il perdono nutre il mondo” ispirato al libro di De Nicola “Dante, Silone e la Perdonanza” che per l’occasione è stata la voce narrante, accompagnato al pianoforte da Sara Cecala, (ideatrice e direttrice artistica), al violino da Antonio Scolletta, alla fisarmonica da Lorenzo Scolletta e la straordinaria partecipazione di Germano D’Aurelio in arte “Nduccio”. Il racconto, non era al suo debutto e per gli appassionati che hanno avuto modo di vedere i precedenti, si è arricchito volta per volta, di nuovi e accattivanti contenuti, sempre molto graditi al pubblico che ha generosamente applaudito gli artisti. Molto toccanti alcuni interventi del comico pescarese, questa volta in una veste più seria ma pur sempre esilarante e gradevole, nei suoi intercalari tipici legati al suo dialetto d’origine, soprattutto quello riguardante il tema dell’emigrazione, che lo ha interessato personalmente, ha deliziato il pubblico con la canzone “Notte italiana” musicata da lui stesso, il cui testo era stato scritto, seppur involontariamente, dal suo caro amico Jo (Giuseppe), partito da un paesino in provincia di Chieti, emigrato in Australia ma perennemente legato al suo paese d’origine. Hanno assistito allo spettacolo anche il Rettore dell’Università dell’Aquila Edoardo Alesse e l’onorevole Stefania Pezzopane.

Nel pomeriggio del 26 agosto, nell’Orto delle Celestine, il convegno “Cenni storici della Federazione delle Benedettine Celestine” e in particolare di Madre Maria Filomena Di Stefano. Questa volta il pubblico intervenuto era in maggioranza rappresentato dalle vere protagoniste delle celebrazioni religiose e culturali. A introdurre i lavori, Don Carmelo Pagano Le Rose, Istituto superiore di Scienze Religiose, seguito da Don Girolamo Dello Iacono, Assistente religioso della Federazione, poi Monsignor Sabino Amedeo Lattanzio, Postulatore delle cause dei santi dell’Arcidiocesi di Trani, Barletta e Bisceglie che ha conosciuto fin da bambino Madre Filomena Di Stefano e nel finale della sua relazione, la commozione nel

ricordo di questa importante figura prende il sopravvento, lasciando trapelare la sensibilità d'animo di Monsignor Lattanzio, facendo assumere all'evento un carattere decisamente emozionale, di sicuro tra i più emozionanti. Come pure il discorso di Madre Gertrude Civisca, Presidente Federale, di origini aquilane (Bagno) anche lei devotamente riconoscente a Madre Filomena. I lavori sono stati moderati egregiamente, dalla rassicurante presenza di Walter Capezzali, Deputazione abruzzese di Storia Patria anche lui molto legato alle attività del Monastero e infine ha lasciato il suo gradito messaggio, anche Padre Quirino Salomone, frate francescano.

Dalle testimonianze ascoltate è partita la richiesta di un'eventuale introduzione della causa di canonizzazione per mettere più in luce le sue virtù nascoste e oggi potrebbero essere una proposta per chi è in ricerca vocazionale. Questa serata ha suggellato in maniera imponente e perfetta la riuscita degli eventi in corso e dei suoi "miracolosi" e straordinari effetti.

Nel tardo pomeriggio del 27 agosto, cerimonia di consegna del premio "La Croce di Celestino" realizzata dall'artista aquilana Laura Caliendo, che quest'anno è stato conferito al Maestro Leonardo De Amicis, aquilano, a cura del Lions Club L'Aquila. Una cerimonia molto partecipata: l'Aula Magna era al limite delle presenze consentite dalle normative anti Covid-19, scandita dai precisi ritmi che il protocollo ufficiale del Lion Club International, (la più grande organizzazione umanitaria al mondo) impone e, dopo aver ascoltato gli inni degli Stati Uniti, dell'Unione Europea e quello italiano, ha preso avvio l'emozionante cerimonia. Tra le personalità intervenute, Franco Saporetti, Governatore del Distretto Lions 108-A, Raffaele Daniele, Vice Sindaco dell'Aquila; Emanuele Imprudente, Vice Presidente della Regione Abruzzo, Edoardo Alesse, Magnifico Rettore dell'Università dell'Aquila, Don Carmelo Pagano Le Rose, Istituto Scienze Religiose, Massimiliano Laurini, Presidente Lions Club L'Aquila, a moderare i lavori il vulcanico giornalista e scrittore Angelo De Nicola in veste, per l'occasione, di rappresentante degli Amici di San Basilio - "deus ex machina" delle celebrazioni in onore dei "Settecento anni con il Monastero di San Basilio"- che quasi a conclusione della cerimonia ha lanciato un'ambiziosa e forse utopica proposta ai membri presenti del Lions Club, di valutare la possibilità, di consegnare la "Croce di Celestino", durante gli eventi della prossima Perdonanza Celestiniana nel 2022, a Papa Francesco. Visibilmente emozionato Leonardo De Amicis, nel ricevere il premio. Inoltre, anche quest'anno il Lions Club dell'Aquila, come di consueto, ha voluto contribuire con un piccolo gesto donato alle Suore Celestine, presenti alla cerimonia, per la loro attività di missioni in Africa e ovunque ci sia bisogno.

Evento conclusivo, ma non per questo meno importante, si è svolto il 29 agosto sempre nel Monastero di San Basilio "Un caffè di solidarietà", iniziativa a cura dei giovani del Rotaract Club L'Aquila finalizzato alla raccolta fondi per un progetto sanitario, come spiegato da Camilla De Nicola Presidente del Rotaract Club

L'Aquila.

Autorevoli le presenze intervenute all'iniziativa come quella del prefetto Cinzia Torraco e altre autorità; presente anche Antonio Di Stefano presidente del Rotary Club L'Aquila e tante persone che hanno contribuito alla riuscita dell'evento di solidarietà. Raccolta una piccola grande somma per contribuire al progetto.

«Degna conclusione di un'esperienza entusiasmante e proficua per tutti noi. Il sorriso delle Suore e il loro mettersi *"in complimenti"* non li dimenticheremo mai! Vi segnalo, peraltro, la loquacità, oggi, della Madre Badessa di solito molto più riservata e di poche parole: come se fossimo tutti gente di casa. Grazie a tutti noi!». Queste le parole di Angelo De Nicola, a conclusione del "complimento" che le Suore, col cuore, hanno voluto fare al Comitato e agli "Amici di San Basilio". Presente anche il comico "Nduccio" che tra un impegno e un altro ha voluto omaggiare le Suore.

Appuntamento ai prossimi eventi!

San Giovanni Teatino, Cutrupi a Fontana: Nascerà l'assessorato alla Transizione ecologica



Ristori per riduzione dell'inquinamento indiretto e chiarimento certificati bianchi fantasma: l'impegno del Mite

"Il nuovo assessorato alla Transizione ecologica nel comune di San Giovanni Teatino sarà la svolta all'insegna del cambiamento e dell'innovazione". Lo annuncia il candidato sindaco per il Movimento 5 stelle Mario Cutrupi. La nascita della nuova carica è stata ufficialmente comunicata nel corso dell'incontro svoltosi ieri con Ilaria Fontana, sottosegretaria al Mite (Ministero della Transizione ecologica).

"Sono felicissima di apprendere questa notizia - ha detto la sottosegretaria - da qui inizierà un percorso innovativo focalizzato sulla sostenibilità della vostra cittadina che noi accompagneremo fornendo strumenti per perseguire gli obiettivi prefissati".

Il comune di SGT subisce notevoli carichi involontari di CO2 e polveri sottili indotte dalla duplice presenza dell'Aeroporto d'Abruzzo e del traffico in virtù dell'area commerciale. Il comune di San Giovanni Teatino, come tantissimi altri comuni d'Italia, a salvaguardia della salute pubblica, si vede costretto a investire su sistemi di riduzione della CO2 che, non essendo da lui prodotta, non dà diritto a nessun ristoro economico. "Sarebbe auspicabile che dai tavoli tecnici del Mite - ha spiegato Cutrupi - prendesse forma un nuovo meccanismo che preveda ristori finalizzati all'attuazione di azioni che contrastino la problematica ambientale".

“La nostra linea programmatica ministeriale – prosegue Fontana – mira all’abbassamento delle emissioni del 55% al 2030 e all’azzeramento al 2050. I comuni sono al centro dell’agenda governativa. Stiamo lavorando per cercare la metodologia migliore per andare verso questa direzione. Il monitoraggio della qualità dell’aria è di competenza regionale. Per questo è importante che l’intera filiera istituzionale funzioni all’insegna del bene comune”.

Altro punto affrontato da Cutrupi, la questione bonifiche: “Ci siamo battuti per la bonifica di un’ex fonderia, abbiamo ad oggi terreni con presenza di sostanze altamente tossiche. Il nostro nuovo assessorato alla Transizione ecologica inciterà l’Arta ad un sopralluogo rigoroso. Ma come potrebbe aiutarci eventualmente il governo? “È un nostro dovere trovare risposte – replica la sottosegretaria -attraverso l’erogazione di fondi in base alla tipologia di sito”.

Ultimo nodo da sciogliere. Dai vecchi sistemi di illuminazione pubblica ai nuovi, meno costosi, il comune avrebbe avuto diritto ai cosiddetti certificati bianchi, in virtù del conseguimento del risparmio. Il Gse (Gestore servizi energetici) avrebbe dovuto elargire quei ristori (oltre 2 milioni e 700 mila euro) direttamente al comune. Ma tuttora non ha ricevuto nulla. “La questione dei certificati bianchi ora rientra tra le competenze del Ministero alla Transizione ecologica. Farò mia la vostra istanza con un’istruttoria- ha concluso Fontana – mettendomi a disposizione per sbloccare eventualmente la situazione”.

San Giovanni Teatino, 11 settembre 2021

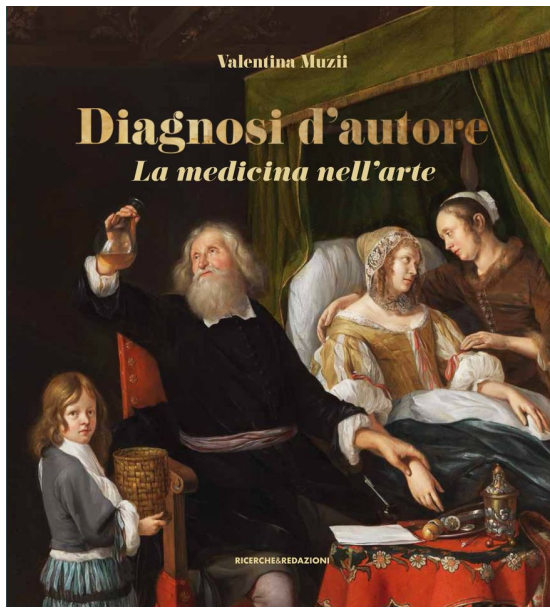
“Weekend della Gentilezza Con Energia”: ultimo appuntamento domenica prossima, 12 Settembre, in piazza Belvedere.



Si terrà domenica prossima, 12 Settembre, l’ultimo appuntamento dei “Weekend della Gentilezza Con Energia”, il percorso ludico-educativo promosso, nei fine settimana estivi, da “Con Energia Spa”, in collaborazione con “M&FA Giulianova”, il “Villaggio della Gentilezza” e “Studio 2.0”, con il patrocinio del Comune di Giulianova. L’evento, che sarà allestito stavolta in piazza Belvedere dalle 16 alle 20, è dedicato ai più piccoli perchè imparino, divertendosi, le parole e i comportamenti gentili che ci guidano nella vita di tutti i giorni. Tante le iniziative in programma, tra cui laboratori creativi di lettura, musica e

teatro. Previsto anche l’Open Day del mini Basket della scuola Asd Minibasket e Femminile Adriatica, che si svolgerà, sempre al Belvedere, per i bambini dai 4 agli 11 anni. La partecipazione è gratuita. “Si tratta – spiega l’assessore Marco Di Carlo – di un’iniziativa dedicata ai bambini per offrire loro un pomeriggio di gioco e d’intrattenimento con un filo conduttore speciale, quello della gentilezza. Un tema che va assolutamente promosso con progetti come questo, per diffondere la buona educazione, ma anche lo spirito di comunità e la curiosità verso il mondo”.

Giulianova. Presentazione, domenica 19 Settembre, nel Loggiato "Riccardo Cerulli", del volume "Diagnosi d'autore."



La Medicina nell'arte" di Valentina Muzii. Sarà presentato domenica 19 settembre alle ore 18, nel Loggiato "Riccardo Cerulli" sotto Piazza Belvedere, il nuovo libro della restauratrice Valentina Muzii dal titolo "Diagnosi d'autore. La Medicina nell'arte", edito da Ricerche&Redazioni e realizzato in partnership con il Gruppo Medico D'Archivio. Il volume, in elegante e pregiata veste grafico-editoriale, impreziosito dalla dotta prefazione del professor Claudio Strinati, intende fornire una rassegna ragionata delle opere d'arte che nei secoli hanno rappresentato l'evolversi dell'arte medica, dagli Egizi al Novecento. Tanti i temi trattati, con testi divulgativi e un ricchissimo apparato iconografico proveniente dai musei più prestigiosi al mondo, dal Louvre alla Tate Gallery, dal MOMA alla National Gallery of Ireland, dagli Uffizi al Prado. Durante la presentazione, la prima in Abruzzo, l'autrice dialogherà con il direttore tecnico-scientifico del Polo Museale Civico di Giulianova, Sirio Maria Pomante, per condurre il pubblico in un avvincente viaggio, nel corso del quale si scoprirà come le popolazioni antiche affrontavano la malattia, come si sia evoluta la figura del medico attraverso i secoli e come veniva intesa

la medicina in genere. Partendo dall'analisi di opere d'arte di tutti i secoli e di svariate tecniche artistiche, ci si addenterà in argomenti medici specifici, scoprendo molti ambiti sociali e antropologici della vita antica, e portando in risalto gli aspetti più curiosi che ci mostreranno come la medicina del passato fosse ben lontana dal concetto odierno di cura. L'evento, che vedrà il saluto del Sindaco Jwan Costantini, sarà introdotto e moderato dallo storico e giornalista Sandro Galantini. Interverrà il dottor Claudio D'Archivio, direttore del Gruppo Medico D'Archivio, al quale si deve la realizzazione del volume. "Questo libro, da me fortemente voluto come atto di fedeltà alla dimensione umanistica della medicina pur coniugata al sapere specialistico - dichiara Claudio D'Archivio - attraverso l'arte ci consegna avvincenti pagine legate al racconto della malattia e, con le sue diverse declinazioni, all'ars medica lungo l'asse del tempo". Per poter partecipare all'evento, si ricorda che è obbligatorio esibire il Green Pass e che è necessaria la prenotazione al numero 0858021308/290 o all'indirizzo mail museicivici@comune.giulianova.te.it